16+

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

III Международная научно-практическая конференция

28 октября 2021 года

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

материалы III Международной научно-практической конференции

г. Нижневартовск, 28 октября 2021 года

Отв. редактор: Д.А. Погонышев

Нижневартовск
НВГУ
2021

УДК **16+**
ББК 74.0я43
П 26

Департамент образования администрации города Нижневартовска
Печатается по решению Ученого совета
ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»
протокол № 1 от 26 января 2021

Отв. ред. Д.А. Погонышев

П 26 Перспективы развития современного образования : материалы III Международной научно-практической конференции (г. Нижневартовск, 28 октября 2021 года) / отв. ред. Д.А. Погонышев. Нижневартовск: Изд-во НВГУ, 2021. 553 с.

ISBN 978–5–00047–619–2

В сборник включены статьи участников III Международной научно-практической конференции. Авторы работ представили свой опыт по обозначенным темам мероприятия, обсудили актуальные вопросы повышения качества образования и воспитания, формирования управленческих команд, определили возможности установления партнерских связей в дальнейшем.

ББК 74.0я43

Тип лицензии CC, поддерживаемый журналом: Attribution 4.0 International (CC BY 4.0).

ISBN 978-5-00047-619-2
9 785000 476192

© Центр развития образования
г. Нижневартовска
© НВГУ, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

РЕЗОЛЮЦИЯ ПО ИТОГАМ РАБОТЫ III МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ» 10

Агаркова Д.В.
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ 16

Александрова О.Т., Подзорова С.В.
ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ УЧЕБНО-ЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЭТАПАХ ОСВОЕНИЯ ОРФОГРАФИИ 20

Алтынбаева Е.А.
КОМАНДНЫЙ СТИЛЬ УПРАВЛЕНИЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 26

Амасович Н.В., Корепанова О.С.
ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К ВОСПИТАНИЮ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ 30

Анисимов Д.В.
ОСОБЕННОСТИ И ФОРМЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ФАКТОР ИХ ФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЕ 34

Аскарова Н.И.
ДОКАЗАТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ НА ОСНОВЕ ОПЕРЕЖАЮЩИХ ИНДИКАТОРОВ КАК ОСНОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 38

Аскерова Э.А.
АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ 43

Ахметвалиева Т.Р., Хасанова З.А.
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ ПЕРВИЧНОГО КОЛЛЕКТИВА 49

Ахмыловская Л.А.
ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК КОНТЕКСТ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ (на примере анализа пьесы «Друг семьи») 55

Бабаева М.М., Рамазанова О.А., Кандыба С.С.
НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ РАЗРАБОТКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА «МЫ ПОМНИМ, МЫ ГОРДИМСЯ» 60

Близнюк О.С.
РЕАЛИЗАЦИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПТОСФЕРЫ 66

Бобр Е.В.
ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ЦИФРОВЫХ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ 71

Большина И.Г.
ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ 76

Борщ С.Н., Осадчая Р.Т.
СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, РЕАЛИЗАЦИЯ НОВЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ 81

Бумаженко Н.И.
СРЕДСТВА МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ 87

Бурим А.Ю., Дегтяренко М.Д.
КВЕСТ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ АКТИВНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 93

Василевская А.С.
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В ШКОЛЕ 100

Вегеро О.В.
ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ» 105

Вергун Е.С.
ВЛИЯНИЕ СОЦИОЛЕКТНОЙ ПРИРОДЫ ТЕКСТА НА ВЫБОР СТРАТЕГИИ ПЕРЕВОДА 112

Гаращенко Н.В.
АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 1–3 КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ СИСТЕМЫ РАБОТЫ В ПАРАХ И ГРУППАХ НА УРОКАХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР» 121

Герасименко П.В., Вертешев С.М.
АКТУАЛЬНОСТЬ СОЗДАНИЯ МОНИТОРИНГОВОЙ СЛУЖБЫ ВУЗА В ПЕРИОДЫ ПАНДЕМИИ 129

Гимбут В.В.
ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВОСПИТЫВАЮЩИЙ, ОБУЧАЮЩИЙ И РАЗВИВАЮЩИЙ ФАКТОР В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ 135

Голубович Е.Н., Ярошевич А.С.
ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ БЕЛГУТА) 143

Гончарова А.В., Ухналёва Е.А.
КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПРОФИЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯРУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ 148

Гудко К.В., Конюхов В.И., Каштанов Д.Ю., Федотова С.А.
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОЕННОМ ДЕЛЕ 154

Дедковская И.Н.
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПАНЕЛИ (МУЛЬТИБОРДА) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКУ 159

Декина Е.В.
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СТУДЕНТОВ И ИХ СОЦИАЛИЗАЦИЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА: ПО МАТЕРИАЛАМ СТУДЕНЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ 169

Демидовец В.П., Ольферович А.Б., Попов Р.Ю.
ПУТИ И СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ 177

Дудина О.В.
ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ КАДЕТСКОГО КОРПУСА 183

Дудковская С.А.
УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ КОМАНДА КАК ФАКТОР ДОСТИЖЕНИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ ... 188

Дьячкова Т.С.
ОСОБЕННОСТИ ЭТАПОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ 194

Ефремова М.И., Игнатович С.В.
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕОРИИ ЧИСЕЛ 199

Железнякова Т.В., Филякина Е.Ю.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ИГРУ В ШАХМАТЫ 205

Зеленкова О.А.
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ 209

Искендеров И.Э.
ВЛИЯНИЕ СТРАТЕГИЙ СОВЛАДАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ НА УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ОБУЧЕНИЕМ УЧАЩИХСЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ 215

Калашник Н.Н.
СХОДСТВО И РАЗЛИЧИЕ ИДИОМ И ЗАГАДОК И ВЫЯВЛЕНИЕ ФАКТОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИХ В РЕЧИ УЧАСТНИКОВ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ TED TALKS 220

Кацеро А.А., Михайлова В.Н.
СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ ОБРАЗА «Я» У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР 225

Кешку О.В.
ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ИДЕИ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ..... 228

Кириленко Л.К.
НАПРАВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКОВ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА 239

Кирилленко С.К.
НАУЧНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЗЕРНЫШКО» – ИННОВАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ 246

Ключинская Н.И.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ..... 256

Ключинская Н.И., Дворак Г.В.
СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ – ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ СЕМЕЙНОГО КЛУБА «МЫ ВМЕСТЕ» ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ЕЛЬСКАЯ РАЙОННАЯ ГИМНАЗИЯ»..... 259

Когачевская Т.И.
О КАЧЕСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ В ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ..... 263

Колбанова Т.В.
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ПРЕДМЕТ «ГЕОГРАФИЯ» 269

Кононыхина Е.А., Шебела С.Н.
РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ CLIL МЕТОДА В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ..... 275

Коротаева А.И.
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ 280

Котова А.В.
РОЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК» В ВОСПИТАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ ВЕТЕРИНАРНЫХ ВРАЧЕЙ 284

Красикова И.В.
К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГАМИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 289

Кривицкая М.Н.
ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕРВИСОВ GOOGLE ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ШКОЛЫ 294

Курбанова Н.И., Зыкова Н.А.
ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ: АКТУАЛЬНОСТЬ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ 299

Кыштымова И.М., Стрельцова Н.А.
ГОТОВНОСТЬ РОДИТЕДЕЙ К РЕГУЛЯЦИИ ВОВЛЕЧЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В МЕДИПОТРЕБЛЕНИЕ 308

Логеева Н.Ф.
СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПРАКТИКЕ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА 313

Максютова Н.Н.
ВОСПИТАНИЕ КАК ПРЕДМЕТ СОВРЕМЕННЫХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ 327

Малашук И.Н.
К ПРОБЛЕМЕ ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ 332

Мельникова М.С.
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 337

Мороз О.В.
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО РЕГИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА 344

Морозова О.И., Семенихина А.В., Битиева И.И.
К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ БИЗНЕС-СРЕДЫ, ВЛАСТИ И ОБРАЗОВАНИЯ 351

Недоступенко Д.А.
МОТИВАЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ МОЛОДЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КОЛЛЕДЖА 358

Николаева Ю.Ф.
УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ 363

Никулина Ю.В.
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООБУЧЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ 369

Новицкая Н.Г.
СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ СРЕДСТВАМ ВЫРАЖЕНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 376

Орлова В.Ф.
ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ С ПОЗИЦИИ СОЦИАЛЬНОГО РАВЕНСТВА И ГЛОБАЛЬНОЙ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ 381

Парапанова М.Н.
ВНЕУРОЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ СТАРШИХ КЛАССОВ, ПОСВЯЩЁННЫЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ В ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО ИСТОРИИ 386

Парфененко Ю.В.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ 392

Попов Р.Ю., Ольферович А.Б., Демидовец В.П.
ПУТИ И СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ 396

Прокопчик Е.Г.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ ГЕНДЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ 402

Ревякина Е.Г.
ПРИМЕНЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ ТЕОРИИ САЛЮТОГЕНЕЗА КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ 411

Рудь С.П.
ФОНЕТИЧЕСКАЯ РИТМИКА, КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ 417

Сафонов В.И.
ВОСПИТАНИЕ МЕДИАКУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ..... 421

Середа Т.В.
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..... 427

Сильченко К.М., Линова Д.П.
ТУРИСТСКО-СПОРТИВНЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ 433

Снегирева П.Е.
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕФОРМАЦИЯ ЮРИСТОВ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОЯВЛЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ АДВОКАТА) 438

Сукало В.В.
РЕПЕТИТОРСТВО И ЧАСТНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ..... 444

Суркова Н.А.
ИМПРОВИЗАЦИОННО-РОЛЕВОЙ БАТТЛ КАК ФОРМА КОНТЕКСТНОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 449

Сусед-Виличинская Ю.С., Аршанский Е.Я.
СПЕЦКУРС «КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ВЕКТОРЫ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ» В СВЕТЕ ВЕДУЩИХ ИДЕЙ ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОГО ПОДХОДА 455

Трошко Л.Ф.
РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР КАК УСЛОВИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ..... 461

Туровец Т.С.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «WEB 2.0» В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ..... 466

Уджуху Ф.А., Уджуху И.А.
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – КАК ЧАСТЬ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ 470

Укубасова А.Д., Хрестяновская О.Ю.
МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ..... 475

Ульянская Л.В.
ЭФФЕКТИВНЫЙ ОПЫТ РАБОТЫ: ДОПРОФИЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА 480

Хизбуллина Л.Н.
ОТ ЗАНЯТИЙ ПО СПОРТИВНОМУ ОРИЕНТИРОВАНИЮ К БОЛЬШОМУ СПОРТУ 485

Холмогорова Т.А.
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 489

Чернобай М.Н.
НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ПОДРОСТКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 496

Шевко И.Я.
МЕДИАГРАМОТНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ 498

Шлат Н.Ю.
ЦЕННОСТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ 502

Шоломицкая З.В.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО МАРШРУТА В ПРОЦЕССЕ СИСТЕМНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОЙ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ 511

Шульская Е.В.
ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЕЙ С ЦЕЛЬЮ ОПТИМИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 519

Шумская Н.И., Брезгунова И.В.
К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА 525

Щепеткова Н.В.
ЗНАЧЕНИЕ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КОЛЛЕДЖ–УНИВЕРСИТЕТ» 530

Юров Н.Ю.
ПРОГРАММА УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ 535

Ярушкина Н.А., Керб О.М.
ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КОМАНД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 540

Филиппова С.А.
РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПСИХОЛОГА 546

РЕЗОЛЮЦИЯ
ПО ИТОГАМ РАБОТЫ III МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

28 октября 2021 года по инициативе департамента образования администрации города Нижневартовска в рамках исполнения Плана мероприятий по развитию гуманитарного сотрудничества муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры с зарубежными странами и по развитию сотрудничества с соотечественниками, проживающими за рубежом, поддержке и продвижению русского языка за рубежом, состоялась III Международная научно-практическая конференция «Перспективы развития современного образования» в формате интернет-конференции на виртуальной площадке муниципального автономного учреждения города Нижневартовска «Центр развития образования» (далее по тексту – интернет-конференция).

Организатор интернет-конференции – департамент образования администрации города Нижневартовска. Второй год мероприятие проходит при поддержке Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижневартовский государственный университет», Корпоративного университета московского образования.

Программа интернет-конференции «Перспективы развития современного образования» состояла из пленарного заседания и работы трех площадок по трем направлениям:

– Управленческая команда как условие эффективного управления образовательной организацией;

– Новое поколение профессионалов в образовании: достижения и опыт;

– Воспитание обучающихся: идеи, поиски, решения.

В пленарном заседании приняли участие более 400 человек из 150 городов России и 6 стран ближнего зарубежья.

Участники интернет-конференции (представители научных, образовательных, общественных структур) представители свой опыт по направлениям мероприятия, обсудили актуальные вопросы повышения качества образования и воспитания, формирования управленческих команд, определили возможности установления партнерских связей в дальнейшем.

По итогам проведения пленарной части участники интернет-конференции отметили: плодотворный обмен опытом практик на заявленные тематические направления; важность дальнейшего проведения Международной научно-практической конференции по актуальным вопросам функционирования и развития образования; научный вектор, заданный конференцией достиг желаемого результата; виртуальная площадка конференции с каждым годом расширяет свои географические границы, а научная проблематика открывает путь к новому состоянию знания и образования.

Секция «Управленческая команда
как условие эффективного управления образовательной организацией»

Модератор: Шитиков Юрий Александрович, заместитель директора департамента образования администрации города Нижневартовска, г. Нижневартовск, Россия.

На секционном заседании интернет-конференции заслушаны и обсуждены доклады:

1. «Эффективный опыт работы: допрофильная педагогическая подготовка» – Ульянская Людмила Владимировна, заместитель директора по учебной работе Государственного учреждения образования «Средняя школа № 1 г. Мозыря» (г. Мозырь, Беларусь).

2. «Экономическая модель конкурентоспособного регионального университета» – Мороз Олеся Вячеславовна, старший преподаватель Учреждения образования «Гродненский государственный университет им. Я. Купалы» (г. Гродно, Беларусь).

3. «Командный стиль управления как фактор развития образовательной организации» – Алтынбаева Елена Альбертовна, заведующий Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 7 «Жар-птица» (г. Нижневартовск, Россия).

4. «Реализация научно-методической темы учебного учреждения с точки зрения практической концептосферы» – Близнюк Олеся Сергеевна, заместитель директора, учитель русского языка и литературы Муниципального общеобразовательного учреждения «Школа № 72 города Донецка» (г. Донецк, ДНР).

По итогам работы секции выдвинуты следующие предложения:

1. Необходимость дальнейшего изучения и применения лучших практик по вопросу эффективного управления образовательной организацией (стилей управления, моделей управления).

2. Важность повышения квалификации представителей управленческих команд.

3. Необходимость более тесного взаимодействия вузовского сообщества работодателей и представителей образовательных организаций общего образования, бизнес-сообщества в ходе подготовки специалистов в области управления.

4. С целью выявления и привлечения в педагогическую профессию мотивированной молодёжи рекомендовано органам, осуществляющим управление в сфере образования, обобщить имеющийся опыт работы системы образования страны, региона по вопросам деятельности профильных классов педагогической направленности.

5. Рекомендовать руководителям дошкольных образовательных организаций использовать современные походы к развитию учреждения с использованием ситуативного стиля управления, в котором организуется постоянный поиск инноваций, технологий, методов работы с ребенком, которые будут способствовать его развитию, становлению как личности.

6. Руководителям институтов повышения квалификации при планировании деятельности предложить большую роль отвести вопросам методической деятельности в методических службах, образовательных организациях с разведением понятий «методическая деятельность» и «научно-методическая деятельность».

7. Руководителям образовательных организаций, с целью повышения эффективности деятельности педагогических работников, рекомендовать объединить их в педагогические команды (группа специалистов образовательного учреждения, занятых совместной деятельностью по реализации педагогического проекта, связанных общностью мотивов, целей, ценностей педагогического труда, развитым чувством «мы», совместимостью членов, достигаемой единством профессиональных предпочтений), деятельность которых существенно будет способствовать повышению качества образования детей, а также для позиционирования учреждения как конкурентоспособного на современном образовательном рынке.

Секция «Новое поколение профессионалов в образовании: достижения и опыт»

Модератор: Истрофилова Олеся Ивановна, декан факультета педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, доцент Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижневартовский государственный университет», г. Нижневартовск, Россия.

На секционном заседании заслушаны и обсуждены доклады:

1. «Потенциал образовательного процесса технического вуза в развитии надпрофессиональных компетенций обучающихся как компетенций будущего» – Михайлова Светлана Викторовна, преподаватель филиала Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский индустриальный университет» в г. Нижневартовске (г. Нижневартовск, Россия).

2. «Использование методического маршрута в процессе системной организации интерактивной среды как средство развития информационно-коммуникационной компетентности педагогов в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодежи» – Шоломицкая Зинаида Васильевна, методист, педагог дополнительного образования Государственного учреждения образования «Мозырский центр туризма и краеведения детей и молодежи» (г. Мозырь, Беларусь).

3. «Импровизационно-ролевой баттл как форма контекстного обучения педагогов дополнительного образования в системе последипломного образования» – Суркова Наталья Александровна, заведующий отделом воспитания и развития творческой личности Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» (г. Донецк, ДНР).

4. «Туристско-спортивные здоровьесберегающие мероприятия как эффективная форма работы с детьми и подростками» – Сильченко Кристина Михайловна, педагог дополнительного образования Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Нижневартовска «Центр детского творчества» (г. Нижневартовск, Россия), Линова Дарья Павловна, педагог дополнительного образования Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Нижневартовска «Центр детского творчества» (г. Нижневартовск, Россия).

5. «Сходство и различие идиом и загадок и выявление фактов использования их в речи участников научно-практических конференций TED TALKS» – Калашник Нелли Николаевна, учитель английского языка Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 43» (г. Нижневартовск, Россия).

По итогам работы секции выдвинуты следующие предложения:

1. Необходимость дальнейшего изучения и применения лучших практик по вопросу представления новых направлений развития образования с учетом потребности подрастающего поколения, внедрения и применения информационных технологий в образовательном пространстве.

2. Важность повышения профессиональной квалификации педагогических работников, формирование их мотивации при изучении новых методик, технологий и техник преподавания.

3. Необходимость более тесного взаимодействия вузовского сообщества и представителей образовательных организаций, бизнес-сообщества при формировании образовательного пространства.

Секция «Воспитание обучающихся: идеи, поиски, решения»

Модератор: Сарипова Лилия Исламовна, заместитель директора по вопросам дополнительного образования, обеспечения безопасности, организации отдыха и занятости детей департамента образования администрации города Нижневартовска, г. Нижневартовск, Россия.

На секционном заседании заслушаны и обсуждены доклады:

1. «Организация воспитательной работы в учреждении образования с позиции социального равенства и глобальной гражданственности» – Орлова Вероника Федоровна, учитель английского и немецкого языков Государственного учреждения образования «Гимназия им. Я. Купалы г. Мозыря» (г. Мозырь, Беларусь).

2. «Подготовка педагогов к воспитанию правовой культуры у дошкольников» – Амасович Наталья Валерьевна, доцент кафедры коррекционной работы Витебского государственного университета им. П.М. Машерова, г. Витебск, Беларусь, Корепанова Ольга Сергеевна, магистр Витебского государственного университета им. П.М. Машерова (г. Витебск, Беларусь).

3. «Квест как одна из форм организации активной и познавательной досуговой деятельности учащихся» – Бурим Артём Юрьевич, культ организатор, педагог дополнительного образования Государственного учреждения образования «Мозырский центр туризма и краеведения детей и молодежи» (г. Мозырь, Беларусь), Дегтяренко Мария Дмитриевна, педагог-организатор Государственного учреждения образования «Мозырский центр туризма и краеведения детей и молодежи» (г. Мозырь, Беларусь).

4. «Воспитание медиакультуры школьников на уроках информатики» – Сафонов Владимир Иванович, доцент кафедры информатики и вычислительной техники Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего

образования «Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева» (г. Саранск, Россия).

5. «Уличные танцы как средство воспитания детей и подростков» – Николаева Юлия Флорисовна, педагог дополнительного образования Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Нижневартовска «Центр детского творчества» (г. Нижневартовск, Россия).

6. «Воспитательный потенциал социального партнерства в школе» – Василевская Анастасия Сергеевна, учитель русского языка Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 80 (г. Воронеж, Россия).

7. «Спецкурс «Культурологические векторы естествознания» в свете ведущих идей полихудожественного подхода» – Сусед-Виличинская Юлияна Самсоновна, доцент кафедры музыки Учреждения образования «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова» (г. Витебск, Беларусь).

8. «Использование дидактических заданий в процессе обучения старших дошкольников игре в шахматы Железнякова Тамара Витальевна, старший воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида «Детский сад № 51» (г. Томск, Россия), Филякина Евгения Юрьевна, воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида «Детский сад № 51» (г. Томск, Россия).

По итогам работы секции выдвинуты следующие предложения:

1. Необходимость дальнейшего изучения и применения лучших практик по вопросу представления новых направлений воспитания обучающихся с учетом запросов государства, общества, развития мирового сообщества, мировой экономики, а также потребности подрастающего поколения, внедрения и применения информационных технологий в образовательном пространстве.

2. Обеспечить развитие системы межведомственного взаимодействия в сфере воспитания между образовательными организациями и учреждениями социального обслуживания населения.

3. Важность повышения профессиональной квалификации педагогических работников, формирование их мотивации при изучении новых методик, технологий и техник преподавания в вопросах воспитания и развития личности обучающегося.

4. Обеспечить поддержку актуальных программ и проектов, реализующих ключевые идеи развития воспитания в области здорового образа жизни, патриотического, гражданского, духовно-нравственного воспитания на основе бережного отношения к культурному наследию и традициям своего края, страны.

Отмечая необходимость дальнейшего расширения и укрепления сотрудничества и педагогической мобильности специалистов системы образования всех уровней в общероссийском и международном формате, с целью решения актуальных задач

современной педагогики настоящая резолюция утверждает следующие рекомендации и решения, выработанные и одобренные в ходе проведения конференции:

1. Учитывая представленный на конференции успешный опыт реализации педагогической мобильности и высокий уровень организации педагогического сопровождения образовательного процесса в образовательных организациях России и ближнего зарубежья, рекомендовать всем заинтересованным структурам и организациям содействовать расширению партнерских отношений с участниками конференции.

2. Инициировать использование образовательными организациями представленного на конференции опыта работы по внедрению новых педагогических технологий, методов, приемов.

3. Продолжить построение системы непрерывного совершенствования профессиональных компетенций педагогических работников образовательных организаций.

Предложить руководителям образовательных организаций активнее использовать для этого ресурсы международного педагогического сообщества.

4. Издать материалы международной научно-практической конференции «Перспективы развития современного образования» в виде сборника научно-практических статей.

Участники конференции, отмечая важность ее проведения на регулярной основе, выражают уверенность, что рекомендации, выработанные по результатам работы конференции и изложенные в резолюции, будут содействовать развитию системы образования, способствовать укреплению международного сотрудничества, помогут обеспечить поэтапный выход образования на качественно новый уровень развития.

УДК 37.011.33
https://doi.org/10.5281/zenodo.5706795

Агаркова Д.В.
Ставропольский государственный педагогический институт
Филиал в г. Ессентуки, Россия

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Образовательная среда была, есть и остаётся стратегической точкой роста, ибо создает самое эффективное «вещество» любого прогресса, самый мощный инвестиционный ресурс – человеческий потенциал [6, с. 137].

Приоритетной целью современного российского образования также становится не репродуктивная передача знаний, умений и навыков от учителя к ученику, а полноценное формирование и развитие способностей ученика самостоятельно очерчивать учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат. Образование относится к числу главных внутренних предпосылок, которые определяют устойчивость любой цивилизации. Образовательная политика входит в число общенациональных интересов, является важной составляющей деятельности государства.

Давайте подробнее рассмотрим, какую роль, каким должен быть современный педагог? На этот вопрос сложно дать однозначный ответ. В условиях модернизации российского образования, введения Федеральных государственных образовательных стандартов возрастает роль педагога. В настоящее время ученые, педагоги, психологи неоднократно обращаются к проблеме учителя, давая этому понятию иные названия, например: «компетенции», «профессиональные качества» учителя. Этот вопрос остается актуальным, так как с течением времени естественно изменяется государство и общество, а значит, меняются требования, предъявляемые государством и обществом к учителю. Лучшие умы человечества всегда рассматривали труд учителя как самый благородный, ответственный, определяющий будущее людей и общества. Научно-техническая революция, развернувшаяся во второй половине XX века, внесла заметные изменения в сферу образования. Одно из них – активная технологизация учебного процесса. Школы западных стран заполнились обучающими машинами, учебным телевидением, видео– и аудиотехникой, компьютерами, интеракционными системами. Усиленная технизация школы породила идеи об «отмирании» учительской профессии. Однако жизнь быстро показала необоснованность подобных заключений. Образование – это, прежде всего общение человека с человеком [1, с. 10].

Как сказано в «Профессиональном стандарте педагога»: «Педагог – ключевая фигура реформирования образования. В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Следовательно, важным условием введения ФГОС в общеобразовательную школу является подготовка учителя, формирование его философской

и педагогической позиции, методологической, дидактической, коммуникативной, методической и других компетенций.

Развитие молодого педагога, его профессиональных компетенций и личностных качеств, обеспечивающих профессиональную состоятельность и успешность, – нетривиальная тема для обсуждения. Различные условия, в которых приходится работать выпускнику педагогического колледжа или вуза, требования, предъявляемые к его деятельности образовательными стандартами, специфической образовательной ситуацией, работодателем, создают пространство выбора, в котором начинающему педагогу приходится самоопределяться в своем становлении. Причем возможностей для такого самоопределения более чем достаточно, а опыта, являющегося основой для формирования собственной позиции, понимания целей, видения путей развития, как правило, не хватает. Это накладывает отпечаток не только на молодых педагогов, но и на их коллег, выступающих в роли наставников. Последние будут эффективно выполнять свою функцию лишь в том случае, если смогут неформально содействовать выбору своего подопечного, а не механически транслировать ему имеющийся опыт [4, с. 5].

Общепризнано, что качество начинается с самой личности человека. Роль образования заключается в том, чтобы обеспечить формирование такой личности, которая станет способной осуществлять качественные изменения в сфере своей профессиональной деятельности. Другими словами, речь идёт о личности, обладающей профессионализмом. Что такое профессионализм? Искомый ответ на поставленный вопрос позволит определить стратегию подготовки важного специалиста, преодолеть вызовы нового века [5, с. 44].

Профессионализм – особое свойство людей систематически, эффективно и надёжно выполнять сложную деятельность в самых разнообразных условиях. Как устойчивое свойство личности и деятельности, профессионализм закладывается в процессе общего и профессионального образования. Проблемы формирования профессионализма в различных видах деятельности не утратили своей актуальности в современную эпоху, поэтому они достаточно широко представлены в научной литературе.

Таким образом, в зависимости от определения профессионализма, его структуры, главных составляющих строятся пути его формирования. Определены три направления формирования профессионализма:

– изменение всей системы деятельности, ее функций и иерархического строения;

– изменение личности субъекта;

– изменение соответствующих компонентов установки субъекта по отношению к субъекту деятельности.

Что касается компонентного состава, то необходимыми и достаточными условиями становления профессионализма являются профессиональная направленность, творческое профессиональное мышление и профессиональное самосознание специалиста.

Будущий профессионал должен научиться основам организации и проведения мониторинга в своей профессиональной деятельности.

В настоящее время контингент школьников становится более сложным, чем его предшественники и современному учителю не легко справляться с этой задачей. Усиление гетерогенности состава детей, массовость школы, требуют учета разнообразия уровней подготовки к школе, способностей, интересов, психологических особенностей учащихся. Профессиональный педагог должен знать своих учеников и уметь применять на практике разные способы и методы обособления обучения. Так каким же должен быть современный учитель?

Еще Сократ, открывший в Древней Греции академию для молодежи, утверждал, что более полезен государству тот, кто сделает многих способными управлять государством, чем тот, кто управляет им сам. Сегодня педагог – не только призвание: профессия учитель включает целый набор особых междисциплинарных навыков, новатор, эффективно работающий со знаниями, консультант, исследователь, организатор, воспитатель и руководитель проектов; любящий, понимающий, отдающий свое сердце детям [2, с. 10].

Сегодня, как и во все века, учитель – это не только и не столько хранитель знаний, образец поведения, подражания для детей, сколько мастер, способный научить своих подопечных находить нужные знания в безбрежном океане современных наук, приобретать опыт самообразования, учить учиться. Он должен вдохновлять своих учеников на создание нового, оригинального, на создание того, что необходимо обществу на данном этапе его развития. Учитель будущего – это точно не машина, не компьютер, не биоробот, учитель будущего – Человек. Никакая машина не может дать детям того, что дает им учитель: душевное тепло, сопереживание, ласковое слово, внимание, добрый взгляд. Жизнь меняется, и человек тоже. Но он всегда будет испытывать потребность в другом человеке. Только человек может воспитать человека, и для этого необходимо быть профессионально успешным педагогом. Современная эпоха, выдвинув в качестве базового положение «учитель – ключевая фигура в образовании», не только стимулировала количественный рост этой категории интеллигенции, но и заметно усложнила и расширила функции и задачи учительской деятельности в школе. Труд учителя никогда не был легким и простым. Но в конце столетия он, как никогда ранее, стал многофункциональным, сложным, научно творческим по своему характеру. Приходя в педагогическую деятельность, молодой учитель сразу должен получать методическую поддержку, возможность развития своих личностных качеств как в профессиональной деятельности, так и в социальном направлении. Профессиональная успешность педагога зависит от его личностных качеств, от образовательной среды, от качества учебного Новое поколение профессионалов в образовании: векторы профессионально-личностного развития молодого педагога 12 процесса профессиональной подготовки, повышения квалификации и корпоративного обучения. Профессиональная успешность педагога – это наличие устойчивых высоких результатов педагогической деятельности, это авторитет среди учеников, их родителей и коллег, это успешное наставничество и опережающий инновационный характер труда.

В качестве фундаментального условия профессионального развития педагога рассматривается становление его профессионального самосознания. Очень важно не

останавливаться на достигнутом, стремиться искать новое, не забывая старое, стремиться совместить традиции и современные запросы общества, стремиться достичь максимум успеха в своей профессиональной деятельности, так как «успех не приходит к тебе, ты идешь к успеху» [3, с. 30].

Делая вывод выше сказанного, можно сказать, что педагог в современном ритме жизни постоянно повышает профессиональный ритм жизни, совершенствует личные достижения, ищет новые творческие отношения к работе и конечно же подходит к ней с полной самоотдачей.

Литература

1. Бордовская Н.В. Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения. СПб.: Питер, 2016. 624 с.

2. Дивногорцева С.Ю. Теоретическая педагогика. В 2-х т. Т. 2. Теория обучения. Управление образовательными системами. М.: ПСТГУ, 2015. 262 с.

3. Шипилина Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований. М.: Флинта, 2013. 208 с.

4.Филиппов В. Высшая школа России перед вызовами XXI века // Высшее образование в Россия. 2001. №1. С. 5.

5. Кибанова А.Я. Психология и педагогика (адаптированный курс для бакалавров). М.: КноРус, 2017. 480 с.

6. Кондратьев С.В. Типические особенности педагогического взаимодействия // Вопросы психологии. №4. 2016. С. 137.

УДК 373
https://doi.org/10.5281/zenodo.5706827

Александрова О.Т.
Новосибирский государственный
педагогический университет, г. Новосибирск, Россия;
Подзорова С.В.
канд. филос. наук
Новосибирский государственный
педагогический университет, г. Новосибирск, Россия

ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ УЧЕБНО-ЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЭТАПАХ ОСВОЕНИЯ ОРФОГРАФИИ

На современном этапе формирование учебно-логических умений у младших школьников в процессе освоения орфографии приобретает все большее значение, поскольку грамотное написание свидетельствует об уровне образованности и культуры личности.

На основе этого ФГОС НОО определены требования к результатам освоения образовательной программы начального общего образования по направлению «русский язык»: овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач [2].

Успешное освоение орфографии способно обеспечить ребенку достижение успехов в устно-речевой деятельности, являющейся залогом успешного коммуникатирования в обществе. Одним из направлений русского языка является орфография – раздел языкознания, изучающий правильность написания слов на письме. Другими словами, орфография является совокупностью всех существующих правил, определяющих правописания слов и предложений в русском языке, значение которой неоспоримо.

Правила орфографического написания лежат в основе изучения русского языка, который является национальной особенностью и выделяет язык в одно целое среди множества других, создавая культуру народа и традиции. Орфография относится к традиционным разделам изучения языка. В современной среде формируются новые требования к результатам освоения младшими школьниками образовательной программы ФГОС по русскому языку, направленные на достижение передовых образовательных направлений. Изучение орфографии способно подготовить младшего школьника к изучению систематического курса, обуславливая необходимое изучение правил орфографии в основных разделах школьной программы: изображение буквами звуков; использование заглавных букв; слитные, дефисные и раздельные написания слов; перенос слов.

Обеспечить системность получения необходимой учебной базы в курсе орфографии способно формирование учебно-логических учений младших школьников. Способность логически мыслить, выполнять умозаключение без опоры на наглядность, сопоставлять суждения по определенным правилам – важное условие успешного освоения учебного материала, где главная цель состоит в том, чтобы дети научились делать выводы из тех суждений, которые им предлагаются в качестве исходных.

Логическое мышление – это необычный тип мышления, который включает в себя управление понятиями, суждениями, выводами, сопоставление и корреляцию с действиями или комбинацию логических, логически обоснованных действий или операций мышления, связанных между собой причинно-следственными моделями, которые позволяют сопоставить существующие знания взгляд на описания и преобразования объективной реальности [1].

К важным условиям формирования учебно-логический умений младших школьников в процессе освоения орфографии относятся:

1. высокий уровень преподавания основам орфографии;
2. наличие связи между формированием орфографических навыков и развитием речи;
3. знание правил орфографии;
4. понимание схем и правил орфографии, а также умение производить верно орфографический разбор на основе изученных правил;
5. применение упражнений по повышению уровня орфографической зоркости.

При соблюдении данных условий, учебная программа, способствующая получению навыков орфографии в школе, занимает значительное место, поскольку процесс усвоения орфографии лежит через динамичное повторение правил и отработки их на практике.

При формировании орфографических навыков учитель должен показать детям психологическую природу орфографии. Прохождение учебного материала включает следующие ступени орфографического навыка:

1. учебная ситуация порождает потребность в проверке орфограммы. Осознавая мотивы обучения, младший школьник ставит перед собой цель и осознает задачи;
2. поиск способа действия. В данном случае происходит упор на правила и предыдущий опыт;
3. формирование алгоритма выполнения действий по правилам орфографии;
4. выполнение упражнения по этапам, по алгоритму;
5. многократное выполнение действий в имеющихся учебных вариациях;
6. усиление автоматической функции выполнения заданий;
7. проявление автоматизма с отказом от применения правил орфографии.

Таким образом, важным условием формирования у младших школьников орфографических навыков является программное обучение, нацеленное на совместный поиск искомой информации, умение определить учебные задачи и новые методы их решения в рамках изучения орфографии. Компонентами являются:

1. когнитивный компонент. Данный компонент включает в себя все познавательные психические процессы;

2. эмоциональный компонент. Такая сфера включает в себя положительные (отрицательные) переживания, которые возникают у ребенка в изучении материала и формирует личный эмоциональный отклик на участие в процессе обучения;

3. поведенческий компонент – предпосылка развития «Я-концепция»;

На основе данных компонентов, полноценное получение орфографических навыков детей младшего школьного возраста происходит в случае эффективной системы обучения, что ведет к эффективному развитию учебно-логических умений.

По окончании обучения ребенком начальной ступени образования, результат формирования орфографических навыков будет представлен через: универсальные учебные действия, составляющие основу компетенций; метапредметные результаты, определяемые в умении учиться и формирующие филологическую учебную грамотность на основе орфографии.

Формирование данных учебно-логических умений в процессе освоения орфографии происходит постепенно. При этом принято выделять следующие этапы освоения орфографии в начальной школе и умения, полученные в процессе освоения орфографии:

1. первый этап является начальным на этапе обучения грамотному письму. Цель такого этапа – формирование орфографического навыка и непосредственно навыка письма. На данном этапе младший школьник усваивает деление речи на слова, деление слов на слоги, выделение звуков. Учась соотносить звуковую структуру с графической структурой, младший школьник знакомится с базовыми принципами правописания – фонетическим письмом, и уже в последствии, не испытывая затруднений, в соединениях букв и слогов в слове;

2. второй этап представляет собой работу над графическими правилами правописания в русском языке, в процессе которой у младшего школьника формируются учебно-логические умения:

– обозначение мягкости при помощи йотированных гласных и мягкого знака;

– использование при письме слов, в которых наблюдается обозначение звука двумя буквами (боль, моль);

– написание слов с йотированными гласными после гласной или в начале слова;

– верное применение заглавной буквы; сочетание шипящих звуков с гласными (жи-ши, чу-щу, ча-ща);

3. третий этап освоения орфографии основан на обучении грамоте. На данном этапе происходит углубленная работа над правописанием различных орфограмм, лежащих в основе образовательной программы: непроизносимые согласные; парные согласные; безударные гласные. В данном контексте происходит постепенное закрепление знаний при ориентировании младших школьников на звуковой состав и определение в них слабых и сильных позиций слова. При этом формируется знание, что не следует полагаться на произношение, а необходимо придерживаться правил орфографии;

4. четвертый этап является морфолого-синтаксический. На данном этапе происходит усвоение синтаксической роли определенного слова. В данном разрезе младшие школьники закрепляют принципы орфограмм, которые основаны на принципах правописания в русском языке. Этот освоения материала продолжается до окончания начальной ступени обучения, при этом важным является доведение правил правописания практически до автоматизма.

На основе данных этапов, в процессе изучения принципов орфографии формируются учебно-логические умение: навык письма; умение проводить анализ фонетической сторону слова; способность устанавливать морфемный состав слова; нахождение в слове орфограммы, которая требует проверки; умение подводить выявленную орфограмму под правило; способность подобрать проверочное слово для проверки орфограммы.

Развитие учебно-логических умений требует множественное применение самых разнообразных заданий, базирующихся на усвоении правил грамматики и орфографии.

Для успешного формирования учебно-логических умений применяются подходы, в основе которых лежит применение на практике групп орфографических упражнений:

1. грамматико-орфографический разбор. Задания данной направленности представляют собой нахождение в тексе «опасных мест» и их объяснение. Для цели закрепления принципов искомых орфограмм важным является осуществление с младшими школьниками практических упражнений: выявить в тексте слова, которые необходимо проверить; определить отнесение слов к нужному разряду (безударная гласная в корне, в приставках, в окончании, мягкий согласный звук, и т.п.); определить алгоритм правильного написания; обозначить проверку. Такие упражнения целесообразно сопровождать написанием в тетрадях и на доске;

2. списывание – а именно передача на письме зрительно воспринимаемой записи. Задания такого плана сочетаются с упражнениями грамматического характера, которые в комплексе с орфографией решают проблемы развития речи младшего школьника. На современном этапе применяются виды списывания: списывание со вставлением буквенных пропусков (упражнение позволяет закрепить умение применять ранее изученное правило); списывание при использовании подходящих по смыслу слов: выборочное списывание – списывание слова на определенно заданную орфограмму; составление из имеющихся букв слова, к которым применяется орфографическое правило. В данном контексте успешным является составление кроссвордов, а также применение игровой ситуации (помоги пчеле собрать нектар, при этом, цветы, на которые садится пчела, могут изменяться. Придумай новые слова);

3. орфографический диктант. Упражнения данного типа являются грамматико-орфографическими, а их проведение проводится на основе самостоятельной работы: школьники должны понять содержание представленного текста и записать его верно, при этом обнаружив орфограммы и проверить написание. В начальной школе используются виды орфографических диктантов:

– предупредительный диктант (дети объясняют услышанную орфограмму, а далее ее записывают);

– объяснительный диктант (проверка после записи); выборочный диктант (запись слов с изученной орфограммой);

– свободный диктант (допускается свобода в выборе слов при диктовке текста);

– самодиктант (написание по памяти);

– устный диктант (указание детьми правильных букв);

– проверочный диктант, цель которого – выявить уровень владения правилами;

4. лексико-орфографические упражнения. Такие упражнения несут в себе работу над семантикой. В основном, к ним относится работа со словарем, в процессе чего младшие школьники могут посмотреть правильность написания орфограммы и, уточнив значение слова, пополнить свой словарный запас;

5. упражнения, основанные на приеме мнемоники. Такие упражнения способствуют увеличению объема памяти младших школьников за счет ассоциаций. К примеру, для того, чтобы детьми запомнилось правописание слов: чЁрный, шЁл, жЁлтый, учитель может предложить рисунок с человеком в черной кепке, который нес желтый цветок;

6. упражнения с дидактическим материалом. Такие упражнения помогают не только формировать прочное закрепление изученного материала, но и знакомят детей с произведениями искусства и литературы, что является важным в процессе изучения русского языка. В процессе работы над текстом дети не только вставляют пропущенные орфограммы, но и изучают художественные произведения;

7. письменные творческие работы. К таким работам следует отнести сочинения и изложения. Упражнения данного порядка характеризованы высокой направленностью на устную и письменную речь младшего школьника. Так, сочинения позволяют развивать умение рассуждать над проблемой вопроса, а изложение характеризуются четкостью изложения материала, тренировкой памяти.

Таким образом, рассмотренные подходы заключены в эффективности педагогических приемов и несут в себе цель – формирование учебно-логических умений младших школьников на этапах освоения орфографии.

При этом необходимо выполнять следующие условия:

– формирование фонетического слуха;

– развитие орфографической зоркости;

– понимание значений языка;

– владение навыками, основанными на понятиях орфографии;

– нахождение эффективного способа формирования алгоритма орфографического действия;

– работа над ошибками.

Развитие учебно-логических умений детей младшего школьного возраста является центральной задачей в изучении русского языка. Качественный уровень формирования учебно-логических умений у детей начальной школы определен грамотным педагогическим подходом в освоении орфографии, являющейся одним из основных разделов языкознания.

Литература

1. Коноваленко Е.А. Логическое мышление младших школьников и его характеристика // Молодой ученый. 2020. № 52 (342). С. 415-418.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» // Сборник нормативных и методических документов. 2009. № 22.

УДК 37.075
https://doi.org/10.5281/zenodo.5706888

Алтынбаева Е.А.
Детский сад № 7 «Жар-птица»,
г.Нижневартовск, Россия

КОМАНДНЫЙ СТИЛЬ УПРАВЛЕНИЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Тенденции современного времени таковы, что в образовательных организациях резко встает роль и значение системы управления, способной своевременно принимать стратегически важные решения, создавать необходимые условия (ресурсные, финансовые, кадровые, информационные, имиджевые) для их реализации, гибко реагировать на изменения внутренней и внешней среды, обеспечивать конструктивное сотрудничество и конкурентоспособность образовательной организации, а именно повышении эффективности управления [2]. Актуальность определяется, прежде всего, изменениями, которые происходят в системе образования в связи с вступлением в силу с 01.09.2013 г. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», внедрения профессиональных стандартов, достижение требований, предъявляемых к образовательной организации Государственной программой «Развития образования» в Российской Федерации, Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Муниципальной программой «Развитие образования города Нижневартовска на 2018–2025 годы и на период до 2030 года» невозможно в условиях традиционного управления, ориентированного на командно-административный подход и «локализацию функций каждого члена администрации» [4, с. 7].

Состояние развития современного учреждения обуславливает необходимость обращения к теории управления. Л.С. Ружанская отмечает, что управление – это выполнение функций управления (планирование, координация, мотивация и контроль) для воздействия на объект управления в целях субъекта [4, с. 14]. М.М. Поташник определяет управление как «целенаправленную деятельность субъектов, обеспечивающую становление, стабилизацию, оптимальное функционирование и обязательное развитие» учреждения [6, с. 168].

Общие вопросы по теории управления образовательными системами исследовали М.М. Поташник, В.П. Симонов, П.И. Третьяков, К.Ю. Белая, В.С. Лазарев [7, с. 300]. Разработаны теоретические положения, раскрывающие специфику повышения качества образования через создание эффективных моделей управления (В.П. Васильев, Р. Акофф, Л.М. Вершинина, В.Е. Агеев). Немало исследований, которые рассматривают подходы к созданию модели управления образовательным учреждением (Т.И. Шамова, Е.Ф. Филиппова, Е.А. Ямбург). Л.С. Выготский, А.Г. Асмолов, И.А. Зимняя, А.А. Бодалев, В.П. Зинченко раскрывают психологию формирования и теорию управления педагогическими командами [5, с. 49]. И. Ансоффу, исследуя эволюцию управленческих

систем, отмечает несколько этапов развития: «…управление на основе контроля за исполнением. Управление на основе экстраполяции, когда темп изменений ускоряется, но будущее еще можно предсказывать... Управление на основе предвидения, темп изменений ускорился, однако нельзя вовремя предусмотреть будущие тенденции и определить реакцию на них. Управление на основе гибких экстренных решений» [2, с. 7].

Переход дошкольного учреждения из режима функционирования в режим развития делает необходимым определение новых подходов к его управлению. Переход к ситуативному управлению детским садом по результатам означает радикальное изменение подходов к управлению образовательным процессом и прежде всего его участниками [6, с. 17]. Роль ситуативного подхода в управлении возрастает в последнее время. Это связано с увеличением объема работ, жесткой конкуренции в условиях рынка, потребностью опережающего управления, необходимостью прогнозирования и планирования, переход к ситуативному управлению на результат. В то же время в самой системе управления образовательной организацией происходят существенные изменения в силу нарастания информационных потоков, неэффективности управленческого аппарата при объединении нескольких образовательных учреждений в единый образовательный комплекс, усложнения процесса принятия управленческих решений, смены ценностных ориентиров управленцев [3, с. 83]. Структуры становятся все менее жестко иерархичными, гибкими, матричными [6, с. 98]. При управлении по конкретным результатам предполагает совершенствование структуры всей организации дошкольного учреждения, переход на горизонтальный корпоративный принцип управления [6, с. 17]. Механизм управления современным дошкольным учреждением изменяет характер управленческих функций, порождает принципиально новые формы взаимодействия учреждения и всех участников образовательного процесса (рис.).

Рис. Схема механизма взаимодействия дошкольного учреждения и участников образовательного процесса

Расширенный объект управления современным дошкольным учреждением предполагает учет всех связей и отношений, которые складываются внутри детского сада и с окружающей средой. Все это создает предпосылки для формирования управленческой команды в системе управления образовательной организации, так как именно управленческая команда является одной из форм эффективного управления.

Управление как деятельность в команде отличается от руководства и администрирования в общепринятом смысле. Е.И. Тимофеева, А.А. Шумейко подчеркивают, что «характерной особенностью управленческой команды является то, что её деятельность

напрямую связана с реализацией определенных для команд каждого уровня функций управления» [5, с. 49]. Деятельность управленческой команды обусловлена целями и политикой организации. Бенг Карлоф, Свен Седеборг, проанализировали организационные аспекты формирования команд, где сформулировали нормы и правила, которыми руководствуются при командном текущем и стратегическом управлении учреждением [2]. И.Н. Красильникова, Е.В. Рибокене выделяют следующие признаки управленческой команды: члены команды «работают вместе», «владеют отработанными процедурами взаимодействия», «продуманно позиционированы», «взаимозаменяют друг друга», «направлены на достижение общей цели», «имеют общее видение ситуации». Характерным признаком команды является повышенный уровень автономности поведения и коллективной ответственности за конечный результат [3, с. 84].

В рамках дошкольного образовательного учреждения в управленческую команду (на разных иерархических уровнях) могут входить помимо администрации представители общественности (социальные партнеры), родители (попечительский совет и родительский комитет), руководители структурных подразделений. Небольшие коллективы получают возможность распоряжаться ресурсами, заниматься стратегическим планированием. Решение задачи формирования организационной структуры управления определяется в развитии демократических основ в управлении и как принципа государственно-общественного управления [6, с. 29]. Орган с правом общественно-государственной экспертизы позволяет развивать в команде управления саморегулирование, принятия стратегических управленческих решений и повышение эффективности управления учреждением. В работах Н.В. Боровикова, В.А. Петрова в качестве главного условия функционирования управленческой команды выделяется внутренняя координация действий, основанная не на жесткой иерархической структуре подчинения и контроля, а на гибкой взаимосвязи между всеми участниками команды [2].

Т.В. Алексашина предлагает четыре основных подхода к формированию управленческой команды:

– «целеполагающий подход (основанный на целях) – позволяет членам группы лучше ориентироваться в процессах выбора и реализации групповых целей. Цели могут быть стратегическими по своей природе или установлены в соответствии со спецификой деятельности;

– межличностный подход (интерперсональный) – цель увеличение группового доверия, поощрение совместной поддержки, а также увеличение внутрикомандных коммуникаций;

– ролевой подход – проведение дискуссии и переговоров среди членов команды относительно их ролей; предполагается, что роли членов команды частично перекрываются;

– проблемно-ориентированный подход к формированию команды (через решение проблем) предполагает организацию заранее спланированных серий встреч с командой людей, имеющих общие цели и организационные отношения» [1, с. 13-14].

Таким образом, можно сказать, что система управления дошкольным учреждением может функционировать только тогда, когда все ее составные звенья отвечают требованиям

сегодняшнего дня, в условиях, когда многие важные задачи возникают настолько стремительно, что их невозможно вовремя предусмотреть. Направленность всей системы внутрисадовского управления на конечный результат предполагает не только особую мотивационно-целевую ориентацию, но и новый подход к формированию административной команды. Управленческая команда – ресурс, который необходим для динамичной жизни и успешного развития образовательного учреждения в условиях возрастающей конкуренции.

Также можно отметить, что проблема формирования управленческой команды в силу её многогранности и многосторонности, а также в силу отсутствия единства концепции требует дальнейшего своего изучения, особенно в аспекте выделения структуры и её системообразующего фактора. Кроме того, проблема структуры самой управленческой команды должна рассматриваться в соответствии с тенденциями развития современного образования и требований к организации образовательной среды дошкольных учреждений.

Литература

1. Алексашина Т.В. Особенности формирования команды проекта // Стратегическое и проектное управление. Пермь, 2013. С. 12-15.

2. Алямкина Е.А., Красильникова И.Н., Красильникова М.Н. Управленческая команда как условие эффективного управления образовательной организацией // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 3.

3. Красильникова И.Н., Рибокене Е.В. Специфика методов управления образовательными комплексами // Актуальные проблемы современного общества. 2015. № 3. С. 82-84.

4. Ружанская Л.С., Котляревская И.В. Общий менеджмент. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017. 116 с.

5. Тимофеева Е.И., Шумейко А.А. Командный стиль управления как фактор развития образовательной организации // Амурский научный вестник. 2019. № 4. С. 48-53.

6. Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам. М.: Новая школа, 2001. 304 с.

7. Поташник М.М., Лазарев В.С. Управление развитием школы. М.: Новая школа, 1995. 464 с.

УДК 373.24
https://doi.org/10.5281/zenodo.5706950

Амасович Н.В.
канд. пед. наук
Корепанова О.С.
Витебский государственный университет
им. П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К ВОСПИТАНИЮ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Изменения, охватившие социальную и экономическую сферы страны и регионов, обусловили переоценку роли ребенка и критериев его социальной зрелости в общей структуре образовательного процесса.

Формирование положительного отношения к правовым требованиям и на основе этого становление правовых убеждений, готовности действовать в соответствии с общественно принятыми нормами поведения – наиболее правильный способ формирования правовой культуры старших дошкольников.

Методическое решение вопросов воспитания правовой культуры у подрастающего поколения требует новой идеологической составляющей и в подготовке будущих педагогов.

В связи с этим актуально мнение о необходимости начала формирования элементов правовых позиций в дошкольном возрасте. Дошкольный период сензитивен для первоначального становления элементов культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций и механизмов социальной адаптации в обществе. Кроме того, дошкольное детство связано элементарной правовой самоидентификацией и осознанием себя в окружающем мире. У дошкольников отмечается повышенная впечатлительность, поэтичность восприятия мира, способность эмоционально воспринимать предметы и явления, образность мысли.

Анализ источников по проблеме формирования правовой культуры у подрастающего поколения показал, что большинство исследователей рассматривают данный элемент как важнейшее личностное качество.

Несмотря на глубину исследования отдельных компонентов проблемы, имеющееся теоретические подходы не раскрывают в полной мере элементы практической работы, обеспечивающие подготовку педагогов к формированию культуры поведения воспитанников в дошкольном периоде в соответствии с правовыми нормами.

В настоящее время остро ощущаются противоречия между: потенциальной способностью каждого ребенка демонстрировать оценочные действия по отношению к действиям и поступкам и невооруженностью его представления и умениями их осуществления.

Готовя студентов специальности «Дошкольное образование» педагогического факультета Витебского государственного университета имени П.М. Машерова к реализации

в практической деятельности технологий правового воспитания, ориентируют их на следующие положения:

1. Круг интересов республики Беларусь устанавливает ценностные ориентиры образовательного процесса, реализуемые через систему задач, объединенных идеей приобщения детей к общемировым правовым ценностям. Последние и определяют мотивы поступка ребенка и его мысли и высказывания по отношению к своей Родине и действиям других людей. Любое действие ребенка должно характеризоваться ценностным значением, ведущим аспектом которого выступают именно правовые поведенческие ценности. В работе педагогов дошкольных учреждений, даже тех, кто целенаправленно формирует у детей понятия детей о правовых нормах, не в полной мере отражается развитие способностей детей к совершению определенных оценочных действий (дел, поступков, высказываний, реплик и т. д.). Структурными составляющими правовой культуры как части личности ребенка должны стать когнитивная, мотивационная и поведенческая.

2. Приобщение ребенка к правовым ценностям должно включать следующие слагаемые – система образовательной работы в дошкольном учреждении; готовность педагогов к построению практической деятельности на основе концепции деятельностного подхода и идеей гуманизма; культурологическое просвещение родителей. Необходима система работы, которая бы позволяла, во-первых, избегать правового фетишизма, использовать метод положительного примера и предлагать ребенку ситуацию выбора в рамках выполнения определенных заданий. Во-вторых, привлекать родителей к выявлению и формированию мотивов, побуждающих ребенка осмысливать свои дела и поступки с точки зрения добра или зла, хорошего или плохого, положив в основу критерии и нормы поведения.

3. Воспитание у ребенка правовой культуры предполагает определенные этапы в работе педагогов. Во-первых, необходимо сформировать у ребенка определенную сумму знаний и представлений о правах ребенка. Во-вторых, сформировать мотивационную сферу к совершению действий правового содержания. В-третьих, сформировать опыт отношений, соответствующих содержанию понятия «права человека». Стратегическими принципами работы педагогов дошкольного звена будут выступать принцип ориентации на реализацию ценностного отношения, принцип приоритетности регионального культурного наследия, принцип единства когнитивного, эмоционально-чувственного и поведенческого в воспитании будущего гражданина.

«Учебная программа дошкольного образования» включающая образовательную область «Ребенок и общество» акцентирует внимание педагогов на целевых ориентирах образовательной работы, в частности – формирование культуры поведения и элементов правовой грамотности; предлагает содержание, формы, методы и средства организации диалога с воспитанниками; приводит перспективный тематический план организации разных видов деятельности детей разных возрастных периодов (Национальный образовательный портал, научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь https://adu.by/ru).

Одним из средств подготовки студентов к реализации правового воспитания в учреждениях дошкольного образования является образовательный комплекс «Я и другие», который дает возможность ребенку познакомиться с такой предметной областью, как «Я и люди вокруг», закрепить сведения о себе, своих увлечениях, гендерной принадлежности, других людях, их поступках, уметь оценивать свое настроение, свои и чужие поступки, правильно употреблять этикетные слова, выражать различные чувства и эмоции [1].

В содержании комплекса представлены различные формы труда, смыслом которого является формирование категорий добра и зла, высоких нравственных ценностей, преобразование сознания детей в идеалы, имевшие место в истории родной страны.

Главное в содержании комплекса – это системный подход к формированию гражданской позиции дошкольника, создание условий для самосознания и самовоспитания. Немаловажно посодействовать детям в овладении социальным навыком вхождения в общественную сферу; сформировать персональный опыт жизнедеятельности.

Комплекс предполагает формирование правовых чувств и сознания на основе исторических ценностей и роли Витебской области в культуре и истории Беларуси. Принимается во внимание, то, что главным обстоятельством формирования личности детей считается присутствие привлекательных типов детской деятельности, обеспечение возможности без помощи других продемонстрировать инициативу и креативный подход. Методы общения направлены на положение ребенка, внимательное отношение к его чувствам.

Научно-теоретический и методический раздел ориентирует педагогов на формирование конструктивных умений и их реализацию при разработке сценариев праздников и родительских собраний, организации проектно-исследовательской и творческой деятельности детей, учебных пособий и рекомендаций в сфере правового воспитания с методологическим обоснованием способов формирования правовых ценностей подрастающего поколения.

Основы правового воспитания закрепляются также в процессе разнообразных видов практик, которые будущие педагоги проходят в учреждениях дошкольного образования: учебно-ознакомительная практика 1-го года обучения, учебная педагогическая практика на втором курсе, производственная практика на третьем и четвертом году обучения. Данная система практик позволяет будущим педагогам изучить практическую составляющую патриотического воспитания с детьми.

Внимание акцентируется на включении в различные виды деятельности детей игрового компонента правовой направленности, решении проблемных ситуаций, в том числе вымышленных, использовании проблемно-поискового метода.

Особое значение в процессе формирования профессиональной культуры будущего педагога дошкольного звена придается личностному компоненту, который рассматривается как совокупность личностных качеств и способностей, Я-концепции, и ценностных ориентаций.

В соответствии с этим целевым ориентиром взаимодействия преподавателя и студента становится акцентуализация личностных и духовных качеств гуманистической направленности.

Формирование нравственных качеств будущих педагогов предопределяет характер профессиональных отношений и поведения в целом. Важно подготовить студентов к организации образовательной среды, в которой знания связаны с позицией гражданского долга, личные интересы неотделимы от общественных, а процесс личностной и групповой деятельности проходит через определенные оценочные действия.

Данные компетенции студенты педагогического факультета приобретают при систематическом освоении цикла психолого-педагогических дисциплин, теории и методики ознакомления дошкольников с социальной действительностью, разнообразных методик.

Литература

1. Амасович Н.В., Лауткина С.В. Я и другие. Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2019. 64 с.

УДК 373.103.71
https://doi.org/10.5281/zenodo.5706988

Анисимов Д.В.
Средняя школа № 9,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ОСОБЕННОСТИ И ФОРМЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ФАКТОР ИХ ФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЕ

Фунт профилактики
стоит пуда лечения
Н.И. Пирогов

Начало третьего тысячелетия характеризуется негативной возрастной динамикой здоровья подрастающего поколения. Официальная статистика свидетельствует, что в Беларуси рождается здоровым лишь каждый 6–10 ребенок. К моменту окончания школы количество учащихся с отклонениями здоровья увеличивается более чем в пять раз, а 2/3 выпускников школ имеют те или иные отклонения здоровья, препятствующие профессиональному образованию. Сложившаяся ситуация обязывает специалистов образования и медицины искать и внедрять в жизнь новые подходы к решению вопросов формирования здоровья детей [3, с. 4].

Учителя начальных классов, как и преподаватели, методисты и инструкторы физической культуры, обязаны владеть не только методиками формирования физических качеств (гибкости, ловкости, скорости и др.) для тестирования физической подготовленности, но и методиками управления физическим состоянием детей (уровнем развития морфофункциональных систем), умениями формировать потребность ребенка в ежедневном использовании физических упражнений для поддержания и совершенствования своего здоровья, формирования адекватной возрасту физической культуры личности.

Потребность такого рода деятельности также обусловлена,

• во-первых, тем, что движения способствуют выведению радионуклидов из организма, что немаловажно для Республики Беларусь, где более 2,2 миллионов человек в той или иной степени испытали на себе последствия Чернобыльской катастрофы;

• во-вторых, доступностью и экономической целесообразностью, так как сохранение здоровья детей и увеличение их числа в I-ой (наилучшей) группе здоровья в 10–18 раз дешевле, чем последующее лечение [3, с. 5].

Двигательная активность (далее ДА) – суммарное количество двигательных действий, выполняемых человеком в процессе повседневной жизни, является и одним из важнейших социально-биологических факторов, формирующих организм человека, который обеспечивает равновесие между организмом и внешней средой [4].

Существует два вида ДА – 1-й, естественная (*спонтанная*) ДА, которая обусловлена жизненными условиями, потребностями и окружающей внешней средой (*перемещения в*

пространстве, физический труд) и 2-й вид – специально программируемая ДА, в тренирующей основе которой заложены различные физические (*спортивные*) упражнения [7].

Наблюдения показывают, что потребность в движениях у детей ничуть не меньше, чем потребность в пище, а может, и больше. Однако первая понимается и удовлетворяется, чего нельзя сказать по отношению к движениям. Если специальным прибором – *актометром* – зарегистрировать, например, движения ног младших школьников, то окажется, что они в минуту в среднем совершают 14–22, а максимально – 227 движений. В качестве мерила двигательной деятельности учащихся была избрана *суточная двигательная активность* (СДА), т. е. сумма всех движений школьников, совершаемых за весь период бодрствования. За единицу измерения СДА взят *шаг*, позволяющий подсчитать естественные локомоторные движения, совершаемые во время ходьбы, бега, прыжков и сопровождаемые любые игровые, трудовые и спортивные действия детей. Оказалось, что суточное число движений школьников 7–10 лет колеблется от 6 до 48 тысяч и для здоровых, хорошо успевающих детей данного возраста составляет в среднем 12–18 тысяч шагов [4]. Такова ежедневная потребность в движениях, подлежащих обязательному удовлетворению.

Таким образом, в обеспечении необходимой суточной ДА (*12000–18000 локомоций*) важную роль играет и непроизвольная (*спонтанная*), и произвольная мышечная деятельность, которая сопровождает все виды учебной и внеучебной деятельности и отдыха, из которых на непроизвольные движения расходуется 18–22% времени суток против 1–3% времени, приходящегося на произвольные, специально организованные движения, физкультурные мероприятия, уроки физической культуры, занятия в спортивных секциях и т. д. [5]. А это в свою очередь, означает что учитель контролирует всего 1–3% времени, используемого на двигательную деятельность.

Растущий организм чрезвычайно чувствителен как к недостатку, так и к избытку двигательной деятельности; в первом случае он попытается непременно «отыграть» недоигранное, во втором – ограничить двигательную деятельность в другие часы и тем самым обеспечить выполнение характерного для него суточного числа движений. Вот почему иногда принцип «*Делу – время, потехе – час*» выполняется дорогой для школьника ценой – *ухудшением здоровья*. Двигательная «потеха» нужна младшему школьнику ежечасно, только с ее помощью он научится трудиться с большим коэффициентом полезного действия [7].

Изучая потребность в движениях, важно учитывать, что она меняется в зависимости *от времени года* – снижается на одну треть в зимний период. Зимнее уменьшение движений вполне закономерно, так как оно происходит на фоне снижения физиологических функций и обмена школьников. Это затрудняет восприятие учебного материала и делает понятной причину снижения успеваемости именно в третьей зимней учебной четверти. Исходя из этого, предлагается не увеличивать суточную двигательную активность зимой до весенних или летних уровней, т. к. такое увеличение в последующем приводит к ее резкому спаду и угнетению физиологических функций, а удержании ее (СДА) на характерном для данного

сезона уровне. Другими словами, учителям начальных классов необходимо знать, что снижение СДА зимой допустимо за счет самопроизвольных спонтанных движений детей, специально же регламентируемая СДА также не должна ни повышаться, ни снижаться, а соответствовать уровню суточной двигательной активности в то или иное время года.

К особенностям ДА младших школьников относится и наличие существенных отличий ее показателей у *мальчиков и девочек*. Так, ДА девочек ниже и составляет 70–80% суточных величин движений мальчиков. Основным отличием здесь является то, что девочки меньше проявляют ДА самостоятельно, реализуя при этом 44% суточного числа движений, а за счет организованных форм – 56%. Мальчики, напротив, 57% движений проявляют самостоятельно, а 43% – на различных занятиях по физическому воспитанию. Возможно и по этой причине у девочек данного возраста в 5 раз больше, чем у мальчиков встречаются дефекты осанки; они в 2 раза больше болеют простудными и чаще подвержены инфекционным заболеваниям [7].

Опыт работы показывает, что для девочек нужны *другие* методические приемы и больший объем организованных форм физического воспитания по сравнению с мальчиками, т. к. привлекаемые к участию в различных упражнениях, подвижных играх, развлечениях они охотно участвуют в них. Активное систематическое вовлечение именно девочек в различные формы физической культуры сформирует у них интерес к двигательной деятельности. Выработав «вкус» к движениям, они, предоставленные сами себе, не будут «жаться к стенке», а используют свободное время для подвижных игр и других двигательных действий, которые, как выражался И.П. Павлов «*позволят им ощутить «мышечную радость»*, являющуюся стимулом к самостоятельному использованию движений, т. е. к активному отдыху, как это делают мальчики [6].

У здоровых, правильно развивающихся и хорошо успевающих школьников с возрастом суточное число движений изменяется – оно нарастает из года в год вплоть до 10-летнего возраста. Также уменьшается время, затрачиваемое на движения, а не число движений. Возрастные изменения количественных показателей суточной двигательной активности школьников обосновывают выделение критического периода становления движений. Им оказался *9-летний возраст*, на который приходится максимум движений. Необходимо учесть, что возраст 9-10 лет характеризуется не только наибольшим суточным числом движений, но и наименьшей заболеваемостью. Данный возраст является периодом наиболее оптимального состояния детского организма, в который количественные моторные возможности, если их реализовывать, могут обеспечить последующий, качественный скачок. В другие периоды те же самые воздействия могут быть нейтральными или оказать даже отрицательное воздействие на ход развития.

Характерной особенностью СДА детей является их *индивидуальность*. Доказано, что на формирование индивидуальных особенностей (*способностей, характера, формы поведения, в том числе двигательного*) влияют типологические свойства нервной системы. Среди учащихся начальных классов 52% составляют уравновешенные, 28% – возбудимые и 20% – инертные дети. Установлено, что СДА школьников этих трех групп не одинакова. У

возбудимых она больше, у инертных – меньше, чем у детей с уравновешенными нервными процессами. Индивидуальность двигательного поведения проявляется как в распределении движений по часам, так и по сезонам года.

Таким образом, специалистам необходимо помнить, что уроки физической культуры не являются панацеей от недостатка ДА как при двух, так и при трех разовом применении в неделю. Урок компенсирует в среднем 11%, а максимально 40% общего суточного числа движений. Данные уроки следует рассматривать как «школу движений», как средство формирующее, а не удовлетворяющее потребность в них [1; 2].

Изучая серьезные современные социальные проблемы в области физического состояния детей и рассматривая возможные пути их решения, ведущим из них, по нашему мнению, является двигательная деятельность подрастающего поколения. Ведь именно движение, понимаемое как форма бытия, как внутренне присущий материи атрибут, обнимает собой все происходящие во вселенной процессы, начиная от простого перемещения и кончая мышлением (*И.М. Сеченов, 1863; Н.А. Берштейн, 1966*).

Литература

1. Кряж В.Н., Кряж З.С. Государственный физкультурно-оздоровительный комплекс Республики Беларусь (I–IV ступени, возраст 7-21 год). Минск, 1999. 106 с. С. 24.

2. Кряж В.Н., Кряж З.С. Оценка успеваемости по предмету «Физическая культура» // Фізічная культура і здароўе. 2002. № 3. 63 с.

3. Лебедева Н.Т. Профилактическая физическая культура для детей. Минск: Вышэйшая школа, 2004. 190 с. С. 74.

4. Лебедева Н.Т., Глейзеров В.И., Болдина Н.А. Пути оптимизации двигательной активности детей и подростков // Теория и практика физической культуры. 1986. № 1. 72 с. С. 28-30.

5. Лебедева Н.Т. Двигательная активность в процессе обучения младших школьников: гигиенические основы физического воспитания. Минск: Народная асвета, 1979. 80 с. С. 71.

6. Недвецкая, Г.Д. Движения великий смысл.Минск: Полымя, 1987. 91 с. С. 64.

7. Хутиев Т.В., Антомонов Ю.Г., Котов А.Б., Пустовойт О.Г. Управление физическим состоянием организма: тренирующая терапия. М.: Медицина, 1991. 255 с. С. 138.

УДК: 371.1
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707010

Аскарова Н.И.
Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, филиал в г. Казани, Россия

ДОКАЗАТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ НА ОСНОВЕ ОПЕРЕЖАЮЩИХ ИНДИКАТОРОВ КАК ОСНОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Управление как междисциплинарное понятие характеризует целенаправленный процесс обеспечения оптимального функционирования и развития системы. Междисциплинарность понятия «управление» выступает основанием научных дискуссий.

Управление составляет предмет социально-философского анализа и определяется как социокультурный феномен, который совершенствуется вместе с эволюцией общества, включает вид информационно-коммуникативной деятельности, обеспечивающий взаимосвязь планирования, организации, мотивации, контроля, предусматривает формирование и развитие способности к целостным динамичным образованиям сообразно с изменяющимися условиями [1].

В экономической литературе управление определяется как интегрированный процесс планирования, организации, координации, мотивации, контроля для достижения поставленных целей, высоко социализированный процесс обмена между людьми, обуславливаемый общекультурными тенденциями развития и традициями общества, система устойчивых, непрерывных, продуктивных, взаимосвязанных действий, вид трудовой деятельности [2].

В социологии управление рассматривается как властная форма закрепления социальных отношений людей, различающихся местом в системе организации труда, функция системы по сохранению структуры, поддержанию жизнедеятельности, реализации программы, формированию критериев развития, выявлению проблем и разработке методов их решения [3].

В психологии управление трактуется как система взаимодействия субъекта и объекта управления, функция системы, включающая целеполагание, принятие решений и контроль за их выполнением, создание благоприятных условий для повышения производительности труда [8].

В педагогических исследованиях управление определяется как процесс и результат выбора цели и способов ее достижения, процесс воздействия субъекта на объект управления для оптимизации целенаправленного перехода системы из одного состояния в другое, система действий, обеспечивающая перевод объекта из начального состояния в требуемое конечное состояние, видовая категория, включающая специализированную трудовую деятельность [4].

Из изложенного видно, что теоретико-методологическую основу исследований проблем управления составляют системный, процессный, ситуационный, программно-целевой, кибернетический, комплексный, парадигмальный, интегративный подходы [6]. Совокупность перечисленных подходов позволяет:

– обосновать системную целостность структурообразующих компонентов управления и устойчивую направленность на результат, посредством оптимизации управляемой системы (системный подход);

– установить взаимосвязи между функциями управления (процессный подход);

– повысить эффективность методов управления, исходя из обстоятельств, определить содержание управленческой компетенции всех субъектов (ситуационный подход);

– определить и упорядочить цели управления и разработать программу по их достижению (программно-целевой подход);

– моделировать систему управления для количественного описания процессов и оптимального решения задач, организации механизмов обратной связи (кибернетический подход);

– учитывать воздействие внутренних и внешних условий и факторов, оптимизировать «входы» и «выходы» (комплексный подход);

– выделить основные научные школы в управлении, дать характеристику концептуальных идей, провести их сравнительный анализ и выявить составляющие, интересные для конкретной модели управления (парадигмальный подход);

– установить диалектические взаимосвязи между процессом и результатом, причиной и следствием, необходимостью и случайностью, возможностью и действительностью (интегративный подход).

Цифровизация общества актуализировала доказательный подход к управлению образовательной организацией. Доказательное управление включает принятие управленческих решений на основе фактов, лучших имеющихся доказательств (результатов научных исследований, опубликованных в рецензируемых журналах; сбора и анализа эмпирических данных).

Теоретическую основу доказательного подхода к управлению составила доказательная медицина, опирающаяся на достоверные доказательства эффективности и безопасности применения профилактических, диагностических, лечебных вмешательств и предусматривающая объединение индивидуального клинического опыта с лучшими доступными внешними клиническими данными систематических исследований [14].

В образовании доказательное управление рассматривается как эффективный инструмент персонализации обучения и формирования готовности к обучению в течении всей жизни [15]. Авторы исследований проблем доказательного управления в образовании отмечают, что преподаватели должны: быть критически настроенными читателями научных публикаций в области образования; иметь возможность продуктивно использовать эмпирические данные и интегрировать их со своим опытом преподавания и знаниями; уметь ценить идею и возможность ее интеграции с педагогической практикой [10]. Наибольшие

дискуссии вызывают вопросы о том, что считать лучшими доказательствами для образования, как и когда использовать доказательства, как связаны личные знания, опыт и внешние доказательства [11].

Сущность доказательного управления отражает процесс осознанного принятия управленческих решений, диалектично взаимосвязанных и детерминированных систематическим обзором и метаанализом научных исследований, для оптимального достижения поставленных целей и обеспечения качества образования, а также определения перспектив развития образовательной организации [12].

В содержании доказательного управления можно выделить компоненты:

– продуктивно-доказательные, объединяющие результаты научных исследований, эмпирические данные, систематические обзоры и метаанализы, экспертные мнения, методы диагностики управления, педагогические инновации, передовой педагогический опыт;

– социально-коммуникативные, включающие мотивацию, рефлексию, методы делового общения, брендинг, имиджирование.

Синергетическая связь компонентов обуславливает отбор опережающих индикаторов и содержание функций доказательного управления.

Опережающие индикаторы – это параметры, характеризующие предварительную укрупненную оценку ресурсных возможностей. Индикатор (лат. Indicator – указатель) определяется как интегральный параметр для количественного определения качественных характеристик процесса. В теории управления используются такие понятия, как «индикативное планирование», «индикативное управление» «опережающие индикаторы». В педагогических исследованиях индикативное планирование определяется как аналитическая стадия индикативного управления, которая носит рекомендательный характер, предусматривает разработку целевых программ и их финансовое обеспечение. Индикативное управление трактуется как эффективный инструмент межотраслевой координации, формирования и развития отраслевых образовательных кластеров. Опережающие индикаторы рассматриваются как параметры, характеризующие «желательное состояние (позиционирование и определение «уровней притязания») [5].

Функции доказательного управления на основе опережающих индикаторов (критико-аналитическая, индикативно-рейтинговая, организационно-мотивационная) сопряжены со структурообразующими компонентами (продуктивно-доказательными и социально-коммуникативными).

Критико-аналитическая функция предусматривает метаанализ и критическую оценку доказательств для осмысленного принятия эффективного управленческого решения по достижению многих целей и успешному завершению мультипроектов [13].

Индикативно-рейтинговая функция включает отбор опережающих индикаторов для повышения конкурентоспособности вуза в условиях постоянно происходящих изменений, мониторинг реализации и достижение индикативного плана, организацию рейтинговой оценки структурных подразделений и профессорско-преподавательского состава [9].

Организационно-мотивационная функция обеспечивает внедрение инновационных механизмов организации научно-образовательной деятельности (краудсорсинг для привлечения общественных институтов к решению проблем, венчурные студии для развития стартапов, цифровые технологии для постановки и решения новых педагогических задач), оптимизацию мотивационных методов управления, эффективность брендинга и имиджирования [7].

Значение функций доказательного управления состоит в следующем: ориентируют на выбор конкурентной стратегии вуза с учетом приоритетов образовательной политики, тенденций развития педагогической науки, передового педагогического опыта; обеспечивают эффективность управленческих решений на основе внешних доказательств, индикативного планирования и рейтингового учета достижений субъектов управления; обуславливают интеграцию практики управления, индивидуального педагогического опыта с наилучшими доступными внешними данными систематических исследований.

Литература

1. Герасимов Б.Н. Методология управления: основания, предпосылки, содержание // Экономика и бизнес: теория и практика. 2016. № 12. С. 18-23.

2. Гумеров М.Ф. Эволюция теоретических основ организационного управления в современной экономике // Инновации и инвестиции. 2015. № 5. С. 118-121.

3. Дорофеева Л.И. Основы теории управления. М.: Директ-Медиа. 2020. 424 с.

4. Игнатьева Е.Ю. Педагогическое управление учебной деятельностью студентов в современном вузе. СПб.: ЛЕМА, 2012. 300 с.

5. Кравцов С.С., Карпова Н.К., Мареев В.И. Индикативное управление развитием образования // Проблемы управления инновационным развитием образования, науки и педагогической практики. 2012.

6. Лунев А.Н., Пугачева Н.Б., Терентьева И.В. Методологические основы опытно-экспериментальной работы как компонента исследований проблем профессионального образования // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1-2. С. 132.

7. Ляндау Ю.В. Сущность процессного управления // Инновации и инвестиции. 2013. № 6. С. 98-101.

8. Моисеева Т.В. От управления субъектами – к интерсубъективному управлению // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2019. № 2 (36). С. 166-173.

9. Табашникова О.Л. Интегративный подход в образовательном процессе: проблемы и перспективы // Практический маркетинг. 2018. № 11 (261). С. 31-36.

10. Biesta G.J.J. Why ‘what works still won’t work: from evidencebased education to value-based education // Studies in Philosophy and Education. 2010. № 29 (5). P. 491-503. https://doi.org/10.1007/s11217-010-9191-x

11. Davies P. What is evidence-based education? // British Journal of Educational. Studies. 1999. Vol. 47. № 2. P. 108-121.

12. Diery A., Vogel F., Knogler M., Seidel T. Evidence-Based Practice in Higher Education: Teacher Educators' Attitudes, Challenges, and Uses // Frontiers in Education. 2020. Vol. 5. Article 62. https://doi.org/10.3389/feduc.2020.00062

13. Pugacheva N., Kirillova T., Kirillova O., Luchinina A., Korolyuk I., Lunev A. Digital Paradigm in Educational Management: The Case of Construction Education Based on Emerging Technologies // International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET). 2020. Vol. 15. n. 13. P. 96-115. http://doi.org/10.3991/ijet.v15i13.14663

14. Sackett D.L., Rosenberg W.M.C., Gray J.A.M., Haynes R.B., Richardson W. S. (1996). Evidence based medicine: what it is and what it isn't // BMJ. 1996. № 312. P. 71-72. https://doi.org/10.1136/bmj.312.7023.71

15. Thomas G., Pring R. Evidence-based practice in education. Maidenhead: Open University Press. 2004. 240 p.

УДК 372.881
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707017

Аскерова Э.А.
Средняя школа № 11,
г. Нижневартовск, Россия

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

За последние несколько лет в методике обучения иностранным языкам особым актуальным вопросом становится формирование читательской компетенции у школьников. Само понятие «читательская компетенция» в методике рассматривается уже несколько десятилетий и включает в себя совокупность знаний, умений и навыков, с помощью которых ученик сам планирует и осуществляет работу по освоению текстов [1, с. 394].

На основе проведенного анализа научной литературы, направленного на изучение структурно-содержательного соотношения терминов «читательская грамотность», «читательская деятельность», «читательская способность» и «компетенция», было сформулировано следующее определение понятия читательской компетенции: читательская компетенция – это совокупность знаний, навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в печатной (письменной) форме, и успешно использовать ее как в личных, так и общественных целях.

Опираясь на методические материалы Трубаневой Н.Н. и Спичко Н.А. для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий экзаменационных работ ОГЭ 2019 года по английскому языку в заданиях раздела «Чтение» выявлены такие требования к читательской компетенции в процессе ОГЭ и ЕГЭ как понимание основного содержания прочитанного текста, понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации, навыки техники чтения, фонетические навыки (их отсутствие ведет к снижению оценки), навыки в области интонации [4-5, с. 12].

В процессе проведения исследования изучены классификации традиционных и активных методов обучения для формирования ЧК в зарубежной и российской методике, дано им подробное описание исформирован вывод, что наиболее эффективным средством формирования ЧК являются активные методы обучения [6, с. 1008].

Детальный анализ УМК «Анлийский в фокусе» (Spotlight – 9, под редакцией Е.Ю. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс) рамках подготовки к ОГЭ показал, что он включает материалы для подготовки к различным формам итоговой аттестации. Задания направлены на развитие всех четырех видов речевой деятельности. Однако существует некоторая ограниченность в заданиях на чтение, что требует включения в УМК дополнительных дидактических средств, разработанных преподавателем [7, с. 1-216].

Для формирования читательской компетенции у школьников подробно остановились на технологии развития критического мышления при обучении разным видам чтения,

акцентировали внимание на технологических приемах,которые позволяют осмыслить и обобщить прочитанный текст, вычленить ключевые слова и моменты (описание), записать и представить содержание прочитанного текста в графической форме,и, в последствие, использовать зафиксированные записи в качестве вербальной опоры для: 1) обработки и воспроизведения как общего содержания текста так его отдельных фрагментов; 2) построения логически связного высказывания (Абрашина Л.В. Технология развития критического мышления https://clck.ru/C86qt и Грицай О.М. Приемы, используемые в технологии развития критического мышления. https://clck.ru/GCkRj).

Акцентировано внимание на тех приемах работы с текстами, где предполагается графическое представление информации на базе прочитанных текстов. Покажем некоторые из них:

Прием “Thin and Thick questions”

Ученики самостоятельно составляют «тонкие» вопросы по содержанию текста, т. е. вопросы закрытого типа, требующие краткие ответы (кто, где, когда) и «толстые» вопросы, т.е. вопросы открытого типа, которые предусматривают развернутые аргументированные ответы. Работая в парах, отвечают на вопросы соседа по парте.

Образец данного приема смотрите ниже:

Таблица

“Fiancée loses her ring in Easter egg swap”

“Thick” questions	**“Thin” questions**
1) How do you think young man should hit his fiancée?	1) What was the price of the ring?
2) How would you feel and do if you had been the young man and woman?	2) How old is the fiancée?
3) What would you do if you found the ring when the egg was resold?	3) Where did young man hide the ring?
4) Why have legal papers been prepared?	4) What happened when the couple discovered that the ring had been taken back to the shop?
	5) How did the young woman get her minor injuries?
	6) What does Luca Maori think will happen to the ring?

Прием «Денотатный граф»

Итак, «Денотатный граф» – разновидность многоярусного кластера. Но, выделив ключевое понятие (существительное), ученик строит логические цепочки, строго чередуя глаголы и существительные, иногда со связанными с ними прилагательными или наречиями. Итоговый граф – отличная опора для пересказа фабульного или биографического текста.

Образец созданного автором денотатного графа смотрите ниже.

Рис. 1. Прием «Денотатный граф»

Прием «Фишбоун – рыбий скелет», придуманный профессором Каору Исикава. Учащиеся выстраивают причинно-следственные связи на основе прочитанного текста, намечают пути решения проблемы, обозначенной в голове рыбы.

Рис. 2. Прием «Фишбоун»

Прием «Кольца Венна»

Это способ сравнения двух-трех объектов, понятий, людей, который помогает подчеркнуть у них общее и различия. Например, диаграмма о клопах, тараканах и клещах – это мелкие насекомые, проживающие в домах людей, от которых трудно избавиться.

Рис. 3. Прием «Кольца Венна»

Прием «Карта главного героя»

Задача учащихся – охарактеризовать главного героя, но не просто перечислить его черты характера, а дополнительно прокомментировать его поступки, сделать умозаключения, найти подтверждения в тексте. Например, выдающийся российский фигурист Евгений Плющенко – талантливый, целеустремленный, мечтавший стать Олимпийским чемпионом с 4-х лет.

Рис. 4. Прием «Карта главного героя»

Прием «Ромашка Блума»

Суть приема в том, что учащиеся составляют 6 вопросов по содержанию текста – от фактологических (начинающихся со слов What? When? Where? Why?) и уточняющих вопросов до интерпретационно-оценочных (направленных на установление причинно-следственных связей и поиск критериев оценки событий, фактов). А также творческие и практические вопросы на взаимосвязь содержания текста с жизнью.

Рис. 5. Прием «Ромашка Блума»

Прием «Многоярусный Кластер» или ментальная карта – это графическая организация материала в виде грозди. В центре пишется общая тема – столица Великобритании, т. е. Лондон, от которого отходят разные блоки ключевой информации.

Рис. 6. Прием «Многоярусный кластер»

Итак, представленные в работе упражнения при работе с иноязычным текстом делают процесс обучения личностно-ориентированным, школьники учатся находить наиболее важные моменты, кратко и четко формулировать свои мысли, активно перестраивая предложения из текста-образца, строить умозаключения и логические цепи доказательств своей точки зрения, вести дискуссию, что обеспечивает формирование читательской компетенции, информационных, исследовательских, коммуникативных и прочих умений, развитие критического мышления и творческих способностей школьников.

Результаты исследованияв дальнейшеммогут быть использованы в курсе «Методика обучения и воспитания» (по профилю подготовки), а также рекомендованы студентам-практикантам и опытным учителям английского языка при планировании уроков по совершенствованию механизмов чтения.

Литература

1. Аксенова Н.В., Шепетовский Д.В. Формирование языковой личности и развитие лингвострановедческих компетенций у студентов технического ВУЗа на примере разработанного занятия «Halloween» // Молодой ученый. 2013. № 12 (59). С. 394-396.

2. Божович Е.Д. Развитие языковой компетенции школьников: проблемы и подходы // Вопросы психологии. 1997. № 1. С. 33-44.

3. Галактионова Т.Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования. СПб., 2008. 432 с.

4. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов основного государственного экзамена 2020 года по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ. ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ: Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки, 2020. 12 с.

5. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов основного государственного экзамена 2020 года по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ. УСТНАЯ ЧАСТЬ: Федеральная.

6. Пластинина Н.А., Плеханова Ю.В. Учебный метатекст как основа формирования и развития читательской компетенции обучающихся // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. 2018. Т. 28. № 6. С. 1008–1009.

7. Ваулина Ю.Е., Эванс В., Дули Дж., Подоляко О.Е. Английский язык. 9 класс. 2-е изд. доп. и перераб. М.: ExpressPublishing: Просвещение, 2010. 216 с.

УДК 37
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707045

Ахметвалиева Т.Р., Хасанова З.А.
Школа-гимназия № 32,
г. Нур-Султан, Казахстан

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ ПЕРВИЧНОГО КОЛЛЕКТИВА

В настоящее время процессы эволюции происходят во всех аспектах жизни в том числе и в таком как школа. Конечно, школя не является единственным аспектом влияния на развитие и формирование личности ребенка, но именно она является важнейшим этапом и инструментом по систематическому ее формированию, учитывающим социальные и психологические аспекты.

Школа является платформой в том числе и социальной, что должна развивать и прививать определенные компетенции школьникам. Построение дружного, сплоченного ученического коллектива, одна из важнейших задач педагогики. В то же время крайне важно не воспринимать его как некий монолитный организм, а четко выделять личность каждого ребенка и находить к ней индивидуальный подход.

Коллектив представляет из себя группу людей, объединенную некими общими интересами и имеющих общие цели. Их социальные взаимодействии заключаются в том, что каждый член коллектива оказывает влияние на всех остальных его представителей. Единая воля коллектива выражается его руководителем. Для коллектива характерно следование единым правилам, соблюдение единых норм, совместное выполнение действий. Если этот порядок взаимодействия нарушается, то в коллективе назревают конфликты различной степени тяжести.

Важный инструмент педагогики и воспитательная форма, вот чем является коллектив в первую очередь. Коллектив является единственной средой способной сформировать адекватную личность, выступая при этом также и как инструмент. Одна из важнейших задач воспитания заключается в привитии личности качеств товарищества в процессе ее формирования. Формирование личности не может быть осуществлено только посредством влияния, оказываемого преподавателем.

Ожегов С.И. в Словаре русского языка дает следующее толкование данному термину: «Коллектив – группа лиц, объединенных общей работой и общими интересами» [1].

С точки зрения Петровского А. В., «Коллектив – группа объединенных общими целями и задачами людей, достигшая в процессе социально ценной совместной деятельности высокого уровня развития» [2].

Коллектив детей выступает в роли платформы по передаче культурных и социальных норм и ценностей, по формированию навыков необходимых в социуме. Развитие, рост эффективности и направленность коллектива как экосистемы зависит от преподавателя как

управленца. Социализация, развитие творческих навыков, навыков взаимодействия формирование культурных и личностных ценностей у школьников, невозможно без коллектива [3].

Взаимодействие школьников в коллективе позволяет активизировать рост их социализации. Благодаря двустороннему обмену между коллективом и отдельным его участником происходит развитие, как коллектива, так и каждого участника. В коллективе школьники обмениваются: опытом, информацией, навыками, реакциями, внутренним миром и его внешними проявлениями за счет чего и происходит качественный рост личности [4].

Новикова Л. И выделяет в коллективе учащихся:

– первичный коллектив – отдельный класс;

– общешкольный коллектив – все классы школы.

Общешкольный коллектив влияет только на первичные коллективы, а не на каждого отдельно взятого школьника, на него оказывает влияние первичный коллектив в котором он постоянно взаимодействует с другими его участниками [5].

У первичных коллективов существуют несколько видов, разделяемых по трем признакам:

1. длительность существования: созданные на постоянной основе или на короткий промежуток времени;

2. типа деятельности: созданные из учащихся, занимающихся различной деятельностью, одним типом деятельности;

3. возрасту частников: состоящие из участников одного возраста или разного возраста [6].

В коллективе возможна ситуация, когда неформальное и формальное отношение к участнику хорошее, или когда одно из них хорошее, а второе не очень, к примеру хороший лидер и друг, хороший лидер, но плохой друг.

Согласно мнению Новиковой Л.И. процессом формирования и развития коллектива необходимо управлять, это является зоной ответственности преподавателя, при этом он должен следовать определенным принципам, таким как:

– сохранять баланс между управлением и самоуправлением коллектива;

– вносить коррективы в менеджмент согласно изменениям коллектива;

– осуществлять комплексный подход в развитии коллектива, вовлекая родителей, других преподавателей, самих участников и других школьников;

– осуществлять мониторинг за исполнением обязанностей участников коллектива и влиять на него, не нарушая баланса, указанного в первом пункте;

– распределять ответственность среди участников с учетом потребностей коллектива и предпочтений каждого участника [7].

Согласно трудам А.С. Макаренко и С.Т. Шацкого коллектив как социальная группа имеет набор признаков. Признаками коллектива является: общность целей, как совместных так и личных; устойчивое деятельностное функционирование; осознание людьми принципов, по которым они объединены; наличие четкой структуры связей, как внутренних так и

внешних; сплоченность; благоприятная интеллектуальная атмосфера; чувство эмоционального комфорта и защищенности у каждого члена коллектива; единый результат, достигаемый путем усилий каждого члена группы; межличностные отношения зависят от отношения к общим целям коллектива; наличие органов самоуправления, координирующих деятельность коллектива; единство ценностных ориентаций.

Чтобы стать коллективом, группа должна пройти нелегкий путь качественных преобразований. На этом пути А.С. Макаренко выделяет несколько стадий [8].

Первая стадия – становление коллектива (стадия первоначального сплочения). В это время коллектив выступает прежде всего как цель воспитательных усилий педагога, стремящегося организационно оформленную группу (класс, кружок и т. п.) превратить в коллектив, т. е. такую социально-психологическую общность, где отношения учеников определяются содержанием их совместной деятельности, ее целями, задачами, ценностями. Организатором коллектива является педагог, от него исходят все требования. Первая стадия считается завершенной, когда в коллективе выделился и заработал актив, воспитанники сплотились на основе общей цели, общей деятельности и общей организаций [9].

Вторая стадия – усиление влияния актива. Теперь уже актив не только поддерживает требования педагога, по и сам предъявляет их к членам коллектива, руководствуясь своими понятиями о том, что приносит пользу интересам коллектива, а что – ущерб. Если активисты правильно понимают потребности коллектива, то они становятся надежными помощниками педагога. Работа с активом на данном этапе требует пристального внимания педагога.

Для второй стадии характерна стабилизация структуры коллектива. В это время коллектив выступает уже как целостная система, в которой начинают действовать механизмы самоорганизации и саморегуляции. Коллектив теперь способен требовать от своих членов определенных норм поведения, при этом круг требований постепенно расширяется. Таким образом, на второй стадии развития коллектив становится инструментом целенаправленного воспитания определенных качеств личности.

Основная цель педагога на данной стадии – максимально использовать возможности коллектива для решения тех задач, ради которых этот коллектив создается. Практически только теперь коллектив достигает определенного уровня своего развития как субъект воспитания, в результате чего и становится возможным целенаправленно использовать его в целях индивидуального развития каждого отдельного ученика. В общей атмосфере доброжелательности по отношению к каждому члену коллектива, высокого уровня педагогического руководства, стимулирующего положительные стороны личности, коллектив становится средством развития социально важных качеств личности.

Развитие коллектива на данной стадии связано с преодолением ряда противоречий:

– между коллективом и отдельными учениками, опережающими в своем развитии требования коллектива или, наоборот, отстающими от этих требований;

– между общими и индивидуальными перспективами;

– между нормами поведения коллектива и нормами, стихийно складывающимися в классе;

– между отдельными группами учеников с различными ценностными ориентациями и т. д.

В связи с этим в развитии коллектива неизбежны скачки, остановки, моменты движения вспять.

Третья и последующие стадии характеризуют расцвет коллектива. Они отличаются рядом особых качеств, достигнутых на предыдущих этапах развития. Чтобы подчеркнуть уровень развития коллектива на данной стадии, достаточно указать на изменение характера требований, предъявляемых членами коллектива друг к другу: к себе предъявляются более высокие требования, чем к своим товарищам. Одно это уже свидетельствует о достигнутом уровне воспитанности, устойчивости взглядов, суждений, привычек. Если коллектив доходит до этой стадии развития, то он формирует целостную, нравственную личность. На данной стадии коллектив превращается в инструмент индивидуального развития каждого из его членов. Общий опыт, одинаковые оценки событий – вот основной признак и наиболее характерная черта коллектива на третьей стадии.

Развитие коллектива – это отнюдь не плавный процесс перехода от одного этапа к другому. Между этапами нет четких границ: возможности для перехода к последующей стадии создаются в рамках предыдущей. Каждая последующая стадия в этом процессе не сменяет предыдущую, а как бы добавляется к ней. Коллектив не может и не должен останавливаться в своем развитии, даже если он достиг очень высокого уровня, поэтому некоторые педагоги выделяют четвертую и последующие стадии движения. На этих стадиях каждый школьник благодаря прочно усвоенному коллективному опыту сам предъявляет к себе определенные требования; выполнение нравственных норм становится его потребностью, процесс воспитания переходит в процесс самовоспитания.

На всех стадиях развития возникают, крепнут и сплачивают коллектив большие и малые традиции – устойчивые формы коллективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы, обычаи, желания воспитанников. Традиции помогают вырабатывать общие нормы поведения, развивают коллективные переживания, украшают жизнь. Большие традиции – это яркие массовые события, подготовка и проведение которых воспитывают чувство гордости за свой коллектив, веру в его силы, уважение к общественному мнению. Малые, будничные, повседневные традиции скромнее по масштабам, но не менее важны по воспитательному воздействию. Они учат поддерживать установленный порядок, вырабатывая устойчивые привычки поведения. Малые традиции не требуют особых усилий, их поддерживают установившийся порядок, всеми добровольно принятое соглашение. Традиции меняются и обновляются. Новые задачи, встающие перед коллективом, новые способы их решения становятся со временем более или менее популярными, что способствует возникновению новых и стиранию старых традиций [9].

В педагогической и психологической науках существует разные возрастные периодизации.

Макаренко А.С. выделяет возраст от 10 до 11 и от 14 до 15 лет считается подростковым, в этот период подросток переходит на средний этап школьного образования и покидает период детства.

Из-за упомянутого отсутствия системы в определении подросткового возраста различные авторы имеют свою точку зрения, так согласно Дж. Биррену подросток – это ребенок от 12 до 17 лет [10].

Ж. Пиаже считает, что это 12–15 лет, Д.Б. Бромлей же утверждает, что от 11 до 15 лет, ученые из Калифорнийского университета поддерживают данную точку зрения [11].

Согласно Д.Б. Эльконину, подростковый период является устойчивым, неустойчивым его делают кризисные ситуации [12].

По мнению Э. Эриксона [18] высокое внутреннее напряжение сопровождает процесс формирования личности. Ж. Пиаже считает, что в подростковом периоде окончательно формируются жизненные планы. Г.И. Цукерман утверждал, что подростковый период несет в себе отголоски детства и подросткового возраста [18].

Как показали результаты изучения литературы, наибольшее влияние на развитие личности в подростковый период оказывает половое созревание. Половое развитие протекает постоянно с момента рождения, но в подростковом возрасте оно повышает темп и в результате за короткий промежуток времени подросток полноценно созревает с точки зрения полового развития [14].

Уровень развития группы – это такая качественная стадия, которая характеризует ее социально-психологическую зрелость.

Скаткин М.Н. считает, что взаимоотношения, возникающие у подростка в процессе обучения, будь то с одноклассниками или взрослыми, социальными явлениями или событиями, влияют в высокой степени на формирование его личности [15].

Трудности, возникающие на подростковом этапе связаны с тем, что переход от детства ко взрослой жизни настолько быстрый что подросток не успевает отвыкнуть от предыдущей системы, но уже находится в другой, что приводит к дуальности поведения, различным реакциям на одинаковые ситуации, эмоциональным скачкам и неустойчивости. Этот переход из детства во взрослую жизнь является сменой социальной идентичности, что формирует главный тип деятельности среди подростков – самоутверждение, условиями же для нее становятся взаимоотношения со своей социально-референтной группой [16].

Подводя итог, можно сказать что детство изменилось, среда в которой оно проходит, условия наступления психологической и социальной зрелости среди подростков также не остались прежними, все это в совокупности порождает целый пласт вопросов и задач, психологического, педагогического, культурологического и философского характера.

В данный момент поиском ответов на озвученные выше вопросы занимаются психологи, преподаватели и социологи всего мира [17].

Литература

1. Аджиева Е.М., Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. и др. 50 сценариев классных часов. М.: Педагогический поиск, 2002. 160 с.

2. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ. СПб.: Детство Пресс, 2012. 112 с.

3. Безымянная О. Школьный театр. М.: Айрис Пресс Рольф, 2001. 270 с.

4. Блинкова Н.Г. Модель деятельности учителя по формированию современного методологического компонента знаний учащихся в средней школе // Фізіка: праблемы выкладання. У дапамогу педагогу. 2004. № 1. С. 3-7.

5. Боброва Л.В. Классный час «Совесть – это нравственная категория…» // Классный руководитель. 2009. № 2. С. 98-103.

6. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. Ростов-на-Дону, 2000.

7. Бронникова Н.Б. Особенности системы работы педагогического коллектива МОУ лицея №2 с одаренными детьми // Учитель в школе. 2008. № 3.

8. Буланова-Топоркова М.В., Духавнева А.В., Кукушин В.С., Сучков Г.В. Педагогические технологии. М.: МарТ, 2014. 320 с.

9. Варламов А. Командообразование или мысли о командном строительстве // Менеджмент в России и за рубежом. 2004. № 9.

10. Василькова Т.А. Социальная педагогика: педагогический опыт и методы работы. М.: ИЦ Академия, 2010. 208 с.

11. Власенко С.В. Инновационные формы обучения в современной системе повышения квалификации педагогов // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров: Научно-теоретический журнал. Вып. 1 (18). 2014. С. 5-12.

12. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый – звонок последний. Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. 220 с.

13. Галкина Т.И., Котельникова В.В. Воспитательная работа классного руководителя в 5–6 классах. М.: Феникс, 2008. 318 с.

14. Глаголев О.Б. Настольная книга классного руководителя 9 класса. М.: Феникс, 2009. 256 с.

15. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. 3-е изд. М.: Айрис Пресс, 2004. 333 с.

16. Донцов А.И. Психология коллективов. М.: Изд-во МГУ 2004. 246 с.

17. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Фролов Д.Ф., Грабенко Т.М. Технология создания команды. СПб.: Речь, 2009.

18. Степанов Е.Н. и др. Воспитательный процесс: изучение эффективности. М.: Сфера, 2001. 128 с.

УДК 37: 811.111
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707065

Ахмыловская Л.А.
канд. искусствоведения
Дальневосточный государственный институт искусств,
г. Владивосток, Россия

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК КОНТЕКСТ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ПЬЕСЫ «ДРУГ СЕМЬИ»)

Нравственное воспитание студентов высшего учебного заведения – неотъемлемая часть профессиональной подготовки будущего специалиста. Особая роль в этом важном процессе принадлежит преподавателям гуманитарных дисциплин в творческом вузе, и, в частности, педагогам по иностранному языку, задача которых в процессе изучения англоязычной литературы и драматургии научить молодых людей анализировать положительные и отрицательные примеры поведения и взаимодействия.

Обращаясь к теме диалога, конфликта, агрессивного реагирования персонажей англоязычной пьесы в процессе интертекстуального анализа и перевода, выполняемого студентами актёрского факультета, необходимо различать драматургический конфликт (движущую силу театральной драматургии), и конфликтный диалог, вместе с тем, рассматривая их общие проявления и комментируя их с применением профессиональных терминов.

В статьях многих исследователей систематизируются понятия лингвистической конфликтологии. Обоснованное внимание вызывает тема речевой контрманипуляции и стратегий защиты от скрытых влияний манипулятора, нацеленных на изменение реальной/принятой/обычной когнитивной и поведенческой деятельности адресата речи, как устной, так и письменной. Перспективным видится анализ диалога в русле теории систем с применением синергетического подхода, позволяющего понимать конфликт как сложную саморегулирующуюся, открытую, эволюционирующую систему, обладающую собственной контекстуальной и никогда в полной мере не предсказуемой динамикой и многовариантностью развития.

Объект нашего внимания – диалог персонажей пьесы, который, как и межличностное взаимодействие в реальной жизни, иллюстрирует коммуникативную и социальную функции, а они часто не совпадают.

Цель фактических диалогов – поддерживать позитивные отношения с собеседниками; информативные диалоги нацелены на передачу информации. Но, вступая в диалог, человек нередко планирует определенный коммуникативный результат, видит собеседника в качестве объекта влияния. В персуазивном диалоге реализация коммуникативной цели происходит через воздействие на собеседника. Адресант речи совершает попытку

перестроить сознание адресата в определенном направлении, убедить его и окружающих в правильности своего мнения и полезности его действий.

Герой пьесы Дэвида Блюма Фома, как и его прототипы (Фома Фомич Опискин в повести Ф.М. Достоевского и Тартюф в пьесе Ж.Б. Мольера) выбирает жёсткий путь, видит в любой ситуации «лишь противоборство своей и чужой воли и уверен, что всегда выигрывает тот, кто занимает более твердую позицию и дольше ее удерживает» [2, с. 174].

Приведём фрагмент сочинения студента, который видит полковника Ростанёва образцом человеческого достоинства, доброты и чистоты:

I do not like negative persons in the world literature. In my opinion literature should inspire us to become more emotional and kind. That is why Yegor Ilich Rostonev is my favorite character in Dostoevsky's novel and David Blum's play. His persona is perfectly kind. He is a man of philanthropy and humanities. He is so convinced that love and kindness are in human nature not moral tyranny. Sometimes he seems to be too foolish and naïve like a child. He is unable to resist mental attacks of other people (first of all his mother and Foma). This is the negative side of his personality but nevertheless he is a great kind person.

Расчет главного героя пьесы Д. Блюма «Друг семьи» состоит в том, что его собеседники, и прежде всего полковник Ростанёв, выберут мягкую линию поведения, уступят, предпочитая сохранить добрые отношения. Как только расчет подобного манипулятора не оправдывается, начинается противостояние, агрессивное воздействие на участника/участников коммуникации, в своем крайнем проявлении доходящее до конфликта, ссоры, открытого выяснения отношений [5]. Конфликтный диалог предполагает избрание жесткой, провокативной стратегии участником речевого взаимодействия с целью убедить собеседника и третьих лиц в истинности его, и только его мнения, целесообразности его намерения и его абсолютной правоте.

ФОМА: Каков он, этот последний образ человеческий, что ещё Вы можете предложить мне?

Портрет Фомы, его речевые характеристики дополняют выразительные авторские ремарки (stage directions), которые исчерпывающе описывают атмосферу, создаваемую воинствующим манипулятором: *надменно, зловеще, озадаченно; все замирают; Фома стоит в позе Наполеона, Сергей стоит как оглушённый, наблюдая, как Полковник становится на колени…* и т. д.

Тот самый Полковник Ростанёв, добрый и достойный, с его звучным голосом и смехом добродушного человека (a ringing voice and a hearty laugh) по воле манипулятора оказывается в этой странной ситуации и теряется. Фома счастлив.

Фома, ранее бывший шутом в доме генерала Крахоткина, сумел подчинить своему влиянию генеральшу и её свиту из «перезрелых» девиц благодаря осуждению ближних и безудержному самовосхвалению. Он весьма изменился с момента своего первого появления в доме: He was scared as a mouse with frayed cuffs and a bundle of bettered books under his arms.

Приехавший в Степанчиково ранним июльским утром молодой петербуржец Сергей находит здесь настоящий «сумасшедший дом». Великодушный Ростанёв трепещет перед

приживалом, боясь его «обидеть» своим превосходством, всячески его поддерживает и возносит: Don’t forget his astronomy. Last night I tell you he nearly discovered a new planet.

Одна только Саша, дочь Ростанёва, говорит о Фоме правду: он глуп, капризен, замарашка, неблагодарный, жестокосердный, тиран, сплетник, лгунишка, всех нас съест: I will not be quiet, Papa! We have suffered long enough from your horrid Foma Fomich. He is making life miserable for all of us.

Сам Фома мнит себя оратором и писателем в преддверии всероссийской славы, порицает и прерывает других: Colonel, may I beg you once more to avoid breaking into our conversation.

Результатом агрессивного поведения адресанта становится либо принятие его мнения адресатом, либо разрыв коммуникации, сопровождающийся ухудшением межличностных отношений. Для реализации выбранной стратегии используются манипулятивные тактики и приемы, в частности, издёвка, диалогическая ирония, алогизмы, навешивание ярлыков, развенчание притязаний, обесценивание идеалов, достижений и деятельности собеседника [1–4]. Фома непрерывно использует упомянутые тактики, как в монологической речи, так и в инициирующих репликах диалога.

ФОМА: (с величественным безразличием). Я пришел просто спросить Вас кое о чём, полковник. Вы видите этого персонажа, Фалалея, вот он перед Вами. Вы что же решили окончательно погубить бедного мальчугана? Если это так, пожалуйста, скажите мне об этом, и я покину этот дом немедленно.

В ответных репликах диалога манипулятор наравне с перечисленными приемами применяет особые диалогические инструменты воздействия на основе реагирования на только что прозвучавшую речь собеседника, к которым относятся: диалогическая ирония, псевдосогласие– псевдоодобрение, псевдосочувствие, квазиответы на смущающие вопросы, и другие разнообразные дезориентирующие и деморализующие приемы, сбивающие визави с линии речевого поведения, нарушающие его ожидания, противоречащие логике, вызывающие оцепенение у всех невольных свидетелей ультимативных выпадов воинствующего монстра.

ФОМА: Расскажи-ка нам, Фалалей. Что же ты видел во сне?

ФАЛАЛЕЙ: (в ужасе) Мне стыдно сказать.

ФОМА: Стыдно сказать – но не стыдно делать. Да будет Вам известно, что, несмотря на мои терпеливые наставления, … возможно, по Вашему же наущению, полковник, Фалалей снова видел сон о белом быке, и, с единственной целью досадить мне, он видел этот сон каждую ночь в течение всей прошедшей недели.

Анализ образа Фомы в англоязычной пьесе Дэвида Блюма даёт будущему актёру широкий спектр красок его характерности (characterization, characternost), включая движения, взгляды, карикатурные жесты диктатора, лживую улыбку, странный тембр, капризные интонации, подчёркнуто долгие паузы, восклицания [8–11].

В презентации пьесы нью-йоркской публике в роли Фомы выступил знаменитого британский киноактёр сэр На́йджел Ба́рнард Хо́торн (Nigel Barnard Hawthorne).

Примечательно, что ранее одной из его киноработ была роль Органа в фильме «Тартюф» (Тартюфф/Tartuffe, or The Impostor, 1983). https://clck.ru/YZKwq). Оргон по наущению Тартюфа заявляет: «Ведь если наша жизнь – лишь гноище и смрад, то можно ль дорожить хоть чем-нибудь на свете?».

Фома, гротесковое продолжение Тартюфа, не дорожит ничем; критикует всех и вся: ближних, которых видит каждый день, и великих; а сам при этом становится всё более нелепым и комичным, что усиливает музыкальное оформление образа, созданного автором пьесы, музыкантом Д. Блюмом [7]. Он силится искусственно изолировать мир усадьбы, ограничить пространственно-временной континуум других одним только собой, замкнуть границы имения Ростанёвых.

Добрейший полковник Ростанёв под влиянием изощрённого манипулятора Формы готов, кажется, во всём согласиться с Фомой. Без ума от приживальщика мать героя Генеральша. Дольше других сохраняет здравый смысл, и пытается повлиять на антигероя Бахчеев (в тексте Мольера – Клеант).

Дэвид Блюм позволяет нам заглянуть в уголки исковерканной мелкой душонки. Фома в пьесе «Друг семьи» вызывает недоумение, ведь невозможно принимать всерьёз такое ничтожное подобие человека. Но вдумчивый, чуткий читатель и зритель способен видеть в Фоме раненого ребёнка, осознавать глубинные причины его духовного уродства.

Полковник, наслушавшись речей Опискина, сомневается во многом, но он не озлобится, не станет таким, каким его пытается выставить Фома. Ростанёв, как прежде, хозяин поместья и своей души: «Ваш поступок в моем доме, сударь, был скверный поступок, а это и дом-то не ваш…».

Деликатные способы реагирования Саши и полковника Ростанёва проявляют их великодушие, душевную щедрость, христианское сострадание к несчастному и жалкому Фоме, обделённому любовью и вниманием.

САША: Я не думаю, что Вы хоть немного изменились, Фома Фомич, но я хочу поблагодарить Вас за счастье отца… (*пауза*). Мы можем вместе отпраздновать наши именины.

Духовное превосходство героев Д. Блюма над жалким манипулятором Фомой очевидно и безусловно. Яркий драматургический конфликт создаёт темпоритм и динамику пьесы «Друг семьи», делает развитие конфликтного диалога персонажей актуальным.

Неисчерпаемой является и тема конфликтного диалога в реальности. Подобные сюжеты широко представлены в современной гуманитаристике, заслуживают дальнейшего рассмотрения на основе анализа:

– материалов прессы, телевидения, интернета;

– специфики современной диалогической речи и её отдельных элементов (например, коммуникативов – клишированных реактивных реплик: ни-ни, ни боже мой, ну уж, окстись, еще чего, пустое, дудки, отпад, ладушки, так и быть и др.);

– письменных и устных обращений политиков, публичных людей и т. д. [3, с. 145].

Тема конфликтного диалога вызывает интерес психолингвистов, исследователей подъязыков права и других сфер прикладной лингвистики.

Знакомство с новыми исследованиями в области диалога и конфликта на иностранном и родном языке в контексте интертекстуального анализа драматургических произведений, иллюстрирующих модели конфликтного диалога, приобретают особое значение в процессе развития профессиональных компетенций будущего актёра, и, что ещё более значимо, в процессе формировании его личности.

Литература

1. Иссерс О.С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. М.: ЛЕНАНД, 2017. 308 с.

2. Фишер Р., Юри У. Путь к согласию, или Переговоры без поражения. М.: Наука, 1992. 158 с.

3. Шаронов И.А. Коммуникативы на базе речевых формул // Русская грамматика. Сборник тезисов Международного научного симпозиума. 2016. С. 378-382.

4. Шатуновский И.Б. Ирония и ее виды // Языковые механизмы комизма. М.: Индрик, 2007. 349 с.

5. Щербинина Ю.В. Речевая агрессия. Территория вражды. М.: Форум, 2012. 400 с.

6. Blum S.M., Akhmylovskaia L.A. The Intertextual Translation for the Art Schools Practice // Pacific Science Review. Far-Eastern State Technical University, Russia and Kangnam University, Republic of Korea. 2009. C. 53-55.

7. Blum D. Casals and the art of interpretation. Los Angeles, London: University of California press, 1977. 222 p.

8. Carnicke Sharon M. Stanislavsky in focus. (Russian Theatre Archive; v. 17). London: Hardwood Academic Publishers. 2003. 236 p.

9. Conable B., Conable W. How to learn the Alexander technique. Columbus, Ohio: Andover Press. 1995. 154 p.

10. Skinner Edith Speak with distinction. The Classic Skinner Method to speech on the stage. NY: Applause. Theatre Book Publishers. 1990. 406 p.

11. Strasberg Lee A dream of Passion. The development of method. Boston: Little, Brown and Company. 1987. 201 p.

УДК 371.385.4
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707067

Бабаева М.М., Рамазанова О.А., Кандыба С.С.
Центр детского творчества, г. Нижневартовск, Россия

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ РАЗРАБОТКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА «МЫ ПОМНИМ, МЫ ГОРДИМСЯ»

В последние годы российская образовательная система претерпела значительные изменения. Перемены затронули различные сферы образовательной деятельности. Экономическая нестабильность в стране, размывание нравственных и этических ценностей, резкое снижение социальной активности молодежи, кризис семьи и отношений между родителями и детьми заставляют по-новому взглянуть на образовательную систему и на возможности воспитания.

Воспитательная работа в МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ» разработана в соответствии со стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [5], а также государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской» [4] и направлена на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина России – патриота Родины, способной успешно выполнять гражданские обязанности.

У каждого народа в мире есть события и даты, которые он не забывает, но самый великий – только один. Для нашей страны – это 9 мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Главный – потому что объединяет людей разных поколений, вероисповеданий, политических взглядов и социального статуса. Праздник, который позволяет почувствовать гордость за свою страну, всю глубину любви и уважения к нашим ветеранам – свидетелям тех страшных лет. Война вошла почти в каждый дом, коснулась каждого жителя страны. Именно поэтому, несмотря на то что с момента окончания Второй мировой войны прошло уже 76 лет, она остается важнейшей частью исторической памяти народа.

С целью сохранения личной памяти о поколении Великой Отечественной войны в 2012 году было создано Международное общественное гражданско-патриотическое движение «Бессмертный полк». Его участники ежегодно в День Победы проходят колонной по улицам городов с фотографиями своих родственников – участников войны, подпольщиков, бойцов Сопротивления, тружеников тыла, узников концлагерей, блокадников, детей войны. Пандемийный 2020 год отменил все массовые уличные мероприятия, в том числе и это.

Педагоги Центра детского творчества понимают, что такие компоненты как патриотизм, любовь к своей Родине и народу, его культуре и традициям, готовность к их защите необходимо формировать без остановок и без оглядки на социальную ситуацию. Образовательный ресурс «Мы помним, мы гордимся!» (Образовательный ресурс «Мы помним, мы гордимся!». https://mqyuti.wixsite.com/mysite), как часть воспитательной системы

Центра детского творчества, позволил поддержать связь между поколениями. Помог детям ощутить себя, пусть и опосредованно, частью тех далеких военных событий. Уверены, что содержание данной акции важнее способа её проведения.

Разработка патриотического онлайн-ресурса совместными усилиями с обучающимися является, на наш взгляд, актуальной образовательной формой воспитательной работы. Жизнь современного школьника тесно связана с интернетом, цифровые технологии стали частью нашего общества. Федеральным государственным стандартом на всех уровнях школьного образования рекомендовано создавать информационно-образовательную среду, которая включает «комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств, информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ – оборудование, коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде» [1, с. 43].

Особенность практики заключается в создании образовательного ресурса, с колоссальным воспитательным компонентом, с помощью современных технологий. На его площадке можно размещать и транслировать истории героев своей семьи периода Великой Отечественной войны. В сотрудничестве педагог-ребенок-родитель дополнять и редактировать их. В дистанционном доступе, участники проекта, получают возможность посетить ресурс и ознакомиться с материалами и прикоснуться к значимым вехам истории нашего округа в период Второй мировой войны. Ведь именно поступки предков, родных и близких людей, в первую очередь оказывают влияние на нравственное воспитание подрастающего поколения.

Содержание образовательного ресурса «Мы помним, мы гордимся!» включает пять рубрик, которые наполнены историческим, воспитательным материалом (видео, презентации, книги, фильмы, фото, виртуальные площадки, игры).

Рубрика «Бессмертный полк» содержит штендер, использующийся для участия в общественном гражданско-патриотическом мероприятии «Бессмертный полк», который представляет собой масштабный фотоснимок участника Великой Отечественной войны: бесстрашного солдата, воевавшего на фронте, офицера, бойца национально-освободительного антифашистского Движения Сопротивления, партизана или труженика тыла.

Рис. 1. Рубрика «Мой герой»

Рубрика «Мой герой» содержит информацию о героях семей обучающихся Центра детского творчества. Где и в каком звании, подразделении они служили, чем были награждены, вырезками архивных документов.

Рис. 2. Рубрика «Дети войны»

В рубрике «Дети войны» собрана информация о мальчишках и девчонках, которые несли боевую службу в армии, в партизанских отрядах в военный период страны.

Рубрика «Мастер-класс» раскрывает технологическую последовательность изготовления атрибутики, сувениров к празднику Великой Победы.

Рис. 3. Рубрика «Мастер-класс»

Рубрика «Узнай больше» содержит материалы о вкладе жителей Ханты-Мансийского национального округа в победу в войне 1941–1945 гг., подборку литературы о войне, с аннотацией и прямой ссылкой на текст; мультфильмы и фильмы на военную тематику для детей различного возраста, а также тестовые задания, позволяющие проверить уровень знаний исторических событий тех страшных дней.

Обучающиеся могут не только посетить ресурс, чтобы познакомиться с архивными материалами, но и активно принять участие в наполнении его страниц. Проникнуться чувством настоящего патриотизма героев и участников Великой Отечественной войны.

Цель самого проекта – вовлечение обучающихся в познание важнейшего периода жизни страны, через образовательный ресурс «Мы помним, мы гордимся» содержание которого направлено на сохранение в каждой семье личной памяти о подвигах военного поколения.

Задачи:

• повысить интерес обучающихся к истории, участникам Великой Отечественной войне;

• познакомить с историческими фактами, событиями войны;

• способствовать развитию навыков безопасного пользования сетью интернет;

• воспитывать чувство гордости за свою страну, семью; стремление к саморазвитию, самореализации.

В ходе реализации практики, обучающиеся приобретают навыки самостоятельного пользования образовательным ресурсом. У них повышается уровень знаний об истории

Великой Отечественной войны, личного вклада предков семьи в дело общей победы, а также патриотизма, чувства долга, ответственности, стремления к саморазвитию, самореализации.

Практическая значимость опыта определяется выстроенной системой по использованию социальных сетей с образовательной целью в рамках воспитательной работы по теме «Великая Отечественная война». А именно, проведена работа по включению обучающихся в продвижение образовательного ресурса с целью повышения интереса к истории, участникам военных событий.

Эффективность практики заключается в вовлечении обучающихся, с помощью дистанционных технологий, с неограниченным количеством участников. Ресурс направлен не только на ребёнка, но и на всех членов его семьи.

Целевая группа практики: обучающиеся (8–15 лет), их родители, педагоги Центра детского творчества.

Механизм реализации практики

I этап – подготовительный (октябрь 2019–2020 учебный год)

• организация мероприятий по активизации детей, родителей;

• организация брейнштормингa среди обучающихся и родителей по созданию и наполнению образовательного ресурса;

• разработка плана по реализации проекта.

II этап – практический (октябрь–март 2019–2020 учебный год)

• создание образовательного ресурса на платформе Wix;

• сбор информации, материалов из семейных архивов о ветеранах, участника в Великой Отечественной войне;

• наполнение ресурса информационными (видео-, фото-) материалами периода Великой Отечественной войне по рубрикам: фото, видео, фильмы, литература, игры.

• продвижение в социальной сети образовательного ресурса;

• получение обратной связи от посетителей ресурса.

III этап – итоговый (апрель-май 2019–2020 учебный год)

• анализ реализации проекта;

• формирование методической копилки по итогам реализации проекта;

• разработка новых рубрик и информационных материалов;

• участие в конкурсах и фестивалях.

За время реализации практики в ней приняло участие более 357 обучающихся. Удалось привлечь более 50 семей.

Перспектива дальнейшего развития проекта заключается в систематическом наполнении образовательного ресурса новыми интересными материалами, разработке новых рубрик, апробации практики в воспитательных мероприятиях для обучающихся патриотической направленности в рамках дополнительных общеразвивающих программ.

Литература

1. Бакулин М.А. Социальные сети как часть информационно-образовательной среды школы // Медиа. Информация. Коммуникация. Массовая коммуникация. 2015. Вып. 12.

2. Воронкин А.С. Социальные сети: эволюция, структура, анализ // Образовательные технологии и общество. 2014. № 1. Т. 17.

3. Клименко О.А. Социальные сети как средство обучения и взаимодействия участников образовательного процесса // Теория и практика образования в современном мире: Материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). СПб., 2012. С. 405-407.

4. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (с изменениями и дополнениями).

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

УДК 37.022
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707071

Близнюк О.С.
Школа № 72,
г. Донецк, ДНР

РЕАЛИЗАЦИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПТОСФЕРЫ

Приоритетные задачи образовательной организации современного типа – создание оптимальных условий организации образовательного процесса, способствующие интеллектуальному, нравственному, физическому, эстетическому развитию личности ребенка, максимальному раскрытию его творческого потенциала, формированию ключевых компетентностей, сохранению и укреплению здоровья школьников путем обновления структуры и содержания образования. Решение поставленных задач напрямую зависит от профессиональной компетентности педагогических кадров. В условиях внедрения Государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования вопросы методического сопровождения образовательной практики особенно актуальны, так как предполагают мотивационную и методическую готовность учителя.

На современном этапе развития педагогической науки интерес к вопросам организации методической работы, ее инновационным формам и стратегическому содержанию значительно вырос. Эти аспекты (с точки зрения повышения качества образования) достаточно широко рассматривали в своих трудах как с теоретических, так и с научно-практических позиций В. Андреева, Л. Ильенко, А. Моисеева, Ю. Бабанский, И. Жуковский, В. Лозинский.

Цель статьи: рассмотреть методическую работу как особый вид образовательной деятельности, представляющий совокупность мероприятий, проводимых коллективом учебного учреждения в целях овладения методами и приемами образовательной работы, творческого применения их на практике, поиска новых, наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации работы над реализацией научно-методической темы.

В последнее время многие работники образовательных учреждений называют методическую работу научно-методической, хотя разница между ними есть. Научной методическая работа становится только тогда, когда образовательной учреждение самостоятельно организует, пусть в небольшом объеме, научные исследования. В этом случае работникам образовательного учреждения необходимо овладеть методикой научного исследования.

В современной методике выделяю следующие функции научно-методической работы:

– функция планирования (важный этап методической работы, который заключается в определении системы концептуальных мероприятий, которые обеспечат достижение высоких результатов);

– организационная функция (проявляется в деятельности, связанной с усовершенствованием системы методической работы с педагогическими кадрами, содержания ее деятельности и различных составляющих);

– диагностическая функция (требует регулярного изучения степени разрыва между реальным уровнем профессиональной компетентности педагогов, которая проявляется в обобщенных результатах, и требованиями общества к профессиональным качествам деятельности отдельных педагогов);

– прогностическая функция (требует определения знаний и умений, необходимых педагогам в будущем);

– моделирующая функция (состоит в разработке принципиально новых положений образовательного процесса в учебном учреждении, в формировании и внедрении моделей передового педагогического опыта, их экспериментальной проверке);

– восстанавливающая функция (предусматривает восстановление забытых или утраченных учителями знаний после окончания учебных заведений);

– корректирующая функция (направлена на исправление в деятельности педагогов недостатков, связанных с использованием устаревших методик, которые не отвечают духу и требованиям времени);

– контрольно-информационная функция (состоит в создании и поддержке обратной связи, в оценке соответствия результатов методической работы с плановыми заданиями и нормативными требованиям).

Администрация учебного заведения осуществляет непосредственную координацию научно-методической работы педагогического коллектива.

Традиционная концепция руководства школы по организации научно-методической работы учебного учреждения опирается на индивидуальные формы. В соответствии с этой концепцией участие членов педагогического коллектива в принятии важных решений практически отсутствует. Кроме того, не сформированы организационные условия для создания командной работы.

Некоторые руководители выбирают следующий вариант концепции – учет преимуществ социального взаимодействия, который предполагает соединение коллективных и индивидуальных форм организации робота. По нашему мнению, такая концепция ограничивает условия для эффективной командной работы.

Цель администрации, на наш взгляд, должна приобрести иную направленность – усовершенствование работы учебного учреждения и содействие новому уровню осмысления педагогических задач коллектива. Безусловно, для этого необходима эффективная команда. Поэтому администрация МОУ «Школа № 72 г. Донецка» выбирает третью концепцию – коммуникационного руководства. Она ориентирована на полноценное развитие

коллективных форм организации работы. В этом случае создаются необходимые условия для коллегиального принятия решений и совместного выполнения поставленных задач. На первый план выходит командная работа.

Под командной работой понимаются усилия максимального количества членов педагогического коллектива, направленные на реализацию научно-методической темы учебного учреждения.

Среди характерных признаков командной работы выделяются:

– наличие совместной цели;

– интенсивное сотрудничество всех членов команды;

– определение статусно-ролевых взаимоотношений;

– наличие лидера (формальное или неформальное);

– коллективное содружество;

– установленные в коллективе определенных традиции;

– схожесть основных приоритетов членов команды;

Выделяются следующие этапы создания команды и организации её работы:

Первый этап «Зарождение команды». Организуется посредством создания новой сферы деятельности, получения коллективом важного задания, создания проблемной ситуации. В этом случае происходит принятие официального решения или спонтанного объединения членов педагогического коллектива.

Второй этап «Формирование команды». Совершается подбор членов команды с определением их непосредственных обязанностей. Определяется комплекс вопросов, связанных с организацией и самоорганизацией команды.

Третий этап «Адаптация команды». Предусматривает преодоление индивидуализма, демонстрацию профессиональных качеств всех членов команды. Определяется необходимость привлечения новых членов.

Четвертый этап «Стабилизация команды». Приходит осознание общности целей и задач, определение статусно-ролевых взаимоотношений между членами команды. Осуществляется выбор методов и форм работы в команде.

Пятый этап «Функционирование команды». Отрабатываются коммуникативные навыки работы, благодаря которым происходит сплочение членов команды. Создается комфортная и благоприятная психологическая атмосфера для работы. Достигается синергический эффект роботы команды по реализации научно-методической темы учебного учреждения.

Из опыта работа над реализацией научно-методической темы школы администрация МОУ «Школа № 72 г. Донецка» выделяет для себя следующие преимущества работы в команде:

– повышения качества управленческих решений;

– сокращение затраченного времени на принятие оптимальных вариантов решения проблем, возникающих в процессе работы;

– реализация многоспектрового подхода к решению сложных ситуаций;

– сосредоточение интеллектуального процесса на достижение поставленных целей;

– рост профессионального уровня каждого члена команды;

– преодоление пассивного поведения членов команды;

– сплочение членов педагогического коллектива и повышение мотивации к участию в методической работе.

Руководству учебного учреждения при создании команды, на наш взгляд, необходимо учитывать следующие принципы:

– в состав команды должны входить педагогические работники, которые заинтересованы общими результатами продуктивной работы;

– создание команды должно привести к позитивным изменениям в работе целого коллектива;

– команда предназначена помогать новым ее членам в развитии коммуникативных способностей;

– командная работа должна облегчать организационную продуктивность, внедрение инноваций в образовательный процесс;

– команда должна ставить перед собой цель достичь важных индивидуальных потребностей каждого ее члена;

– команда имеет в наличии большее количество ресурсов по достижению поставленных целей, чем каждый ее член в отдельности.

От группы сотрудников команду отличает высокий уровень сплоченности, который характеризуется рациональностью, умением мыслить сообща, ценить и поддерживать потенциал каждой личности. Эффективная команда – это коллектив людей, способных к сотрудничеству.

Следует отметить и некоторые опасения, которые могут возникать у администрации при выборе командной работы по реализации научно-методической темы:

– необходимость определенного количества времени, затраченного на организацию работы команды;

– расширение доступа к конфиденциальной информации членов команды;

– задержка принятия важных решений до момента достижения консенсуса между членами команды;

– повышение ответственности членов команды за принятие коллективных решений;

– снижении значимости индивидуальных достижений членов команды в процессе реализации единой цели;

– повышение ответственности каждого члена команды за принятие коллективных решений.

Среди продуктивных форм работы педагогического коллектива (в формате команды) над реализацией научно-методической темы администрация может выделить следующие:

– командное проведение маркетингового анализа внешней среды, влияющей на достижение поставленных задач;

– составление SWOT-анализа оценки реализации работы над научно-методической темой учебного учреждения;

– проведение методического кроссинга уроков и внеклассных мероприятий;

– создание веб-мастерской методических наработок;

– создание магазина методических рекомендаций для педагогических работников;

– проведение интеграционного коуч-сета в методических циклах;

– стенд-платформа «Сотрудничество всех структур образовательной организации в контексте реализации научно-методической темы школы»;

– систематизация научно-методических принципов и деятельностных технологий образовательной организации;

– афиширование концептосферы по реализации научно-методической темы;

– генерирование профайлов реализации научно-методической концепторсферы;

– кастинг-студия передового педагогического опыта по реализации научно-методической темы;

– создание инсталляции «Реализация научно-методической темы школы».

Таким образом, планируется посредством создания педагогической команды, презентация конкурентоспособного на современном образовательном рынке учебного учреждения, способного обеспечить и реализовать: интеграцию системно-деятельностного, личностно-ориентированнного и компетентностного подходов; развитие метапредметных компетентностей обучающихся и педагогов; систематизацию результатов и перспектив научно-методической деятельности; презентацию прикладной апробации и реализации профессиональной образовательной деятельности педагогических кадров.

Литература

1. Безрукова В.С. Педагогическая интеграция: сущность, состав, механизмы реализации // Интеграционные процессы в педагогической теории и практике. 1990. С. 5-26.

2. Васюкова Н. Е. Системный подход к планированию педагогической деятельности как условие интеграции содержания образования // Теория и методика непрерывного профессионального образования: сб. трудов Всероссийской науч.-метод. конф. Тольятти ТГУ, 2002. С. 44-45.

3. Гилязова О.Г. Педагогические условия организации интегрированного обучения в сельской малокомплектной школе: Дис. канд. пед. наук. Киров, 2000. 177 с.

4. Розов М.А. Интегративные тенденции в современном мире и социальный прогресс. М.: Изд-во Московского ун-та, 1989. 232 с.

5. Назмутдинов В.Я. Управленческая деятельность и менеджмент в системе образования личности. Казань: Школа, 2013. 360 с.

УДК 37
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707077

Бобр Е.В.
Средняя школа № 14,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ЦИФРОВЫХ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ

XXI век ЮНЕСКО обозначил как век полиглотов. Иностранный язык является средством общения между людьми – носителями разных языков и именно на изучение иностранного языка ориентированно современное общество. Обществу требуются креативно мыслящие, образованные люди, способные на самостоятельное принятие решений. Генеральная цель обучения иностранному языку направлена на формирование поликультурой личности учащегося путем овладения ею иноязычной коммуникативной

Обучение иностранному языку начинается с младшего школьного возраста. Ребенок получает информацию из различных источников, а объем данной информации огромен. Не каждый может запомнить, переработать и воспроизвести полученную информацию в полном объеме. А управлять полученной информацией и выбирать самое главное для дальнейшего использования оказывается, зачастую, не под силу для ребенка. Одна из основных проблем заключается в низком уровне владения учащимися речевыми и языковыми нормами. Возникает необходимость в формировании коммуникативной компетенции учащихся с учетом особенностей восприятия ими информации [1].

Коммуникативная компетенция – владение совокупностью речевых, языковых, социокультурных норм изучаемого языка, а также компенсаторными и учебно-познавательными умениями, которые позволяют выпускнику школы осуществлять межкультурную коммуникацию и решать стоящие перед ним речевые, образовательные, познавательные задачи. И в этом помогают ментальные карты – графическое выражение процесса восприятия, обработки и запоминания информации, ведущее в дальнейшем к способности личности осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Интеллект-карты – это карты памяти, карты ума, которые являются инструментом развития памяти и мышления

Работа с ментальными картами начинается на II ступени общего среднего образования и включает в себя весь учебный материал по определенной теме. Ментальная карта раскрывается последовательно, имеет оптимальный размер и элементы изображения. Использование ментальной карты ориентируется на принципах личностно-ориентированной и коммуникативной направленности обучения, наглядности, научности, преемственности,

активности, непрерывности и взаимосвязанного обучения аспектам языка и всем видам речевой деятельности.

Первый этап работы с интеллект-картой начинается с ввода мотивационной интеллект-карты в качестве наглядного пособия к теме урока. Это и есть опорная схема для формирования языковой компетенции. Также происходит знакомство учащихся с правилами чтения интеллект-карты. Например, при изучении темы «Feste», для активизации и систематизации лексических навыков, в центр доски вывешивается карточка со словом «Feste». Задается вопрос: какие праздники вы знаете? И предлагается рассмотреть картинки (Рождество, Пасха, Новый год), которые развешиваются слева направо по часовой стрелке вокруг главного слова. Учащиеся отвечают на вопрос, опираясь на информацию на доске, учитель соединяет каждую картинку с основным словом толстой линией и подписывает их (Weihnachtsfest, Osternfest, Neujahrfest). Затем по очереди работа с каждой ветвью. От полученного слова рисуются несколько ответвлений и задается вопрос: что делают на праздники? На доску вывешиваются картинки с тематикой и учащиеся выбирают подходящую картинку к поставленному вопросу. Картинки размещаются на соответствующей ветви интеллект-карты. С опорой на данную карту, учащиеся составляют устное высказывание.

Следующий урок начинается с актуализации знаний. Учащиеся работают в парах или группах. Предлагается восстановить «деформированную» интеллект-карту по теме: исправить ошибки, восстановить элемент, дополнить элемент и защитить свою работу. Выполняя такой вид деятельности, учащиеся учатся выделять главную информацию, устанавливать причинно-следственные связи и осознанно строить речевое высказывание.

После актуализации знаний начинается работа по развитию активного словаря учащихся также с опорой на интеллект-карту. Большое внимание уделяется дополнительным вербальным средствам, которые необходимы для полного, связанного и логического высказывания по теме. В ходе восприятия и понимания иноязычной речи на слух, чтения и понимания прочитанного текста, говорения осуществляется процесс совершенствования речевой и компенсаторной компетенций, а тематическое содержание общения содействует формированию социокультурной компетенции.

После знакомства с внешним видом интеллект-карт учащиеся знакомятся с алгоритмом действий при построении интеллект-карты: прочитай тему урока. Прослушай/прочитай диалог (текст, правило). Ответь на вопросы. Выдели главное слово в тексте и запиши его в центре листа или обозначь картинкой. Лист расположи горизонтально. Обведи это понятие в рамку. От главного слова рисуй, начиная справа по часовой стрелке, цветные ветви. Эти ветви-основные понятия, связанные с главным словом. Подпиши каждую ветвь словами. Пиши разборчиво или замени слова рисунками. От каждой ветви нарисуй несколько более тонких веточек для уточнения понятий и подпиши их или замени рисунками. Прочитай диалог (текст, правило) еще раз, проверь, все ли внесено в карту. Опираясь на интеллект-карту перескажи диалог (текст, правило). Связи между элементами интеллект-карты покажи

стрелками разного цвета и толщины. Найди и прочитай в дополнительных источниках материал по изучаемой теме. Впиши его в интеллект-карту.

После составления интеллект-карты обсуждается полученный результат. При этом каждый учащийся раскрывает свои умения: правильность построения предложений, употребления грамматических и лексических единиц, логического построения высказывания.

Заключительный этап работы с интеллект-картой направлен на самостоятельное создание её учащимися. Процесс самостоятельной разработки интеллект-карты оказывает благоприятное воздействие как на формирование коммуникативной компетенции, так и на учебно-познавательную компетенцию, так как учащиеся анализируют и отбирают необходимую информацию, преобразовывают её в виде карты и воспроизводят в устной речи. Эта работа способствует формированию лексического и грамматического словарей: расширение словарного запаса, увеличение объёма изучаемых лексических единиц и грамматических конструкций. Таким образом, можно говорить о том, что формирование коммуникативной компетенции проходит в тесной взаимосвязи с речевой, языковой, социокультурной субкомпетенциями; с компенсаторными и учебно-познавательными умениями.

Ментальные карты долгое время создавались на обычном листке бумаги с использованием разноцветных карандашей, фломастеров, красок. Однако, современность немыслима без компьютерных технологий. Цифровая трансформация образования является одним из условий развития современного образовательного пространства, так как важнейшей особенностью современного мира становится «цифровой ребенок». Цифровизация, которая охватила всю сферу образования, подтолкнула педагога к освоению и применению на практике наиболее актуальных технологичных инструментов и методик осуществления образовательного процесса. Перед педагогом была поставлена приоритетная задача – использования цифровых возможностей в образовательном процессе и незаметное интегрирование цифровых технологий в образование (Институт дистанционного образования ТГУ. Цифровая трансформация преподавателя // 2020. https://dpo.tsu.ru/special/digital).

На сегодняшний день в профстандарт учителя в качестве одного из необходимых умений входит применение современных образовательных технологий, включая информационные и цифровые образовательные ресурсы. Наличие компетенций в области цифровых технологий является одним из ведущих профессиональных качеств.

Исходя из этого, важным условием успешности педагога становится цифровая грамотность, которая определяется набором знаний и умений, необходимых для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов Интернета. В основе цифровой грамотности лежит цифровая компетенция педагога, т. е. способность педагога решать поставленные перед ним задачи с помощью информационно-коммуникационных технологий.

Ментальные карты разрабатываются многими педагогами с помощью компьютерной программы PowerPoint. Но хочется отметить, что также огромен выбор мобильных и компьютерных приложений для создания ментальных карт. Приведенные ниже цифровые приложения и программы являются популярными в работе современного учителя по созданию ментальных карт и имеют огромный потенциал.

Coogle https://coggle.it – бесплатное онлайн приложение, которое поддерживает совместную работу над проектами. Интерфейс программы имеет множество функций. Программа поддерживает использование изображений, индивидуальные цветовые схемы и возможность просмотра истории документа. Созданная карта может экспортироваться в формате PNG или PDF.

Mindomo Basic www.mindomo.com – сервис для создания и хранения концептуальных карт. Созданная карта может быть размещена в виде ссылки либо возможен ее экспорт в виде картинки, или в форматы RTF и PDF.

Xmind www.xmind.net – программное обеспечение для проведения мозговых штурмов и составления ментальных-карт, Эта программа помогает пользователю фиксировать свои идеи, организовывать их в различные диаграммы, использовать эти диаграммы совместно с другими пользователями. Одним из основным преимуществ программы является ее поддержка и совместимость с пакетом Microsoft Office.

Mind42 www.mind42.com – бесплатная Online программа. Преимущества данной программы заключаются в том, что над картой одновременно могут работать несколько человек; интегрирован поиск по картинкам Google, Yahoo; имеется возможность импортировать карты из других расширений.

Cacoo https://coba.tools/cacoo – онлайн сервис (онлайн инструмент рисования) для создания и совместного использования публикации, диаграмм, карт сайта, каркасных схем, сетевых графиков. Созданные диаграммы могут быть отредактированы одновременно несколькими людьми, а изменения, которые вносят пользователи, отражаются в режиме реального времени.

Mindmeister www.mindmeister.com, WiseMapping www.wisemapping.com, Mapul www.mapul.com, WiseMapping www.wisemapping.com – все это активно используемые педагогами программы для создания карт памяти.

Педагоги создают ментальные карты по темам учебной программы, которые затем применяются в электронном виде или в качестве наглядного пособия в распечатанном виде. А для этого необходимо установить соответствующее приложение, запустить его и поэтапно создать необходимую ментальную карту. В сети Интернет имеются также видео-уроки, которые помогают быстро разобраться в том или ином приложении и успешно создать собственную ментальную карту.

Работу с ментальными картами можно использовать на разных этапах урока: введения нового лексического или грамматического материала, закрепления, обобщения и систематизации изученного. В каждом случае карта может быть доработана или изменена в зависимости от уровня подготовки учащегося и усвоенных ранее знаний и умений. Ментальные карты могут быть использованы учителями-предметниками общего среднего образования на любом учебном занятии в рамках любого учебного предмета.

Литература

1. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. Ростов-на-Дону: Феникс; М: Глосса-Пресс, 2010. 640 с.

УДК 378.1
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707079

Большина И.Г.
Рубцовский педагогический колледж,
г. Рубцовск, Алтайский край, Россия

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Одна из актуальных проблем системы среднего профессионального образования заключается в определении эффективных способов формирования профессиональных компетенций студентов, что обусловлено необходимостью подготовки конкурентоспособных специалистов, удовлетворяющих требованиям современного рынка труда.

Под профессиональной компетентностью понимается интегральная характеристика, определяющая способность специалиста решать профессиональные проблемы и типичные профессиональные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной деятельности, с использованием знаний, профессионального и жизненного опыта, ценностей и наклонностей [1].

К эффективному инструментарию их формирования можно отнести интерактивные методы обучения, направленные на процесс продуктивного межличностного взаимодействия через внешний диалог с предоставлением возможностей для саморазвития и самореализации

Метод (от греческого methodos – путь исследования, теория, учение), способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи; совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения (познания) действительности. Методы обучения – это способы руководства педагогом познавательной деятельностью обучающихся [1].

В педагогике различают несколько моделей обучения:

– пассивная – обучаемый выступает в роли «объекта» обучения (слушает и смотрит);

– активная – обучаемый выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания);

– интерактивная – взаимодействие [1].

В контексте интерактивного обучения студенты получает информацию не в виде уже готовой системы от педагога, а в процессе собственной активности. Таким образом, цель активного обучения – это создание педагогом условий, в которых студент сам будет открывать, приобретать и конструировать знания. Это является принципиальным отличием целей активного обучения от целей традиционной системы образования.

Интерактивное обучение – способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса; обучение, погруженное в общение, в

ходе которого у обучающихся формируются навыки совместной деятельности. Это метод, при котором «все обучают каждого и каждый обучает всех» (по В.С. Дьяченко) [1].

Особенности интерактивного обучения:

1. Образовательный процесс организован таким образом, что практически все студенты оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность студентов в процессе познания, освоения образовательного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

2. Основные методические принципы интерактивного обучения: тщательный подбор терминов, учебной, профессиональной лексики; всесторонний анализ конкретных практических примеров управленческой и профессиональной деятельности, в котором обучаемые выполняют различные ролевые функции; поддержание всеми обучаемыми непрерывного визуального контакта между собой; активное использование технических учебных средств; оперативное вмешательство преподавателя в ход дискуссии в случае возникновения непредвиденных трудностей, а также в целях пояснения новых для слушателей положений учебной программы; интенсивное использование индивидуальных занятий и индивидуальных способностей в групповых занятиях; осуществление взаимодействия в режиме строгого соблюдения сформулированных преподавателем норм, правил, поощрений (наказаний) за достигнутые результаты.

3. Интерактивное обучение предполагает: регулярное обновление и использование электронных учебно-методических изданий; использование для проведения учебных занятий современные мультимедийные средства обучения; формирование электронных лекций с кейсами; проведение аудиторных занятий в режиме реального времени посредством Интернета, когда студенты и преподаватели имеют возможность не только слушать лекции, но и обсуждать ту или иную тематику, участвовать в дискуссии и т. д. [2].

В своей работе использую следующие интерактивные методы:

• метод проектов;

• проблемная ситуация;

• диспут, дискуссия;

• «Мозговой штурм», «мозговая атака»;

• презентация;

• работа в парах;

• коллективное решение творческих задач.

Метод проектов. Обучающиеся должны совместными усилиями решить проблему, получить результат и научиться применять его на практике. Данная технология дает возможность создать необходимые условия для формирования потребности в использовании изучаемого материала, и ориентирован на самостоятельную деятельность студентов [3].

На моих уроках студенты часто выполняют проекты: исследовательские, творческие, игровые, информационные, практико-ориентированные. Их тематика может касаться какого-

то теоретического вопроса по педагогике с целью углубить знания отдельных студентов по интересующему их вопросу. Я использую этот метод с целью привлечения знаний студентов, их творческого мышления, исследовательских навыков. Например: составить проект по профилактике интернет-зависимости у младших школьников. Можно предложить участникам собрать публикации из газет, фотографии, статьи, касающиеся вопросов темы, а затем обсудить эти материалы со всей группой. Таким образом, мои студенты учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач. Обществу нужны грамотные специалисты, умеющие самостоятельно находить решения проблем и внедрять их в жизнь.

Работа над проектом может занимать непосредственно один урок или несколько учебных часов. Результатом таких работ являются образовательные плакаты – постеры, творческие сочинения (индивидуальные или в группе), доклады и так далее. Иногда сбор материала и подготовка к проекту ведётся в течение более долгого периода.

Проблемная лекция предполагает постановку проблемы, проблемной ситуации и их последующее разрешение. Главная цель такой лекции – приобретение знаний студентами при непосредственном действенном их участии. Побуждает учащихся к активной мыслительной деятельности, к попытке самостоятельно ответить на поставленный вопрос, вызывает интерес к излагаемому материалу, активизирует внимание обучаемых.

На занятиях может использоваться работа в парах. Плюс этой работы заключается в том, что все студенты имеют возможность высказаться, обменяться идеями со своим напарником, а только потом огласить их всей группе. Кроме того, никто из обучающихся не просиживает время на занятии, как это очень часто бывает, – все вовлечены в работу. Примерами такой работы является: анализ письменной работы партнёра, разработка вопросов к аудитории или ответы на вопросы преподавателя, и т. д.

Диспут предполагает коллективное обсуждение какой-либо проблемы с целью установления путей ее достоверного решения.

Дискуссия – один из методов проблемного обучения. При совместной работе студенты в малых группах объединяют свои интеллектуальные усилия и энергию для того, чтобы выполнять общее задание или достичь общей цели.

Метод дискуссии может применяться на всех видах занятий, от лекций до практических занятий. Его эффективность измеряется тем, насколько удалось активизировать мышление студентов и в какой мере это повысило качество усвоения, вызвало интерес к изучаемым вопросам и желание еще глубже вникнуть в них в процессе дальнейшей самостоятельной работы с литературой.

«Мозговой штурм» ставит своей целью сбор как можно большего количества идей, активизацию творческого мышления.

Дидактическая игра – выполнить действия, которые могут иметь место в его профессиональной деятельности. накопление, актуализация и трансформация знаний в умения и навыки, накопление опыта личности и ее развитие. игровое освоение профессиональной деятельности.

Практическая работа по разработке интерактивных дидактических игр в LearningApps.org, развивает профессиональные компетенции студентов.

Творческие задания. Под творческими заданиями будем понимать такие учебные задания, которые требуют от студентов не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода. Творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни обучающегося) придает смысл обучению, мотивирует студентов.

Выбор творческого задания сам по себе является творческим заданием для педагога, поскольку требуется найти такое задание, которое отвечало бы следующим критериям:

• не имеет однозначного и односложного ответа или решения;

• является практическим и полезным для учащихся;

• связано с жизнью учащихся;

• вызывает интерес у учащихся;

• максимально служит целям обучения.

Презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением. К интерактивным методам относятся презентации с использованием различных вспомогательных средств: доски, книг, видео, слайдов, компьютеров и т. п. Интерактивность обеспечивается процессом последующего обсуждения. Перед презентацией необходимо поставить перед обучаемыми несколько (3–5) ключевых вопросов. Можно останавливать презентацию на заранее намеченных позициях и проводить дискуссию. По окончании презентации необходимо обязательно совместно со студентами подвести итоги и озвучить извлеченные выводы.

Использование интерактивных форм и методов обучения в процессе обучения позволят приобрести:

– опыт активного освоения содержания будущей профессиональной деятельности во взаимосвязи с практикой;

– развитие личностной рефлексии как будущего профессионала в своей профессии;

– освоение нового опыта профессионального взаимодействия с практиками в этой области;

– развитие навыков общения и взаимодействия в малой группе;

– формирование мотивационной готовности к межличностному взаимодействию не только в учебных, но и в профессиональных ситуациях.

Таким образом, изучение педагогики с использованием интерактивных методов позволяет активизировать познавательную активность студентов, развивать способности к самостоятельному обучению, вырабатывать навыки работы в коллективе, развивать и формировать коммуникативные навыки, а самое важное повышать учебную мотивацию и формировать общепрофессиональные и информационно-аналитические компетенции.

Литература

1. Козырев В.А., Радионова Н.Ф., Тряпицына А.П. Компетентностный подход в педагогическом образовании. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2012. 392 с.

2. Курило Ю.А., Репп О.А., Федулова С.В. Интерактивные методы обучения как фактор развития профессиональной компетенции студентов (на примере изучения дисциплин технической направленности в ОМГПУ) // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 2.

3. Миханова О.П. Интерактивные методы обучения как средство формирования универсальных компетенций // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2008. № 58. С. 427-432.

УДК 37: 001
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707083

Борщ С.Н., Осадчая Р.Т.
Детский сад № 40 «Золотая рыбка»,
г. Нижневартовск, Россия

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, РЕАЛИЗАЦИЯ НОВЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

STEM/STEAM-образование – это новейший тренд в современном образовательном пространстве.

Целью данной технологии является развитие у воспитанников нестандартного мышления, а также обучение эффективному применению полученных знаний в жизни, данная технология в России внедряется с 2010 года, но пассивно.

Был изучен опыт Китая, Сингапура, США, Финляндии являющимися лидерами в образовании, и было выявлено, что STEM/ STEAM-образование является приоритетным в их национальной образовательной политике.

Что же такое STEAM (science, technology, engineering, mathematics, art)?

В переводе с английского это единство науки, технологии, инженерии, математики и искусства. В последние несколько лет добавляют букву A (arts) – различные виды искусства: музыка, рисование, пение, театр и т. п.

Для того чтобы внедрить STEAM-технологии в современную дошкольную образовательную организацию, необходимо выполнение следующих условий:

1. Создание смешанной развивающей предметно-пространственной среды, направленной на осуществление экспериментальной исследовательской деятельности.

2. Интеграция содержания деятельности детей дошкольного возраста, большое количество разнообразных материалов, доступность и безопасность предметно-развивающей среды, возможность реализации в игре.

Детский сад № 40 «Золотая рыбка» свою деятельность осуществляет с 2014 г., состоит из 2-х корпусов (более 600 детей), занимает 1 место в рейтинге дошкольных образовательных учреждений нашего города.

С 2019 г. дошкольное учреждение работает по внедрению в образовательный процесс с воспитанниками STEAM-технологии и является форсайт – центром города Нижневартовска по направлению «Современные образовательные технологии, реализация новых методов обучения и воспитания». На начало реализации проекта в него входила 1 группа детей, сейчас проектом охвачено 7 групп детей – более 175 воспитанников.

С 2019 и по настоящее время образовательная организация является региональной инновационной площадкой по созданию условий для реализации современной образовательной среды, использования лабораторного и учебного оборудования;

современная инфраструктура образования, формирование новой технологической среды общего образования.

На данное время ДОО готова поделиться опытом работы по внедрению нашей образовательной организацией инновационного проекта «Развитие научно-технического творчества с дошкольниками средствами STEAM – технологии».

На сегодняшний день STEAM– это один из трендов в современном образовании.

Проект долгосрочный, реализуется с 2019 по 2022 год.

Анализ потенциальных возможностей и интересов участников образовательных отношений дошкольного учреждения позволил выявить следующий ряд проблем:

– отсутствие нормативно правового обеспечения;

– недостаточная оснащенность среды;

– недостаточная компетентность педагогов по данному направлению и другие.

Предвидя пути решения, была поставлена цель и ряд задач, которые решались в ходе реализации проекта.

Проект реализуется дошкольным учреждением по следующим направлениям.

Создание нормативно-правового обеспечения. Разработан ряд локальных нормативных актов:

– положение об инновационной деятельности в дошкольном учреждении;

– положение о творческой группе;

– инновационный Проект и другие документы.

Создание методического обеспечения:

– поиск, изучение, подборка литературы по направлению;

– разработка календарно – тематического планирования по образовательным модулям инновационного проекта и т. д.

Создание информационного и финансово-экономического обеспечения и интеграция STEAM-технологии в образовательный процесс.

STEAM-технология подразумевает смешанную среду обучения, и показывает ребенку, как применять науку и искусство воедино.

Реализация STEAM-технологии начинает прослеживаться с приёмной групповой ячейки, где можно обратить внимание на оформление.

Каждая группа разделена на образовательные модули (ОМ), каждый модуль имеет свое цветовое решение.

Образовательный модуль «Эврика» направлен на формирование естественно-научных представлений.

Образовательный модуль «Мой мир» направлен на работу с разными видами статистических конструкторов

Образовательный модуль «Робототехника» направлен на изучение основ инженерии и робототехники.

Образовательный модуль «Сокровищница» – включает в себя все виды творчества.

Образовательный модуль «Игралочка» – способствует развитию логического мышления и математических способностей детей.

Каждый модуль оснащен оборудованием согласно перечню.

Рассмотрим подробнее игровое оборудование этих образовательных модулей.

Модуль «Эврика» – здесь обучают детей английскому языку. Используются различные дидактические и интерактивные игры.

Модуль «Мой мир» – представлен различными конструкторами. Конструктивная деятельность происходит с использованием схем по образцу, по частичному показу. Но основной акцент делается на воображение ребенка и самостоятельную работу.

Модуль «Робототехника» – направлен на изучение основ инженерии и робототехники. Это самый сложный модуль. В этом направлении делаются только первые шаги, здесь используем конструкторы с элементами программирования используем «Лего Ведо» второго поколения, «Старт Блок», «Геосмарт Бондибон» и другие конструкторы.

Модуль «Сокровищница» – включает в себя все виды творчества.

Модуль «Игралочка» – здесь дети развивают логическое мышление и математические способности.

В образовательной деятельности STEAM-технология реализуется в рамках основной образовательной программы на протяжении всего дня, с применением междисциплинарного подхода в пяти взаимосвязанных модулях.

Образовательные модули STEAM-технологии взаимосвязаны между собой и интегрированы в образовательную программу в соответствии с пятью образовательными областями.

Рис. 1. Схема ОМ

Рассмотрим для примера образовательный модуль «Эврика» S (естественные науки):

– Творческой группой педагогов определены символы каждого ОМ, его буквенное и цветовое обозначение.

– Выделено место в групповом пространстве для этого модуля.

– Модуль наполнен оборудованием и играми, которые позволяют детям получать естественно-научные знания о целостной картине мира, здесь дети изучают азы английского языка.

Рис. 2. Представленный опыт

Оборудование доступно, полифункционально, трансформируемо и безопасно, что позволяет воспитанникам через реализацию проектов и экспериментальную деятельность демонстрировать результаты своих достижений.

Для реализации проекта есть необходимость в педагогах нового формата, не приемлющих формального подхода, способных своими знаниями «взорвать мозг» воспитанникам и расширить их кругозор до бесконечности. Необходимо было повысить компетентность педагогов по направлению STEAM.

Для этого оформили договорные отношения:

– с Нижневартовским государственным университетом, который осуществлял научное консультирование педагогов.

с Институтом системно – деятельностной педагогики г. Санкт-Петербурга под руководством Петерсон Л.Г., педагоги повысили свою компетентность по модулю «Игралочка».

– с Издательским домом «1 сентября», на сайте которого педагоги в течение года в свободном доступе пользовались методическими материалами и проходили обучение.

– с Центром развития STEAM-образования под руководством Беляк Е.А.

– с сетевым сообществом образования Югры «Школлеги».

Кроме этого, внутри учреждения мы организовывали педагогические гостиные с приглашением консультантов, тематические мастер-классы и другие мероприятия.

Нам удалось повысить уровень профессиональной компетентности педагогов до 57%.

Полученный опыт в течение всего времени транслировался на городском и региональном, федеральном уровнях.

На форсайт – центрах опыт представили 17% педагогов. За весь период охват составил более 580 участников.

В декабре 2020 года расширили территориальные границы.

В дистанционном заседании региональной инновационной площадки приняло участие 70 человек.

Итог заседания – распространение опыта работы не только на уровне города, региона, но и на уровне Российской Федерации.

Большим достижением стало желание четырех ДОУ, из городов Стрежевой, Томск, Тобольск, Ульяновск о взаимном сотрудничестве.

На сегодняшний день идет этап заключения договоров о взаимном сотрудничестве.

И как следствие – распространение опыта деятельности на конференции «Взаимообучение городов».

Большое внимание уделяем психолого-педагогическому сопровождению семей наших воспитанников, повышению компетентности родителей.

В нашем учреждении родители (законные представители) являются полноправными участниками образовательных отношений.

Наряду с традиционными формами работы, игровыми практикумами, круглыми столами, семинарами и лекциями, используем современные мессенджеры и программы для организации видеоконференций: Viber, WhatsApp, Instagram, Skype, Zoom, BigBiueButoon.

Системное сотрудничество детского сада и семей воспитанников позволят вырастить успешное поколение, востребованное обществом.

Эффективность реализации инновационного проекта подтверждается высокими достижениями. Ежегодно имеем увеличение показателей развития интеллектуальных способностей и научно-технического творчества.

Наши выпускники всегда востребованы в образовательных учреждениях города.

Осуществляется образовательная цепочка: **детский – школа – учреждение профессионального образования – высшие учебные заведения** *(рецензия, практика студентов).*

Учитывая возросшие требования к компетентностям педагогических работников, можно с уверенностью сказать, что работа со STEAM-технологией формирует у педагогов умения соединять знания и навыки из разных областей.

В перспективе планируем внедрить данную технологию в группах дошкольного возраста 3–4 лет, тем самым увеличить охват детей STEAM-технологией на 120 воспитанников.

В ближайшее время начнется создание новой образовательной среды в ДОУ – мини – Кванториума.

Будет продолжена работа по инновационной региональной площадке, с включением новых городов.

Планируем участие в проекте «Взаимообучение городов» по представлению управленческого опыта для руководителей образовательных учреждений по внедрению STEAM -технологии.

Планируем публикаций в социальных сетях с использованием хештега **#«взаимообучениегородов»#.**

Литература

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. 2-е изд. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. 112 с.

2. Выготский Л.С. Обучение и развитие в детском возрасте. М., 2006. 305 с.

3. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации.

4. STEAM-образование: новые типы образовательных ситуаций // Обухов А.С. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник докладов IX Международной научно-практической конференции. Т. 1. М.: Исследователь; Исследователь/Researcher, 2018. 260 с.

УДК 37.012.85
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707087

Бумаженко Н.И.
канд. пед. наук
Витебский государственный университет им. П.М. Машерова,
г. Витебск, Республика Беларусь

СРЕДСТВА МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В современном обществе информационная среда определяет не только сферу общения и удовлетворения социальных запросов населения, но и является фактором, влияющим на экономическую, политическую, социальную безопасность государства. Информационные технологии проникли во все сферы человеческой деятельности и скорректировали информационные потребности и интересы населения, а также играют значительную роль в определении и реализации прав и свобод граждан.

Средства массовой коммуникации превратились в наиболее эффективную, быстро развивающуюся и имеющую глобальное влияние индустрию. Все чаще национальные экономические интересы и перспективы развития инвестиций связывают именно с процессом информатизации. Слияние информационного поля с общественным сознанием способствует формированию новых вызовов, угроз и рисков в обеспечении национальной информационной безопасности, предполагающей защиту информационного пространства, систем и ресурсов, в том числе человеческого в части формирования морально-нравственных ориентиров.

Информационную среду Республики Беларусь можно охарактеризовать как обладающую высоким уровнем доступа для населения страны к объему информации. Это выражается в постоянном росте числа национальных средств массовой информации, а также интернет-ресурсов, формируемых при участии государства. «В стране ежегодно увеличиваются пропускная способность внешних каналов доступа в сеть Интернет, количество интернет-пользователей, абонентов сетей электросвязи. Также развивается информационное взаимодействие граждан, создаются сетевые сообщества для коммуникации, обмена информацией, опытом и знаниями, общественного обсуждения проектов нормативных правовых актов, широко применяется практика краудфандинга, повышается роль общественных советов и независимых экспертов в принятии решений государственными органами, формируются институты общественного самоконтроля в целях сохранения исторического, культурного наследия и укрепления правосознания.

В целом белорусскому информационному пространству в полной мере свойственны мировые тренды информатизации, в том числе перевод СМИ в цифровой формат (дигитализация), сочетание их различных типов (мультимедийность), адаптация

информационного продукта к распространению через Интернет, сближение и слияние в нем различных типов СМИ (конвергенция)» [1].

Средства массовой коммуникации во всем мире активно формируют интересы и мировоззрение социума и выступают своеобразным информационным оружием, направленным на становление идеологии, привычек, желаний и устремлений граждан. Именно благодаря средствам массовой коммуникации могут возникать конфликтные ситуации даже при отсутствии объективных причин и предпосылок. Имеет место и организация деструктивного информационного воздействия, итогом которого является привитие виктимных поведенческих стереотипов, мотивов массового потребления, иждивенчество, распространение недовольства и паники, потеря стабильности и уверенности в завтрашнем дне.

Теоретико-методологическими основаниями изучения влияния социальных сетей как формы информационной коммуникации явились труды М. Кастельса [2], Р. Коллинза [3], М. Грановеттера, в которых общественная структура рассматривается через взаимодействие социальных связей и контактов с социальными агентами посредством специально организованной межличностной коммуникации. Популярность современных социальных медиа основана на активном использовании межличностных связей и привлекательных вариантов коммуникации для передачи определенного объема информации заинтересованным социальным агентам. Научно-теоретическое объяснение феномена социальных медиа на примере социальной сети Facebook принадлежит Я. Штайнштадену [4], исследовавшему роль данной социальной сети в жизненном укладе современного человека.

Ежегодный мониторинг информационного пространства Республики Беларусь показывает стабильный рост интереса населения к поиску актуальной информации политического, экономического, образовательного и развлекательного толка в интернет источниках. Исследования показывают, что белорусы предпочитают получение информации о разных сферах функционирования общества из одного источника, которому отдают предпочтение в данный момент. Этими источниками в последние годы являются интернет и телевидение. Причем, интернет источниками регулярно пользуется все большее число населения Республики Беларусь.

Ни для кого не секрет, что интернет существенно отличается от традиционных средств массовой информации. В первую очередь благодаря особому цифровому формату, который предоставляет возможность использования как текстового, так и аудиовизуального способа передачи информации. Это отличает его от печатных СМИ, где используется только текстовой формат; от радио, где присутствует только аудиальный способ; от телевидения, применяющего аудиовизуальный формат. Еще одним отличием интернета является его свобода, т. е. отсутствие пространственных границ. Достаточно иметь возможность мобильного подключения к «мировой паутине», чтобы не зависеть от географического, временного расположения источника информации, а также его тиража. Немаловажным отличием интернет информации является и возможность беспрепятственного ее копирования и тиражирования, что существенно облегчает и упрощает возможность передачи

информации на огромную аудиторию потребителей интернет-контентов. И, наконец, интернет является открытой системой, где каждый пользователь имеет возможность не только ознакомиться с информацией, но и оставить свой комментарий, создать свой контент, разместить свое мнение, проявить инициативу. Данные особенности интернета являются весьма привлекательными для современного пользователя и способствуют ежегодному приросту основателей информационных ресурсов и их подписчиков. Таким образом, данный тип социальной коммуникации не только является актуальным, но сохраняет свое первенство.

Социальные сети как особый вид многосторонней коммуникации имеют определенные отличия от интернет-сайтов. Первое привлекательное отличие – открытость. Каждый пользователь социальной сети является как реципиентом информационного поля, так и его донором. Иными словами, пользователь социальной сети является как потребителем информационного контента, так и источником распространения информации. Причем скорость распространения информации зависит от количества подписчиков и важности конкретной новости для данного сообщества. В то время как у традиционных интернет-порталов основным источником информации являются модераторы, которые регулируют новостные потоки и осуществляют своеобразный «надзор» за реакцией пользователей. Это ведет к административному управлению информационным потоком. В социальных сетях преобладает сетевой принцип, в котором отсутствует центр и появляются информационные очаги, реагирующие на активность социальных агентов, составляющих данную сеть. Не стоит забывать и об открытости интернет сообщества, где в каждую единицу времени вбрасывается новая информация от социальных агентов, причем не всегда имеющая позитивную и конструктивную направленность. Ведь суть любого события можно изменить с помощью подачи заведомо ложной информации. Обозначенные проблемы актуализируют необходимость оценки включенности детей и учащейся молодежи в мировое информационное пространство.

В связи с этим, решено выяснить, какую роль играют социальные сети в жизни современных обучающихся. Исследование проводилось среди подростков шести витебских школ и студентов трех учреждений высшего образования г. Витебска. Всего в опросе приняло участие около 550 респондентов. Нами была разработан опросный лист, состоящий из вопросов как закрытого, так и открытого типа.

Пользователями социальных сетей являются 100% респондентов, причем каждый из них имеет регистрацию под собственным именем. При этом 62% из них имеют также регистрацию под другими именами. Состоят ВКонтакте100% опрошенных; 84% – пользователи TikTok, 52% зарегистрированы в Instagram, 36% посещают Facebook, 36% – Twitter. 88% респондентов не ограничиваются одной социальной сетью, а являются подписчиками различных мессенджеров.

Менее двух часов в день в сети не проводит ни один респондент, от двух до семи часов – 24%; больше семи часов – 56%; оставшаяся часть респондентов находится на связи круглосуточно.

Все пользователи в социальных сетях общаются и слушают музыку. 44% смотрят кино, 38% ищут информацию, 14% играют, другое – 4%.

Зависимыми от социальных сетей признали себя 36%. Среди вариантов ответов в рубрике «Другое» можно отметить: «Лучше в сети, чем сидеть на «соли»», «Думаю, что смогу в любой момент бросить». 26% не дали ответа на вопрос.

Нас заинтересовал характер использования социальных сетей. Большинство респондентов (86%) отметило, что социальные сети обладают широким инструментом возможностей для самоутверждения и самореализации пользователей. Одним из привлекательных способов является объединение в группы и сообщества в рамках конкретной социальной сети. Это позволяет, во-первых, презентовать групповую принадлежность, во-вторых, использовать информацию, генерируемую конкретным сообществом, в-третьих, получить возможность высказать свое мнение, оставить комментарий, заявить о себе как эксперте в той проблеме, которая интересует сообщество в конкретный промежуток времени. По данным нашего исследования, в группах и сообществах состоит более 80% респондентов. Они предпочитают сообщества развлекательного (81%), творческого (35%), образовательного (32%), научного и профессионального (15%), общественного и политического характера (8%).

Результаты опроса показали, что радость от общения в социальных сетях переживают 70% респондентов, агрессию – 32%, нервозность – 20%, усталость – 36%, прилив сил – 32%, власть – 24%, зависть – 12%, вседозволенность – 14%, ненависть к успешным людям – 10%. Если не удается выйти в социальную сеть, скуку испытывают 39% респондентов, раздражение – 13%, занимаются поисками входа 42%, спокойно занимаются делами – 4%. 14% испытывают комплекс чувств; у 10% проявились негативные эмоции «психую», «хочется кого-нибудь убить», «выпрыгнуть из окна», «повеситься».

Не нашли отрицательных сторон у социальных сетей 52% респондентов, 12% отметили ненормативную лексику, испорченное зрение – 16%; распространение агрессии – 18%; деградацию общества –18%; пустую трату времени – 6%; возникновение зависимости – 18%, «часто на нервах», негативные эмоции от ряда комментариев – 12%. О том, что за социальными сетями будущее отметили 54% респондентов, 28% считают, что социальные сети изживут себя, 18% не думали об этом.

Информация, производимая социальными сетями, может оказывать существенное влияние на реальные действия подписчиков. Это подтверждает ответ на вопрос о том, приходилось ли респондентам откликаться активными действиями на информацию из социальных сетей (участвовать в мероприятиях различного толка, приобретать товары, заказывать услуги и т. д.). Почти половина респондентов ответила утвердительно (46%). Большинство заказывали товары и услуги (78%), принимали участие в развлекательных (32%) и волонтерских (15%) мероприятиях. Определенный процент респондентов (11%) под воздействием призывов из социальных сетей, выходили для участия в политических акциях. Следует отметить, что существуют некоторые различия в оценке политических течений и событий пользователями социальных сетей и официальных средств массовой коммуникации.

Информационное деструктивное воздействие в сети осуществляется в соответствии с определенными правилами:

– Психологическое давление через многократное тиражирование контента в социальных сетях. Используются ссылки на авторитетное мнение известных политиков, писателей, блогеров и др.; манипуляции фактическим материалом и данными эмпирических исследований; яркий, запоминающийся контент, имеющий эмоциональную окраску. Все это направлено на дезориентацию подписчиков и создание эмоционального дискомфорта, что влечет за собой снижение возможности адекватно оценивать получаемую информацию.

– Целенаправленное и ненавязчивое проникновение в сознание с идеями, пропагандируемыми создателями контента.

– Скрытая деструктивная манипуляция заключается в подмене и искажении понятий, логики событий, модели поведения, замены причины следствием и т. д.

Таким образом, специфика деструктивного информационного воздействия заключается не в событийной подаче информации, а в особенностях оценочных суждений, провокационных постах в комментариях, что приводит к извращенному пониманию события аудиторией. Зачастую подаваемая информация наполняется ложными сообщениями, агрессивными высказываниями, пропагандой невежества. Следует отметить, что большая часть пользователей социальных сетей, воспринимают подаваемую информацию без должного анализа того контента, на котором данная информация появляется, что приводит к глубокому личностному кризису. Пользователи сетевых контентов перестают мыслить логично и самостоятельно, целостно и адекватно воспринимать окружающую действительность, ставить четкие реальные жизненные цели, их мозг намеренно перегружается ярким эмоционально насыщенным информационным мусором, что позволяет загрузить новые нравственные и поведенческие установки. С целью повышения эффективности информационного влияния, в социальных сетях создаются контенты следующих типов:

– эксклюзивный контент (провокационный, развлекательный, о котором хочется рассказать и поделиться своим мнением с друзьями);

– экспертный контент (создает впечатление об использовании авторитетных мнений, результатов научных исследований, не доступных массовому пользователю);

– инфлюационный контент (оказывает влияние на тех пользователей, которые поверили в его исключительность)

Эффективность воздействия социальных сетей можно отследить по следующим меткам: динамика роста фолловеров; количество и качество лайков и комментариев; объем новых записей за определенный промежуток времени; контентный охват аудитории.

Скрытое управление сознанием и манипулирование поведением подписчиков является основой функционирования популярных социальных сетей. Неординарный контент, красочность, креативный подход к привлечению новых подписчиков, бонусы и реклама, усиливают психологическое давление на пользователей как объектов информационного воздействия. В связи с этим, не стоит недооценивать возможность использования

социальных сетей для организации пропагандистской деятельности в целях изменения отношения к социальной действительности в необходимом для организатора направлении. Эти изменения могут носить как позитивный, так и негативный характер. Управление в социальных сетях ведется с использованием контента, который основан на информационно-алгоритмическом воздействии на психику человека и является действенным инструментом формирования стандартов поведения, мышления, ценностных ориентаций. Любая открытая или скрытая провокация представляет опасность как на личностном, так и государственном уровне, и основывается на следующих факторах: реализация влияния на отдельную личность и массовое сознание; борьба за информационное лидерство и формирование необходимой модели поведения в социуме; подрыв общественной стабильности и государственной безопасности.

Проведенное исследование позволяет сделать выводы о том, что современные белорусские обучающиеся являются активными пользователями интернет-пространства, и в частности, социальных сетей. Привлекательность социальных сетей состоит в организации многоуровневой коммуникации, досуга, предоставлении информации по вопросам жизнедеятельности общества. Активность пользователей социальных сетей, а также их реакция на происходящие, в том числе и политические, события, являются детерминантами формирования информационной безопасности как личности, так и государства в целом.

Безграничные возможности социальных сетей позволили им прочно войти в нашу жизнь. Они являются носителями социального взаимодействия, жизненных планов и стереотипов поведения, дарят эмоции и помогают самоутверждению. Многие пользователи находят в социальных сетях то, чего им не хватает в реальной жизни. Для одних самореализация в социальных сетях стала сценой, на которой играются роли и придумываются социальные статусы. Для других существование в социальных сетях становится смыслом жизни.

Литература

1. Концепция информационной безопасности Республики Беларусь Утверждена Постановлением Совета Безопасности Республики Беларусь 18.03.2019 №1 Зарегистрирована в Национальном реестре правовых актов Республики Беларусь 10 марта 2019 г. № 7/4227.

2. Кастельс М. Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе. Екатеринбург: У.-Фактория (при участии изд-ва Гуманитарного ун-та), 2004. 328 с.

3. Коллинз Р. Социология философий: глобальная теория интеллектуального изменения. Новосибирск: Сибирский хронограф, 2002. 1280 с.

4. Штайншаден Я. Социальная сеть. Феномен Facebook. СПб.: Питер, 2011. 223 с.

УДК 379.8
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707091

Бурим А.Ю., Дегтяренко М.Д.
Мозырский центр туризма и краеведения детей и молодежи,
г. Мозырь, Республика Беларусь

КВЕСТ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ АКТИВНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Одной из главных тенденций в деятельности образовательной среды дополнительного образования детей и молодежи выступает понимание того, что эта деятельность не только должна соответствовать запросам и потребностям современного учащегося, его семьи, но выступать в то же время формирующим началом, оптимизируя среду воспитания личности, создавать ценностное пространство развития личности.

В дополнительном образовании создаются необходимые условия для удовлетворения культурных, образовательных и социальных потребностей учащихся. Учреждение дополнительного образования детей и учащейся молодежи представляет собой модель открытой образовательной системы, которая создается обществом и функционирует на основе социального заказа государства, с учетом интересов семьи и потребностей личности ребенка, работает в согласовании с другими институтами социума. Важной особенностью этих учреждений является то, что дети сюда приходят по собственному выбору, с желанием развивать в себе проявившиеся склонности и влечения.

Досуговая деятельность – это осознанная активная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей в познании собственной личности и окружающего мира, осуществляемая в условиях свободного от работы времени

Значимую роль в организации досуговой деятельности, педагогическом взаимодействии с учащимися, которые обеспечивают их воспитание и развитие, выполняет педагог-организатор. Досуг ребенка – мост в большой мир, который обеспечивает дополнительное образование, развитие, самовоспитание. Грамотно организованный досуг учащихся – важный фактор физического и интеллектуального развития, своеобразная школа поддержки, одобрения каждого ребенка, в том числе учащихся, требующих особого педагогического внимания.

С целью создания условий эффективной организации различных видов досуговой деятельности, профилактики противоправного поведения учащихся, состоящих на различных видах профилактического учета, на базе государственного учреждения образования «Мозырский центр туризма и краеведения детей и молодежи» (далее – Центр туризма) с 2012 года организована работа районного клуба «Общение».

Работа по профилактике асоциальных явлений предполагает целый комплекс социально-профилактических мер, которые направлены на оздоровление условий семейного, школьного воспитания, так и на индивидуальную психолого-педагогическую коррекцию

личности «трудного» подростка, также мер по восстановлению его социального статуса в коллективе сверстников.

Программа клуба направлена на активное вовлечение детей и подростков, требующих повышенного педагогического внимания, 10–16 лет в спортивно-оздоровительную и досуговую деятельность.

В настоящее время при организации клуба «Общение» наибольшей популярностью пользуются активные формы работы с учащимися: тематические квесты, квест-комната, разработанные педагогами Центра туризма. Участие в данных формах работы развивает умение слышать и слушать товарищей, формирует целеустремленность и умение организовывать свою деятельность, помогает учащимся проявить свои организаторские способности и лидерские качества.

Для учащихся, стоящих на различных видах учета, такой вид деятельности интересен и полезен. Работа в этом направлении ведется системно, разрабатываются задания разного вида и уровня сложности.

У современных детей и молодежи появилась масса новых увлечений: новомодные гаджеты, компьютерные и телефонные игры, экшн-адвенчуры. Подобные игры предлагают игроку преодолевать препятствия как интеллектуального рода, так и физического. Использование жанра, знакомого и популярного среди детей в виртуальном мире, позволяет не только приобрести массу положительных эмоций и получить интеллектуальный драйв, но и способствует формированию культуры командного взаимодействия, развития навыков общения, самореализации, раскрытия своего потенциала.

Так, педагогами учреждения был создан и адаптирован под работу Центра туризма, и непосредственно клуба «Общение», тематический квест «Школа юных детективов».

Данное мероприятие проводится в виде игры по станциям в нескольких помещениях, за прохождение которых участникам вручается по одному предмету, без которого не может обойтись настоящий детектив (лупа, бинокль, компас, трубка, значок детектива). Смысл данного квеста прост – кто быстрее пройдёт маршрут и соберёт весь набор детектива, тот и победил (фото 1).

Фото 1. Набор детектива

Данный квест можно проводить как с одной, так и с двумя командами одновременно. Разработаны два маршрута, где команды не пересекаются друг с другом. Передвигаясь по маршруту, с командой следует руководитель, но он не подсказывает и не помогает учащимся.

Перед началом прохождения квеста участникам выдается *конверт № 1*, в котором находится фотография объекта на территории Центра туризма. Определив данный объект, учащиеся находят маршрутный лист с обозначенными станциями, карту Центра туризма, подсказку-улику к следующему заданию (фото 2).

Фото 2. Учащиеся находят подсказку-улику

После успешно выполненного задания учащиеся получают определенный жетон (рис. 1).

Рис. 1. Шляпа и очки детектива

Станция «Надо подумать»

Настоящий детектив должен быть очень умным. Поэтому данное задание на сообразительность. Участникам квеста необходимо найти ручку для того, чтобы узнать, что написано в письме.

Зашифрованное письмо написано невидимыми чернилами, которые проявляются при ультрафиолетовом свете (фото 3).

Фото 3. Учащиеся просвечивают зашифрованное письмо

Вопросы, находящиеся в зашифрованном письме:

1. Ручной портрет преступника (отпечаток).
2. Браслеты, не украшающие дам (наручники).
3. Тет-а-тет полицейского с преступником (допрос).
4. То, что нарушает преступник (закон).

За правильные ответы команда получает жетон (рис. 2).

Рис. 2. Трубка Шерлока Холмса

Станция «Спортлендия»

Настоящий детектив должен быть не только умным, но и сильным, ловким, смелым. Эти качества пригодятся при преследовании преступников.

Проводится эстафета.

1. «Вместе мы сила»: участникам всей командой необходимо построить башню из бумажных стаканчиков при помощи канцелярской резинки и привязанных к ней ниток (фото 4).

Фото 4. Учащиеся строят башню

2. «Сигнализация»: между теннисными столами натянута резинка, на ней закреплены колокольчики. Участникам необходимо пройти через резинку, не зацепив ее и чтоб не зазвенел ни один из колокольчиков (фото 5).

Фото 5. Учащиеся переступают резинку с колокольчиками

3. «Лабиринт-балансир на веревках»: команде необходимо по лабиринту загнать пластмассовый шарик в лунку, балансируя доской. Задание выполняется всей командой (фото 6).

Фото 6. Команда выполняет задание

За правильно выполненные задания команда получает жетон (рис. 3).

Рис. 3. Компас

Станция «Ворошиловский стрелок»

Выполнение задания данной станции проходит в тире, который располагается в Центре туризма (фото 7). Участники квеста стреляют из пневматической винтовки. У каждого

участника команды по 5 выстрелов. Главная задача – набрать в сумме не мене 5 очков на каждого представителя команды.

Фото 7. Стрельба в тире

Команда, выполнившая задание, получает жетон (рис. 4).

Рис. 4. Бинокль

Станция «Отпечаток»

Известно, что у каждого человека абсолютно разные отпечатки пальцев, к тому же, они разные и на каждом пальце.

Задача участников квеста – найти пару одинаковых отпечатков пальцев (рис. 5).

Рис. 5. Отпечатки пальцев

За правильный ответ команда получает жетон (рис. 6).

Рис. 6. Лупа

Станция «Фоторобот»

Каждый детектив, должен уметь составлять фоторобот. Для этого распечатываются картинки-портреты известных личностей. Картинки разрезаются и предлагаются командам найти части фоторобота, собрать и назвать персонажа (рис. 7).

Рис. 7. Портреты для фоторобота

За верно выполненное задание команда получает жетон (рис. 8).

Рис. 8. Карточка детектива

В заключение квеста подсчитываются жетоны, полученные участниками, и команда награждается дипломом об окончании школы «Юного детектива». (Интеллектуально-познавательная игра по станциям «Юные детективы» https://clck.ru/YZLZ8).

Литература

1. Залыгина Н.А., Лопатик Т.А., Сорочинская Е.Н. и др. Педагогика дополнительного образования детей и молодежи. Минск: Академия последипломного образования, 2016. 357 с.

УДК 37.072
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707093

Василевская А.С.
Средняя школа № 80,
г. Воронеж, Россия

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В ШКОЛЕ

Социальное партнерство в настоящее время считается одним из стратегических направлений модернизации российского образования. Именно поэтому для успешного функционирования образовательного учреждения сегодня все большее значение приобретает развитие взаимодействия с социальными партнерами, в качестве которых могут выступать родители учащихся, местный социум, муниципальный совет, общественные организации и другое.

Под социальным партнерством понимается особый тип совместной деятельности между субъектами образовательного процесса, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития [2, с. 17].

Кроме того, существует и такое понимание социального партнерства: социальное партнерство – это организуемые школой добровольные и взаимовыгодные отношения равноправных субъектов, которые формируются на основе заинтересованности всех сторон в создании условий для развития школьников [4, с. 12].

Второе определение акцентирует внимание на обучающихся как на ключевой фигуре образовательного процесса, на развитие которой и должны быть направлены усилия всех социальных партнеров. Таким образом, можно объединить эти два толкования для лучшего представления целенаправленности социального партнерства. Новое значение позволит более полно отразить все векторы действия заинтересованных сторон, поэтому под социальным партнерством, будем понимать сотрудничество школы, бизнеса, власти, различных общественных институтов и структур, местного сообщества ради достижения общественно значимого результата. Общественно значимым результатом в этом случае можно считать гармонично развитую личность школьника, направленную на созидание и творческое преобразование окружающей среды. Расширяя круг социальных партнёров школы, следует ориентироваться на общность форм, видов и содержание деятельности, на совпадение интересов в образовательной политике и ее результатов.

Механизмы взаимодействия социальных партнеров и школы можно описать следующим образом:

1) Исследовательская деятельность, которая предполагает проведение экспериментов, исследований в областях, потенциально имеющих значение для всех заинтересованных сторон. Примером такой деятельности может служить изучение химических процессов,

происходящих в окружающей среде и наносящих ей вред. Социальными партнерами в этом случае могут выступать общественные, в частности экологические организации, предприятия, заинтересованные в снижении наносимого вреда, родители обучающихся для повышения уровня социальной ответственности, СМИ. Результаты исследований могут использоваться как в вертикали системы образования, так и в горизонтали взаимодействия школы с ее социальными партнерами.

2) Проектная деятельность, которая ориентирована прежде всего на практическое применение и позитивное изменение среды. В рамках социального партнерства можно рассмотреть социальные, межпредметные и предметные проекты.

3) Социально значимые акции, которые являются наиболее доступными и частотными способами взаимодействия, поскольку предполагает максимальное включение всех заинтересованных сторон и видимый результат.

Чтобы социальное партнерство принесло результаты, следует учитывать ряд условий [5, с. 38]. Во-первых, сторонам необходимо осознать значимость решения возникшей проблемы только совместными усилиями. Такое осознание влечет за собой понимание выгоды и привлекательности социального партнерства для всех субъектов школьной образовательной среды.

Во-вторых, необходимо предоставить возможность всем субъектам образовательного процесса осуществлять деятельность в условиях социального партнерства, руководствуясь общими принципами, к которым относятся:

1) добровольность, предполагающая право добровольного и демократичного включения в процесс социального партнерства, и в случае необходимости, выхода из реализуемого проекта;

2) кооперативность, основывающаяся на равноправной включенности субъектов в совместную деятельность по реализации предполагаемого проекта;

3) самостоятельность, самодеятельность и ответственность в принятии решений;

4) сотворчество, реализующееся в совместном творчестве всех субъектов партнерской деятельности;

5) открытость и гуманистическая направленность, то есть принятие субъектов партнерства с учетом их индивидуальных особенностей;

6) общественная значимость, предполагающая, что деятельность в условиях социального партнерства должна иметь значимость не только для конкретных исполнителей, но и для других микро- и макрогрупп (класса, школы, микрорайона, города и т. д.). [3, с. 52]

Работу данных принципов можно продемонстрировать на конкретном примере, представленном в таблице. Рассмотрим такую форму взаимодействия в рамках социального партнерства как посещение крупного молочного комплекса с проведением экскурсий и производственных уроков.

Таблица

Иллюстрация работы принципов социального партнерства

Принцип	Иллюстрация
Добровольность	Школа и руководство комплекса на добровольных началах заключают договор о партнерстве, формируют штат ответственных за проведение мероприятий сотрудников, информируют друг друга о возникающих изменениях в работе, консультируются по способам организации занятий.
Кооперативность	Ни одна из сторон не несет полной ответственности за организацию сотрудничества, поскольку каждая равно заинтересована. Для школы это профориентационная работа, профессиональное самоопределение школьников и возможные перспективы в решении трудоустройства выпускников, для предприятия – возможность подготовить профессиональные кадры, заинтересовать потенциальных потребителей продукции, создать положительный образ компании.
Самостоятельность, самодеятельность	И школа, и предприятие самостоятельно планируют, готовят, проводят и анализируют проведенные мероприятия. Такая автономность позволит рассчитывать на успех проекта. Ответственность каждой стороны позволит в определенной мере гарантировать выполнение задуманного плана.
Сотворчество	Содержание экскурсий и производственных уроков разрабатывается с учетом возможностей предприятия и потребностей школы, чтобы обе стороны имели представление о конечном результате.
Открытость	Предприятие-партнер при планировании своей работы учитывает все особенности школы-партнера, как то: контингент учащихся, положение школы, материально-техническое обеспечение. Школа в свою очередь предоставляет необходимые для осуществления проекта данные о учениках, если это не противоречит законодательству.
Общественная значимость	Значимость такой формы взаимодействия рассматривается со стороны самых разных участников, вовлеченных прямо или косвенно в проект. Для предприятия это формирование кадрового резерва, создание привлекательного образа в глазах окружающих. Для школы – забота о профессиональном самоопределении школьников, что является часть профориентационной работы. Для родителей – приобщение детей к труду, изучение основ профессиональной деятельности. Для муниципалитета – укрепление общественных связей и повышение социальной ответственности граждан.

Рассуждая о возможных видах совместной деятельности школы и ее социальных партнеров, можно выделить 3 направления. Так, обсуждение стратегий развития образовательного процесса позволяет совместными усилиями выработать концепцию развития школы, а также изыскать необходимые ресурсы для ее реализации. [3, с. 59]. В качестве иллюстрации можно привести работу школы и экологической общественной организации. В рамках обсуждения стороны договариваются о предоставлении информационной помощи и наглядных инструментов для реализации экологического компонента воспитательной работы.

Следующим направлением можно обозначить проектирование образовательного процесса, итогом которого станет создание образовательной программы. Это показательно в отношении социального партнерства школы и СМИ, например, местного телеканала. В этом

случае стороны могут разработать образовательную программу для профильного класса или программу дополнительного образования по направлению «Введение в журналистику».

Наиболее востребованным является третье направление совместной деятельности, поскольку оно имеет практико-ориентированный характер. Это непосредственно реализация образовательного процесса, конечным продуктом которого становится проведение различных конкурсов, творческих дел, соревнований. В этом плане направление привлекательно степенью вовлеченности сторон и количеством заинтересованных лиц.

Таким образом, опираясь на вышеизложенное, можно сформировать базу для программы развития социального партнерства школы. Целью социального партнерства будет являться воспитание успешной, гармонично развитой, социокультурной личности учащегося, стремящейся к самореализации. Кроме того, социальное партнёрство неизбежно будет стимулировать педагогический коллектив к совершенствованию, что положительно скажется на результатах образования и воспитания.

В качестве планируемого результата такой программы можно рассмотреть повышение качества образования и обеспечение доступности качественного общего образования. Также стоит отметить в качестве возможного результата и повышение инвестиционной привлекательности сферы образования, что на сегодняшний день является наиболее актуальным для нашей действительности. В результате можно будет говорить о формировании эффективного рынка образовательных услуг.

Поскольку социальное партнерство «мотивирует всех его участников на повышение качества образования», [2, с. 39] то в роли таких партнеров для школы можно представить следующие структуры:

1) органы власти;

2) социальные учреждения и службы;

3) учреждения профессионального и дополнительного образования;

4) учреждения культуры, здравоохранения;

4) правоохранительные органы;

6) представители бизнеса;

7) предприятия муниципалитета;

8) общественные организации.

Кроме того, стоит отметить, что одним из самых значимых партнеров являются родители, считающиеся активными участниками образовательного процесса. Это подтверждается наличием у них полномочий в управлении школой. [1, с. 40]. В этом случае речь идет о совете школы, родительском комитете, попечительском совете. Также родители включены в состав инициативной группы, разрабатывающей Программу развития школы, модели самоуправления школьников, что приближает их к максимальному участию в жизни школы.

Таким образом, социальное партнерство в школе – это обмен опытом, совместная реализация образовательных проектов и социальных инициатив, сохранение традиций, совершенствование образовательной среды школы. Именно деятельность в рамках

социального партнерства позволяет расширить круг общения всех участников образовательного процесса, а учащимся получить социальный опыт и сформировать их мировоззрение.

Литература

1. Анисимова О.В. Взаимодействие общеобразовательных учреждений, учреждений профессионального образования в профессиональном ориентировании школьников // Сборник статей VI Республиканской научно-методической конференции педагогов общеобразовательных учреждений, преподавателей учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования «Практика и тенденции социального партнерства в системе школа – СПО – вуз». (г. Казань, 15 января – 22 марта 2013 года). Казань, 2013. С. 37-42.

2. Ковалев Г.Н., Дементьева О.М. Социальное партнерство в образовании. М.: МГПУ, 2019. 264 с.

3. Матвеева А.И. Социальное партнерство: цель или средство. Екатеринбург: Бук, 2014. 410 с.

4. Нетеребский О.В. Становление и развитие системы социального партнерства. Региональный аспект. М.: Палеотип, 2003. 288 с.

5. Коваль С. Социальное партнерство школы как фактор повышения качества жизни школьников: Программа опытно-экспериментальной работы. Гусь-Хрустальный, 2009.

6. Степанов В.Е. Партнерство как фактор устойчивого экономического развития общества. М.: Палеотип, 2002. 216 с.

УДК 373.1
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707097

Вегеро О.В.
Средняя школа № 32,
г. Гомель, Республика Белорусь

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ»

1. Информационный блок

1.1. Название темы опыта

Нетрадиционные техники рисования как средство творческого развития учащихся в группе продленного дня.

1.2. Актуальность опыта

Являясь одной из главных систем общества, образование должно гибко реагировать на изменения социального запроса. На современном этапе развития наше государство остро нуждается в людях с креативным мышлением, способных решать необычные задачи, мыслящих нестандартно.

Поэтому одной из главных задач школы является развитие творческого потенциала учащихся. Стремительные темпы развития науки и техники не могут не влиять на объем знаний, которые должны усвоить наши дети. Неудивительно, что отдавая предпочтение умственному развитию учащихся, современная школа, в том числе и начальная, недостаточно времени и внимания уделяет занятиям эстетической направленности [8, с. 356]. Уроки изобразительного искусства у современных школьников заканчиваются уже в 4 классе. Т. е. ребят старше 10 лет больше не учат рисовать. Значит, у педагогов младшей школы есть только 4 года на обучение детей изобразительному искусству. В таких условиях роль воспитателя группы продленного дня (далее ГПД) в формировании у детей эстетических вкусов, чувств и потребностей может стать одной из ведущих. Ведь досуговая деятельность второй половины дня, не скованная строгими рамками урока, создает наиболее благоприятные условия для раскрытия творческого потенциала детей.

1.3. Цель опыта

Создание условий для развития творческой активности учащихся на занятиях эстетической направленности в условиях ГПД.

1.4. Задачи опыта

1. Выявить типичные ошибки и проблемы в изобразительной деятельности младших школьников.

2. Проанализировать и отобрать ряд нетрадиционных техник рисования, наиболее приемлемых в работе воспитателя ГПД.

3. Оценить результативность использования нетрадиционных техник рисования при решении типичных проблем в изобразительной деятельности учащихся.

4. Составить планирование практических занятий эстетической направленности на год с использованием нетрадиционных техник рисования.

1.5. Длительность работы над опытом

Работа по внедрению нетрадиционных техник рисования в систему изобразительных умений и навыков у учащихся проводится около четырех лет.

2. Описание технологии опыта

2.1. Ведущая идея опыта

Можно предположить, что использование нетрадиционных техник позволит преодолеть ряд типичных ошибок детей в изобразительной деятельности, обогатить изобразительный «язык» учащихся, повысить интерес к занятиям изобразительным искусством.

2.2. Описание сути опыта

Когда задается вопрос, что такое творчество и какова его роль в становлении личности ребенка, нужно понимать, что отечественные педагоги и психологи рассматривают творчество как создание человеком объективно и субъективно нового. Именно субъективная новизна составляет результат творческой деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста [5].

Возникает вопрос: не зависит ли деятельность воображения от одаренности? Если понимать в его истинном психологическом смысле как создание нового, легко прийти к выводу, что творчество является уделом всех в большей или меньшей степени, оно же является нормальным и постоянным спутником детского развития [3, с. 32]. Согласно исследованиям психологов и педагогов рисование, как основная составляющая творчества, угасает к 10–15 годам. Большинство детей застывает уже на всю жизнь на той стадии, в которой застает их этот перелом, и рисунки взрослого человека, никогда не рисовавшего мало чем отличаются от рисунков ребенка, заканчивающего свой цикл увлечения рисованием [3, с. 66]. А ведь основу многих профессий составляют изобразительные навыки. Рисование – это сложный процесс, включающий анализ формы, цвета, пространственных отношений. Это согласованность двигательных навыков, планирование своей деятельности, рефлексия и самоанализ. Недостаточно просто дать ребенку краски и думать, что происходит его творческое развитие. Нужно обучать детей рисованию. Поскольку глаз ребенка и взрослого устроен одинаково, то детям не хватает лишь техники владения карандашом и навыка движения руки. Ребенок учится рисовать подражая взрослым. Деятельность зрения и навыки графической работы-два источника совершенствования детского рисунка [9, с. 107].

Согласно проведенным наблюдениям малыши с удовольствием хотят заниматься рисованием, радуются, ждут свои баночки с краской. Большинству детей не нравится результат их творчества, рисунки оставляют на партах или выбрасывают в мусор. Хоть сам процесс рисования ребят увлекает, доставляет много положительных эмоций, результатом мало кто остается доволен. Несформированные графические навыки и умения мешают

ребёнку создать образ на бумаге, приводит к невыразительности их работ (они не рисуют то, что не умеют).

В результате длительных наблюдений и анализа детских работ были выявлены ряд типичных трудностей, которые испытывают дети в изобразительной деятельности:

1. Отсутствие продуманной композиционной структуры рисунка. Дети не воспринимают плоскость листа целостно, т.е. видят только там, где рисуют в данный момент.

2. Непропорциональность изображаемого объекта. При работе над изображением отсутствуют правильные и планомерные этапы ведения рисунка: т. е. сначала проработка крупных частей, а затем детализация. Зачастую дети начинают рисунок с мелких деталей, (глазиков, носиков, усиков…), а на выходе получается непропорциональное, некрасивое, неестественное.

3. Сложность изображения предметов тонкими линиями. Проработка мелких деталей рисунка в живописи. Дети еще плохо умеют регулировать нажим на кисточку.

4. Скудность изобразительного «языка» детей. Другими словами, недостаточное владение технологией изобразительной деятельности.

Проанализировав основные трудности и проблемы детей, необходимо было найти пути их решения. Здесь огромная помощь была получена от использования нетрадиционных техник и приемов рисования.

Изучая данные техники можно сделать вывод, что не все их удобно использовать в ГПД. Нужны были техники простые в объяснении и использовании, не требующие больших материальных затрат, эффективно решающие основные трудности в изобразительной деятельности детей. За годы работы были выявлены наиболее доступные и универсальные нетрадиционные техники рисования, которые можно использовать в ГПД.

Оттиск мятой бумагой.

Эта техника позволяет решать множество изобразительных задач: рисовать шерсть и колючки животных, траву (в пейзаже быстро заполняется большое пространство листа), крону деревьев. Дети не понимают, что листья на дереве образуют сплошное покрытие веток, и стараются нарисовать листики по краю ветки. Поэтому деревья на их рисунках выглядят «лысыми». Оттиск мятой бумагой решает эту проблему. А при изображении осеннего дерева можно использовать несколько цветов.

Оттиск мятой бумагой позволяет легко передать любую «пушистость»: одуванчики, астры, гвоздики, лучики солнца, волосы, помпоны на шапке. С помощью этой техники можно нарисовать изморозь на окне, веточки елки или сосны, пар над чашкой или дым трубой. Таким способом легко проработать фон рисунка.

Способ получения: небольшой кусочек бумаги мнется 1–3 раза, формируется пучок, один край которого зажимается в пальцах, а на другой кистью наносится краска. Затем делаются отпечатки.

Оттиски различными предметами.

Оттиск(печать) листьями деревьев.

С помощью такой техники можно украшать открытки, создавать фон для аппликаций, использовать в натюрмортах (можно не прорисовывать листики от цветов в вазе, а нарисовать их с помощью оттиска), в пейзаже можно использовать отпечаток вместо изображения деревьев. Следует отметить, что использовать для отпечатка можно только свежие листья. Поэтому техника активно используется в осенний период.

Способ получения: на свежий листик наносится краска (можно разных цветов), затем прикладывается к бумаге окрашенной стороной. Краску лучше наносить на внутреннюю часть листика, где прожилки наиболее выпуклые.

Оттиски предметами круглой формы.

Детям трудно даются изображения предметов круглой формы. Поэтому хорошо использовать такой прием, как оттиск пластиковым стаканчиком, колпачками от фломастеров, пластмассовыми крышечками, плоским торцом карандаша и т. д.

Способ получения: по краю кисточкой наносится краска, прикладываем к бумаге и немного проворачиваем.

Такой техникой можно рисовать фрукты, ягоды на ветках, солнышко, цветовые абстракции, глазки и носик у животных и т. д. Данный прием незаменим при работе над орнаментом и узором.

Как вариация на данную технику может быть оттиск пальчиками. Но стоит отметить, что не все дети готовы пачкать руки. Некоторым такая техника не нравится.

Печать рельефными изображениями на пластиковых лотках.

Мною такая техника используется для изготовления открыток. Т. к. лотки можно использовать неоднократно, то открыток получится много.

Способ получения: на подготовленных лотках дети карандашом процарапывают рисунок. Затем всю поверхность покрывают краской и прикладывают к бумаге.

Монотипия.

Данная техника легкодоступна в условиях группы продленного дня, проста в применении, ее легко объяснить маленьким детям.

Монотипия фоновая.

Монотипия файлом помогает в преодолении пустоты в рисунке, мгновенно заполняет фон. Всегда есть эффект «удивления», т. к. каждый раз краски смешиваются по-разному, получаются разные пятна-отпечатки. Таким способом можно полностью нарисовать фон или часть пейзажа (землю, небо). Если на файл с краской положить шаблон (животное, дом, кораблик, снеговик и т. д.), то он останется неокрашенным, и можно будет потом его прорисовать.

Способ получения: на половину файла наносятся краски и сверху прикладывается альбомный лист.

Монотипия пейзажная.

Такая техника подойдет для детей, которые уже знают основные закономерности при изображении пейзажа.

Способ получения: на одной половине листа рисуется пейзаж, а на другой получается его отражение в озере. Половина, предназначенная для отпечатка, предварительно смачивается водой. После того, как с исходного рисунка снят отпечаток, он оживляется красками, чтобы ещё сильнее отличался от отпечатка [5, с. 31].

Монотипия предметная.

Предметная монотипия хороша при изображении симметричных объектов. Например, детям очень трудно рисовать вазу (левая и правая части получаются разными). Легко нарисовать фрукты, насекомых.

Способ получения: лист бумаги складывается вдвое, и на одной его части изображается половина объекта. Вторая часть листа слегка смачивается водой и быстро прикладывается к первой части. Затем можно прорисовать детали.

На границе монотипии и кляксогафии можно выполнять такой вид работы: на лист бумаги наносится краска (можно несколько цветов, не дающих грязь при смешивании), затем сверху прижимается другой лист. Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяем, на что оно похоже. Детали можно дорисовать. Хорошо проходит занятие, на котором дети меняются своими «кляксами». Т. е. один отпечаток оставляют себе, а другой отдают соседу. Результаты потом сравниваются.

Кляксография трубочкой.

Техника отлично подходит для изображения деревьев, водорослей и кораллов. Требует некоторых навыков и тренировки. Поэтому рекомендуется поучить детей той технике заранее.

Способ получения: набирается на кисть вода и хорошо вымешанная краска, ставится капля на лист. Затем трубочкой раздувается пятно согласно замыслу. Чтобы получились веточки, трубочкой нужно быстро двигать из стороны в сторону.

Печать поролоном.

Поролон равномерно покрывает лист. Я использую его для создания фона в пейзаже (небо, земля). Его можно использовать для работы с шаблонами, для передачи негладких фактур.

Рисование ватными палочками.

Ватные палочки используются для получения отпечатков круглой формы и для получения тонкой одинаковой линии. Часто кисточкой такой линии дети добиться не могут, т.к. еще недостаточно хорошо контролируют нажим. Еще ватными палочками можно работать в технике пуантилизм. Когда рисунок (или часть рисунка) закрашивается точками. Большие по объему работы дети прорабатывать не могут (это требует усидчивости), а вот небольшие по объёму выполняют с удовольствием. Кроме того, ватные палочки хороши при работе над узором или орнаментом. Эта тема достаточно сложная для ребят, т. к. требует повторения одинаковых элементов, что само по себе сложно для малышей.

Шаблоны.

Шаблоны помогают бороться с основными проблемами детей в рисовании. В качестве шаблона, который подсказывает объем изображения можно использовать ладонь. Дети прикладывают руку к листу бумаги и видят, что изображение не должно быть меньше.

Полезно использовать шаблоны на первых этапах обучения. Они дают нужный «объем» изображения относительно листа. В дальнейшем можно пользоваться приемом «частичный шаблон». Например, обвести пластиковый стаканчик для изображения головы собачки, а уже размер туловища они нарисуют сами, соотнеся его с размером головы. Кроме того, частичное использование в рисунке шаблонов приучает детей к основам анализа и синтеза в изобразительной деятельности (т. е. сравнивание форм изображаемых предметов с простыми геометрическими фигурами: чайник-круг, рыбка-треугольник и т. д.). При работе над натюрмортом шаблоны помогают научить детей пространственным отношениям (загораживание и плановость), так как шаблоны можно двигать на листе и накладывать друг на друга.

2.3. Результаты и эффективность опыта

Для оценки результативности моего опыта были проведены первоначальные и итоговые диагностические работы.

Критериями оценки служили:

– компоновка изображения на листе;

– отсутствие пустот в рисунке;

– пропорциональность изображения;

– проработка мелких деталей изображения;

– многообразие материалов и техник, применяемых в работе;

– эмоциональный настрой и мотивация к выполнению работы.

После года систематических занятий можно заметить, что уровень культуры организации рабочего места повысился (т. к. работу не начинали, пока на столе не будут правильно расставлены принадлежности), большинство детей свободно анализировали форму изображаемых объектов, сравнивая их с простыми геометрическими фигурами, научились вести работу планомерно (от крупных частей к мелким деталям), прорабатывали фон в рисунке, почти все ребята с огромным интересом занимались рисованием, были довольны своей работой в конце занятия.

3. Заключение

Внедрение нетрадиционных техник рисования вызвало большой интерес у моих коллег: воспитателей и учителей начальных классов. На базе нашей школы проводятся семинары молодых специалистов, где всегда включен мастер-класс по нетрадиционным техникам рисования. Дети принимают участие в городских и республиканских конкурсах. В этом году учащаяся 1 «А» класса получила диплом 3 степени на городском этапе республиканского конкурса «Энергия и среда обитания» в номинации «Информирование общества/пропаганда энергоэффективности».

Работа с нетрадиционными техниками – огромное подспорье для воспитателя ГПД. Занятия получаются интересными (присутствует эффект удивления), дети, освоив такие техники, всегда могут занять свое свободное время творческой работой. Нетрадиционные способы рисования позволяют им взглянуть на функции знакомого предмета по-новому (газетой, пластиковым стаканчиком и т. д. можно рисовать).

Итогом работы стало перспективное планирование. Его содержание было построено с учетом сезонности и основных праздничных событий. В дальнейшем планируется создать ряд мультимедийных презентаций, которые помогут детям и взрослым освоить нетрадиционные техники рисования.

Литература

1. Давыдова Н.Г. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Ч. 1. М.: Издательство Скрипторий, 2003, 2007. 80 с.

2. Давыдова Н.Г. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Ч. 2. М.: Издательство Скрипторий, 2003, 2007. 72 с.

3. Выготский Л.В. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя 3-е изд. М.: Просвещение, 1991. 93 с.

4. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2006. 128 с.

5. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? // Дошкольное воспитание. 2005. № 2.

6. Косминская В.Б., Васильева Е.И., Халезова и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1977. 253 с.

7. Мухина В.С. Генезис изобразительной деятельности ребенка. Дисс. ... докт. пед. наук. М., 1972.

8. Осипова М.П. и др. Воспитание. Первый класс. Минск: Экоперспектива, 2001. 431 с.

9. Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. М.: Педагогика, 1983. 416 с.

УДК 811
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707102

Вергун Е.С.
Оренбургский государственный университет,
г. Оренбург, Россия

ВЛИЯНИЕ СОЦИОЛЕКТНОЙ ПРИРОДЫ ТЕКСТА НА ВЫБОР СТРАТЕГИИ ПЕРЕВОДА

Введение

Последние теоретические разработки в области художественного перевода ввели понятия неисчерпаемости оригинала и множественности переводов [12, с. 198], которые в настоящее время рассматриваются как неотъемлемые компоненты категориальной парадигмы художественного перевода. Изучение переводов одного и того же оригинала в контексте множественности переводов показывает, что иностранные версии оригинального текста могут иметь существенные различия. Эксперты в области художественного перевода указывают на различные причины множественности переводов, среди которых решающая роль принадлежит переводческим стратегиям и тактикам, используемым переводчиками в процессе поиска оптимального эквивалента перевода. Стратегия перевода предопределяется многими факторами, такими как: личное отношение переводчика, цель перевода и особенности коммуникативной ситуации, в которой выполняется перевод. Правильно выбранная стратегия перевода, в свою очередь, во многом определяет эффективность последующих переводческих операций.

Перевод текстов

Хороший выбор средств перевода иностранной культуры, сделанный переводчиком, может привести к «межкультурной ассимиляции» переведенного текста, когда специфическая для исходного языка культура «импортируется» в культуру целевого языка. В дополнение к этому, Э. Масленникова указывает на тот факт, что интегрированные культуры могут быть ассимилированы, когда исходная культура («культура-донор» в терминах ученого) или ее отдельные элементы входят в чужую культуру, одновременно обогащая культуру получателя. В таком случае культурная ассимиляция предполагает слияние или слияние культур как культурную симпатию [5, с. 152].

Однако возможность межкультурной ассимиляции не всегда будет зависеть от характера решений переводчика. В некоторых случаях, как справедливо отмечает Е. Масленникова, культуры, напротив, могут противостоять друг другу, что приводит к культурным столкновениям или столкновениям, возникающим, когда оригинал и его перевод, воплощающие два чуждых культурных мира, сталкиваются друг с другом как «противоположные» или даже «взаимоисключающие» [5, с. 156]. В этом случае возможность импорта иностранной культуры в целевую культуру значительно ограничивается, что снижает степень переводимости текста. М. Снелл – Хорнби в этой связи привел достаточные доказательства того, что возможность перевода оригинального текста в значительной

степени зависит от степени его культурной специфики: «степень переводимости текста зависит от степени его укорененности в его собственной специфической культуре, а также от расстояния, которое разделяет культурный фон исходного текста и целевую аудиторию с точки зрения времени и места» [9, с. 163].

О понятии социолектного текста

Сказанное выше в полной мере относится к переводу социолектных текстов. Термин “социолектный текст” понимается как форма коммуникации, используемая автором для передачи специфики описываемой культуры или субкультуры посредством накопления языковых средств, характерных для той или иной социальной группы. Язык художественного текста, как правило, не может быть отождествлен с естественным языком; он становится социальным диалектом, «социолектом», раскрывающим особую структуру определенной культуры или субкультуры. Понятие социолекта подразумевает использование нестандартных лексических и фразеологических средств выражения и единичные отклонения от нормы в сферах грамматики и фонетики. Более того, социальный диалект может служить антиязыком – термин, введенный М.А.К. Холлидеем и доработанный Б. Макхейлом в его постмодернистской художественной литературе. Автор пишет: «Антиязык – это специализированный дискурс девиантной социальной группы-либо девиантный в обычном негативном смысле (например, криминальные и тюремные субкультуры), либо то, что мы могли бы назвать престижно девиантным (например, военная элита, религиозные мистики, возможно, даже поэты). Точно так же, как поведение группы отклоняется от социальных норм, точно так же ее язык отклоняется от стандарта» [4, с 168]. Таким образом, социолектные тексты также рассматриваются как форма коммуникации, обладающая рядом ярко выраженных этнических интегрирующих и дифференцирующих черт. Отмеченные высокой степенью культурной специфики, единицы социолектных текстов не только отражают особенности субкультуры, в рамках которой они возникли на референциальном уровне, представляя культурно маркированные аспекты физического и социального миров, но и передают уникальную систему культурных ценностей, отражающую психологию и идеологию того или иного социального слоя. Социальная и культурная нагрузка социолектного текста делает его не только средством общения между отправителем и адресатом, но и носителем уникального культурного кода, понимание и передача которого становится одной из основных задач в процессе перевода текста с исходного языка (SL) на целевой язык (TL).общение между отправителем и адресатом, а также носителем уникального культурного кода, понимание и передача которого становится одной из основных задач в процессе перевода текста с исходного языка (SL) на целевой язык (TL).

Теоретические основы

Социолектный характер оригинального текста действительно влияет, а в некоторых случаях даже предопределяет выбор стратегии перевода. Возвращаясь к переводческим стратегиям, важно отметить, что определение, а также интерпретация этого понятия довольно расплывчаты. Проанализировав многочисленные исследования, посвященные

переводческим стратегиям, В. Сдобников пришел к выводу, что понятие переводческой стратегии является одним из самых неоднозначных в современных переводоведческих исследованиях. Действительно, многозначность этого термина, встречающаяся в учебниках и статьях по переводоведению, привела к неоправданному отождествлению таких понятий, как стратегии перевода, тактика перевода и переводческие операции. Например, Е. Масленникова обобщает существующие стратегии перевода следующим образом: стратегии отчуждения и доместикации, стратегия поиска «золотой середины», стратегия «отчуждения» (Корнаухова, 2011), стратегии архаизации и модернизации, стратегия конвергенции (Харитонова, 2010) и стратегия нейтрализации художественного перевода [5, с. 208]. Отдавая должное автору за подробное и подробное описание различных подходов к проблеме стратегий перевода, тем не менее, нельзя полностью согласиться с тем, что все перечисленные случаи следует отнести к стратегиям перевода.

Конвергенцию в переводе следует рассматривать не как самостоятельную переводческую стратегию, а скорее как переводческий прием, направленный на создание определенного гиперонима, аккумулирующего в себе несколько значений, которые могут быть совершенно разными. Это устройство перевода значительно упрощает процесс поиска подходящего эквивалента перевода для специфичных для культуры понятий и терминов, с одной стороны, и облегчает восприятие новой реальности, заложенной в иностранный текст получателем перевода, с другой. Очевидным недостатком этого метода перевода является то, что он не способен передать сверхлексикализацию, которая так характерна для текста на социолекте. Под термином «сверхлексикализация» Б. Макхейл понимает «распространение синонимов или почти синонимов для понятий, особенно важных для группы» [4, с. 168]. Например, если сравнить два английских перевода Одного дня из жизни Ивана Денисовича, выполненных Т.П. Уитни (1963) и Г. Айткеном (1971), разница в подходах к переводу будет весьма существенной. Г. Айткен использовал метод конвергенции перевода при переводе различных обозначений лагерной реальности на английский язык. Например, переводчик объединил более десяти обозначений различных типов советских лагерных охранников (вахтер, дежурняк, конвой, кновой, надзиратель, начкар, нарядчик, караул, охрана, часовой) в одном слове «охранники». Напротив, Т. Уитни нашел эквивалент почти для каждого из терминов: (вахтер – часовой, начкар – командир, нарядчик – исполнитель). Второй подход кажется нам более подходящим, поскольку он приближается к оригиналу, передающему очень сложную систему охраны лагеря.

Нейтрализация, как нам кажется, вообще не должна рассматриваться как стратегия перевода. Нейтрализация культурной специфики оригинального текста-это не стратегия, а результат работы переводчика, который не справился с переводом элементов, связанных с культурой, на язык перевода, из-за чего многие текстовые коннотативные значения (эмоциональные, оценочные, экспрессивные и т. д.) теряются в процессе перевода.

Что касается отчуждения как стратегии перевода, то оно приводит к созданию определенного «образа» оригинала. Термин «отчуждение» («остранение» по-русски), выдвинутый В.Б. Шкловским для теории литературы, означает создание особого

«восприятия» или «просмотра» объекта, которое приводит не к ознакомлению с объектом, а к его субъективной проекции в сознании получателя. Это устройство помогает сосредоточить внимание читателя на объекте, воспринимать его скорее чувственно, чем рационально, и таким образом постигать его уникальность. Термин «отчуждение» был успешно принят другими отраслями гуманитарного знания, включая теорию перевода. Слабым местом отчуждения как теории перевода является то, что оно возможно только тогда, когда автор оригинала сам предполагает его существование в тексте. Как разумно выразилась Ю.Е. Валькова, «перевод ST должен иметь адекватную долю эффекта отчуждения». Далее автор ставит вопрос: «Всегда ли добавление эффекта отчуждения, о котором не думал автор, вредно для переведенного текста?» Это спорный момент, как это ясно видно из обсуждения, приведенного в статье Вальковой. Может показаться, что отчуждение, применяемое в качестве теории перевода, действительно может привнести дополнительные смыслы, тем самым усиливая замысел оригинального текста. Однако сильно сомневаемся, что это пойдет на пользу переводу. В данном случае также сталкиваемся со специфической адаптацией оригинального текста, только на этот раз не для того, чтобы соответствовать ожиданиям читателя, а в соответствии с точкой зрения переводчика, который работает в соавторстве с автором. Между тем дискуссия о праве переводчика на собственное творчество по-прежнему остается одной из самых спорных в современном переводоведении. Более того, также считаем неправильным полагать, что обильное использование слов, связанных с культурой, в исходном тексте означает, что автор стремился к эффекту отчуждения. Связанные с культурой слова не воспринимаются членами общества, в котором они возникли, как странные, чуждые или странные. В этом случае довольно часто переводчикам приходится иметь дело не с отчуждением, а с проблемой ознакомления целевой аудитории с этими «игнотизмами». Здесь задача переводчика, как ее сформулировал В. Разумовская в своей статье «Стратегия отчуждения в переводе “Сильных” текстов русской культуры», прежде всего, должна правильно и точно определить случаи отчуждения, проявляющиеся в оригинале, и только затем искать способ сохранить устройство отчуждения в переводе, применяя стратегию перевода отчуждения.

На наш взгляд, определение стратегии перевода, разработанное В. Сдобниковым на основе коммуникативно-функционального подхода к переводу, позволяет не только избежать терминологических несоответствий, но и способствует целенаправленной разработке переводчиком определенной политики или линии поведения в соответствии с конечной целью перевода. Автор утверждает, что стратегия перевода – это общая программа ведения переводческой деятельности в условиях определенной коммуникативной ситуации двуязычного общения, которая определяется спецификой данной ситуации, а также целями перевода и которая, в свою очередь, определяет характер профессионального поведения переводчика в рамках данной коммуникативной ситуации. В следующей части статьи продемонстрируем возможность практического применения предложенной программы ведения переводческой деятельности на примере переводов лагерных социолектных текстов,

в которых авторы намеренно накапливали лексику, характерную для советского лагерного социального диалекта.

Стратегия социолектного текста и перевода

Когда человек сталкивается с проблемой перевода текстов на лагерном социолекте, традиционные стратегии перевода, такие как отчуждение и одомашнивание, довольно часто оказываются недостаточными. Одомашнивание, направленное на то, чтобы принести пользу целевой языковой аудитории, сделать текст читаемым и понятным для них, исключив те элементы оригинала, которые могут показаться странными, чуждыми или иным образом не соответствующими условностям целевой культуры или целевого языка, неизбежно приводит к определенному искажению оригинала. Более того, одомашнивание социолектного текста не только приведет к нежелательной замене национального коммуникативного стиля исходного языка коммуникативным стилем иностранного получателя, но и приведет к потере социолектной природы текста, что может быть равносильно коммуникативной неудаче. Кроме того, одомашнивание лагерного социолектного текста часто может оказаться абсолютно неэффективным, поскольку оно не способно компенсировать когнитивный диссонанс, испытываемый западными читателями, когда они впервые читают советскую лагерную прозу на английском языке. История экранизации на западе известной пьесы А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» может служить хорошим примером такого когнитивного провала. Первые попытки снять фильм по произведению Солженицына не нашли поддержки у продюсеров, которые резюмировали свое мнение следующим образом: «Много снега. Много длинных русских имен. Никаких женщин. Никаких побегов. Никакого насилия. Пришлось бы “открыться” ... Рекомендация: Не для нас» [10, с. 1].

Иноязычность лагерных социолектных текстов, в свою очередь, с одной стороны, может привести к проблемам понимания, поскольку ее основная цель-напомнить целевому читателю, что текст, который он читает, не является оригиналом и он имеет дело с новой культурой и особенностями другого языка. С другой стороны, это может привести к ненужной экзотизации перевода. Например, известный роман Т.Р. Смита «Тайная речь» был перегружен лагерной речью (например: Она не только вора, она лидер. Она больше не носит имя Анисья. Ее кликуха-Фраера [8, с. 214]. Автор использовал многочисленные случаи транслитерации русских лагерных терминов, и становится ясно, что его главным намерением было создать особое настроение, придать своему рассказу особый колорит, заставить его звучать экзотично, необычно и даже странно, чтобы возбудить любопытство читателей.

Как известно, корни отчуждения и одомашнивания можно проследить до аргумента немецкого философа Ф. Шлейермахера о том, что существует только два разных метода перевода: «либо переводчик оставляет автора в покое, насколько это возможно, и приближает читателя к нему; либо он оставляет читателя в покое, насколько это возможно, и приближает автора к нему». Сегодня утверждение об уникальности этих двух стратегий является предметом многих споров. Некоторые ученые считают, что лучший способ-выбрать одну из стратегий и придерживаться ее, а не разрываться между ними обоими. Например, М. Гаспаров в своей статье «Брюсов и дословный перевод» поднимает вопрос,

действительно ли разумно требовать, чтобы переводчик искал «недостижимую золотую середину» между двумя подходами к переводу (Гаспаров, 1988). С другой стороны, другие предлагают другую стратегию перевода, направленную на создание гибридного текста: «Выбор культурной стратегии может привести к переводу с привязкой к исходной культуре (перевод остается в культуре SL), переводу с привязкой к целевой культуре (перевод остается в культуре TL) или к гибриду, где перевод является продуктом компромисса между двумя или более культурами». В работах российских ученых этот подход известен как поиск «золотой середины». Суть этой стратегии заключается в нахождении правильного баланса между тем, что должен сказать переводчик (руководствуясь оригиналом: отчуждение), что может сказать переводчик (руководствуясь языком перевода – одомашниванием) и, наконец, что переводчик хочет сказать (руководствуясь своими собственными предпочтениями и вкусами).

На наш взгляд, такой подход может быть довольно рискованным. Создание гибрида приводит к одновременному сосуществованию внутри одного текста элементов исходной культуры и целевой культуры. И если присутствие первого обязательно для любого перевода текста, относящегося к определенной культуре, как объяснить присутствие последнего в тексте, изначально предназначенном для другой аудитории? Когда автор намеревается написать роман, он делает это, имея в виду конкретные цели и глубоко изучив психологию своей аудитории, сформированную определенной этнической и социальной культурой. Гибрид или любое смешение исходной культуры с целевой культурой неизбежно приведет к значительному искажению оригинального текста, который делается «для служения» двум мастерам одновременно. Таким образом, другой стороной компромисса, который на первый взгляд звучит вполне разумно, может быть культурная маргинализация перевода, не связанная ни с исходной, ни с целевой культурой. Нельзя отрицать тот факт, что перевод подразумевает не только взаимодействие двух разных языков, но и двух разных культур, но это взаимодействие, как нам кажется, должно осуществляться не путем адаптации, а путем принятия, не путем компромисса, а путем обогащения целевой культуры специфическими элементами исходной культуры. Переводчик должен проявить величайшее усердие, пытаясь сохранить черты оригинала, потому что, если он не сумеет этого сделать, это уменьшит достоинства работы автора.

Возвращаясь к проблеме перевода текстов на социолекте лагеря, должны признать, что ни отчуждение, ни одомашнивание, по-видимому, не работают достаточно хорошо, чтобы служить стратегией перевода для этого типа текстов на социолекте. Для разработки применимой стратегии перевода предлагаем более подробно рассмотреть толкование термина «стратегия перевода», данное В. Сдобниковым. По мнению ученого, одной из важнейших и первостепенных характеристик коммуникативной ситуации посредством перевода является цель перевода, которая, в свою очередь, определяется условиями деятельности коммуникаторов. Как уже писали выше, одной из первостепенных задач в процессе перевода текстов на социолекте является передача его социолектной природы, которая воспринимается как своего рода «языковой паспорт» для носителей этого

социолекта. Чтобы избежать потери социолектной природы текста, следует полагаться на стратегию функциональной замены, основанную на функциональном замысле текста. Использовали термин «замена», чтобы не путать его с Теорией функциональной эквивалентности, выдвинутой Э. Нидой, согласно которой «отношение рецепторов целевого языка к тексту на целевом языке должно быть примерно эквивалентно отношению между исходными рецепторами и исходным текстом» [6, с. 114]. Как хорошо известно, Нида фокусируется на эквивалентности реакции рецепторов, а не на эквивалентности языковых форм, поэтому перевод иностранного текста подразумевает некоторую степень одомашнивания, чтобы перенять культурные образцы, знакомые целевой аудитории.

История Ниды, как и стратегия одомашнивания, сосредоточена вокруг реакции получателя, в то время как предлагаем перенести акцент на текст. Когнитивные единицы социолектного текста служат не только формой кодирования и хранения информации, но и средством внутригрупповой идентификации. Важно подчеркнуть тот факт, что социолектные единицы не всегда принадлежат к неэквивалентным словам.

Благодаря таким лексическим процессам, как релексикализация – термин, предложенный Б. Макхейлом, под которым ученый понимает «адаптацию стандартного слова к особому, нестандартному употреблению внутри группы» [4, с. 168] и сверхлексикализация, стандартные средства выражения в социолектной среде приобретают дополнительные значения, что делает невозможным использование их эквивалентов в других языках. Единицы диалекта социолекта можно определить как «горячие точки/богатые точки», которые встречаются в общении любых более или менее изолированных сообществ. Термин «горячие точки/богатые точки», предложенный американским лингвистом М. Агаром, обозначает те элементы дискурса, которые нагружены особенностями, специфичными для определенной культуры или субкультуры: «Некоторые вещи, которые возникают, поражают вас своей сложностью, своей сложностью, своей неспособностью вписаться в ресурсы, которые вы используете, чтобы понять мир. Эти вещи – от лексических единиц через речевой акт до обширных отрезков дискурса – называются богатыми точками ... Богатые точки богаты из-за сложной паутины ассоциаций и коннотаций, которые они несут с собой, паутины, которая не имеет соответствующих отголосков на вашем родном языке. Богатые очки. являются лингвистической вершиной культурного айсберга, местами в дискурсе, где обозначаются основные культурные различия» [1, с. 231]. Лишение целевого текста этих элементов путем адаптации текста вряд ли может быть оправдано, поскольку это только гипертрофирует культурные и этнические различия между народами и недооценивает способность читателя перенимать элементы чужой культуры и понимать, что у других людей могут быть другие традиции или условия жизни. С другой стороны, чрезмерный импорт этих горячих точек в целевой язык и через него в целевую культуру также не всегда необходим, поскольку такие квазисигналы культурной специфики препятствуют пониманию текста и приводят к добавлению дополнительного экзотического характера в целевой текст. Социолектный текст лагеря должен быть представлен как социально маркированный текст,

неразрывно связанный с социальным слоем, который предопределил его появление, и эта идея должна быть отправной точкой стратегии его перевода на целевой язык.

Заключение

Лагерный социолект нельзя описать в терминах уголовного жаргона или арго, поскольку он служил специфическим антиязыком, развившимся в результате систематических преобразований стандартного языка и противопоставленным «официальному» стандартному языку за пределами границ лагеря. Переводческая стратегия перевода социолектных текстов лагеря должна быть разработана с учетом его намерения «против свободного мировоззрения», а также таких лексических явлений, как релексикализация, сверхлексикализация, приоритет сигнификативного значения над денотативным, терминологический характер средств его наименования, тенденция к краткости и т. д. Стратегия функциональной замены, направленная на передачу функционального замысла текста, может служить более или менее объективным ориентиром для переводчика социолектного текста. Более того, это позволяет оставить в стороне спор о том, следует ли перевод читать как «одомашненный» [3, с. 198] или «отчужденный» [7, с. 400] поскольку в этом случае переводы будут читаться как переводы, как самостоятельные тексты.

Литература

1. Агар М. Межкультурная рамка // Международный журнал межкультурных отношений. 1994. С. 221-237.

2. Гаспаров М.Л. Брюсов и буквализм. Поэтика перевода. М., 1988.

3. Латышев Л.К. К проблеме определения лингвокультурного аспекта перевода (К проблеме определения лингвокультурного аспекта перевода). М., 2004. С. 195-199.

4. Макхейл Б. Постмодернистская фантастика. Лондон; Нью-Йорк: Группа Тейлора и Фрэнсиса, 2004. 264 с.

5. Масленникова Е.М. Художественный перевод: новое о старом. Тверь: Тверской гос. ун-т, 2014. 240 с.

6. Нида Е.К. Принципы соответствия // Вопросы теории перевода в зарубежной лингвистике. М.: Международные отношения. С. 114-137.

7. Сдобников В.В. Коммуникативная ситуация как основа выбора стратегии перевода // Нижний Новгород, 2015. 492 с.

8. Смит Т.Р. Тайная Речь. Лондон; Сидней; Нью-Йорк; Торонто: Карманные книги, 2010. 449 с.

9. Снелл-Хорнби М. Переводческое дело. Комплексный Подход. Амстердам: Дж. Бенджаминс, 1988. 163 с.

10. Харвуд Р. Введение // Создание одного дня из жизни Ивана Денисовича А.И.Солженицына. 1971. С. 1-24.

11. Харитонова Е.В. Диалектика переводческих стратегий: переводная дисперсия vs переводная конвергенция // Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2010. № 2. С. 196-199.

12. Чайковский Р.Р., Лысенкова Е.Л. Неисчерпаемость оригинала. 100 переводов «Пантеры» Р.М. Рильке на 15 языков. Магадан: Кордис, 2001. 211 с.

УДК 371.3
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707108

Гаращенко Н.В.
Гимназия им. Я. Купалы
г. Мозырь, Гомельская область, Республика Белорусь

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 1–3 КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ СИСТЕМЫ РАБОТЫ В ПАРАХ И ГРУППАХ НА УРОКАХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР»

Актуальность данной работы заключается в том, что она отвечает основной функции учебного предмета «Человек и мир» – научить ребёнка добывать знания, необходимые для ценностно–ориентированного и действенного отношения к окружающей природной и социальной среде, создать условия для формирования этих отношений [2, с. 18].

Как же научить ребёнка учиться? Достижение данной цели возможно при включении учащихся в активную познавательную деятельность. Уроки по предмету «Человек и мир» представляют возможность для наиболее широкого творческого применения знаний в практической деятельности учащихся. Новые учебные пособия предусматривают максимальное размещение на страницах методического аппарата, включая организационные формы работы [6, с. 3]. Предлагая учащимся работу в группе или паре, я решаю основные задачи: вовлекаю каждого учащегося в деятельность по познанию окружающего мира, развиваю коммуникативные умения, создаю атмосферу психологического комфорта и прививаю интерес к учебному предмету.

Проведенная психологическая диагностика по методике «Кубики Кооса» для активизации цепочки мыслительных операций, показала, что большинство учащихся действуют хаотично, а не целенаправленно (45%), у 56% учащихся слабо сформирован пространственный анализ и синтез (умственные операции анализа и обобщения), 72% не могут критично отнестись к результатам своей работы.

Использование парной и групповой работы на разных этапах урока активизирует познавательную деятельность учащихся, процесс обучения станет более динамичным и успешным.

Проблемой активизации познавательной деятельности занимались такие ученые, как: А.М. Матюшкин, Т.И. Шамова, Г.И. Щукина и др. В нашей стране данная проблема находится под пристальным вниманием О.Г. Сороки [5, с. 3], С.П. Чумаковой, С.С. Кашлева [1, с. 14]. В своей работе я остановилась на познавательной деятельности, как «сознательной деятельности, направленной на познание окружающей действительности с помощью таких психических процессов, как мышление, память, внимание, речь» [3, с. 125]. Управление активностью учащихся традиционно называют активизацией. Отдельные аспекты организации групповой учебной работы отражены в трудах М.Н. Скаткина,

Ю.К. Бабанского, Г.А. Цукерман, В.В. Котова, М.Д. Виноградовой, В.К. Дьяченко, И.Н. Турре.

Групповые формы работы включают в себя: парную работу (постоянного и сменного состава) и групповую (дифференцированную и кооперированную). При организации работы в парах и группах придерживаюсь составляющих технологического процесса: инструктаж о последовательности и раздача дидактического материала; знакомство с материалом, распределение заданий, выполнение, обсуждение; сообщение о результатах работы, рефлексия, общий вывод учителя о групповой работе и достижении каждой группы [4, с. 29].

Применение системы работы в парах и группах, направленной на активизацию познавательной деятельности, ведется последовательно и поэтапно. Систему своей работы я представляю в таблице «Этапы активизации познавательной деятельности посредством системы работы в парах и группах»:

	Этапы работы		
	Подготовительный 1 класс	Обучающий 2 класс	Развивающий 3 класс
Формы работы	Пары постоянные Микрогруппы (однородные)	Пары постоянные Динамические пары Однородные группы, кооперированные группы	Пары постоянного и сменного состава Однородные, кооперированные и дифференцированные группы
Процесс познавательной деятельности	Преобладают задания с игровым содержанием на установление контакта, сравнение, классификацию. Формируется потребность в целенаправленной деятельности путём сотрудничества	Используется структурирование материала, включаются проблемные ситуации, решение которых осуществляется путём анализа, обобщения, группировка, контроль и оценка процесса и результата деятельности	Задания, требующие дифференциации материала, с элементами творчества, исследования; построение логической цепи, доказательство; создание своих способов решения заданий творческого и поискового характера
Применение	Организационно-мотивационный этап Этап актуализации знаний Этап закрепления знаний	Организационно-мотивационный этап Этап проверки домашнего задания Этап актуализации знаний Этап закрепления знаний Этап обобщения и систематизации знаний	Организационно-мотивационный этап Этап актуализации знаний Этап закрепления знаний Этап обобщения и систематизации знаний Этап изучения нового материала Этап контроля знаний
Приёмы Работы	Игры «Попугай» «Зеркальце» «Расскажи соседу» «Собери корзинку» «Пазлы»	Обсуждение «Чтение с пометками» «Ручеёк», «Переправа» Проблемные задачи Составление схем	Опыты, исследования «Мудрые совы» «Мозговой штурм» «Лови ошибку» «Пчелиный улей»

На подготовительном этапе с первых уроков по учебному предмету «Человек и мир» начинаю применять работу в парах постоянного состава, которая представляет собой совместную игровую деятельность (учитывая возраст и «не читающих») учащихся, сидящих за одной партой. Обучаю учащихся нормам сотрудничества и совместно определяем правила

работы в паре: при разговоре смотрю на товарища, соглашаюсь или возражаю, говорим по очереди, внимательно слушаю ответ, исправляю, дополняю, оцениваю, при готовности ответа поднимаем руки «домиком» и говорим слово «хором» или договариваемся, кто будет отвечать. Алгоритм работы в паре постоянно вывешиваю на доску перед работой.

Выбор этапа урока зависит от темы и цели урока, содержания учебного материала и способа сотрудничества учащихся. В первом классе работу в постоянных парах применяю на организационно-мотивационном этапе урока, этапе актуализации знаний и этапе закрепления знаний

Чтобы сформировать потребность деятельностного включения в образовательный процесс, необходимо ввести учащихся в ситуацию, когда им им необходимо сотрудничать. На организационно-мотивационном этапе первого урока предлагаю учащимся поиграть: «Сейчас вы каждый попробуете себя в роли «Зеркальца». Повернитесь друг к другу и учащиеся первого варианта изобразите радость, а учащиеся второго варианта в это время постарайтесь повторить, а сейчас поменяемся ролями – учащиеся второго варианта изобразите холод, а вы – повторите. Данный приём организации деятельности помогает не только сформировать положительное эмоциональное отношение к уроку, но и активизируют внимание, память, мышление, учащиеся понимают, что важно обмениваться мыслями, понимать друг друга и договариваться. В последующих классах работу в парах на данном этапе усложняю терминами из пройденного материала: изобразите зайца, птицу, здоровье. Эффективными на организационно-мотивационном этапе считаю также такие приёмы, как «Вхождение в образ», «Пошепчемся».

На этапе актуализации знаний, например, при изучении темы «Домашние и дикие животные» использую приём «Попугай» с целью нахождения вариативности изучаемого или изученного материла, понимания практической значимости опорных знаний. Сначала вызываю к себе одного ученика и показываю образец работы. Предлагаю детям повернуться друг к другу и повторить правила работы в паре. «Сейчас вы на время представите себя попугаями, которые любят всё повторять. Учащиеся первого варианта должны быстро проговорить пять диких животных, а сосед по парте – повторит, затем меняемся местами: учащиеся второго варианта проговаривают пять домашних животных и сосед по парте также повторяет. Сначала вызываю к себе одного ученика и показываю образец работы, а затем дети работают между собой. В последующих классах этот приём усложняю: животные-хищники, травоядные, млекопитающие, животные болот, морей.

На этапе закрепления или обобщения знаний организую работу в парах с целью воспроизведения существенных признаков изученного материала, включения части в целое, систематизации знаний. Например, при закреплении темы «Весна и здоровье» предлагаю карточки с заданиями для совместной работы. «Необходимо распределить правила поведения весной, которые полезны и вредны для здоровья: кататься на велосипеде на стадионе, играть на стройке, сбивать сосульки, делать зарядку, играть около реки, играть на детской площадке, играть на дороге, играть под дождём, ходить по льду. Один ученик соединяет правила со словом «можно», а второй – со словом «нельзя». Одна пара

представляет свою работу у доски, остальные учащиеся проверяют по своей карточке. На основе выбора делается вывод о правилах безопасного поведения детей весной вблизи водоёмов, проезжей части.

Во втором классе при закреплении темы урока «Забота о своём здоровье» учащимся для работы в паре предлагаю задание, содержащее поиск информации из учебника. Обсудите в паре, что надо делать для сохранения и укрепления здоровья, найдите подтверждение в учебнике. Распределите между собой обязанности, кто читает, а кто записывает. Каждой паре раздаю лист, в который они записывают правила. Когда учащиеся выполнили задание, я открываю на доске запись «Здоровье» со стрелками и задаю вопрос каждой паре, сколько вы записали правил. Возле каждой стрелки дети парами выходят и записывают по одному правилу. Таким образом, при совместной работе обобщили и систематизировали новый материал путём целенаправленной деятельности, анализа и синтеза и создали «продукт» – интеллект-карту. Аналогично организую работу в постоянных парах и в третьем классе, но содержание материала усложняется созданием своих способов решения заданий.

Работу в микрогруппах (однородных) практикую со второго полугодия первого класса во время проведения дидактических игр и экскурсий, обобщающих уроков. Работа в группах требует от ребёнка умственного и эмоционального напряжения, поэтому для первоклассников создаю ситуации, которые требуют обмена и передачи друг другу имеющейся у каждого информации, с наименьшей затратой времени. Практикую на подготовительном этапе только группы по соседству, объединив четырёх учащихся, сидящих рядом. Знакомлю учащихся с правилами совместной работы в группе, листами самооценки.

Подбираю задания, требующие распределения операций между членами группы. Например, при изучении темы «Живая и неживая природа» на этапе обобщения и систематизации знаний каждой группе раздаю предметные картинки: нужно распределить картинки по трём направлениям: живая природа, неживая природа, предметы, сделанные руками человека. В группе посоветуйтесь, кто какие картинки будет собирать, кто у вас в группе будет контролировать процесс выполнения задания.

На обобщающем уроке по теме «Изменения в природе и труде людей в различные времена урока» организую работу в микрогруппах для обобщения знаний о сезонных изменениях в разные поры года с целью охвата большого объёма материала и создания общего описания. Организую работу, используя игру «Пазлы». – У вас на партах лежат разрезные картинки, вам необходимо их собрать и подготовить сообщение по плану, который записан на доске: высота солнца, изменения в жизни растений, изменения в жизни животных, труд людей. Учащимся раздаются разрезные картинки: первой группе-зима, второй-весна, третьей лето, четвёртой-осень. Каждая группа собирает пазлы и представляет свою работу наиболее удобным для них способом, распределяя работу каждого. Таким образом, создаю условия для формирования положительной взаимозависимости и взаимовлияния, что способствует критичности каждого учащегося к своей работе и целой

группы. Работу в однородных группах систематически применяю во втором и третьем классе, с постепенным усложнением: от поиска, проблемы к исследованию и творчеству.

Со второго класса начинаю организацию работы в динамических парах и кооперированных группах, преимущественно на этапе проверки домашнего задания, закрепления знаний, контроля и самоконтроля знаний и способов действий. Содержание заданий на обучающем этапе усложняется через структурирование материала. Это уже деятельность, которая требует поиска, выделения существенных связей и стремления к поисковой деятельности, обмена информацией и выработки общего мнения. Постепенно переходим к обсуждению в парах.

Например, на этапе контроля знаний по теме «Птицы» готовлю дополнительные тексты для обсуждения в парах. Каждая пара работает с текстом по заданному плану, зачастую используя приём «Чтение с пометками» (в ходе чтения учащиеся делают пометки: знаю+, не знаю-). В результате обсуждения выделяются и комментируются все признаки и их связь друг с другом.

Практикую пересадку учащихся один раз в месяц, так как время срабатывания пар 4–5 занятий, тем самым подготавливаю учащихся к работе в динамических парах. Прием под названием «Динамические пары» заключается в смене учащихся одного варианта внутри ряда или смену пары внутри одного ряда.

Например, при изучении темы «Разнообразие животных, насекомых» на этапе закрепления темы урока знакомлю учащихся с правилами работы в динамических парах, используя приём «Ручеёк». Заготавливаю карточки по числу учеников в ряду. Содержимое карточек отличается друг от друга. 1. Животные – это только звери? 2. Почему необходимо охранять животных? 3. Какой характерный признак у всех насекомых? 4. Почему нельзя уничтожать насекомых? 5. Что будет, если исчезнут в природе животные? Далее объясняю, что учащиеся первого варианта сегодня выступают в роли учителя. Вы задаёте свой вопрос соседу по парте, а он – отвечает. Если затрудняется в ответе, то вы ему помогаете. Когда работу завершили, опрашиваемый учащийся от первой парты переходит с первой парты на последнюю, а остальные передвигаются на одну парту вперёд. Движение длится до тех пор, пока вы всех не опросите и каждый займёт тогда своё место. На следующем уроке использую этот приём с этими же заданиями на этапе проверки домашнего задания или на этапе актуализации знаний, но уже опрашивают учащиеся второго варианта, а первый – начинает движение Работу в динамических парах продолжаю применять и в третьем классе на этапе закрепления, обобщения и систематизации знаний или на этапе актуализации знаний, но усложняю деятельность– внутри ряда меняю целую пару.

На обучающем этапе организую кооперированные группы. Задания для каждой группы подбираю разные по содержанию, но равноценные по сложности. Использую структурирование материала, проблемные ситуации, решение которых осуществляется путём анализа, сравнения, группировки, общего вывода, контроля и оценки процесса и результата деятельности.

Например, при изучении темы «Рыбы» на этапе закрепления новых знаний готовлю дополнительный материал. Каждой группе раздаю часть текста «Рыбы – водные жители». Вам нужно прочитать текст, найти ответ на поставленный к вашему заданию вопрос. У каждой группы свой вопрос. (Кто такие рыбы? Как рыбы приспособлены к жизни в воде? Как рыбы размножаются? На какие группы по способу питания делятся рыбы? Какое значение в природе имеют рыбы?). Учащиеся работают в группе над разным содержанием текста, но каждая часть подчинена одной цели: расширению знаний о рыбах. Таким образом, в результате презентации всех групп структурированный материал в процессе анализа приобретает общий вид, создаётся целостная картина явления или понятия, усваивается весь материал с меньшей затратой времени. Благодаря коммуникации формируются навыки общения, обеспечивающие мышление в групповой работе, что активизирует познавательную деятельность.

Результатом работы группы может быть не только объяснение или рассказ, но и самостоятельно составленная в группах интеллект-карта, схема, модель. Такая работа дает возможность прослеживать уровень усвоения материала, формировать у детей способность видеть важные вопросы.

В 3 классе использую описанные выше приёмы и добавляю работу в парах сменного состава и дифференцированных группах, включая в содержание заданий мыслительные предположения, приёмы творческой, исследовательской деятельности.

Работу в парах сменного состава организую, преимущественно, на этапе актуализации знаний, который предусматривает создание познавательной поисковой ситуации и выявление уровня подготовки учащихся, обмен информацией с несколькими одноклассниками. Также практикую использование пары сменного состава с переходом к работе в группах на этапе изучения новых знаний.

Например, при изучении темы «Природные сообщества» организую работу в парах сменного состава на этапе актуализации знаний следующим образом. Для данной работы готовлю карточку для каждого учащегося, в которой записано предложение с описанием животного, растения или птицы. (Сильный и выносливый хищник, размером с крупную собаку. BLOFЛUK. В омуте речном живёт, у него огромный рот. Ты слышал о таком? Ну конечно, это … SCGOLMR). Объясняю правила работы: прочитайте и отгадайте свою загадку. Если затрудняетесь в ответе, на обратной стороне расшифруйте слово, исключив из записи буквы иностранного языка. Загадайте свою загадку соседу по парте. Если он затрудняется в ответе, то предложите ему расшифровать. Найдите себе освободившегося напарника в классе, подойдите к нему и предложите разгадать загадку, выслушайте и его. По моему сигналу вы возвращаетесь на свои места. После 5–7 минут работы предлагаю детям занять свои места. Далее спрашиваю, кто разгадал две загадки, три и так далее. Затем комбинирую работу – из пар образуем группы: выйдите к доске те ученики, у кого загадка о животных (животных леса, поля); выйдите к двери те ученики, у кого были растения (леса, поля, луга). Данный приём подводит нас к этапу изучения новых знаний: по каким признакам вы объединялись в группы? (растения и животные леса, луга, болота). Как вы

думаете, о чём пойдёт речь на сегодняшнем уроке? (о природных сообществах). Таким образом можно комбинировать работу в паре с работой в группе и на этапе изучения новых знаний, что также способствует активизации познавательной деятельности.

Дифференцированную групповую работу применяю на этапе обобщения и систематизации знаний или на обобщающих уроках, так как данная форма работы требует продуктивной выработки предметных умений и творческого применения знаний. Для каждой группы подбираю задания, которые отличаются уровнем сложности.

Например, на уроке по теме «Использование и охрана полезных ископаемых» на этапе обобщения организую работу в шести группах:первая группа должна составить схему или интеллект-карту по теме «Полезные ископаемые Республики Беларусь»; вторая группа работает с картой – нужно найти в каких городах какие полезные ископаемые есть; третья группа будет составлять рекламу полезных ископаемых своего города (надо прорекламировать мозырскую соль и МНПЗ); четвёртая группа заполняет таблицу свойств глины, торфа, нефти, песка; пятая группа работает над составлением загадок о полезных ископаемых; шестая группа разрабатывает правила по охране природных ископаемых. Каждая группа работает со своим заданием и производит свой «продукт». Работа в дифференцированных группах обеспечивает каждому её участнику условия для максимального развития своих способностей, склонностей, удовлетворения познавательных потребностей и интересов.

Важным условием в групповой работе является рефлексия мыслительной деятельности, в ходе которой участники каждой группы обсуждают, насколько им удалось достичь поставленных целей и критически оценить свои представления и свой способ работы.

В результате проведенного анализа эффективности и результативности применения форм и приёмов в системе, направленных на активизацию познавательной деятельности было выявлено, что наблюдается положительная динамика: большинство учащихся стали работать на уроках более целенаправленно, идти в своём развитии от простых логических операций к сложным, конструктивно анализировать материал и делать общий вывод в процессе сотрудничества, дифференцировать, перерабатывать информацию, развивая свои коммуникативные умения.

Практика моей деятельности по использованию групповых форм работы показала, что учебное сотрудничество способствует активизации познавательной деятельности, поскольку вся группа заинтересована в усвоении учебной информации каждым её участником. Совместная деятельность в паре и группе способствует повышению уровня результативности образовательного процесса, характеризуется умением самостоятельно добывать знания в результате поисковой деятельности, высокой активностью в урочной и внеклассной деятельности, формированием дружного коллектива. Сформированные в результате совместной деятельности учебные и коммуникативные навыки необходимы учащимся для дальнейшего обучения и жизни в обществе. Из недостатков выделяю: объяснение поставленных задач каждой группе; требует много времени от учителя при подготовке заданий.

Литература

1. Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения. 2-е изд. Минск: ТетраСистемс, 2013. 224 с.

2. Концепция учебного предмета «Человек и мир». (Утв. Приказом Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2009 № 675).

3. Леонтьев А.Н., Исенина Е.И. Возрастная и педагогическая психология. М.: Норма, 2012. С. 122-138.

4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. М.: Народное образование, 2005. 816 с.

5. Сорока О.Г. Рекомендации по обобщению опыта по проблемам организации познавательной деятельности учащихся // Школа педагогического мастерства: приложение к журналу Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. 2015. № 12. С. 1-22.

6. Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Методические рекомендации по проведению уроков по предмету «Человек и мир» в 1 классе» // Пачатковая школа. 2017. № 5.

УДК 378.147:004:663
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707116

Герасименко П.В.
д-р техн. наук
Петербургский государственный университет
путей сообщения Императора Александра I,
г. Санкт-Петербург, Россия
Вертешев С.М.
д-р техн. наук
Псковский государственный университет,
г. Псков, Россия

АКТУАЛЬНОСТЬ СОЗДАНИЯ МОНИТОРИНГОВОЙ СЛУЖБЫ ВУЗА В ПЕРИОДЫ ПАНДЕМИИ

Пандемия коронавируса внесла серьезные изменения практически во все сферы жизни людей. Поскольку система высшего образования в основном ориентирована на групповые методы обучения студентов, она оказалась в числе наиболее «пострадавших». Весной 2020 года российские вузы на длительный период были вынуждены перейти на дистанционную работу со студентами, полностью отказавшись от очной формы. Это сильно осложнило общение со студентами и увеличило фактическую нагрузку на преподавателей. В дальнейшем режим работы вузов устанавливался централизованно министерством по согласованию с руководством регионов. Очевидно, полного возврата к прежней форме работы вузов не произойдет. Однако, в настоящее время ощущается острая нехватка «живого» (очного) общения студентов с преподавателями. Особенно это касается инженерного образования. В начале марта текущего года пресс-служба Министерства науки и высшего образования Российской Федерации сообщила, что российские вузы должны самостоятельно устанавливать очную или дистанционную форму работы со студентами в зависимости от эпидемиологической обстановки в регионе (Российские вузы сами определят формат выпускных экзаменов в 2021 году. https://clck.ru/YZgoQ). В настоящее время это касается только выпускных экзаменов и защиты выпускных квалификационных работ. Вполне вероятно, что в ближайшем будущем это распространится на организацию всего учебного процесса

Сегодня в связи с пандемией COVID-19 риски при принятии управленческих решений по организации учебного процесса в вузе существенно возросли. Управленческие решения в вузе имеют свои особенности, определяемые характером и спецификой потоков студентов, организационной структурой вуза и действующей системой коммуникаций [1]. Однако для них характерно наличие рисков в достижении конечной цели, во имя которой осуществляется управленческое решение. Риск – это мера недостижения величины целевого показателя, которая устанавливается субъектом. Она остается неизвестной субъекту с момента принятия управленческого решения (начало учебного процесса) и до завершения

учебного процесса. Решение принимается в настоящем с целью достижения конечной цели в будущем. В связи с этим, практически используется оценка риска, т. е. величина, предсказанная тем или иным методом, а чаще всего опытом или моделированием процесса. Какой был риск можно узнать после завершения процесса. В условиях пандемии существует, по крайней мере, три варианта организации учебного процесса: очный, дистанционный и смешанный. Все они должны обеспечивать качественную подготовку бакалавров, специалистов или магистров.

Существенное влияние на достижение конечной цели оказывает внешняя среда, в которой протекает операция. Обычно нет четкого представления о предстоящем движении к цели. Следовательно, управленческое решение принимается в условиях неопределенности. Эта неопределенность во много раз возрастает, когда во внешней среде развивается пандемия [2]. Принятие управленческих решений еще более усложняется, если отсутствует достоверные сведения о численных показателях, характеризующих масштаб и тенденцию развития пандемии, как это происходит в настоящее время в мире. Соответственно, оценка рисков и управление ими без учета влияния пандемии может привести к грубым ошибкам.

Необходимо отметить, что предсказание тенденций развития пандемии, как в мире, так и в отдельных странах, является сложной задачей. Сегодня и ученые, и практики разных профилей уделяют большое внимание исследованию проблем распространения пандемии и борьбы с ней. Существующее разнообразие мнений о пандемии, связанное в частности, с ее многоаспектностью. Кроме того, в реальной практике управления часто наблюдается неадекватное использование имеющихся сведений о пандемии. Особенно это проявляется, когда «борьбу» с ней ведут на телевизионных шоу специалисты разных профилей.

Целью настоящей работы является привлечение внимания управленцев и медицинских работников вуза к необходимости создания в вузе центров, где специалисты будут проводить наблюдение за текущей ситуацией в вузе и вне его, квалифицировано давать рекомендации управленческому аппарату по предотвращению распространения заболевания и принятию правильных решений относительно формы проведения учебных занятий. Практика показывает, что успех в борьбе с коронавирусной инфекцией во многом зависит от совместных действий медицинских работников, администрации вуза и региональной власти.

Как считают медики, основной способ передачи коронавируса от человека к человеку – это передача вируса воздушно-капельным путем. В связи с этим, одной из наиболее эффективных мер противодействия распространению заболевания является снижение количества контактов между студентами, преподавателями и другим персоналом вуза.

Врачи, обсуждая между собой возникновение и развитие пандемии COVID-19, пользуются медицинской терминологией и хорошо понимают друг друга. Однако, многие люди, в том числе студенты, не имеют достаточной подготовки для правильного восприятия медицинской информации и относятся к этой информации с недоверием и порой негативно [2; 3].

Основные понятия и показатели, связанные с пандемией коронавируса, должны быть понятны каждому студенту и сотруднику вуза. Моделирование процесса изменения

основных показателей желательно отражать средствами информации вуза. У студентов и сотрудников вуза необходимо формировать понимание возможных негативных последствий распространения болезни, в случае невыполнения проводимых в регионе мероприятий.

В настоящее время одной из актуальных задач является разработка методики использования статистических данных для моделирования и прогнозирования процессов заболевания и выздоровления. Как моделирование, так и прогнозирование должны показывать реальный путь к выздоровлению. Процесс протекания пандемии от начала до ее окончания можно представить в виде схемы, представленной на рисунке 1.

Рис. 1. Упрощенная схема процесса протекания пандемии в вузе

Следуя упрощенному схематическому представлению распространения пандемии можно ввести ключевые показатели для вуза. Моделируя процесс по статистическим данным можно видеть динамику развития заболевания.

Характер изменений процесса должен показывать последствия соблюдения или нарушения санитарно-эпидемиологического режима, установленного в вузе. Для этого предлагается акцентировать внимание студентов и сотрудников вуза на мероприятиях, которые направлены на активное управление процессами, условно разделив их на два типа: административно-санитарные и лечебно-административные.

Роль администрации вуза в административно-санаторных мероприятиях заключается в принятии мер по предотвращению контактов здоровой части студентов и сотрудников с больной частью. Отсутствие таких контактов является самым эффективным способом снижения уровня заболеваемости.

Выявление заболевших коронавирусом студентов и направление их в лечебные учреждения должны выполнять медицинские работники. Ключевыми показателями деятельности, как администрации, так и санитарной службы по этому направлению являются суммарное (интегральное) число заболевших студентов с начала пандемии до момента ее оценивания и ежесуточный прирост заболевших (дифференциальная оценка).

Второй тип мероприятий осуществляется за пределами вуза в лечебных учреждениях. Вуз также должен получать информацию о ходе и результатах лечения. Допустимые уровни ключевых показателей должны устанавливаться администрацией и медицинскими

работниками совместно. Именно они должны определять ограничительные меры, устанавливаемые для вуза.

Следует отметить, что по мнению специалистов, эпидемия коронавируса может продлится еще долго. Вместе с тем, стремление руководителей ряда стран восстановить национальную экономику побуждает их снимать ограничения, которые были введены в процессе борьбы с коронавирусом. Очевидно, поспешное и необоснованное снятие ограничений может приводить к новым вспышкам заболевания.

Для моделирования и прогнозирования процессов заболевания и выздоровления по статистическим данным в качестве математического аппарата могут быть использованы временные ряды (динамические ряды) и регрессионный анализ. При этом следует принимать допущение, что ряды являются стационарными, соответственно их свойства не зависят от момента времени [2]. Справедливость такого допущения была подтверждена авторами построением коррелограмм [3]. Временные ряды для всех исследований формировались по статистическим данным.

В качестве примера реализация, предлагаемого аппарата, применительно к развивающейся эпидемии коронавируса в Санкт-Петербурге, выполнена с помощью ППП Excel, в основе которых положен метод наименьших квадратов [4].

На рисунке 2 представленные опытные и теоретические значения зараженных, вылечившихся и больных жителей Санкт-Петербурга по данным на 08 июня 2020 года.

Рис. 2. Суммарные опытные и теоретические количества зараженных, выздоровевших и больных жителей Санкт-Петербурга за период с 14.04.2020 по 08.06.2020

В качестве математических моделей использованы полиномиальные функции регрессии. Для построения моделей временные ряды формировались по статистическим данные количества зараженных, выздоровевших, больных и умерших, начиная с 45-х суток с начала эпидемии в стране (14.04.2020) и заканчивая 91-и сутками (07.09.2020).

Из рисунка следует, что все суммарные ключевые показатели как опытные (наблюдаемые) значения, так и теоретические, полученные по кубической зависимости, практически совпадают. Для оценки качества и установления адекватности модели суммарных значений использовался коэффициент детерминации. На рисунке 2 приведены коэффициенты детерминации, на основании которых можно заключить, что модели с высоким качеством объясняют кубическую зависимость. Величина коэффициента детерминации, как это следует из рисунка, составляет порядка 0,98 и 0,99.

На рисунке 3 представлены результаты мониторинг размера заболевших жителей Санкт-Петербурга в период третьей волны распространения коронавируса и формирование четвертой волны.

Рис. 3. Данные мониторинга количества заболевших COVID-19 жителей Санкт-Петербурга

Из представленных на рисунке данных видно, что пандемия удерживается в городе, несмотря на принимаемые меры по изоляции и вакцинации населения. Очевидно, поэтому в Санкт-Петербурге открылся первый в мире центр изучения постковидного синдрома. Он будет работать на базе Клиники высоких медицинских технологий имени Н.И. Пирогова Санкт-Петербургского государственного университета. Работать над изучением аутоиммунных заболеваний и последствий новой коронавирусной инфекции будут специалисты из России и Израиля. На мероприятия по борьбе с распространением COVID-2019 и других опасных инфекций в России направлено также создание, так называемого «санитарного щита», который будет включать ПЦР-центры. Они откроются в городах-миллионниках. Все это говорит продолжении распространения пандемии, а следовательно и борьбы с ней.

Кроме названных глобальных мер борьбы с коронавирусом целесообразно направить усилия на внедрение локальных путей, связанных с созданием в вузе контрольно-измерительных пунктов с задачей прогнозирования заражения студентов COVID-19. Актуальность подобного пути обусловлена существенным запросом практики на

обоснованность принятия решений по выбору форм организации учебного процесса, по изоляции заболевших студентов и снижению рисков срыва аудиторных занятий. В перспективе эти пункты должны быть обеспечены информационными технологиями. Это даст возможность в реальном времени доводить до студентов и сотрудников вуза квалифицированные методы профилактики и пути предотвращения заболевания.

Литература

1. Вертешев С.М., Воронов М.В., Герасименко П.В., Кремков М.В. Принятие решений при управлении организационными системами. Псков: Псковский гос. ун-т, 2019. 218 с.

2. Вертешев С.М., Герасименко П.В., Лехин С.Н. Роль математики и информатики в подготовке инженеров для инновационной деятельности // Перспективы развития высшей школы: Материалы X Международной научно-методической конференции. Гродно: Гродненский гос. аграрный ун-т, 2017. С. 223-226.

3. Гайдаржи Г.Х., Шинкаренко Е.Г., Герасименко П.В. Математическому образованию развивающую направленность // Проблемы математической и естественно-научной подготовки в инженерном образовании. Сборник трудов IV Международной научно-методической конференции. 2017. С. 37-40.

4. Герасименко П.В. Моделирование и прогнозирование показателей динамики заболевания жителей регионов коронавирусом COVID-19 // Транспортные системы и технологии. 2020. Т. 6. № 4. С. 88-97. https://doi.org/10.17816/transsyst20206488-97

УДК 371
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707118

Гимбут В.В.
Средняя школа № 16,
г. Мозырь, Республика Белорусь

ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВОСПИТЫВАЮЩИЙ, ОБУЧАЮЩИЙ И РАЗВИВАЮЩИЙ ФАКТОР В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

На современном этапе работы школы, когда одной из главных её задач является создание условий для развития личности, способной адаптироваться к быстро меняющемуся социуму, основным принципом обучения становится внимание к внутреннему миру детей, их интересам и потребностям, развитие их способностей. Важно, чтобы, пройдя все этапы школьного обучения, выпускник приобрел новый поход к пониманию окружающего мира, создающий особенный тип мышления – исследовательский и творческий.

В связи с этим появляется проблема обеспечения новых подходов к организации образовательного процесса, акценты в котором делаются на создании школьного пространства, дающего возможность развития и реализации детских способностей, навыков исследовательской деятельности.

Учебно-исследоватеб́льская работа должна учитывать образовательные потребности ученика, выходящие за рамки того или иного курса, ориентировать овладение методологией самостоятельного научного исследования.

Любое самостоятельное исследование руководимо: педагог помогает определить его исправление, корректирует цели и задачи, определяет совместно с учеником индивидуальный «маршрут» и выступает консультантом [1, с. 3].

Общество, находящееся в условиях формационного сдвига, предъявляет к образовательной сфере новые требования, связанные с изменением государственного и социального заказа на образовательные услуги. Это определяется изменением структуры спроса на профессиональную подготовку кадров, изменением взглядов на понятие «образованный человек». Помимо этого, образование испытывает влияние, связанное с мощным нарастанием совокупных знаний человечества, что требует ограничения и отбора материала, включаемого в образовательную программу общего образования. Современное отечественное образование соответствует единым государственным стандартам, вследствие чего школа дает *усредненные* знания, рассчитанные на *среднего* ученика. Но уровень физического, психического, интеллектуального развития детей различен. Именно поэтому традиционная система обучения не всегда отвечает интересам обучающихся и их родителей. Да и обществу сегодня нужны способные люди.

В педагогике в последнее время довольно часто встречается термин «способные дети». Можно определить данное понятие так: каждый ребенок имеет свой набор врожденных

задатков, которые при благоприятных условиях развиваются в способности. Нет ни к чему не способных детей. Есть педагогическая проблема работы с детьми, у которых способности разные. Под способностями понимается индивидуальные особенности личности, проявляющиеся и развивающиеся в деятельности положительной, успешной, вызывающей благоприятный эмоциональный настрой. Как показывает практика, способности могут быть развиты, но могут и преждевременно угаснуть или деформироваться [3, с. 5].

Таким образом, приоритетным направлением работы педагогического коллектива школы становится создание психолого-педагогических условий, способствующих развитию и реализации способностей детей. Для реализации данного направления необходимо решать актуальные задачи: каким должно быть школьное пространство, не сводимое только к классно-урочной системе и дающее возможность развития и реализации детских способностей, и как это пространство в условиях массовой школы организовать.

Как показывает педагогический опыт, усложнение и увеличение объёма учебного материала, что сегодня и предлагается способным ученикам, можно осуществлять до определённого предела. А вот дальнейшее развитие возможностей обучающегося может проходить в рамках включения его в исследовательскую работу по выбранному им направлению.

В последние время опережающими темпами по сравнению с развитием экономики и общественных демократических институтов развивается новое сознание, социальная рефлексия людей с её ориентацией на новые ценности – свободу, признание прав и достоинств человека, возможность иметь собственную позицию. Важнейшим приоритетом образования сегодня является развитие и становление личности. Обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за страну. Главная задача современной образовательной политики – обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности, соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

Анализ текущего состояния социального заказа в сфере образования свидетельствует, что его главными составляющими по-прежнему являются:

• *требования к педагогам как участникам образовательного процесса* (высокий профессионализм, широта эрудиции, способность к диалогичности общения, стремление к сотрудничеству с родителями, ориентация на гуманистические принципы построения образовательного процесса);

• *требования к технологиям образовательного процесса* (образовательные технологии, реализующие личностно ориентированный подход к обучению, направленные на становление субъект-субъектных отношений) [2, с. 5].

Традиционно наша система образования ориентировалась на знания как на цель обучения. По сумме полученных выпускниками знаний оценивалась работа педагогического

коллектива и образовательного учреждения в целом. Современная отечественная система образования по-прежнему остается традиционной, а сама сущность такого обучения не предполагает никаких иных технологий, кроме объяснительно-иллюстративных. Попытки применения различных прогрессивных технологий в рамках традиционного обучения пока не приводят к радикальным изменениям в результатах педагогического труда, хотя, безусловно способствуют этим изменениям. Главные трудности, с которыми сталкиваются педагоги, – отсутствие психологической готовности работать в условиях открытости, прозрачности результатов; недостаточно высокая методологическая культура и недостаточное владение способами педагогической рефлексии. Учителя недостаточно ясно представляют себе предъявляемые к ним на современном этапе требования [2, с. 6].

Компетентный педагог должен быть знающим. Он должен обладать знаниями не только по учебному предмету, но и по психологии, педагогике, возрастной физиологии и т. д. В последнее время происходит акцентирование внимания на эмоционально-ценностной и творческой сферах деятельности в противовес длительному засилью знаниевой компетентности [2, с. 7].

Таким образом, можно выделить наиболее важные социальные предпосылки научно-методической деятельности учителя. Во-первых, в условиях формационного сдвига – мощное нарастание совокупных знаний человечества, общество предъявляет к образовательной сфере новые требования, связанные с изменением государственного и социального заказа на образовательные услуги. Во-вторых, изменились взгляды на понятие «образованный человек» как на личность, обладающую особенным типом мышления – исследовательским и творческим по своей природе. В-третьих, приоритетным направлением работы педагогического коллектива школы становится создание психолого-педагогических условий, способствующих развитию и реализации способностей детей. И, в-четвертых, образовательные потребности ученика может удовлетворить поисково-исследовательская работа, выходящая за рамки того или иного курса, и ориентирующая его на овладение методологией самостоятельного научного исследования.

У основателя английского материализма и «всей *современной экспериментирующей* науки» Ф. Бэкона получают синтетическое отражение основные моменты *рационализации мировоззрения*, в различной мере проявлявшиеся в предшествующие периоды. Критическому переосмыслению подвергаются не только *результаты* познавательной деятельности, но и лежащие в их основе методы, а также *гносеологические* установки, на реализации которых преимущественно сосредоточивался ранее научный поиск.

Главный недостаток научного познания Ф. Бэкон усматривает в том, что поиск истины осуществлялся в преобладающей мере «случайным образом». Отсутствует «искусство открытий», достаточно общий и надежный метод получения нового знания, совокупность обоснованных принципов научного исследования, более эффективно способствующих достижению сознательно поставленных познавательных целей [5, с. 96].

Проанализировав мысль Ф. Бэкона о «случайности» поиска истинности и отсутствии «искусства открытий» задаёшься вопросом как правильно, каким образом организовать это

самое «искусство открытий» в условиях реалий современного образования? Как заинтересовать учащихся, а заинтересовав, как построить с ними взаимодействие в открытии и познании чего-то нового?

В качестве ценностного основания построения образовательной деятельности, позволяющей ей стать поистине гуманистической, по мнению А.С. Обухова, следует рассматривать позицию по отношению к другому как к уникальной личности в уникальных условиях. Образовательное пространство школы в этом случае может обогащаться через создание условий, способствующих развитию личности. Развитие исследовательской деятельности – наиболее продуктивный и эффективный путь построения и удержания позиции к другому как к уникальной личности [3, с. 26].

Смысловые и ценностные основания собственной деятельности – ключевой вопрос для педагога, поскольку его реальные действия и поступки оказывают непосредственное влияние на процесс развития личности другого, вхождению её в пространство культуры. В этом отношении чрезвычайно значимо, чтобы построение образовательного пространства в школе базировалось на фундаментальных ценностных основаниях, разделяемых всеми участниками педагогического коллектива. В этом плане, на наш взгляд, *поисково-исследовательская деятельность* максимально эффективно содействует развитию личностных качеств учащегося.

Для того, чтобы для всех участников школы совместная работа была интересной, уникальной и значимой, *важно находиться в постоянном поиске новизны*. Учителя так или иначе чаще оказываются в позиции «хранителей» и трансляторов традиций школы. Однако для того, чтобы транслируемые и поддерживаемые ими традиции не вошли в противоречие с тем, что готовы разделять ученики, важно, чтобы учителя постоянно были готовы от чего-то отказываться и вводить все время что-то новое. Иначе им самим прискучит повседневность образовательного процесса. Порой учителям принципиально важно расшатывать свои же наработки, постоянно внося новые элементы в общий алгоритм жизни школы.

Благодатную почву для этого представляет поисково-исследовательская деятельность. Под *исследовательской деятельностью* вообще следует понимать специфическую человеческую деятельность, которая регулируется сознанием и активностью личности, направлена на удовлетворение познавательных интеллектуальных потребностей, продуктом которой является новое знание, полученное в соответствии с поставленной целью и в соответствии с объективными законами и наличными обстоятельствами, определяющими реальность и достижимость цели. Определение конкретных способов и средств действий, через постановку проблемы, вычленение объекта исследования, проведение эксперимента, описание и объяснение фактов, полученных в эксперименте, создание гипотезы, проверка полученного знания определяют специфику и сущность этой деятельности [4, с. 31].

При рассмотрении взаимодействия учителя с учащимися следует также вести речь об *исследовательской работе* – процессе активного взаимодействия субъекта этой работы с объектами реального мира или другими субъектами; форма активности субъекта, которая в исследовательской деятельности проявляется на всех уровнях развития субъекта:

интеллектуальном, поведенческом, социальном. В процессе исследовательской работы познавательная активность субъекта, направленная на объект, не модифицирует его, не разрушает, не реконструирует, а отражается им и возвращается к субъекту в виде знания об этом объекте [4, с. 31].

Научное исследование – это процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности, который характеризуется объективностью, воспроизводимостью, точностью, новизной, теоретической значимостью и обоснованностью. Специфика научно-исследовательской деятельности заключается в том, что она направлена на приобретение нового для науки результата. Научно-исследовательская работа учащихся может быть представлена как самостоятельная исследовательская, творческая работа, содержание и объем которой превышают рамки учебной программы [6, с. 4].

В связи с этим, построение работы образовательного учреждения на основе реализации поисково-исследовательской деятельности в максимальной степени актуализирует, с одной стороны, постоянную потребность поиска новизны в постановке и осмыслении исследовательской проблемы, построения и реализации хода исследований, и, с другой стороны, – освоение и поддержание научных и культурных традиций построения и поведения исследований, сложившихся в различных научно-профессиональных общностях [3, с. 34].

Следует отметить, что именно учитель определяет формы и условия организации исследовательской деятельности, благодаря которым у ученика должна сформироваться внутренняя мотивация подходить к любой возникающей перед ним проблеме с исследовательской, творческой позиции. Из этого следует, что одной из существенных задач является разрешение вопроса о способах формирования внутренней мотивации, то есть превращении внешней необходимости поиска неизвестного во внутреннюю потребность.

Важно помнить, что поисково-исследовательская деятельность для школьников не может быть чем-то абстрактным. Ученик должен хорошо осознавать суть проблемы и цель собственной деятельности, иначе весь ход поиска неизвестного окажется неосвоенным учеником, даже если он будет проведен учителем безукоризненно правильно. Нельзя не согласиться с А.С. Обуховым, который считает, что учитель не должен вести ученика «за руку» к ответу, но он может как человек более опытный, совместно с учеником искать решение. В самой «формуле» сотрудничества заложен принцип равноправия, который достигается благодаря тому, что никто из сторон не знает правильной истины хотя бы потому, что она не достижима (наука и процесс познания прекращают свое существование, когда все точки над «i» расставлены [3, с. 35].

В помощи постановки проблемы перед учеником следует особое внимание уделять её актуальности для данного возраста вообще и конкретного человека в частности. Как показывает педагогическая практика, и наш личный опыт, не продуктивно рисовать абстракции в сознании учеников. Поисково-исследовательская деятельность – та форма взаимодействия участников образовательного учреждения, в рамках которой необходимо выстраивать позицию по отношению к другому как к уникальной индивидуальности. И это

относится не только к учителю в отношении ученика, но и обратно – к ученику в отношении учителя [3, с. 36].

Мы согласны с тем, что учителю сейчас как никогда необходимо быть в какой-то мере учёным. И в первую очередь – *через понимание того, что он знает, что не все знает*. Исследование может открывать что-то новое для науки, а в XXI веке это не так уж просто сделать. Однако исследование также может дать новые знания, которые новы только для самого исследователя. Это второе отнюдь не менее важно в условиях образовательного пространства и существенно для развития исследовательского мировоззрения. При этом важно помнить: известное учителю решение проблемы снижает исследовательский задор самого учителя, что может сильно отражаться на эффективности деятельности учеников.

Учителю приходится находиться в постоянном поиске баланса между соблюдением научной традиции и новизной, неординарностью и жизненностью постановки исследовательской проблемы. Решение такой задачи создает не менее, а более сложную, чем для учеников, творческую проблему для самого учителя. Самым важным для учителя становится не проложить и отработать известный путь в своей педагогической деятельности, зафиксировав его, а постоянно расшатывать и отвергать собственные наработки, иначе начнет теряться собственный интерес к исследовательской практике. Внутренняя мотивация и интерес к проблеме исследования у самого педагога – основа успеха реализации исследовательской деятельности учащихся [3, с. 37].

Таким образом, на основании всего выше изложенного можно сделать вывод о том, что *поисково-исследовательская деятельность представляет собой уникальный способ формирования мировоззрения личности учащихся. Во-первых, это специфический вид деятельности, который* регулируется сознанием и активностью самой личности и направлен на удовлетворение её познавательных интеллектуальных потребностей. Во-вторых, развитие поисково-исследовательской деятельности представляет собой наиболее продуктивный и эффективный путь построения и удержания позиции к другому как к уникальной личности. В-третьих, смысловые и ценностные основания деятельности самого педагога, его поступки оказывают непосредственное влияние на процесс развития личности учащегося и формирование его внутренней мотивации. В-четвертых, для того, чтобы для всех участников поисково-исследовательская деятельность была интересной, уникальной и значимой, важно находиться в постоянном поиске новизны, переходя от абстрактного к чему-то конкретному.

Хочется привести высказывание **Маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова**: «Для меня главным всегда было служение Родине, своему народу. С чистой совестью могу сказать: свой долг я выполнил... Самые большие мои радости совпали с радостями Отечества. Тревоги Родины, ее потери и огорчения волновали меня больше, чем личные потери и огорчения. Я прожил жизнь с сознанием, что приношу пользу народу, а это главное для любой жизни» [7, с. 3].

Великая Отечественная война 1941–1945 гг. занимает особое место в истории нашего государства. Она явилась небывалым по своей жестокости испытанием всех материальных и духовных сил Советского Союза и стала самой суровой проверкой боевых качеств Советской

Армии и Военно-Морского Флота. Народы СССР самоотверженно защищали свой общий дом, свою Родину от нашествия гитлеровской Германии и её союзников по фашистскому блоку. Наши Вооруженные Силы выполняли также нелегкую, но благородную миссию освобождения народов Европы от фашистского порабощения. Много лет прошло после окончания второй мировой и Великой Отечественной войн. Однако еще не прекратились попытки исказить правду об этих войнах, о роли в них Советского Союза [8, с. 215].

Все это наводит на мысль, что нельзя забывать о нашем героическом прошлом. Воссоздание реалий той или иной исторической эпохи возможно благодаря исторической реконструкции, которая представляет собой массовое движение, ставящее перед собой *научные цели* и использующее *метод ролевой игры и научного эксперимента* для решения проблем и более глубокого изучения исследуемого вопроса.

Термин «историческая реконструкция» имеет несколько значений. Во-первых, это восстановление внешнего вида и конструкции объекта, теоретическое или практическое, основанное на его сохранившихся фрагментах, остатках, и имеющейся исторической информации о нем, с помощью современных методов исторической науки. Во-вторых, «историческая реконструкция» может рассматриваться как реконструкция реальных исторических событий как локального, так и масштабного характера, а также исторических технологий.

Я вовлекаю ребят в занятие военно-исторической реконструкцией. Все это осуществляется в рамках деятельности калинковичского военно-исторического клуба «Поиск» при содействии гомельского клуба военно-исторической реконструкции «Память». На базе нашей школы (ГУО «СШ № 16 г. Мозыря») создается военный музей «Калинковичско-мозырская операция» и в дальнейшем планируется создание такого клуба в самом г. Мозыре, т. е. будет создана ассоциация клубов.

Основная цель Клуба – воссоздание реконструкции формы одежды, снаряжения и макетов вооружения и проведение военно-исторических мероприятий по периоду Второй мировой войны 1939–1945 гг. в форме стрелковых частей РККА и Вермахта.

Клуб, с одной стороны, стремится объединить в своих рядах единомышленников – людей увлечённых историей Великой Отечественной войны, с другой – с помощью ярких, зрелищных военно-исторических игр на полях сражений повысить интерес к героической и трагической отечественной истории, усилить гордость и восхищение Великой Победой в величайшей из войн.

Основными направлениями деятельности клуба являются:

1. Военно-историческая реконструкция – проведение военно-исторических игр с целью воссоздания отдельных эпизодов сражений Великой Отечественной войны.

2. Создание коллекций и собраний предметов униформы, снаряжения и знаков различия армий участниц Великой Отечественной войны.

3. Организация в школьном музее выставок и экспозиций совместно с историко-краеведческими музеями Мозыря, Калинкович и Гомеля.

4. Собирание, изучение и издание воспоминаний участников Великой Отечественной войны.

5. Проведение поисковой работы в государственных архивах.

6. Подготовка и издание военно-исторической литературы, публикация в периодической печати и размещение в Интернете тематических материалов.

7. Участие в перезахоронении останков солдат, погибших на фронтах войны, поиск их родных и близких.

8. Восстановление и поддержание в должном состоянии военных захоронений и братских могил.

Литература

1. Осипова Г.И. Опыт организации исследовательской деятельности школьников: «Малая Академия наук». Волгоград: Учитель, 2007. 154 с.

2. Назарова Т.Н. и др. Научно-методическая деятельность учителя: методические исследования, технологические находки. Волгоград: Учитель, 2011. 170 с.

3. Обухов А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. М.: Прометей МПГУ, 2006. 224 с.

4. Шашенкова Е.А. и др. Исследовательская деятельность: Словарь. М.: Перспектива, 2010. 88 с.

5. Соловей Л.А. Практическая природа идеалов познавательной деятельности. Киев: Вища школа, 1986. 218 с.

6. Лопатик Т.А. и др. От проектной и исследовательской деятельности учащихся – к научно-исследовательской работе: Материалы Междунар. науч.-практ. конференции (Минск, 4–5 марта 2013 г.). Минск: АПО, Белорус. ассоц. «Конкурс», 2013.

7. Краснов В.Г. Жуков. Маршал Великой империи. Лавры и тернии полководца. М.: ОЛМА-ПРЕСС 2005. 576 с.

8. Россия и СССР в войнах XX века: Статистическое исследование. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. 608 с.

УДК 378
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707120

Голубович Е.Н., Ярошевич А.С.
Белорусский государственный университета транспорта,
г. Гомель, Республика Беларусь

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ БЕЛГУТА)

В Белорусском государственном университете транспорта (далее – БелГУТ) обеспечена системная идеологическая и воспитательная работа (далее – ИВР), охватывающая учебную и внеучебную деятельность. В соответствии с Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи и на основе Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. разработана Программа воспитания БелГУТа на 2021–2025 годы. В Программе определены основные направления воспитания обучающихся и содержится План мероприятий по реализации основных направлений воспитания обучающихся в университете на 2021–2025 годы. В соответствии с данными документами предусмотрено взаимодействие всех структурных подразделений в вопросах организации ИВР, разработаны планы работы на учебный год. На основе плана ИВР университета составлены и реализовываются планы ИВР факультетов, кафедр, социально-педагогической и психологической службы, кураторов учебных групп, воспитателей общежитий и других структурных подразделений. Индивидуальный план профессорско-преподавательского состава содержит раздел «Идеологическая и воспитательная работа».

В целях актуализации и совершенствования ИВР структурными подразделениями разработаны и реализованы разнообразные планы по содержанию, структуре и форме. Например, тематические планы мероприятий, посвященные 2021 – Году народного единства, по гражданско-патриотическому воспитанию, ко Дню Матери, план проведения имиджевых, культурно-развлекательных и спортивных мероприятий (ежемесячно), план мероприятий по реализации государственного профилактического проекта «Гомель – здоровый город» и республиканского профилактического проекта «Мой стиль жизни сегодня – Моё здоровье и успех завтра!» для обучающихся БелГУТа с 01.10.2020 по 31.05.2022 и др.

Основные направления идеологической и воспитательной работы, реализуемые в БелГУТе, отвечают требованиям Кодекса об образовании Республики Беларусь и другим нормативным правовым документам Министерства образования и организационно-распорядительной документации БелГУТа.

Многоплановая системная работа осуществляется на основе современных воспитательных и информационных технологий, культурных традиций и ценностей белорусского народа, педагогически обоснованного выбора форм, методов и средств воспитания. Информационное пространство Университета обеспечивают сайт, официальные

страницы ВКонтакте, в Facebook, OK, Instagram, Telegram; каналы БелГУТа на видеохостинге YouTube. Созданы и оперативно наполняются тематические разделы, размещаются анонсы значимых тематических мероприятий, информация с фото и видео материалами о проведенных мероприятиях, достижениях, содержатся интерактивные ссылки; созданы и обновляются разделы факультетов: «Доска почета» – о лучших студентах факультетов, «Наши выпускники» – выпускники БИИЖТа – БелГУТа – ведущие кадры в науке, на транспорте, в промышленности, строительстве, «История факультета» и др. Участниками воспитательного процесса расширена информационная работа со студентами в Viber: обновляется информация и обеспечена обратная связь. В локальной сети Университета создана и актуализируется база данных нормативно правовых документов (республиканских и локальных).

Сектором информационного управления и медиа технологий в 2020–2021 учебном году организована работа новостного канала «Дайджест БелГУТ»: выпуски о студенческой жизни БелГУТа и значимых общественно-политических событиях города и Республики. Новая форма работы позволила привлечь обучающихся и активизировать их деятельность по наполнению информационных ресурсов университета. Так, в рамках программы «Диалог» состоялись интервью с финалистом конкурса «Студент года 2020», с участниками новогоднего бала во Дворце Независимости Республики Беларусь; с аспирантом из Ташкента – о науке, о семье и о белорусах; с лидерами общественных организаций БелГУТа; ко Дню печати – с ветераном университета С.Н.Шлыком; с депутатом Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь В.Ю.Уткиным. Также были подготовлены выпуски ток-шоу «Идеальная пара»; видео первого весеннего университетского бала, праздничное поздравление с 8 марта ротой почетного караула ВТФ, конкурса «Королева студенчества Гомельщины 2021», III Республиканского фестиваля военно-патриотической песни среди студентов-граждан иностранных государств, посвященного Дню Победы и освобождению Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и др.

Учитывая, что по данным опроса для 100% опрошенных студентов собственное мнение является основным фактором, принимаемым во внимание при формировании мнения о жизни страны, в 2020–2021 учебном году в рамках учебного процесса и организации внеучебной деятельности на уровне университета и факультетов осуществлялась работа диалоговых площадок по направлениям: «Транспорт Республики Беларусь», «Техническое образование Республики Беларусь», «Молодежные инициативы в Республике Беларусь» и др. Данная форма организации способствовала не только включению обучающихся в общественно значимые мероприятия, но и формированию их идейной убежденности, уровня образования, ценностных ориентаций.

Например, 28.11.2020 в рамках диалоговой площадки на тему «Патриотическое воспитание молодежи и участие в нем религии, образования и армии» состоялся открытый показ документальных фильмов-победителей V Международного фестиваля документального кино стран СНГ «Евразия.DOC» с привлечением экспертов: Кривошеева А.Е. (председателя правления ОО «Белорусский союз журналистов»,

исполнительного директора Фестиваля), Шпаковского А.П. (политического аналитика, директора ИПУ «Актуальная концепция», члена научно-экспертной группы при Государственном секретариате Совета Безопасности Республики Беларусь, уполномоченного по защите журналистов Белорусского союза журналистов), Кручко Т.Л. (заместителя начальника главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гомельского областного исполнительного комитета) и руководства университета.

Регулярно проводятся диалоговые на факультетах в соответствии с профилем обучения и встречи с представителями государственных органов управления и общественных организаций: с помощником Президента Республики Беларусь, инспектором по Гомельской области Ю.В. Шулейко, с министром архитектуры и строительства Республики Беларусь Р.В. Пархамовичем, заместителем председателя Гомельского областного исполнительного комитета А.А. Барановским, председателем комитета по архитектуре и строительству Гомельского областного исполнительного комитета Д.С. Гайкевичем, с заместителем Министра экономики Республики Беларусь А.А. Никитиной, с заместителем Министра транспорта и коммуникаций Республики Беларусь С.С. Дубиной и начальником управления научно-технической политики и информатизации министерства Ю.В. Дубиной, с начальником Гомельской таможни, Членом Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь Ф.В. Яшковым и заместителем начальника Гомельской таможни С.В. Парфёновым, с заместителем начальника Гомельской таможни А.И. Рябцевым и др.

Ведется непрерывная работа по проведению мероприятий гражданско-патриотической направленности. В течение учебного года обучающиеся университета принимали активное участие в мероприятиях различного уровня, посвященных памятным и знаменательным датам. Например, участие курсантов взвода почетного караула ВТФ в торжественной церемонии передачи останков советского солдата Лайкова В.Т. представителям Российской Федерации для перезахоронения его на родной земле (10.10.2020, на пограничном пункте пропуска «Красный Камень» Добрушского района); в постановках открытия Дня города и торжественном концерте «Частичка малой Родины» (12.09.2020); в рамках республиканской акции «Парад под окнами» – поздравление ветеранов Великой Отечественной войны, проживающих в Железнодорожном районе г. Гомеля курсантами и офицерами ВТФ (05.05.2021); выступления с торжественными речами студентов на митингах на Площади Победы у памятника братьям Лизюковым, старое кладбище по ул. Барыкина.

Организованные экскурсионные поездки в Государственное учреждение культуры «Музей битвы за Днепр» (сентябрь 2020, Гомельская область, г. Лоев) и мемориальный комплекс в деревне Ола Светлогорского района произвели сильное впечатление на участников, побудили их задавать вопросы об истории Беларуси, Великой Отечественной войне.

Одной из новых и интересных форм стал опыт взаимодействия ВТФ с дошкольными учреждениями в рамках патриотического воспитания: организация и проведение для детей спортивных состязаний, посвященных Дню защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, посвященных Дню Победы.

В рамках учебной и воспитательной работы преподавателями кафедры философии, истории и политологии большое внимание уделено мероприятиям, посвященным 76-летию Великой Победы, 80-летию начала Великой Отечественной войны. В учебных аудиториях проведены: студенческая конференция «Великая Отечественная война: уроки и память» (апрель-май 2021); конференция «В боях обрели они имя свое: командиры-земляки» (апрель-май 2021) и др. мероприятия.

Состоялись встречи студентов 1-го курса с Тимофеенко Ростиславом Романовичем (сын участника Гомельской подпольной организации Р.И. Тимофеенко). Лекция «Правда о войне» была посвящена героической победе советского народа над немецко-фашистскими захватчиками. Вспомнили об ужасах концентрационных лагерей Освенцим и Тростенец, о сожженных с мирными жителями деревнях, о мемориальном комплексе «Хатынь», братских могилах, которые являются данью памяти всем погибшим во время Великой Отечественной войны, трагическим напоминанием об ужасах войны, мемориалах на территории нашей области: белорусским детям – жертвам фашизма в д. Красный Берег Жлобинского района и д. Ола Светлогорского района. Особое внимание было уделено участникам гомельского подполья Е.И. Барыкину, И.Б. Шилову, Р.И. Тимофеенко, И.И. Железнякову, А.Л. Исаченко, не обошел вниманием и восстановление Гомеля после войны.

В канун Дня пограничника и 80-летия начала Великой Отечественной войны на встрече с представителем Гомельской пограничной группы, заместителем командира воинской части 1242, полковником Севентецким С.Е. освещены подвиги пограничников в первые дни войны, в частности Героя Советского Союза Андрея Кижеватова, защитнике Брестской крепости.

Велика роль общественных организаций в гражданско-патриотическом воспитании: первичная организация Белорусского республиканского союза молодежи (далее – ПО ОО «БРСМ»), силами которой были проведены открытые диалоги с делегатами VI Всебелорусского народного собрания: Первым секретарем Гомельской городской организации ОО «БРСМ» В.Н. Левкутником и Первым секретарем Советской районной организации ОО «БРСМ» С.И. Клименок и др., а также акции «Спасибо за Победу!», «Ветеран живёт рядом!», «Нам завещаны память и слава», посвящённые Дню Победы; акции: «День вышиванки», «Подари новорожденному вышиванку», «Белая Русь под белым крылом», «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся», «Споем гимн вместе!», посвященные Дню Независимости Республики Беларусь.

Преподаватели кафедры славянских и романо-германских языков уделяют большое внимание мероприятиям, направленным на развитие национального самосознания студентов, толерантности и уважения к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям и умения жить в поликультурном мире. Проведен цикл мероприятий, посвященных Дню белорусской письменности (с 12.10.2020 по 16.10.2020); 100-летию со дня рождения известных классиков белорусской литературы И. Мележа и И. Шамякина (март 2021); в рамках традиционного цикла «Диалог культур» проходят интернациональные встречи белорусских и иностранных обучающихся из Узбекистана, Туркменистана, Китая. Студенты

представляют медиапроекты о своих странах, показывая уникальность и самобытность своей культуры, исполняют национальные песни (декабрь 2020, март 2021).

С учетом эпидемиологической ситуации в очно-дистанционном формате проведен III Республиканский фестиваль военно-патриотической песни среди студентов – граждан иностранных государств, посвящённый Дню Победы и 77-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. В программе фестиваля иностранные студенты из Казахстана, Китая, Камеруна, Конго, Шри Ланки, Узбекистана и др. стран, обучающиеся в 9 высших учебных заведениях Республики Беларусь, представили песни военных лет советских композиторов, литературно-художественные и танцевальные номера народной культуры своего народа. (23.04.2021).

В университете продолжена работа по формированию ключевых нравственных качеств через вовлечение студентов в волонтерское движение, участие в благотворительных мероприятиях:

акция «Маршрут Памяти» в рамках мероприятий, приуроченных ко Дню освобождению г. Гомеля от немецко-фашистских захватчиков, ко Дню Победы и др.: благоустройство и содержание в надлежащем состоянии воинских захоронений вне г. Гомеля, памятников воинской славы, мемориальных комплексов; проведение торжественных митингов с церемонией возложения цветов и венков;

в рамках благотворительной акции «Волшебство на Рождество» подшефным учреждениям оказана помощь в приобретении необходимого оборудования, товаров для детей, на расчетные счета перечислены денежные средства для укрепления материально-технической базы; закуплены подарки;

сбор крышечек в рамках проекта «Новая жизнь в обмен на крышечки»: дважды собранные крышечки переданы координаторам Гомельского филиала проекта, средства, вырученные от сдачи пластика в переработку, пойдут на помощь больным детям и взрослым;

оказана помощь в зимний период пожилым людям по уборке снега;

в рамках **Республиканского экологического мероприятия** «Мы Заботимся», организатором которого ежегодно выступает «Республиканский центр экологии и краеведения» в партнерстве с унитарным предприятием «Кока-Кола Бевриджиз Белоруссия», волонтерские **отряды «ЭКОСФЕРА»** и **«ПОЛЬЗА» наводили** порядок на левобережье реки Сож в пределах городской черты. По результатам республиканского конкурса отряд «ЭКОСФЕРА», организованный на кафедре «Водоснабжение, химия и экология под руководством Востровой Р.Н. занял первое место; отряд «ПОЛЬЗА», организованный на кафедре «Физика и энергоэффективные технологии» под руководством Пехоты А.Н. – второе место.

Высокий уровень работы сотрудников университета по гражданско-патриотическому воспитанию отмечен на разных уровнях: по результатам работы за 2020 год БелГУТ признан лучшим вузом в г. Гомеле и Гомельской области, занесен на городскую и областную Доски почета, а также удостоен второго места областного смотра-конкурса на лучшую организацию идеологической работы среди учреждений высшего образования.

УДК 37.02
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707207

Гончарова А.В., Ухналёва Е.А.
канд. филол. наук
Белгородский государственный технологический университет им. В. Г. Шухова
г. Белгород, Россия

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПРОФИЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯРУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Повышение качества образования являлось актуальной проблемой всегда. Развитие общества, информационных технологий и др., вызовы, с которыми мир столкнулся на пороге 2020 года (эпидемия коронавируса, закрытие границ, локдауны, экстренный переход на дистанционную форму обучения и т. д.) еще больше заставили экспертов говорит о новых способах и методах повышения качества образования. Как никогда раньше качество образования стало привлекать внимание не только специалистов, но и далеких от сферы образования людей во всем мире. Вышеназванные факторы выявили недостатки современной системы образования, вскрыли существующие проблемы, подтолкнули искать их причины, последствия и пути решения.

Ключевой фигурой, от которой зависит качество образования, является, по мнению многих исследователей, педагог, будь то школьный учитель или преподаватель вуза. Именно от знаний, умений и навыков последнего зависят результаты обучения и воспитания. Нам кажется актуальным поднять вопрос о содержании компетентностного профиля преподавателя вуза, в частности преподавателя русского языка как иностранного, в условиях современной реальности. Международное сотрудничество в сфере образования год от года расширяется, растет число иностранных абитуриентов и студентов. Образование в Российской Федерации привлекает молодых людей по всему миру. Получить профессию и стать специалистом в какой-либо области едет молодежь из стран Латинской Америки (Эквадора, Перу, Колумбии, Венесуэлы), Ганы, Гаити, Нигерии, Чада, Анголы, Сирии, Иордании, Марокко, Алжира, Ливана, Израиля, Палестины, Китая, Вьетнама, Камбоджи и многих других. Преподаватели русского языка как иностранного являются теми профессионалами, кто готовит иностранных граждан к поступлению в вузы России. На их плечах лежит огромная ответственность: передать знания и умения, обеспечить адаптацию иностранного гражданина в условиях дистанционного обучения. Границы большинства стран до сих пор закрыты, прогнозы весьма условны. Тем не менее огромное количество иностранных абитуриентов заинтересованы в обучении в РФ.

Итак, остановимся на понятиях «компетентность», «компетенции преподавателя» и «компетентностный профиль». В нашей работе под компетентностью понимаем «способность специалиста в той или иной области, успешно решать задачи

профессиональной деятельности согласно заданным стандартам... Составляющими профессиональной компетенции специалиста являются знания, умения, навыки, профессионально значимые личностные качества, в совокупности, обеспечивающие его способность успешно выполнять свою работу» [1]. В качестве компетенций многие авторы выделяют следующие:

• знания, умения и навыки по той дисциплине, преподавателем которой является специалист;

• психолого-педагогическая подготовка;

• коммуникативная компетенция (умение эффективно общаться);

• организационно-управленческая компетенция;

• креативность.

О.Н. Крылова и О.Б. Даутова в рамках своего исследования говорят о компетентностном профиле преподавателя высшей школы и включают в него следующие блоки:

1) преподавательская деятельность:

• владение содержанием дисциплины;

• разработка учебно-методического обеспечения дисциплины;

• целеполагание на диагностической основе;

• мотивирование студентов;

• организация учебно-познавательной деятельности студентов;

• педагогическое оценивание и рефлексия;

2) научно-исследовательская деятельность:

• включенность в научно-исследовательскую деятельность;

• использование результатов исследования в образовательном процессе;

• публикационная активность;

3) профессионально-личностное развитие:

• обучение на протяжении всей жизни;

• профессиональная мобильность;

• инновационный поиск;

4) социально-профессиональное взаимодействие и коммуникация:

• управление конфликтами;

• фасилитация;

• профессиональная коммуникация;

• командообразование [3, с. 12].

Мы считаем, что необходимо говорить еще о ряде компетенций, которые важны именно для педагогов, обучающих русскому языку как иностранному.

Одной из таких, на наш взгляд, является нравственно-ценностная компетенция. В состав этой компетенции включаем активное отношение к ценностям культуры и науки, пропаганду истории своей страны, следование этическим нормам. Важную роль в этом отношении играет толерантность – терпимое отношение, уважение, принятие и правильное

понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Ведь именно занятия по русскому языку становятся местом встречи носителей совсем разных культур.

Не менее важна и социально-гражданская компетенция. В нее входят, на наш взгляд, знание и соблюдение прав и обязанностей гражданина, знание символов государства, их пропаганда, умение использовать свои всесторонние знания о культуре и обществе в профессиональной и повседневной жизни. В рамках деятельности педагога иностранных групп необходимостью становится знание норм международного права, а также основ миграционного законодательства. В качестве куратора группы иностранных слушателей преподаватель помогает оформлять визу, решать вопросы, связанные с нарушениями законодательства РФ. Именно он прививает иностранцу навыки приемлемого поведения в обществе. Делясь знаниями о культуре и обществе в разных странах, педагог незаметно воспитывает в слушателях уважительное отношение к ценностям и нормам других людей.

Так как преподаватель русского языка как иностранного является одновременно и куратором группы иностранных слушателей, обязательной становится компетенция социального взаимодействия с обществом и группой. В состав этой компетенции включаем принятие особенностей любого человека (пол, раса, религия, национальность, статус и др.), умение организовать бесконфликтное общение, разбираться с неизбежными конфликтами, способность к эффективному письменному и устному общению. Преподавателю необходимо так построить свое общение, чтобы постепенно его ученик мог беспрепятственно, свободно и без усилий, а главное самостоятельно, решать свои бытовые и учебные проблемы.

Нарастающая глобализация, интернационализация и интеграция образовательных систем разных стран, массовизация образования, усиление мобильности на рынке труда, быстро меняющиеся условия обучения – все это, на наш взгляд, выдвигает на первое место среди вышеописанных компетенций креативность и цифровую компетенцию.

Под креативностью подразумеваем педагогическое творчество, когда имеющиеся знания, умения и навыки используются для создания нового образовательного продукта. Креативность обычно связана с такими характеристиками педагога, как гибкий ум, изобретательность, оригинальность, интуиция, способность к синтезу, анализу и модификации, умение переносить опыт из разных областей. Преподавателю русского языка как иностранного, как никому другому, необходимо проявлять чудеса мышления, чтобы добиться усвоения материала. Как правило, ни одна из имеющихся на сегодняшний день методик обучения не гарантирует стопроцентного результата. Педагогу необходимо проявлять изобретательность, ориентируясь на возраст учеников, их социальный статус, вероисповедание, политические взгляды и другие факторы. Совмещение различных подходов, использование уже известных методов в нестандартных ситуациях, соотнесение знакомого и нового – все это составляет базу для работы преподавателя. Обучение каждой иностранной группы неповторимо в силу вышеописанных моментов. В силу разнородности контингента обучаемых от педагога требуется ассоциативность мышления, воображение и чувство новизны, помноженные на стремление к свободе творчества.

Не стоит забывать также, что при преподавании русского языка как иностранного важную роль играет воспитательная составляющая. Педагог должен учить, воспитывая, адаптируя иностранного слушателя к чуждым для его мировосприятия и миропонимания реалиям, учитывая при этом его общую подготовку.

Переход на онлайн обучение показал, что работа современного преподавателя невозможна без знаний и навыков работы с информационными технологиями. На смену традиционной модели обучения «учитель – ученик» приходит модель «ученик – компьютер», имеющая свои особенности и достигающая положительных результатов обучения посредством иных механизмов работы [4, с. 3]. Современный педагог обязан уметь пользоваться различными источниками информации, владеть навыками поиска, передачи и представления информации. Он должен владеть компьютерной грамотностью, уметь пользоваться различными техническими средствами (факс, ксерокс, электронная почта, проектор и т. п.). Навыки составления презентации также очень важны.

Преподаватели русского как иностранного попали в ситуацию, когда их ученики оказались в тысячах километров от них, в районах с нестабильным интернетом, с отсутствием необходимых средств обучения (компьютер, смартфон с определенными опциями и т. д.). В кратчайшие сроки стало необходимо освежить свои навыки работы на компьютере, освоить программы видеоконференций, выработать умения работать с дистанционной рабочей доской и т. п.

Можно сделать небольшой обзор программ, которые оказались наиболее востребованными в среде преподавателей русского языка как иностранного. Среди таковых можно назвать Zoom, Skype, Trueconf и некоторые другие. Из них Zoom оказался наиболее популярным приложением. Секрет его успеха – в простоте и понятности на уровне интуиции. Функционал включает все, что нужно для проведения онлайн занятий: возможность демонстрации своего экрана (презентаций, видео) другим участникам; комментирование устное и в чате в режиме реального времени; использование виртуальной доски как аналога обычной, запись трансляции и др. Преподаватель, помимо устной коммуникации, параллельно может показывать студентам видео, схемы, изображения, документы, программы и подчеркивать нужные места прямо на экране.

Возникшая необходимость в текущем и итоговом контролях привела к использованию соответствующих программ, в частности, Test Pad Online. Особенно удобным нам показался многофункциональный онлайн конструктор тестов. Данная программа предусматривает 17 типов вопросов (одиночный выбор (+ шкала), множественный выбор (+ шкала), ввод числа, ввод текста, ответ в свободной форме, установление последовательности, установление соответствий, заполнение пропусков – (числа, текст, список), интерактивный диктант, последовательное исключение, слайдер (ползунок), загрузка файла, служебный текст)). Составителю тестов доступен просмотр каждого результата, статистики ответов и набранных баллов по каждому вопросу, статистики по каждому результату. В табличном виде представлены все результаты, регистрационные параметры, ответы на все вопросы, которые

можно сохранить в Excel. Тесты удобно проходить как на обычных компьютерах, так и на планшетах и мобильных телефонах, что очень важно при учете особенностей контингента.

Одним из главных достижений в области онлайн обучения считаем ускоренное создание авторских онлайн курсов. Опыт преподавателей БГТУ им. В.Г. Шухова (г. Белгород) показал, что в достаточно короткие сроки возможно создать качественный контент. Возможности интернета открывают большие перспективы для создания курсов различной тематики. Модульная структура таких курсов позволяет четко структурировать знания, отслеживать успехи учащегося. В содержание онлайн курса преподаватель может включить презентационный материал, аудио- и видеоконтент с соответствующим сопровождением, ссылки на интерактивные упражнения и тесты, справочный материал в формате документа и многое другое. Наполнение и сложность таких курсов целиком и полностью зависит от поставленных целей, уровня подготовки учащихся и их технических возможностей. Неоспоримым преимуществом таких курсов является то, что ученик не привязан к конкретному месту и времени, необходимое живое общение доступно по мере необходимости и договоренности между участниками образовательного процесса.

Картина будет неполной без учета имеющихся негативных тенденций. К таковым относим следующие:

1) ригидность сознания многих преподавателей (привычка к традиционным методам и формам обучения);

2) отсутствие необходимого уровня педагогического образования;

3) нежелание широко и эффективно использовать современные информационные технологии;

4) отказ от личностно-ориентированного образования;

5) неумение выстраивать общение с коллегами и студентами;

6) неспособность к педагогической импровизации.

Негативные тенденции, к счастью, не имеют преобладающего влияния на общий процесс.

Обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод о том, что компетентностный профиль преподавателя русского языка как иностранного имеет некоторые (правда, несущественные) отличия. Кроме того, в силу последних событий он претерпел изменения, связанные с резким переходом на дистанционное и онлайн обучение. Компетентностный профиль преподавателя продолжит изменяться, так как зависим от политической, экономической и других сфер жизнедеятельности человека. Выражаем надежду, что, несмотря на все возможные изменения, педагог не утратит роль воспитателя и духовного лидера.

Литература

1. Блягоз Н.Ш. Профессиональная компетентность преподавателя вуза: основные компоненты // Наука: комплексные проблемы. 2014. № 3(4). С. 33-38.

2. Кокоева Р.Т., Хетагов В.К. Профессиональные компетенции преподавателя высшей школы // Современные проблемы науки и образования. 2019. № 3. С. 13-17.

3. Крылова О.Н., Даутова О.Б. «Профиль компетенций» преподавателя высшей школы как инструмент его профессионального развития // Человек и образование. 2016. № 2 (47). С. 11-15.

4. Самосенкова Т.В., Савочкина И.В. Ресурсы применения технологии эдьютейнмент в образовательной среде летних курсов РКИ. Республика Молдова: ЛАМБЕРТ, 2021. 165 с.

УДК 159.9.07
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707220

Гудко К.В., Конюхов В.И., Каштанов Д.Ю.
Федотова С.А.
канд. психол. наук
Ярославское высшее военное училище
противовоздушной обороны, г. Ярославль, Россия

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОЕННОМ ДЕЛЕ

В современном мире вооруженная борьба на театрах военных действий, локальных воин и вооруженных конфликтов, а также тенденции развития вооруженных сил ведущих государств, показала возрастающую роль сложного высокотехнологического вооружения, в том числе, высокоточного оружия, военной авиации, флота, средств разведки и радиоэлектронной борьбы. К современным вооружениям предъявляются серьезные требования к качеству их изготовления, живучести, мобильности, надежности, цене производства и сложности обслуживания. Развитие электроники и электронно-вычислительных машин оказывает огромное влияние на современные образцы вооружения и военной техники, что подталкивает на создание сложной боевой техники, оснащенной сложными электронными приборами, с целью обеспечения защиты интересов государства. При разработке и производстве перспективного вооружения и военной техники необходимо использовать передовые научные и инженерно-технические решения.

Разработка, создание и производство перспективных образцов вооружения требует мощной научно-технической базы государства, которая способна своевременно отвечать на возрастающие требования современных воин. Для решения этих задач необходимо проводить научные исследования и разработки во многих областях деятельности человека, в частности инженерно-конструкторской деятельности, направленной на совершенствование имеющихся образцов вооружения и создание новых перспективных образцов вооружения для вооруженных сил России в целях обеспечения безопасности государства от всех видов угроз.

Решение этих важных задач требует мощной научно-технической и производственно-экономической базы государства, а также грамотных специалистов и квалифицированных научных кадров, способных решать возлагаемые на них задачи по созданию новых научно-технических решений в области военного дела и развитие изобретательной деятельности.

В связи с этим возрастает актуальность выявления психологических качеств, необходимых для изобретательской деятельности в военном деле. Именно поэтому возникла необходимость в проведении исследований в этой области, в связи с чем предпринята попытка изучения психологических и умственных качеств курсантов, занимающихся изобретательской деятельностью для реализации научных и инженерных задач.

Для решения поставленных целей было проведено:

1) Экспериментальное исследование некоторых психологических особенностей людей, склонных к творческой инженерной деятельности.

На первом этапе проводилось исследование индивидуальных личностных особенностей путем анкетирования 6 испытуемых курсантов и дальнейшим сопоставлением выявленных особенностей и успехов в инженерно-конструкторской деятельности. Использовалась методика «Тип мышления» Г. Резапкиной [3], результаты теста получились следующими: тип «предметно-действенное» составил 75%, что указывает на высокий уровень развития данного типа мышления, тип «абстрактно-символическое» составил 52%, тип «словесно-логическое» составил 44%, тип «наглядно-образное» составил 54%, тип «креативность» (творческое) составил 50%, что указывает на средний уровень развития данных типов мышления.

На втором этапе рассматривалось отношение одногруппников к исследуемым курсантам, использовалась методика «Социометрия» Дж. Морено. В исследовании приняли участие 80 человек, 23 из них курсанты 2 курса, 30 человек 3 курса и 27 человек курсанты 4 курса. Возрастной диапазон выборки от 19 до 24 лет. Результаты получились следующие: среднее значение социометрического статуса на 3 курсе составило 37%. Из них наибольший процент составил 76%, наименьший 14%; среднее значение социометрического статуса на 2 курсе составило 36%. Из них наибольший процент составил 68%, наименьший 27%; среднее значение социометрического статуса на 4 курсе составило 55%. Из них наибольший процент составил 77%, наименьший 38%. Кроме того, проводились индивидуальные беседы с курсантами Ярославского высшего военного училища, занимающимися творческой деятельностью, в соответствии с целями исследования.

2) Индивидуальная беседа с курсантами, занимающимися творческой деятельностью в Ярославском высшем военном училище ПВО.

Для выполнения научных работ помимо больших знаний и умений в определенных сферах деятельности необходимо также обладать творческими способностями, потому что для разработки и создания нового устройство необходимо проявлять творческую деятельность.

Наиболее часто встречающаяся классификация выделяет основные виды творческой деятельности: социальная, научная, техническая и художественная творческая. Различают также узконаправленную и широконаправленную творческую деятельность.

Узконаправленная творческая деятельность – это форма человеческой активности, направленная на создание чего-то нового с использованием одно из видов творческой деятельности. Как правило узконаправленная творческая деятельность вызволяет более глубоко разобраться в отдельных направлениях, но не дает возможности в раскрытии одновременно нескольких направлений.

Широконаправленная творческая деятельность – это форма человеческой активности, направленная на создание чего-то нового с использование одновременно нескольких видов творческой деятельности.

Для определения творческой деятельности была проведена беседа с кругом курсантов, с различной успеваемостью в учебе. Это курсанты, учащиеся на удовлетворительные,

хорошие и отличные оценки. С каждым курсантом была проведена индивидуальная беседа, где ставился только один вопрос: «Какой творческой деятельность занимался курсант до поступления в военное училище».

После полученных сведений был проведён анализ взаимосвязи курсантов с широконаправленной творческой деятельностью и узконаправленной, на их успеваемость в учебе. Анализ показал, что курсанты с более широкой творческой направленность, лучше справляются с учебными дисциплинами. Это связано с тем, что профессия военного не имеет узкую направленность в той или иной деятельности, потому что военное училище готовит не только инженерных специалистов, способных эксплуатировать технику, производить её техническое обслуживание, ремонт, а также уметь грамотно руководить и воспитывать свой личный состав.

В числе проверяемых курсантов были такие, которые уже занимаются научными работами. При проведении беседы был сделан вывод о том, что большинство курсантов, занимающихся военно-научной деятельностью, являются людьми с широконаправленной творческой деятельностью. Это также связано с вопросами решения задач, поставленными на выполнения ВНР. Для выполнения этих задач необходима научная и техническая творческая деятельность. При выполнении работы, курсант сталкивается с разными сложностями, где ему приходится применять различные инженерные знания, полученные на разных кафедрах, собирая в единое целое с более глубоким раскрытием научных знаний. Тут происходит проявление научной творческой деятельности.

Нужно также понимать, что для научной работы необходимо иметь хорошую успеваемость в учебе и тут также прослеживается связь того, что курсанты с широко направленной творческой деятельностью лучше справляются с выполнением научной работы, а также имеют хорошие оценки в учёбе.

Научная работа является не только творческим процессом, но также показывает более углублённое изучение различных направлений в учебных дисциплинах, что помогает более подробно разобраться в изучаемых предметах и получить хорошие, отличные оценки.

Также при проведении беседы был выявлен курсант, который занимается узконаправленной творческой деятельностью, тем не менее так же успешно справляется с выполнением научной работы. С данным военнослужащим была проведена более подробная беседа. По итогу стало известно, что данный курсант занимается научной работой не один, а с товарищем, который имеет широко направленную творческую деятельность. Он помогает ему решать проблемные вопросы, появляющиеся при выполнении решаемых задач. Так же было выявлено то, что коллектив, который окружает данного военнослужащего, начиная с его одногруппников, заканчивая его начальниками, так же поддерживают данного военнослужащего по вопросам, где курсант не справляется с той или иной задачей.

Это показывает то, что для выполнения научной работы и изучения различных дисциплин немалую роль имеет поддержка коллектива. Связано это с тем, что в будущем именно товарищеское отношение поможет выполнить боевую задачу.

Полученные результаты были проанализированы и сделаны следующие выводы:

1. Исходя из полученных результатов первого этапа исследования, выявлена взаимосвязь между «словесно-логическим» мышлением и успешностью испытуемых справляться с решением инженерно-конструкторских задач. Чем ниже уровень «словесно-логического» мышления, тем выше более успешно испытуемый справляется с решением инженерно-конструкторских задач. У испытуемых с высоким уровнем словесно-логического мышления ниже результативность разработок.

2. Определены склонные к конструкторской деятельности люди, но какой-либо закономерности, определяющей успешность радиоэлектронных разработок, выявить данным тестом не удалось.

3. Результаты анализа социометрии подтвердили заявленную на втором этапе гипотезу о том, что участники испытуемой группы действительно имеют достаточно низкий социометрический статус. У курсантов четвертого курса социометрический статус находится на среднем уровне, что говорит о многолетнем слаживании коллектива. В данной группе нет каких-либо разногласий, и все относятся друг к другу с уважением.

4. Военно-научная работа является творческим процессом, включающим в себя огромное множество знаний, полученных на разных дисциплинах.

5. Из опрошенных курсантов, было выявлено, что 70% курсантов имеют широко направленную творческую деятельность, но только 10% из них занимаются военно-научной работой. По мнению курсантов, это связано с тем, что большое количество времени уходит на изучение учебных дисциплин, а во вне учебного времени занимаются военно-профессиональной деятельностью. Из-за этого курсанты не имеют возможности заниматься научной работой.

6. Немаловажную роль имеет окружение курсанта, а именно воинский коллектив, который может как положительно, так и отрицательно влияет на него. Курсант с узконаправленной творческой деятельность и слабоуспевающий в учебе довольно успешно справляется с научной работой, и при этом находит время на выполнения своих основных обязанностей. В этом ему помогают его товарищи по группе и непосредственные начальники.

По итогу исследований можно сказать, что научная и изобретательская работа является сложным и кропотливым процессом. Она требует большого количества знаний, умений и навыков для осуществления поставленных задач.

Изобретательская деятельность является не только творческим процессом, но также помогает более углублённо изучить множество учебных дисциплин и более подробно разобраться в изучаемых предметах, получить хорошие, отличные оценки по ним. Однако, занятия изобретательской деятельностью требуют большого объема времени и сил, что может повлечь снижение успеваемости по некоторым учебным дисциплинам, а также в занятиях физической подготовкой [2].

Около половины испытуемых показали низкие социальные навыки в общении с воинским коллективом. Они чувствуют себя более комфортно в одиночестве или в своей

небольшой подгруппе. Данные военнослужащие мало взаимодействуют с окружающими, не поддерживающими их интересы и мало считаются с их мнением. Отдельные испытуемые более сильно связаны с коллективом и пользуются его поддержкой, что побуждает их совершенствоваться в своем деле.

Половина испытуемых курсантов имеют широко направленную творческую деятельность. Это позволяет курсантам лучше справляться с учебным материалом и иметь широкий кругозор, но это часто приводит к распылению усилий испытуемого и может приводить к низким результатам в конкретных областях. Такие люди могут бросить начатое дело в пользу нового. Курсанты, обладающие узконаправленной творческой деятельностью, обладают более развитыми навыками в выбранной области, но слабо разбираются в других дисциплинах. В занятиях изобретательской деятельностью играет важную роль поддержка и помощь со стороны преподавательского состава. Человек, занимающийся изобретательской деятельностью, помимо знаний и умений, должен обладать рядом психологических особенностей, таких как целеустремленность, уверенность в себе и своих силах, силу воли и дух, чтобы, несмотря на все трудности и невзгоды, идти к своей цели. И, в конечном итоге, добиться создания полезной модели. На становление военного инженера и изобретателя, общественное мнение, мнение командного состава и мнение коллектива, также оказывает значительное влияние, оно может играть положительную или отрицательную роль.

Таким образом, в ходе проведенной работы были проведены исследования на склонность к творческому мышлению, уровню подготовки, а также способностей к занятию изобретательской деятельностью с помощью различных методик, полученные результаты были проанализированы, были достигнуты цели исследования психологических качеств, необходимых для инженерно-конструкторской деятельности, а также изучены психологические и умственные качества курсантов, занимающихся изобретательской деятельностью. Исходя из проведенной работы, подтверждены гипотезы о том, что основополагающую роль в стремлении к изобретательской деятельности играют навыки, полученные в раннем возрасте, его круг общения и интересы. Мотивация и стремление к получению новых знаний, умений и навыков является неотъемлемой в побуждении к совершенствованию деятельности молодых изобретателей.

Литература

1. Альтшуллер Г.С., Шапиро Р.Б. О психологии изобретательского творчества Источник» // Вопросы психологии. № 6. 1956. С. 37-49.

2. Калинин А.А. Основы изобретательской деятельности // Известия ТулГУ. Технические науки. 2019. № 10.

3. Резапкина Г.В. Методика «Тип мышления». Отбор в профильные классы. М.: Генезис, 2005.

4. Степин В.С., Горохов В.Г., Розов М.А. Философия науки и техники. М.: Гардарика, 1996. 399 с.

УДК 372.881.1
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707281

Дедковская И.Н.
Средняя школа № 13,
г. Мозырь, Республика Беларусь

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПАНЕЛИ (МУЛЬТИБОРДА) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКУ

Активизация познавательной деятельности учащихся – одна из актуальных проблем всей системы общего среднего образования. В современных условиях, когда объём необходимых для человека знаний быстро возрастает, уже невозможно делать ставку на усвоение учащимися определённого количества фактов и явлений. Важно прививать учащимся умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке информации.

Проблему познавательной активности учащихся учёные, как правило, рассматривают вместе с деятельностью и в тесной связи с таким понятием, как самостоятельность. Г.И. Щукина определяет «познавательную активность» как качество личности, которое включает стремление к познанию [5, с. 86]. Т.И. Шамова рассматривает познавательную активность «и как цель деятельности, и как средство её достижения, и как результат» [4, с. 86]. Под познавательной активностью В.В. Дрозина понимает свойство личности, характеризуемое: наличием познавательных потребностей и глубоко осмысленных мотивов познавательной деятельности; постоянным стремлением открыть какие-то новые для себя знания, способы действия [1, с. 35-37]. Снижается интерес к школе и учению, происходит, как отмечал А.Н. Леонтьев, «внутренний отход от школы», выражающийся в том, что школа перестаёт быть для учащегося центром его духовной жизни. Вследствие чего происходит снижение эффективности и успешности обучения уже в 5 классе. Важнейшая задача учителя состоит в том, чтобы обучить учащихся способам овладения разными видами деятельности, не дать угаснуть интересу к ним. Сегодняшний выпускник должен соответствовать критериям творческой, социально-ориентированной личности, которая имеет способности к самопознанию, самооценке, непрерывному личностному и профессиональному совершенствованию.

Проанализировав диагностику уровня познавательной активности и познавательных потребностей учащихся 5 класса (методики: «Диагностика уровня познавательной активности обучающихся» (Г.И. Щукина, Т.И. Шамова), «Диагностика познавательной потребности» (В.С. Юркевич), пришла к выводу, что только 16% учащихся имеют высокий уровень, 48% учащихся имеют низкий уровень познавательной активности (рис. 1).

Рис. 1. Диагностика уровня познавательной активности учащихся

24% учащихся могут самостоятельно найти ответ на поставленный вопрос, 32% эмоционально относятся к интересному для них занятию, связанному с умственной работой, 28% учащихся задают вопросы при изучении учебного материала (рис. 2).

Рис. 2. Диагностика познавательной потребности

В условиях стремительного развития цифровизации общества, актуальности образовательной проблемы адаптации человека к жизни в условиях инфосферы важнейшей задачей XXI века является широкомасштабное внедрение в образовательный процесс цифровых технологий. Цифровые технологии в образовании – это инструмент эффективной доставки информации и знаний учащимся, создание и использование цифровых учебных материалов, эффективный способ преподавания, средство построения новой образовательной среды [2, с. 17]. Считаю, что интеграция цифровых и педагогических технологий способствует развитию познавательной активности и познавательного интереса учащихся, повышению эффективности обучения и самообучения. Мотивационным аспектом цифрового обучения является создание условий для максимального учёта индивидуальных образовательных возможностей и запросов учащихся, широкого выбора содержания, форм, темпа и уровня подготовки, раскрытия творческого потенциала. Содержательный аспект предполагает дополнение традиционного учебника электронными образовательными ресурсами [3, с. 18]. Необходимо отметить, что использование цифровых ресурсов в образовательном процессе значительно влияет на формы и методы представления учебного материала, методику проведения учебных занятий.

Применение интерактивной панели (мультиборда) на учебных занятиях предоставляет возможность эффективно организовать коллективную, групповую и индивидуальную работу, что способствует развитию практических умений и навыков учащихся, развитию познавательной активности. Мультиборд использую на различных этапах учебного занятия: этап проверки домашнего задания, этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала, этап изучения нового учебного материала, этап закрепления нового учебного материала, этап подведения итогов учебного занятия. Информационно-поисковые, информационно-справочные программные средства предоставляют возможность выбора в сети интернет необходимой информации. Демонстрационные программы позволяют включать в учебное занятие фото- и видеоматериалы, мультимедийные и интерактивные презентации.

Мультимедийная презентация относится к демонстрационным программным средствам и позволяет представить учебный материал как систему наглядных ярких опорных образов, что значительно облегчает запоминание и усвоение изучаемого материала; формировать и развивать познавательную мотивацию учащихся к получению новых знаний; способствуют созданию условий успешности для каждого учащегося. Структурная компоновка мультимедийной презентации развивает системное, логическое и аналитическое мышление учащихся и позволяет организовать фронтальную, групповую, индивидуальную формы учебной деятельности. С помощью мультимедийных презентаций провожу объяснение учебного материала, проверку домашнего задания. Программа Power Point позволяет подготовить материалы к уроку, комбинируя различные средства наглядности, максимально используя достоинства каждого. Комплектую из объектов электронного ресурса презентацию, которая демонстрируется на уроке. В зависимости от типа урока информационное содержание слайдов меняется.

На этапе проверки домашнего задания на уроках белорусской литературы использую различные приёмы: озвучивание видео (предлагаю озвучить отрывок из кинофильма или мультфильма), демонстрация презентации, оценивание видео (предлагаю оценить сыгранный дома и записанный на видео фрагмент произведения), составление картинки из пазлов (используется программа Jigsaw Puzzle Lite), составление и разгадывание кроссвордов, созданных при помощи программы Hot Potatoes. На этом же этапе на уроке белорусского языка использую приёмы: поиск ошибок на слайдах презентации, составление и выполнение тестовых заданий, составление вопросов для языковых игр. На этапе изучения нового учебного материала с помощью мультиборда можно воспроизвести новую информацию полностью либо частично. Учащимся на этом этапе очень нравятся всевозможные виртуальные экскурсии, видеофрагменты с воспоминаниями современников о писателе, текстовые гиперссылки, которые позволяют самостоятельно отыскать нужные сведения, а также проигрывание музыкальных композиций, прослушивание аудиозаписей. Учащиеся не просто воспринимают информацию, а обязательно перед просмотром или прослушиванием получают дополнительное задание: придумать вопросы и задать их одноклассникам, составить опорный конспект, схему или кластер. На этапе закрепления изученного материала

на уроках белорусской литературы использую цветопись, узнавание фрагмента, расшифровка символа, дополнение слайдов (предлагаю слайды, на которых расположена не вся информация). В качестве домашнего задания каждый учащийся может получить индивидуальное задание: составить мини-презентацию по теме урока, подобрать иллюстрации к произведениям. В этом случае автором выступает один учащийся или группа учащихся. Использование интернет-ресурсов позволяет представить вниманию учащихся уникальные материалы для уроков литературы, совершать виртуальные экскурсии по музеям писателей, художников. Данные разработки помогают учащимся проникнуться той атмосферой, в которой жил и работал писатель или поэт, вызывают живой интерес поиска нужной информации из области литературы. С удовольствием учащиеся готовят презентации о новинках литературы, что пробуждает интерес к чтению. Предлагаю учащимся попробовать себя в роли учителя, составив или предложив выполнить задания, созданные в программах «Сетевой наставник», «Десятибалльный мониторинг», а также воспользоваться конструктором интерактивных заданий Learning Apps. Использование компьютерного тестирования повышает эффективность образовательного процесса, даёт возможность быстрой обратной связи учителя с учащимся. Немаловажным преимуществом является немедленное оценивание учащихся, что, с одной стороны, исключает сомнения в объективности у самих учащихся, а с другой стороны, существенно экономит время учителя.

Учителю белорусского языка необходимо сформировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, обогатить словарный запас учащихся, научить их владеть нормами литературного языка. Задания с последующей проверкой активизируют внимание учащихся, формируют орфографическую зоркость (упражнения, опорные схемы, таблицы, определения) («Правапіс е, ё, я», «Правапіс раздзяляльнага мяккага знака і апострафа», «Знакі прыпынку пры аднародных членах сказа», «Знакі прыпынку ў сказах з простай мовай», «Дзеепрыслоўе», «Галоўныя члены сказа») (рис. 3).

Рис. 3. Примеры мультимедийных презентаций

Широкие возможности предоставляет мультиборд при проведении словарно-семантической работы. На экран выводится словарное слово (или группа слов) для запоминания правописания, даётся его этимология, лексическое значение. Учащиеся могут

записать однокоренные слова, составить словосочетания как самостоятельно в тетради, так и на компьютере. Теоретический материал параграфа при объяснении новой темы представляю в виде анимированных схем, таблиц. Визуальная информация, самостоятельное составление схемы или заполнение таблицы формирует у учащихся умение анализировать, выделять главное, обобщать, лаконично излагать мысли. Используя маркер, перемещаю картинки, надписи и другие объекты в нужное место, учебный материал открываю поэтапно. Объясняя новую тему, могу задать вопрос или сделать вывод, который одновременно появляется на мультимедийном экране; провожу работу по созданию алгоритмов для прочного запоминания правил правописания.

Заранее подготовленный текст-модель является основой для разностороннего анализа: орфографического, лексического, пунктуационного. В тексте могут быть выделены цветом слова, словосочетания, предложения, на которые надо обратить особое внимание; могут быть пропущены буквы, знаки препинания, которые необходимо вставить. Удобно выполнять виды грамматического разбора, работая с напечатанными словами, шаблонами, образцами. На уроках развития речи представляю богатый дидактический материал при определении признаков стиля речи, основной мысли, при анализе изобразительно-выразительных средств, средств связи предложений в тексте. На уроках подготовки к сочинению демонстрирую репродукции картин известных художников, осуществляю подбор рабочих материалов (слова, словосочетания), языковую подготовку (предупреждение речевых и грамматических ошибок).

На уроках изучения нового учебного материала презентация представляет собой пошаговый план урока, ориентирующий учащихся на то, что на данном этапе они должны делать. Это могут быть вопросы для составления плана ответа, таблица, которую необходимо заполнить, вопросы для самопроверки или взаимопроверки.

В образовательном процессе использую электронные учебники и пособия, текстовый, графический и мультимедийный материал которых снабжён системой гиперссылок; электронные энциклопедии и справочники.

Сегодня невозможно изучить творчество того или иного писателя, поэта без формирования у учащихся его яркого образа, позволяющего объяснить и прочувствовать самобытность произведений. Конечно, можно на урок, связанный с изучением творчества писателя, идти лишь с его портретом, но как не показать учащимся прекрасные, живописные полотна, созданные рукой писателя. Именно презентация помогает создать образ ярким, запоминающимся. На уроках белорусской литературы использование мультиборда позволяет работать в онлайн режиме с биографическими данными писателей, видеоматериалами, фотографиями, иллюстрациями; прослушать аудиозаписи, музыкальные отрывки и совершить виртуальную экскурсию в музей. Можно продемонстрировать заранее подготовленную мультимедийную презентацию («Жыццёвы шлях Я. Коласа», «Творчасць Я. Купалы», «Мастацкая вобразнасць у паэтычным кантэксце Пімена Панчанкі», «Антонімы ў творах Алеся Разанава», «Выяўленне любові да Радзімы ў вершы М. Багдановіча “Слуцкія ткачыхі”»). При обучении выразительному чтению использую аудиокниги, электронные

книги (прослушивание произведений в исполнении мастеров слова, артистов). Познавательный интерес у учащихся вызывает просмотр и обсуждение видеороликов из экранизаций литературных произведений (рис. 4).

Рис. 4. Примеры мультимедийных презентаций

Наряду с традиционным контролем компьютер позволяет организовать контроль самого процесса обучения, осуществить **диагностику уровня изучения учебного материала** с целью коррекции дальнейшего процесса обучения. Компьютерный диагностический контроль (тестовые задания, орфографические и пунктуационные задания) использую во всех видах учебной деятельности, что способствует формированию у учащихся **механизма внутреннего самоконтроля,** повышению мотивации к учению. Компьютерные тесты, предназначенные для контроля за уровнем знаний учащихся на этапе повторения и систематизации пройденного материала, представляют собой чёткое задание по конкретной теме или разделу и требуют однозначного ответа, что является дидактическим средством в подготовке учащихся к выпускным экзаменам и централизованному тестированию (рис. 5).

Анимация позволяет предъявлять тесты по частям, в необходимом темпе, предъявлять в конце верные ответы. Например, слайд-задание на исправление грамматических ошибок, слайд-задание, предназначенное для усвоения учащимися орфоэпических норм, слайд-задание по редактированию текста, слайды, направленные на демонстрацию алгоритмов выполнения работы, слайды, предназначенные для осуществления самопроверки.

Мультиборд предоставляет возможность продемонстрировать учащимся более яркое и обширное представление об изучаемом объекте. Тактильное управление облегчает восприятие новой информации (возможность писать поверх изображения, перемещать демонстрируемые проектором объекты по доске и т. п.), что выводит визуальную составляющую учебных процессов на гораздо более высокий уровень и существенно увеличивает эффективность работы учителя, предоставляя возможность создавать динамичные уроки.

Мультиборд предоставляет учащимся сочетание компьютерных и традиционных методов организации учебной деятельности: демонстрация слайдов, видеоматериалов,

мультимедийных презентаций; одновременная реализация индивидуальной и коллективной, публичной («ответ у доски») работы учащихся; индивидуальное, групповое и коллективное выполнение тестовых заданий в режиме онлайн; демонстрация веб-сайтов; создание схем, таблиц. Интерактивная панель позволяет сохранить в специальном файле все пометки, которые учитель делает во время урока, для дальнейшей демонстрации на других уроках или через интернет.

Рис. 5. Примеры тестовых и орфографических заданий

Представление такого рода заданий с помощью интерактивной панели позволяет визуализировать процесс рассуждения, с одной стороны, и оптимизировать его по времени – с другой.

Информационно-поисковые, информационно-справочные программные средства помогают учащимся самостоятельно осуществить поиск необходимой информации в сети Интернет (материалы для подготовки творческих работ, учебных сообщений, мультимедийных презентаций, фотоматериалов).

Во внеклассной работе использую демонстрационные программы (фото- и видеоматериалы, мультимедийные и интерактивные презентации) (рис. 6).

Рис. 6. Мультимедийные презентации во внеклассной работе

В учебной и внеучебной деятельности использую дистанционные образовательные мероприятия интернет-ресурса Национального института образования https://www.olimp.adu.by (конкурсы, олимпиады, конференции).

Образовательная интернет-платформа «ЯКласс» https://www.yaklass.by содержит теоретический материал по ученым предметам, огромное количество заданий и тестов, материалов для подготовки к олимпиадам. Использование данной платформы предоставляет возможность учителю и учащимся в онлайн-режиме выполнять учебные задания, что способствует индивидуализации, дифференциации и интенсификации образовательного процесса.

Образовательная платформа EFFOR.BY https://effor.by – это наборы тематических работ на повторение пройденного материала, специальные наборы для подготовки к экзаменам и централизованному тестированию, задания для развития ключевых компетенций учащихся. Платформа позволяет дистанционно формировать и назначать учащимся цифровые учебные задания, просматривать результаты выполнения, анализировать качество усвоения учебного материала и планировать образовательную программу. Учащиеся выполняют назначенные онлайн-работы, просматривают результаты и содержание работ, выполняют работу над ошибками.

Конструктор интерактивных заданий LearningApps http://learningapps.org предназначен для поддержки процесса обучения с помощью интерактивных модулей (упражнений). Создаю интерактивные упражнения по готовым шаблонам и предлагаю составить аналогичные задания учащимся. Основная идея интерактивных заданий, которые могут быть созданы благодаря данному сервису, заключается в том, что учащиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, что способствует формированию их познавательного интереса к определённой учебной теме (рис. 7).

Рис. 7. Примеры интерактивных заданий

Сервис даёт возможность разнообразить урок, сделать его увлекательным, а процесс обучения простым и доступным для понимания каждому учащемуся. Например, при изучении темы «Антонимы» в 5 классе выполняем упражнение «Найди пару!». Предлагаю найти слова-антонимы. При выборе правильных пар карточки со словами выделяются зелёным цветом и исчезают. Если задание полностью сделано правильно, то выходит надпись-поздравление с успешным выполнением задания. При неверном ответе карточки выделяются красным цветом, у учащихся появляется возможность исправить допущенные ошибки. При изучении в 8 классе темы «Обращение» выполняем упражнение «Выделить слова». Задание: найти обращения в отрывках из стихотворений А.С. Пушкина. С помощью курсора учащиеся выделяют обращения, при этом выбранные слова выделяются синим цветом. При проверке выполнения задания возле ответов появляется значок «плюс» и надпись, что задание выполнено верно. Если были отмечены не все обращения или обращения выделены неверно, появляется соответствующая надпись и учащимся предлагается перепроверить выполнение задания. При изучении в 8 классе темы «Типы связи слов в словосочетании» предлагаю выполнить пазл «Угадай-ка!». Задание: соотнесите словосочетания и их типы связи. В задании подобраны словосочетания на тему «Осень», выбрана соответствующая иллюстрация для пазла. Если учащийся правильно определяет тип связи слов в словосочетании, пазл открывается. Если учащийся делает неверный выбор ответа, выходит предупреждение о неправильном ответе и учащемуся предлагается попытка выполнить предложенное задание ещё раз. При верном выполнении задания собирается пазл-картинка и выходит надпись: «Здорово, ты всё правильно расставил по местам!» По окончании выполнения интерактивного упражнения можно предложить учащимся написать сочинение-миниатюру «Унылая пора! Очей очарованья!» с использованием словосочетаний из упражнения (возможно в качестве домашнего задания).

Преимуществами сервиса LearningApps, на мой взгляд, является следующее: учащиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, что способствует формированию их познавательного интереса к учебному предмету и повышению учебной мотивации; сервис имеет достаточно простой и удобный пользовательский интерфейс, все подсказки по созданию ресурсов размещены в шаблонах упражнений; создавать интерактивные упражнения по готовым шаблонам может как учитель, так и учащиеся; с помощью LearningApps можно создавать самые разные виды интерактивных упражнений (викторины, тесты, кроссворды, игры и т. д.). Использование интерактивных упражнений, созданных с помощью сервиса LearningApps, на уроках белорусского языка и литературы позволяет рационально организовать образовательный процесс, совершенствовать контроль знаний, повысить эффективность урока.

Единый информационно-образовательный ресурс http://eior.by способствует изучению учебного материала по учебным предметам, совершенствованию знаний и умений по отдельным темам. В данном образовательном ресурсе широко представлены электронные версии учебных пособий, электронные образовательные ресурсы для педагогов (обучающие семинары, веб-сервисы, полезные ссылки), электронные образовательные ресурсы по

учебным предметам, видеофрагменты уроков, тестовые задания. При изучении в 6 классе темы «Правапіс не (ня), ні з назоўнікамі» использовала видеофрагмент с объяснением нового учебного материала, тест для проверки знаний, провела анализ и коррекцию выполнения учащимися тестовых заданий. При изучении темы «Алена Васілевіч. “Сябры”. Апавяданне як літаратурны жанр» использовала видеофрагмент, в котором представлен жизненный и творческий путь писателя, фотоматериалы, озвучены вопросы к произведению, рубрика «Праверце сябе!», рефлексия. Выполнение теста для проверки знаний поспособствовало глубокому осмыслению учащимися учебного материала, изученного на уроке.

Построенная таким образом работа способствует осознанному и конкретному восприятию учебного материала и переходу к систематической самостоятельной работе в 8–9 классах. Самостоятельная деятельность учащихся по составлению заданий содействует повышению орфографической грамотности, логических рассуждений, рефлексивных, оценочных умений и навыков, способствует развитию познавательной активности учащихся.

В 9 классе проведена диагностика познавательной активности и познавательных потребностей учащихся, которая показала, что 88% учащихся имеют высокий и средний уровни познавательной активности (рис. 1). 72% учащихся могут самостоятельно найти ответ на поставленный вопрос, 76% эмоционально относятся к интересному для них занятию, связанному с умственной работой, 64% учащихся читают дополнительную литературу по русскому языку, 72% учащихся задают вопросы при изучении учебного материала (рис. 2).

Использование интерактивной панели (мультиборда) на уроках предоставляет возможность осуществить обратную связь, что позволяет обеспечить интерактивный диалог; создаёт условия для максимального учёта индивидуальных образовательных возможностей и потребностей учащихся, способствует развитию самостоятельности и познавательных способностей; повышает эффективность и интенсивность учебной деятельности учащихся.

Литература

1. Дрозина В.В. Теория и практика формирования и развития творческой самостоятельной познавательной деятельности учащихся общеобразовательной школы. Челябинск, 2000. С. 35-37.

2. Кузьминов Я.В. Главный тренд российского образования – цифровизация. www.ug.ru

3. Садовая Е.С. Человек в цифровом обществе // Южно-российский журнал социальных наук. 2018. Т. 19. № 3. С. 6-20.

4. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. М.: Педагогика, 1990. 208 с.

5. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М.: Педагогика, 1991. 278 с.

УДК 378
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707297

Декина Е.В.
канд. психол. наук
Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, г. Тула, Россия

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СТУДЕНТОВ И ИХ СОЦИАЛИЗАЦИЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА: ПО МАТЕРИАЛАМ СТУДЕНЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

В настоящее время уделяется большое внимание научному осмыслению проблем воспитания, использованию современных технологий, форм организации воспитательной работы со студенческой молодежью, повышению квалификации кураторов студенческих групп в данном направлении, разработке рабочих программ воспитания, сочетанию инноваций и традиций при организации воспитательного процесса. При этом важно учитывать психологические особенности студенческого периода жизни, особенности его личности и индивидуальности, социализации, специфику направления подготовки, соответственно, это требует создания необходимых условий для развития и самореализации каждого, в том числе в будущей профессии, организации психолого-педагогической поддержки, наставничества и т. д. Самоопределение является важной задачей студенческого периода жизни. С первых дней обучения в вузе перед студентом встают вопросы самоопределения в жизни, в профессии и т. д. [23]. Молодой человек ищет ответы на вопросы: Кто Я? Зачем Я живу? Чего могу добиться в жизни? В чем моя индивидуальность и неповторимость? Потребность в самоопределении зависит от среды, системы отношений, в которых находится студент, осознания своей индивидуальности и важности ее проявления в учебно-воспитательном процессе. Поиск собственного «Я», своего будущего решается пробой себя в различных видах деятельности, в результате молодой человек познает и развивает себя. Для будущего педагога важно не только знание своей индивидуальности, но и получение опыта в развитии индивидуальности своих воспитанников, их субъектной активности, выстраивании диалогового общения учащихся, проектировании учебно-воспитательного процесса, что будет способствовать разработке и реализации индивидуальной траектории развития обучающихся.

В основе организации воспитательной деятельности лежит единство, целостность, взаимосвязь учебного и внеучебного процессов, обратная связь со студентами и преподавателями и т. д. [15]. Современная воспитательная система в вузе основывается на понимании процессов воспитания, особенностей самоопределения студенческой молодежи, современного культурно-образовательного пространства. Для этого проведем анализ исследований, проектов, представленных на ежегодной студенческой научно-практической конференции «Проблемы молодежи глазами студентов», проходимой на базе Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого (2003–2020 гг.).

Конференция проводится с целью обсуждения различных вопросов и последующего определения стратегии развития воспитательной работы, психолого-педагогической поддержки со студентами.

Рассмотрим вопросы профессионального и личностного самоопределения, самореализации, организации созидательной активности молодежи. В 2003 году студенты поднимали проблемы трудового воспитания, использования наследия А.С. Макаренко в подготовке студентов к будущей работе учителя-воспитателя, организации деятельности научно-образовательного кружка по изучению теории и практики великого педагога [1]; вхождения в профессию педагога-психолога, выделяя следующие условия формирования профессиональных представлений у первокурсников: возрастно-психологические, профессионально-деятельностные, построение событийной общности педагогов и студентов, при этом ставились следующие задачи профессионального саморазвития: стать более уверенным в себе, коммуникабельным, упорным в достижении поставленных целей и т. д. [18]. В 2004 году студенты обращаются к значению конкурса педагогического мастерства, в рамках которого человек может проявить, увидеть себя в новом качестве, почувствовать себя одной командой, проявить творческие способности и т. д. [2]; студенческого научного общества, направленного на реализацию научного потенциала, привлечение к раннему «строительству» карьеры, обучение навыкам ведения научной работы, активизацию задатков будущих ученых [9]; студенческих конференций для формирования активной гражданской позиции, обмена опытом, так 73% опрошенных считают конференцию значимой, интересной и востребованной формой научной работы в студенческой среде [11]. В 2005 году заслуживают внимания вопросы формирования творческой активности молодежи, в том числе через деятельность студенческих отрядов [7], студенческих клубов с организацией встреч, вечеров и т. д., что помогает самосовершенствованию, самореализации личности будущего педагога [8]. Клубная форма взаимодействия со студенческой молодежью способствует развитию коммуникабельности, кооперации, критического мышления, креативности и т.д. Студенты отмечают, что «важным является то, когда ты выходишь из вуза педагогом-профессионалом, готовым начать работу в школе в качестве преподавателя по предмету, воспитателя подрастающего поколения» [21]. В 2006 году студенты обращаются к выстраиванию индивидуальной траектории развития [5], проявлению активности через деятельность педагогических отрядов [12], работу в профильных классах, когда по истечению периода обучения в школе выпускник имеет представление о профессии, сформированные взгляды на будущее [17], что актуально для школьников и студентов в вопросах профессионального самоопределения. Студенты, рассматривая личность современного педагога, выделяют такие требования, как: высокая гражданская ответственность и социальная активность, любовь к детям, интеллигентность, духовная культура, профессионализм, желание и умение работать с другими, творческость, готовность и способность к принятию решений в ситуациях неопределенности и риска и т. д. [19]. В 2008 году обращается внимание на особенности мотивации учебно-профессиональной деятельности студентов, выбора профессии педагога, профессионального

самосовершенствования: развитие педагогических умений, нравственных качеств и т. д. [4]. Рассматривается значение портфолио в профессиональном и личностном самоопределении, развитии учебной мотивации, активности, индивидуальности студента [20]; проектной деятельности в саморазвитии и самосовершенствовании личности студента, формировании «Я» будущего педагога [22]. Поднимаются проблемы адаптации студентов-первокурсников, профессионального самоопределения и саморазвития, например, через реализацию проектов «Адаптационный семинар для первокурсников», «Ступени карьеры» и др. [24]. В 2010 году интерес представляют исследования, направленные на актуализацию деятельности специалиста по работе с молодежью через разработку и апробацию профориентационных программ [13]. Рассматриваются особенности адаптации студентов к условиям проживания в общежитии, отмечается, что многие студенты называют общежитие «дом студента», «второй дом» [27], конкурентоспособности молодых специалистов: активность, самостоятельность, самодеятельность, субъект-субъектное взаимодействие студента и преподавателя, использование интерактивных методов и форм в обучении, консультирование по вопросам построения карьеры и др. [28]. В 2014 году социальные сети рассматриваются как образовательный и воспитательный ресурс для решения педагогических задач [6]. Анализируется влияние социокультурной среды вуза на формирование общекультурных компетенций будущих специалистов, при этом отмечается значимость внеучебных мероприятий, конкурсов проектов и научных работ, клубной деятельности [30]. В 2017 году производственная практика, дополнительное образование осмысливаются с точки зрения развития интереса к будущей профессии, пробы себя [26]. В 2018 году поднимаются вопросы формирования благоприятного психологического климата студенческого совета факультета и вуза, что способствует сотрудничеству как с сокурсниками, так и с преподавателями [10], реализации программ социальной, психолого-педагогической поддержки студентов на примере отдельных факультетов [16]. Определяется стратегия личностно-профессионального самоопределения студента-первокурсника: выбор поля деятельности, сочетание выбранного направления деятельности с профессиональными целями, применение полученных знаний на практике, выстраивание процесса самоопределения, анализ и корректировка полученных результатов [14]. При определении роли куратора студенческой группы, выделяют качества преподавателя-куратора: готовность помочь группе, разносторонне развитый человек, великодушие и доброта, умение найти общий язык с молодежью и др.; студенты куратора считают помощником и наставником [25]. Студенты обращают внимание на девиантное поведение и его профилактику, например, через волонтерство и другие модели позитивной профилактики [3]. В 2020 году обучающиеся в качестве цели воспитания определяют формирование конкурентоспособной личности, творчески мыслящей, с активной жизненной позицией, способной адекватно относиться к социокультурным ценностям и компетентно действовать в профессиональной деятельности. Например, участие в студенческом самоуправлении способствует увеличению социальной и гражданской активности, развитию творческого потенциала, ответственности, самостоятельности, позволяет вносить свой собственный вклад в формирование духовно-нравственных ценностей и содействовать

становлению профессионально-трудовой культуры и др. [29]. Студенты с интересом обсуждают вопросы воспитания, работы с различными категориями детей и молодежи, профессионального саморазвития, повышения качества подготовки специалистов в системе педагогического образования. Среди разнообразных технологий организации внеучебной работы особое значение придается технологии социального проектирования, которая обладает высоким воспитательным потенциалом и направлена на повышение научной, творческой, инновационной, волонтерской активности студентов. Воспитательная работа обладает большим значением в направлении профессионального и личностного самоопределения, развития и совершенствования будущих педагогов.

Психолого-педагогическая поддержка студентов направлена на помощь в самопознании своих возможностей, в самореализации, в развитии самостоятельности и творческой активности, коммуникативной культуры и готовности к диалогу, в способности к рефлексии и самоанализу. Актуализируется важность введения в смыслы, ценности, содержание будущей профессии через проведение адаптационных сессий, тренингов знакомства, профориентационных квестов, наставничества из числа студентов старших курсов и др., и дальнейшее формирование интереса к будущей профессии через волонтерскую, творческую, научно-исследовательскую деятельность, самосовершенствование в будущей профессии через организацию стажировок, практики, профориентационных проектов с работодателями. В этом направлении все активнее используется он-лайн пространство. Студенты обращают внимание на формирование опыта ответственности, самостоятельности, творчества, саморегуляции, рефлексии, работы в команде, исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской и другим видам деятельности. Важно, что вузы для многих молодых людей становятся местом встречи и первым шагом в профессию, науку, добровольчество, возможностью реализации своих идей и проектов. Организуемые в вузе различные практики помогают студенту включиться в интересное дело, получить необходимые знания, необходимый опыт по своему направлению подготовки. Важно, чтобы практика ориентировала студентов на профессиональное и личностное развитие, формирование профессиональной позиции, обеспечивала соединение теоретической и практической подготовки. В учебный план вводятся курсы по выбору, направленные на получение студентами опыта организации добровольческой, спортивно-оздоровительной деятельности, развития творческих способностей детей, вовлечения в проектную деятельность и т. д. В результате формируется открытая и доступная для молодых людей система поддержки студенческих инициатив, привлекательных для молодежи форм и методов воспитательной работы. Совершенствование воспитательной деятельности связано с разработкой и апробацией технологий психолого-педагогической поддержки студентов, связанных с решением следующих задач: профориентация молодежи, вовлечение в общественно полезную деятельность, развитие практических навыков и личностных качеств, необходимых студенту в его будущей профессиональной деятельности, создание условий для развития способностей, самореализации студента, профессиональной рефлексии,

формирование творческого и исследовательского подходов к профессиональной деятельности через реализацию различных проектов. Продуктивным является использование элементов тренинга, организация экскурсий, включение деловых игр, мастер-классов, творческих конкурсов, проблемных ситуаций, дискуссий, кейсов и т. д. При этом важно обратить внимание на выявление и поддержку талантливых студентов, способных к самостоятельной творческой, научной деятельности. В подготовке будущего педагога имеет место гибкая учебная программа, организация практики с начальных курсов обучения, стажировочных площадок на базе школ, работа в библиотеках, студенческих обществах, лабораториях по разработке различных проектов, в том числе под руководством опытного наставника, работа в классах психолого-педагогической направленности, овладение современными технологиями, развитие умений взаимодействовать с различными категориями учащихся, выстраивать отношения с родителями и др. Важными являются вопросы актуализации процесса самопознания и саморазвития, поддержки социально значимых инициатив, обеспечения позитивной мотивационно-эмоциональной среды, включения студента в деятельность, предполагающую конкретные практики, где молодой человек имеет возможность реализовать свою индивидуальность, выстроить направления своего профессионального саморазвития.

Литература

1. Афанасова Л.М. Идеи трудового воспитания в педагогическом наследии А.С.Макаренко // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы Всерос. студенческой науч.-практ. конференции. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2003. 330 с. С. 151-152.

2. Афанасова Л.М. Конкурс педагогического мастерства в жизни студентов педвузов // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы VII Междунар. студенческой науч.-практ. конференции: в 3 т. Т. 2. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2004. 266 с. С. 6-7.

3. Беленкова У.С. Волонтерство как метод профилактики девиантного поведения подростков // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы XXI Междунар. студенческой науч.-практ. конференции. Тула: Из-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2018. 330 с. С. 35-36.

4. Богданова Е.Е. Профессиональное самосовершенствование педагога // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы XI Междунар. студенческой науч.-практ. конференции. В 2 т. Т.1. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2008. 198 с. С. 138-139.

5. Волкова О.В. Инновационная деятельность в образовании. Индивидуальные траектории развития // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы IX Междунар. студенческой науч.-практ. конференции. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2006. 370 с. С. 123-125.

6. Воронова Е.С. Социальные сети как образовательный и воспитательный ресурс // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы XVII Междунар. студенческой науч.-практ. конференции. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2014. 264 с. С. 3-6.

7. Гончарова Е.В., Кокорева О.Г. Формирование творческой активности студентов // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы VIII Междунар. студенческой науч.-практ. конференции. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2005. 306 с. С. 86-88.

8. Гринюк А.Н. Опыт работы студенческого пресс-клуба «Гаудеамус» по развитию профессионального самосознания у студентов педагогических вузов // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы VIII Междунар. студенческой науч.-практ. конференции. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2005. 306 с. С. 88-90.

9. Жуков И.О., Панарина М.Л. Студенческое научное общество как средство реализации научного потенциала студентов // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы VII Междунар. студенческой науч.-практ. конференции: в 3 т. Т. 2. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2004. 266 с. С. 25-26.

10. Зайцева А.Р. Социально-психологический климат внутри студенческого совета // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы XXI Междунар. студенческой науч.-практ. конференции. Тула: ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2018. 330 с. С. 3-4.

11. Ильин С.А. Значение межвузовских студенческих научных конференций в формировании активной гражданской позиции // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы VII Междунар. студенческой науч.-практ. конференции: в 3 т. Т. 2. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2004. 266 с. С. 30-31.

12. Капелькина А.В. Педагогический отряд как форма проявления студенческой активности // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы IX Междунар. студенческой науч.-практ. конференции. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2006. 370 с. С. 126-127.

13. Кашелкина С.М. Профориентационная деятельность специалиста по работе с молодежью в общеобразовательном учреждении // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы XIII Междунар. студенческой науч.-практ. конференции. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2010. 338 с. С. 130-131.

14. Колмыкова И.С. Стратегия личностно-профессионального самоопределения: взгляд первокурсника // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы XXI Междунар. студенческой науч.-практ. конференции. Тула: ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2018. 330 с. С. 16-17.

15. Компетентностно-ориентированная программа воспитательной деятельности в вузе: опыт разработки. М.: Изд. дом МИСиС, 2014. 180 с. С. 7.

16. Кузнецова А.А., Кобышева Е.А. Реализация программ социальной поддержки студентов на факультете естественных наук // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы XXI Междунар. студенческой науч.-практ. конференции. Тула: ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2018. 330 с. С. 9-12.

17. Ларина Е.Ф. Проблема профильных классов // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы IX Междунар. студенческой науч.-практ. конференции. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2006. 370 с. С. 131-133.

18. Моисеева Е.И. Особенности вхождения в профессию психолога // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы Всерос. студенческой науч.-практ. конференции. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2003. 330 с. С. 168-170.

19. Мусина Л.Е. Личность современного педагога. Каким он должен быть? // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы IX Междунар. студенческой науч.-практ. конференции. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2006. 370 с. С. 135-137.

20. Овсянкина Е.Н. Роль портфолио в профессиональном и личностном самоопределении // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы XI Междунар. студенческой науч.-практ. конференции. В 2 т. Т. 1. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2008. 198 с. С. 153-155.

21. Пронин А.А., Овсяников В.В. Как стать специалистом? Подходы студентов к обучению // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы VIII Междунар. студенческой науч.-практ. конференции. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2005. 306 с. С. 97-99.

22. Свинарева Ю.А. Роль проектной деятельности в саморазвитии личности студента // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы XI Междунар. студенческой науч.-практ. конференции. В 2 т. Т. 1. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2008. 198 с. С. 159-163.

23. Слободчиков В.И., Слободчиков Е.И. Основы психологической антропологии. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе. М.: Школьная Пресса, 2000. 416 с. С. 321-322.

24. Старостина Е.А. Личностные качества и адаптация студентов-первокурсников // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы XI Междунар. студенческой науч.-практ. конференции. В 2 т. Т.1. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2008. 198 с. С. 164-166.

25. Сычева А.В. Роль куратора в процессе адаптации студентов 1 курса педагогического Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы XXI Междунар. студенческой науч.-практ. конференции. Тула: ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2018. 330 с. С. 26-28.

26. Филиппов А.А. Производственная практика как стимул формирования интереса к будущей профессии // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы XX Междунар. студенческой науч.-практ. конференции. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2017. 345 с. С. 24-26.

27. Филонова А.А. Особенности адаптации студентов к условиям проживания в общежитии // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы XIII Междунар. студенческой науч.-практ. конференции. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2010. 338 с. С. 151-152.

28. Чумакова А.И. Конкурентоспособность молодого специалиста на рынке труда // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы XIII Междунар. студенческой науч.-практ. конференции. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2010. 338 с. С. 152-153.

29. Шестова О.С. Организация внеучебной воспитательной работы в высшем учебном заведении // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы XXIII Междунар. студенческой науч.-практ. конференции. Тула: ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2020. 167 с. С. 10-11.

30. Якобчук Д.С. Влияние социокультурной среды вуза на формирование общекультурных компетенций будущего организатора работы с молодежью // Проблемы молодежи глазами студентов: Материалы XVII Междунар. студенческой науч.-практ. конференции. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2014. 264 с. С. 43-44.

УДК 37.034
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707308

Демидовец В.П., Ольферович А.Б.
канд. экон. наук
Попов Р.Ю.
канд. техн. наук
Белорусский государственный технологический университет,
г. Минск, Республика Беларусь

ПУТИ И СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

В настоящее время вопросам организации воспитательного процесса в высших учебных заведениях уделяется все большее внимание. В соответствии с образовательным кодексом Республики Беларусь целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося. Выполнение данной цели предполагает решение вузом сложной задачи – подготовить нужного специалиста и воспитать личность, востребованную обществом. Реализация задач требует применения новых подходов в управлении образовательным учреждением, основанных на единстве учебного и воспитательного процессов, более активном участии студентов в жизни университета через представительство в коллегиальных органах управления и самоуправления (комиссии, советы, комитеты). В большинстве высших учебных заведений выполнение этих задач формализовано в рамках системы менеджмента качества и организационной структуры управления, утвержденной ректором.

На практике организация эффективной системы управления предполагает создание благоприятных условий (трудовых, ресурсных, в т. ч. финансовых, мотивационных и др.) для достижения коллективом организации (образовательного учреждения) поставленных перед ним целей и задач в заданные сроки при обеспечении высокого уровня качественных и количественных показателей при наименьших (обоснованных) затратах. Основной задачей руководителя является разработка организационной структуры управления, которая будет способна удовлетворять вышеназванным условиям, а руководитель сможет контролировать процесс и при необходимости побуждать и заинтересовывать работника производительно и энергично трудиться, обеспечивая высокую отдачу. Чаще всего, результат управленческой деятельности рассматривают как аддитивную величину, складывающуюся из суммарного результата отдельных структурных подразделений и вклада каждого сотрудника в общее дело. Уровень эффективности развития организации, в том числе и в образовательной сфере, определяется на основе анализа динамики целевых показателей ее деятельности за определенный период времени. Таким образом, эффективность работы образовательных учреждений характеризует уровень достижения запланированных целей в области качества образовательной деятельности и воспитательного процесса, по которым можно судить об

эффективности системы менеджмента учреждения образования в целом, а также уровне использования потенциала сотрудников в частности.

Организационная структура управления представляет собой совокупность взаимосвязанных подразделений системы управления персоналом и должностных лиц, обеспечивающих выполнение поставленных целей и задач образовательного учреждения. Структура определяет внутреннее строение организации, степень ее гибкости (способности изменяться, приспосабливаться и добиваться положительных результатов в сложившихся ситуациях), условия взаимодействия между структурными элементами. Для повышения эффективности управления организацией (учреждением образования) необходимо периодически совершенствовать организационную структуру управления, обеспечивать постоянный мониторинг внутренних и внешних процессов, способствовать росту квалификации сотрудников, создавать стимулы для повышения профессиональных качеств, анализировать экономическую ситуацию и управлять ею, создавать благоприятный психологический и деловой микроклимат, объединять сотрудников общими ценностями и приоритетами, обеспечивая тем самым развитие организационной культуры.

Организационная культура воздействует на сотрудников, побуждает их на определенные действия и способствует постепенному изменению деловых и моральных качеств субъекта и объекта управления, способствуя развитию организации и увеличению сторонников для достижения общих задач и целей. Важным фактором, влияющим на эффективность работы организации и развитие организационной культуры, является личность руководителя, основными критериями оценки которого являются: компетентность, коммуникабельность, умение управлять людьми и делегировать свои полномочия, способность брать ответственность за свои решения, самодисциплинироваться и саморазвиваться, иметь гибкость в принятии решений, уметь ставить четкие цели и задачи, располагать лидерскими качествами, быть последовательным в своих поступках, справедливым и способным к сочувствию человеком. Наличие указанных характеристик может служить стимулом для объединения коллектива для решения поставленных задач различной сложности [1].

Организация и управление учебной, научно-исследовательской и воспитательной деятельностью на инженерно-экономическом факультете (ИЭФ) учреждения образования «Белорусский государственный технологический университет» также опирается на принципы, указанные выше. Факультет осуществляет работу, направленную на подготовку руководящих кадров: отработана структура воспитательного отдела, осуществлен подбор кадров, соответствующий поставленным целям и задачам и способный осуществлять работу в указанном направлении, определены параметры и факторы, влияющие на конечный результат. В рамках системы менеджмента качества создана организационная структура управления учебной и воспитательной работой (рис. 1), включающая формальное руководство (ректор, проректора, декан, заместители декана, заведующие кафедрами), старших кураторов на кафедрах и кураторов учебных групп, а также коллегиальные органы управления с участием студенческого актива (учебно-воспитательная комиссия (УВК),

комиссия по профилактике правонарушений, комиссия по социально-бытовым вопросам, комиссия по культмассовой работе, студенческие советы в общежитии, студенческие клубы и др.), участвующие совместно с руководством в решении ряда задач образовательного, научно-исследовательского и воспитательного характера [2].

Рис. 1. Организационная структура управления учебной и воспитательной работой на инженерно-экономическом факультете УО «БГТУ»

Работа с молодежью достаточно ответственная и накладывает дополнительные обязательства на преподавателей и кураторов учебных групп, поскольку молодые люди не всегда способны объективно оценивать используемые в работе инструменты, а их личность находится в процессе формирования. При этом следует учитывать среду, в которой ранее воспитывался индивид, его морально-ценностные качества, стремления, взгляды, психологическое состояние и т. д. Для воспитания и вовлечения молодежи в указанную деятельность необходимо осуществлять работу на всех уровнях, причем при этом следует опираться на личностные качества руководителя каждого указанного выше подразделения. Задачей руководителей при работе с молодыми людьми является вовлечение их в образовательную среду высшего учебного заведения, где нужно учиться принимать условия коллектива, прививать деловой этикет, моральные качества, принципы работы и взаимодействия между членами учебной организации. С другой стороны, предусмотрена возможность для проявления и развития творческих, научных, социальных, спортивных, лидерских и других ценных и полезных обществу характеристик человека. В частности, в УО «БГТУ» и на факультете созданы творческие (ансамбль «Рунь», студенческий театр «Колокол», студенческий клуб веселых и находчивых) и научные коллективы (студенческий научно-исследовательский клуб «Экономикс», научные кружки и сообщества по интересам),

спортивные секции, ежегодно в каникулярный период организуются студенческие строительные и сервисные отряды на ведущих предприятиях (РУП «Белпочта», НДЦ «Зубренок», ЗАО «Атлант», ОАО «Горизонт» и др.). Информационное освещение мероприятий осуществляется в студенческой газете и на виртуальных порталах (сайте факультета, популярных молодежных социальных сетях «Вконтакте», «Instagram»).

Внедрение указанной структуры (приведенной на рисунке), способствует оперативной координации действий между структурными подразделениями и позволяет не только контролировать процесс воспитания студентов, но и на определенных этапах осуществлять корректирующую деятельность, направленную на воспитание не только специалиста, но и социально востребованной обществом личности.

Для разностороннего развития личности в планах университета, факультета, а также кураторских групп предусмотрены различные направления воспитательной работы:

1) Гражданственность и патриотизм;

2) Международное сотрудничество;

3) Воспитание культуры трудовой и профессиональной деятельности;

4) Социальная и психологическая поддержка студентов;

5) Духовно-нравственное воспитание;

6) Волонтерство и благотворительность;

7) Эстетическое воспитание, культура быта и досуга;

8) Гендерная и семейная культура;

9) Экологическая культура;

10) Здоровый образ жизни и безопасность жизнедеятельности;

11) Профилактическая работа (борьба с курением, распространением и употреблением наркотических, психотропных веществ, спайсов, преодоление пьянства и т. д.);

12) Профилактика противоправного поведения;

13) Научно-методическое, организационное и информационное сопровождение;

14) Профориентационная работа;

15) Работа с иностранными студентами;

16) Взаимодействие с общественными организациями, встречи с выдающимися людьми;

17) Участие в культурно-массовых мероприятиях.

В целях реализации данных направлений идеологической и воспитательной работы с молодежью в учреждении образования функционирует «институт» кураторства. В качестве кураторов учебных групп назначаются наиболее опытные сотрудники из числа профессорско-преподавательского состава факультета, способные эффективно реализовывать поставленные задачи в рамках молодежной политики государства. Кураторы учебных групп составляют свои планы работы со студентами на основании предложенных университетских и факультетских планов, в которых предусмотрено участие студентов в основных республиканских, университетских и факультетских мероприятиях, а также

планируются мероприятия с учетом специфики и специализации обучающихся на факультете.

Эффективная реализация воспитательной работы определяется лидерскими качествами руководителей подразделений (деканы, заместители деканов, заведующие кафедрами, руководители центров и др.), преподавателей и кураторов учебных групп, непосредственно работающих с молодежью, их способностью заинтересовать и увлечь обучающихся в образовательный и воспитательный процесс [3]. При этом важное влияние на согласие к сотрудничеству со стороны студенческого коллектива играет репутация преподавателя (куратора), которая должна содержать вышеописанные характеристики, в противном случае, добиться эффективного руководства группой и получить содействие со стороны студентов станет практически невозможным.

Весьма полезными в этом плане являются проводимые в университете конкурсы работ студентов (различные бизнес-кейсы), предлагаемые организациями (коммерческими предприятиями, банками, страховыми и консалтинговыми компаниями), которые позволяют не только проявиться творчески и профессионально, но и обрести первый трудовой опыт, получив возможность стажировки, или прохождения практики, что в дальнейшем повышает шанс быть более востребованным на рынке труда. Также продуктивным является подготовка студентами профориентационных видеоматериалов и видеороликов, рекламирующих специальности факультета, работа в командах СНИЭК «Экономикс» по продвижению инновационной продукции и услуг экономических и технологических кафедр университета. Как показывает опыт инженерно-экономического факультета УО «БГТУ», студенты достаточно активно включаются в проектную работу, используя при этом современное оборудование, инновационные технологии, что позволяет им приобрести новые практические навыки и способности, расширяет кругозор и объединяет общей деятельностью. Со стороны руководства важно поддержать активность студенческой молодежи и их руководителей в решении насущных проблем учебной, научно-исследовательской и общественной работы.

Вызывает интерес у студентов и посещение профессиональных выставок, участие в благотворительности. Студенты охотно посещают детские дома, приюты, занимают детей, подготавливают для них развлекательные программы, собирают подарки к праздникам и началу учебного года.

В заключение следует отметить, что проведение многообразия мероприятий в рамках учебной, научной и воспитательной работы высшего учебного заведения позволяет дифференцировать увлечения студентов в зависимости от их предпочтений, способностей и возможностей, а также объединить их по соответствующим интересам, обеспечить среду для их самореализации, что в конечном счете, приводит к достижению главной цели любого образовательного учреждения – подготовить и воспитать полезного для общества гражданина, специалиста и преемника.

Литература

1. Бордовский Г.А., Нестеров А.А., Трапицын С.Ю. Управление качеством образовательного процесса. СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. 169 с.

2. Сендер А.Н., Соколова Т.В. Идеологическая и воспитательная работа со студенческой молодежью в образовательном пространстве университета // Весн. Брэсц. ун-та. Сер. 3, Філалогія. Педагогіка. Псіхалогія. 2018. № 1. С. 87-95.

3. Щелина Т.Т., Беганцова И.С., Маркеева М.В. Готовность преподавателей к воспитанию студентов в условиях модернизации высшего образования // Современные исследования социальных проблем. 2015. № 1 (45). С. 167-175.

УДК 37.08
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707316

Дудина О.В.
Республиканский наркологический диспансер
Министерства Здравоохранения Чувашской Республики,
г.Чебоксары Россия

ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ КАДЕТСКОГО КОРПУСА

В статье рассмотрены вопросы, связанные с развитием цифровизации образовательного процесса. Показаны ресурсы развития социокультурного потенциала обучающихся на примере БОУ «Чувашский кадетский корпус Приволжского федерального округа имени Героя Советского Союза А.В. Кочетова».

Актуальность представленной работы связана с внедрением цифровых технологий в образовательный процесс. Сегодня цифровизация охватывает все сферы деятельности человека, в том числе и образование. Использование цифровых компьютерных технологий – неотъемлемая часть современного образовательного процесса [5, с. 86].

Целью данной статьи является освящение проблем внедрения цифровых технологий в образовании на примере БОУ «Чувашский кадетский корпус Приволжского федерального округа имени Героя Советского Союза А.В. Кочетова».

Согласно закону об образовании, «образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов» [1].

В последнее время вопросами в области развития образования в условиях цифровизации занимаются: Вербицкий А.А., Плешаков В.А., Обыденкова С.Г., Воровщиков, Шклярова О.А., Захарьящева О.А., Гунина Е.В., Дудина О.В. [3; 6-9].

Модернизация образовательной среды осуществляется на основе уже существующих нормативно-правовых актов. Среди них «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» (25.10.2016 г.), утвержденный Правительством Российской Федерации в рамках реализации государственной программы «Развитие образования на 2013–2020 годы»; «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы»; Программа «Цифровая экономика Российской Федерации» [5, с. 88].

В цифровой среде сегодня происходит молниеносный переход от одной социальной реальности, к другой, в результате чего быстро меняются критерии и нормы поведения в современном обществе. Цифровая среда оказывает на человека уже иное влияние, чем в доцифровой информационной среде. Цифровая среда создает новое поколение с новыми

правилами взаимодействия в обществе, новыми общественными и политическими ценностями. Использование компьютерных технологий создает новый образец восприятия информации «клиповое мышление», которое ведет к массовому восприятию информационного потока [4, с. 94].

Современное социокультурное пространство охвачено процессом цифровизации, который не может не влиять на образовательную деятельность. Это и создание новых моделей образовательных учреждений, и внедрение новейших оцифрованных программ, и дистанционное обучение.

«Под цифровым образованием следует понимать процесс организации взаимодействия между обучающими и обучающимися при движении от цели к результату в цифровой образовательной среде, основными средствами которой являются цифровые технологии, цифровые инструменты и цифровые следы как результаты учебной и профессиональной деятельности в цифровом формате» [2, с. 30].

В БОУ «Чувашский кадетский корпус Приволжского федерального округа имени Героя Советского Союза А.В. Кочетова» используются информационные ресурсы: медиа-, видео-, аудио-, библио-, фото-, графика, анимации, информационные массивы данных, образовательные порталы, интернет-сайты.

Кабинеты в учреждении оснащены телевидением и Интернетом, классы компьютеризированы. Образовательное учреждение подключено к сети WI-FI.

В прошлом 2020 году БОУ «Чувашский кадетский корпус Приволжского федерального округа имени Героя Советского Союза А.В. Кочетова» в связи с пандемией короновирусной инфекции перешел на дистанционное обучение, которое предполагало онлайн общение с педагогами, самостоятельную работу с электронными учебниками, составление обучающимися проектов по учебным дисциплинам, работу с электронными ресурсами, которые рекомендованы Министерством просвещения.

Несмотря на то, что форма дистанционного обучения предполагает чат-занятия, при проведении которых необходимо наличие чат – кабинетов с соответствующим оборудованием, а также веб-занятия, предполагающие использование сети интернет, в кадетском корпусе в этот период такого рода занятия не проводились. Такая форма дистанционного обучения, как телеконференция, тоже не применялась в корпусе в период пандемии. Такой способ дистанционной формы обучения, как телеприсутствие, тоже не практиковался в корпусе. Телеприсутствие как способ дистанционного обучения, предполагает эффект присутствия, т. е. обучающийся ощущает себя присутствующим в учебном помещении.

В кадетском корпусе во время дистанционного обучения активно использовались такие информационные ресурсы, как медиа-, видео-, аудио-, библио-, фото-, графика, анимации, информационные массивы данных, образовательные порталы, интернет-сайты.

В кадетском корпусе еще до введения дистанционного образования учителя и родители обучающихся пользовались автоматизированной информационной системой «Сетевой

город», которая в период пандемии оказалась основным средством общения между участниками образовательного процесса.

Другим способом общения между субъектами образовательного процесса в период пандемии стала электронная почта, относящаяся к средствам дистанционного доступа. В кадетском корпусе этот способ применяли учителя для предоставления информации о проведении культурно-массовых и спортивных мероприятий, научно-практических конференций, для рассылки образцов домашних занятий и т. д.

Профессиональная деятельность учителя в условиях цифровизации образовательного процесса трансформируется. Кроме классической организации учебного процесса и умения смотивировать обучающихся, учитель должен активно использовать цифровые средства обучения.

В разработке материала для ведения учебной деятельности педагог должен использовать кроме нецифровых технологии и цифровые технологии, формировать и развивать критическое мышления в условиях процесса цифровизации.

Сегодня, в результате цифровизации образовательного процесса, функции педагога становятся менее весомыми, чем ранее. Учитель уже не является единственным источником знаний, не является информирующим, объясняющим и контролирующим звено. В современном учебном процессе эти роли начитают выполнять цифровые средства обучения.

В стремительно меняющемся мире цифровизации, меняются и дети, обучающиеся, с которыми продолжают работать учителя, применяющие доцифровые педагогические технологии.

Система отношений в образовательном процессе объект-субъект постепенно себя изживает, на смену приходят субъект-субъектные отношения между участниками образовательного процесса. Позиция педагога в современном обществе несколько видоизменяется. Обучающиеся уже не всегда получают необходимую информацию непосредственно от учителя. Сегодня обучающийся имеет свободный доступ к интересующей его информации.

Проблемой БОУ «Чувашский кадетский корпус Приволжского федерального округа имени Героя Советского Союза А.В. Кочетова» на сегодняшний день является профессиональный отбор кадров учительско-воспитательского состава, не все участники которого применяют цифровые педагогические технологии. У многих преподавателей и воспитателей отсутствует мотивация к необходимости использовать современные цифровые технологии.

Законодательство ни на федеральном, ни на муниципальном уровне не регулирует наличие перечня качеств, которым должен обладать современный педагог. Однако разумно предположить, что современный педагог должен быть всесторонне развит, обладать профессиональными и соответствующими роду своей деятельности личностными качествами.

Прежде всего педагог должен нести социальную ответственность, быть сознательным и высоконравственным человеком. Педагоги должны обладать такими особенностями

личности, как великодушие, тактичность, самоорганизованность, быть общественно активным и иметь чувство эмпатии. Преподаватель кадетского корпуса кроме этого должен быть патриотом своей родины, чтобы он мог воспитать истинного патриота своей страны. Учительско – воспитательский состав обязан соблюдать правила кодекса профессиональной этики педагогических работников.

Кроме наличия личностных особенностей, соответствующих педагогическому статусу, педагог должен знать и применять в своей деятельности различные подходы обучения, определяющие стратегию обучения и способствующие разрешению конфликтных ситуаций.

Сегодняшним педагогам необходимо владеть цифровыми технологиями и уметь применять современные цифровые инструменты в процессе обучения, формировать навыки для дальнейшего самостоятельного обучения, совместно искать пути решения поставленных задач. Сегодня педагогическая деятельность это прежде всего деятельность сопровождающего, т.е. направляющего. Сегодня наряду с задачей педагога научить, стоит задача правильно направить обучающегося, привить самостоятельность в процессе обучения.

Современный учитель должен осваивать современные методы работы, в том числе дистанционные курсы, уметь работать онлайн, использовать презентационные материалы, автоматизировать проверку домашних занятий, изучать современные концепции научных знаний и использовать игровые методы, технологии и механизмы.

В бесконтрольном информационном потоке обучающимся очень трудно находить правильную информацию, поэтому задача современного педагога научить правильно использовать информационные ресурсы, собирать, обрабатывать и анализировать, быть самокритичным и формировать свое собственное мировоззрение.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Вайндорф-Сысоева М.Е., Субочева М.Л. Цифровое образование» как системообразующая категория: подходы к определению // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2018. № 3. С. 25-36. https://doi.org/10.18384/2310-7219-2018-3-25-36

3. Воровщиков С.Г., Шклярова О.А. Горизонты и риски развития образования в условиях системных изменений и цифровизации» // Электронный научно-публицистический журнал «Homo Cyberus». 2020. № 1 (8).

4. Гунина Е.В., Дудина О.В. К вопросу изучения цифровой среды как фактора социализации личности // Казанский педагогический журнал. 2020. № 6(143). С. 89-95.

5. Дудина О.В. Проблемы цифрового образования на примере музыкального училища// Педагогические и социальные вопросы образования: Материалы Междунар. науч.– практ. конф. (Чебоксары, 30 марта 2020 г.). Чебоксары: Среда, 2020. С. 86-89.

6. Захарьящева О.А. Киберсоциализация в рамках социальной акции «Цени свою жизнь» (Рязанская область, март – октябрь 2019 года) // Электронный научно-публицистический журнал «Homo Cyberus». 2019. № 2(7).

7. Обыденкова В.К. III Международная конференция «Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека» // Электронный научно-публицистический журнал «Homo Cyberus». 2020. № 1 (8).

8. Плешаков В.А., Обидина, Т.В. Цифровая социализация: не человек овладевает Интернетом, а Интернет овладевает человеком // Электронный научно-публицистический журнал «Homo Cyberus». 2019. № 2(7).

9. Токтаров Е.Б. Международный онлайн – круглый стол «Киберпедагогика в условиях цифровизации образования» // Электронный научно-публицистический журнал «Homo Cyberus». 2020. № 1 (8).

УДК 331
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707324

Дудковская С.А.
Движковский ясли-сад-базовая школа Ельского района,
Республика Беларусь

УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ КОМАНДА КАК ФАКТОР ДОСТИЖЕНИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ

В современном мире конкурентная борьба, демографическая ситуация, внедрение новых информационных технологий является вызовом организациям, которым предстоит выживать в сложившихся условиях. А поскольку главным решающим звеном, на которое может быть возложено решение этих задач, является персонал, кардинально меняются роль и функции служб управления персоналом. Возрастание роли службы управления персоналом заключается прежде всего в том, что она становится стратегическим партнером руководства в реализации поставленных целей и задач. Можно ставить грандиозные цели, но никогда не реализовать их, если у вас нет сотрудников, которые могут это сделать [1].

Сегодня нет руководителя, который не понимал бы смысл и значение термина «команда». С одной стороны, искусство создать хорошую команду – не самая легкая задача для руководителя. С другой стороны, для сотрудников, которые будут работать вместе, не менее трудно соответствовать высоким ожиданиям и достигать поставленных целей. Хорошая группа воплощает те умения и качества, которые вряд ли можно требовать от отдельного сотрудника: качества превосходного переговорщика и дипломата, лидера и блестящего аналитика, исследователя и, конечно, инноватора, который просто фонтанирует идеями.

Итак, успешность работы любого руководителя зависит от его умения создать качественную управленческую команду. Как правило, при этом имеется в виду хорошо подобранный состав своих заместителей.

Личностность руководителя исследовали В.С. Лазарев, М.М. Поташник, Г.Л. Фриш, П.И. Пидкасистый, В.А. Сластенин, Е.И.Рогов, Ю.А. Конаржевский, Т.И. Шамова. На эффективность и успешность управленческой деятельности влияют личностные качества руководителя, его пригодность к руководящей работе и психологическая готовность к управлению. Личностные характеристики руководителя непосредственно связаны с его психикой, субъективными качествами, прирожденными, приобретенными или развитыми способностями [2].

Настоящий руководитель – всегда личность. Он проводит в жизнь собственную политику, независим в суждениях и постоянно находится в творческом поиске. Он не довольствуется достигнутым положением дел в организации.

Психологические характеристики включают общие деловые характеристики: компетентность, деловитость, работоспособность и организованность; специфические

управленческие характеристики: ответственность, готовность к рискам, системное мышление, лояльность и конформизм [3].

Актуальной задачей современной психологии управления является строгий отбор всего положительного из советской и зарубежных управленческих культур. Следующей задачей становится постепенная выработка на этой основе своей управленческой культуры. Сделать это будет очень непросто, потому что элементы культуры (в том числе и управленческой) невозможно ввести, используя законы, декреты, приказы. Необходим относительно длительный период утверждения нового сначала в умах управленцев, а затем в их каждодневных действиях. Руководство же есть частный случай управления. Его основные отличия в том, что руководство ограничивается воздействием на людей и их общность; предполагает взаимодействие руководителя с подчиненными; призвано вызвать чью-то деятельность соответственно намерениям руководителя [4].

Следовательно, руководство – это произвольное (целенаправленное) воздействие на руководимых людей и их общности, которое приводит к их осознанному и активному поведению и деятельности, соответственно намерениям руководителя.

Управленческая команда – это группа, ориентированная, в первую очередь, на решение организационно-управленческих задач руководителя, обеспечивающая усиление его влияния на организацию и людей в этой структуре как на явном, так и на скрытом уровнях.

Исследование Ф. Фидлера и А. Лейстера, проведенное в США, подвели к следующим выводам: высокая мотивация, значительный опыт руководителя, основательная поддержка со стороны подчиненных и благоприятные деловые отношения с вышестоящим руководством ведут к повышению влияния интеллекта руководителя на эффективность его деятельности. И наоборот, недостаточные мотивация и опыт руководителя, слабая поддержка со стороны подчиненных и напряженные отношения с вышестоящим руководством ведут к снижению влияния интеллекта руководителя на эффективность его деятельности [5].

Поэтому для начала команда обязательно должна выработать стратегию своей работы. Задачи должны быть распределены соответственно личным навыкам, время распланировано. Обязательно нужно обсудить организацию работы и «правила игры», по которым она будет происходить.

В рамках команды каждый из участников берет на себя ответственность за решение обшей задачи наравне с остальными. Отсюда происходит право каждого выражать свою критику по отношению к сотрудникам. Никто никого не должен обязывать к участию и заинтересованности в работе, так как при всеобщем принятии общей цели каждый из сотрудников берет на себя равную часть ответственности за ее достижение.

Единство целей – это свято. Управленческая команда не эквивалентна команде единомышленников. Единомыслие в делах бывает опасным. Зато именно из сочетания разных мнений и аргументов появляется высокая энергетика. Что же тогда создает командный дух? Как минимум – постоянство состава участников. Ведь если люди привыкают друг к другу, начинают лучше понимать один другого, среди них формируется

своя субкультура. Хорошая команда отличается тем, что ее участники работают интенсивно и с энтузиазмом, причем посторонние здесь приживаются далеко не всегда. Члены команды показывают остальным, что они работают не за зарплату и не в официальных временных рамках. Они показывают, что считают свою задачу очень важной и всегда радуются достигнутым результатам и повышению своих компетенций или удачам своих коллег.

Выбор правильных членов команды – единственно важный фактор успеха или провала проекта. Это правило особо подчеркивается во многих книгах по топ-менеджменту.

Регулярность совещаний. Командная работа нуждается в ритмике. В нашем учреждении образования – это 8.30 каждый понедельник. Все педагоги освобождают свое время к заданному сроку, не назначают других дел и встреч.

Необходимо также строго выделять только те вопросы, которые нуждаются именно в командной проработке на высшем уровне. Для проработки в управленческой команде годятся только перспективные проблемы, связанные с развитием учреждения образования в целом.

Итак, есть минимальный набор признаков эффективной управленческой команды. Что они дают?

Во-первых, возможность найти такие решения, которые никаким другим способом не могут быть получены. Во-вторых, намного повышается исполняемость решений, ибо его соавторы – члены управленческой команды – считают его каждый своим, больше ему привержены, активнее работают над доведением его до конца. В-третьих, получается больше согласованности в целях и действиях между подразделениями организации. Ведь та самая командная субкультура не только срабатывает на совещаниях, но и облегчает сотрудничество вне них. В-четвертых, командный эффект проявляется от соединения разных личностей [6].

У каждого из нас есть свои сильные и слабые стороны. Суметь соединить разные компетенции членов команды так, чтобы они не просто дополняли, но и усиливали одна другую, – в этом и состоит высшее искусство командообразования. Не любому директору это дано. Есть и пятое преимущество: благодаря развитию навыков командного взаимодействия организация пронизывается многими горизонтальными и диагональными связями. Эти связи улучшают взаимодействие, да и просто общение между руководителями и сотрудниками разных подразделений, разгружают верхний эшелон руководства от локальных задач. Вот почему растет популярность командной работы во всем мире.

Цель должна быть разделяемой всеми участниками, чтобы усилия и энергия каждого направлялись в единое русло.

Необходимым свойством команды будет являться её системность. Это значит, что в любой команде начинают работать законы систем: распределение сфер деятельности и командных ролей создаёт признание своей значимости и полезности для команды. Доверие обеспечивает возможность самораскрытия. Позволяет свободно высказывать свои идеи и обмениваться информацией. Получать качественную обратную связь от коллег и корректировать своё поведение. Наличие вызова позволяет решать нетривиальные задачи.

Создаёт дополнительную мотивацию. Делает команду более сплоченной. Формирует личное своеобразие команды.

Взаимозаменяемость даёт возможность перераспределения ролей и взаимодействия внутри команды. Команда должна работать так же слаженно, как и раньше, не смотря ни на какие обстоятельства. Сплоченность трудового коллектива зависит от социально-психологического климата, характеризующего социальное лицо коллектива, его производственный потенциал.

Качество социально-психологического климата в коллективе определяет отношение руководителя к обществу в целом, к своей организации и к каждому человеку в отдельности.

Под социально-психологическим климатом трудового коллектива следует понимать систему социально – психологических отношений, отражающих субъективную интеграцию отдельных работников и социальных групп для осуществления общих производственных целей. Это внутреннее состояние коллектива, сформировавшегося как результат совместной деятельности его членов, их межличностных взаимодействий. Социально-психологический климат зависит от стиля деятельности коллектива и отношения к нему членов коллектива, особенностей восприятия их друг другом (оценок, мнений, реагирования на слова и поступки), взаимоиспытываемых чувств (симпатий, антипатий, сопереживания, сочувствия), психологического единства (общности потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, уровня конфликтности, характера критики и самокритики) и др.

Влияние социально-психологического климата на сплочение и развитие коллектива может быть двояким – стимулирующим и сдерживающим, что является основанием для его дифференциации на благоприятный (здоровый) и неблагоприятный (нездоровый) [8].

Критериями благоприятного социально-психологического климата могут служить следующие характеристики: положительная оценка своей деятельности; оптимистическое настроение, преобладающее в процессе жизнедеятельности коллектива; добросовестное, инициативное отношение членов коллектива к выполняемым обязанностям; низкий уровень конфликтности в межличностных отношениях; отсутствие или незначительная текучесть кадров.

Формирование благоприятного климата и хороших отношений в команде тесно связано с процессом адаптации новых кадров, особенно молодых. В социально-психологическом аспекте под адаптацией понимается благополучное вживание нового работника в коллектив, т.е. достижение такого состояния, когда он по собственной оценке становится полноправным членом коллектива. На адаптацию и стабильность персонала большое влияние оказывают такие факторы, как: уверенность работника в своем завтрашнем дне; справедливость оплаты его труда; признание достоинств работника и возможность для его продвижения по службе; наличие хорошего руководства (работник должен быть уверенным в том, что «штурвал», от которого зависит эта уверенность, находится в надежных руках) [7].

Каждое достижение работника и его инициативу нужно немедленно отметить. Можно благодарить подчиненного в присутствии других сотрудников. Человека ободряет

положительная оценка его действий и огорчает, если не замечают и не ценят успехов в работе.

Когда работник оказывается в чем-то талантливей и успешнее своего руководителя, этого не является чем-то отрицательным; хорошая репутация подчиненных есть похвала руководителю и ставится ему в заслугу.

Не нужно делать подчиненному, совершившему незначительный проступок, замечания в присутствии других лиц, сотрудников или подчиненных; унижение человека – не лучший способ воспитания.

Нет смысла критиковать людей. Более конструктивной будет критика их ошибок с указанием, от каких недостатков могут происходить подобные ошибки.

Очень важно: искра уважения и тем более симпатии, зароненная руководителем в душу подчиненного, способна зарядить его на самоотверженную творческую работу, не считаясь со временем.

Точное формулирование своих мыслей: в манере говорить проявляется профессиональная грамотность, управленческая компетентность, общая культура. Легко очерченная и сформулированная мысль располагает к общению, избавляет от потенциальной возможности конфликта, вызванного непониманием.

Умение руководителя отстаивать интересы всего коллектива и каждого из подчиненных – хорошее средство завоевания авторитета и объединение работников в команду. Делегирование полномочий стимулирует раскрытие способностей, инициативы, самостоятельности и компетенции подчиненных. Делегирование часто позитивно воздействует на мотивацию труда сотрудников, на удовлетворенность работой.

Решающее значение имеет умение руководителя положительно принимать каждое предложение группы, чтобы, с одной стороны, не допускать ни у одного из сотрудников чувства неполноценности и, с другой стороны, поощрять творчество, повышать мотивацию и эффективность команды. Руководитель должен стараться быть честным, порядочным и объективным. Если руководитель дает обещание – оно должно быть выполнено. Руководитель должен стать воплощением стандартов, вне зависимости от того, соответствуют ли этим стандартам члены команды.

С точки зрения психологии мотивация – это влечение или потребность, побуждающая людей действовать с определенной целью; это внутреннее состояние, которое заряжает энергией человека, направляет и поддерживает его поведение [6].

С позиции менеджмента мотивация – это процесс побуждения человека или группы людей (сотрудников) к деятельности, направленной на достижение целей организации [2].

Если мотивация является основным внутренним фактором, определяющим направленность деятельности человека, в частности работника, то не удивительно, что, используя ее, можно добиться многократного повышения (или понижения) эффективности и результатов труда. Это означает, что мотивация является важнейшей функцией управления.

В то же время, будучи сложным социально-психологическим явлением, мотивация, в том числе экономическая, требует понимания ее сущности, структуры и вытекающих отсюда

эффективных методов воздействия на неё. Это означает, что мотивация является объектом управления [4]. Это связано с тем, что поведение человека всегда мотивировано.

Центральное место в мотивации занимает мотив. В понятие мотива труда входят: потребность, которую хочет удовлетворить работник; благо, способное удовлетворить эту потребность; трудовое действие, необходимое для получения блага; цена – издержки материального и морального характера, связанные с осуществлением трудового действия [6].

Поэтому руководитель должен установить набор критериев, которые наиболее сильно влияют на поведение сотрудников, создать атмосферу, благоприятную для мотивации, активно общаться со своими сотрудниками, а также знать, что им необходимо для полной мотивации. Третье условие – это правильный индивидуальный подход к подчиненным. Руководитель должен помнить, что каждый член руководимого им коллектива является личностью и индивидуальностью, обладает особым сочетанием индивидуальных свойств: темпераментом, характером, интересами и идеалами, общими профессиональными способностями. Требовательность руководителя к подчиненным в отношении их профессиональных обязанностей должна сочетаться с адекватной оценкой их деятельности, с учетом их возможностей, способностей, особенностей стиля их деятельности. В период переживаемой нами демократизации общества особенно важно соблюдать принцип гуманизации: построение отношений с людьми на основе уважения достоинства и прав личности каждого. Руководитель должен знать не только о производственной деятельности членов группы, но также об их личных делах, возникающих трудностях, а по мере возможности способствовать их разрешению [8].

Литература

1. Архипова Н.И., Назайкинский С.В., Седова О.Л. Современные проблемы управления персоналом. М.: Проспект, 2018. 161 с.

2. Беседина О.И., Зновенко Д.И., Малахова Е.В. Инновационные методы в кадровой политике. Экономика. Менеджмент. Инновации. 2019. № 1(19). С. 3-10.

3. Журавлев А.Л. Роль личности руководителя в организации совместной деятельности коллектива // Совместная деятельность. М.: Наука, 1988. С. 122-138.

4. Журавлев А.Л. Психология управленческого взаимодействия. М.: ИП РАН, 2004. 474 с.

5. Журавлев А.Л. Стиль руководства для управления // Социально-психологический климат коллектива: Теория и методы изучения. М.: Наука, 1979. 176 с.

6. Карпов А.В. Психология менеджмента. М.: Гардарики, 2003. 584 с.

7. Кухарев Н.В. Управление школой – ключ к успешной деятельности педагогического коллектива // Кіраванне ў адукацыі. 2011. № 9. С. 24-30.

8. Шепель В.М. Человековедческая компетентность менеджера. Управленческая антропология: Для менеджеров. М.: Народное образование, 1999. 432 с.

УДК 378.016:34-057.875
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707326

Дьячкова Т.С.
канд. пед. наук
Могилевский государственный университет им. А.А. Кулешова,
г. Могилев, Республика Беларусь

ОСОБЕННОСТИ ЭТАПОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Исследование проблемы формирования нравственно-правовой культуры студентов требует осмысления сути феномена нравственно-правовой культуры, ее сущности и структуры.

Нравственно-правовая культура в силу многогранности и сложности проблемы является предметом изучения разных наук: юриспруденции, философии, социологии, психологии, педагогики – и нуждается в различных аспектах анализа.

Анализируя многоплановость понятия нравственно-правовой культуры, выявили наиболее сущностные его признаки: высокий уровень нравственно-правовых знаний; принятие нравственно-правовых ценностей как личностно значимых; освоение предоставленных прав, свобод и возложенных на каждого гражданина обязанностей; правомерное поведение.

Таким образом, для нашего исследования представляют ценность следующие идеи, характерные для каждой из выделенных нами позиций исследователей: 1) нравственно-правовая культура студента выступает как характеристика высокого уровня освоения нравственно-правовых знаний, ценностей и правомерного поведения; 2) студент рассматривается как активный субъект правотворческой деятельности и отношений с правом и моралью; 3) нравственно-правовая культура студента является интегративным образованием, присущим и самой личности, и его профессиональной деятельности; 4) нравственно-правовая культура будущего специалиста направлена на преобразование себя и окружающей действительности в соответствии с требованиями норм морали и права, нравственно-правовыми ценностями.

Разработка концептуальных оснований формирования нравственно-правовой культуры студентов в контексте личностно ориентированного подхода привела к более глубокому анализу термина «студент», что помогло разобраться в этапах социализации будущих специалистов, соотнеся эти этапы с компонентами нравственно-правовой культуры студентов.

Термин *студент* (от лат. *Studens*) обозначает «усердно работающий, учащийся высшего, в некоторых странах и среднего, учебного заведения» [5]. Однако у данного термина существуют и близкие ему, но не всегда равнозначные по значению понятия «студенчество», «студенческий возраст».

Студенчество рассматривается как явление, непосредственно связанное с развитием высшей школы, как «особая социальная категория, специфическая общность людей, организованно объединенных институтом высшего образования» (Л. Д. Столяренко) [6, с. 736] и др.

В исследовании рассматриваем студенчество с позиции обучающегося в учреждении высшего образования. В статье 30 Кодекса Республики Беларусь об образовании понятие «студент» определяется как «лицо, осваивающее содержание одного из видов образовательных программ высшего образования» [4, с. 34].

Формирование нравственно-правовой культуры студентов зависит от специфики возрастного развития и во многом определяется ею. К. Д. Ушинский [7] называл студенческий возраст «самым решительным», так как именно этот период, определяя будущее человека, является очень активным временем интенсивной работы над собой. И.А. Зимняя выделяет основные характеристики студенческого возраста, отличающие его от других: высокий образовательный уровень, развитая познавательная мотивация, социальная активность, интенсивная потребность в познании, общении, поиске смысла жизни, достаточно гармоничное сочетание интеллектуальной и социальной зрелости [2, с. 272].

Определение границ студенческого возраста затруднительно, так как зависит от периода обучения человека в учреждении высшего образования. Многие авторы сходятся во мнении, что как возрастная категория студенчество соотносится с этапами развития взрослого человека, представляя переходную фазу от созревания к зрелости, и определяется как поздняя юность – ранняя взрослость.

Согласно результатам социологических исследований нравственно-правовой культуры молодежи, уровень информированности обучающихся и студентов в сфере права невысок. Так, в ходе исследований, проводимых Отделом социологии молодежи ИСПИ РАН, были опрошены обучающиеся школ и УВО Беларуси (Минска и Гомеля) и России (Москвы и Воронежа) [3]. Выявлено, что студенты не знакомы с правами, обеспечивающими им гарантии в различных сферах жизнедеятельности (на образование, на участие в научном творчестве и в культурной жизни, на информацию, а также экономические и личные права). Большинству респондентов не известно о гарантиях (или они слышали об этом, но подробно не знакомы), связанных с особым юридическом статусом молодежи, предусмотренным законодательством Республики Беларусь и Российской Федерации. Причем величина разрыва в этом соотношении у белорусов и россиян практически совпадает. Третья часть респондентов рассматривает право как средство достижения личных интересов, а по отношению к закону не исключает возможность умения его обходить. Четко просматривается зависимость взглядов на возможности реализации прав от того, из каких источников получает молодой человек знания о них (из учебного курса или из неформальных источников – от родителей, друзей, знакомых).

Процесс формирования нравственно-правовой культуры студента затрагивает весь период его профессионального обучения в учреждении высшего образования. Период жизни от 17 до 25 лет имеет большое значение как завершающий этап формирования личности и

как основная стадия ее социализации. Молодые люди вступают в новую социальную ситуацию развития сразу же при переходе из школы в новое учебное заведение. Эту ситуацию характеризуют не только новые коллективы, но и направленность в будущее: выбор образа жизни, профессии, референтных групп людей.

В аспекте международных отношений Болонского процесса перед обществом стоит задача воспитания нового человека, с высоким уровнем нравственно-правовой культуры и развитым правосознанием, где наиболее эффективным инструментом является образование. Главным действующим лицом Болонского процесса становится студент как отдельная социальная категория. Этот стратегический принцип нашёл свою конкретизацию и реализацию в ряде программных документов и практических действий стран-участниц Болонского процесса, что позволяет с полной уверенностью утверждать о действительном превращении студента в главное действующее лицо Болонского процесса.

Так, в *Лондонском коммюнике 2007 года* говорится: «Растёт осознание того, что важным результатом Болонского процесса будет переход от обучения, направляемого преподавателем, к студент центрированному высшему образованию». В *Пражском коммюнике (2001)*: студенты – «компетентные, активные и конструктивные партнеры в деле создания и формирования европейского пространства высшего образования», которые «должны влиять на организацию и содержание образования в университетах и вузах других типов». В *Берлинском коммюнике (2003)*: Национальный Совет Студентов Европы (ESIB) приглашён к «участию в разработке приемлемого набора стандартов, процедур и методик оценки качества и адекватной системы контроля вузов через специальные агентства или организации». Ключевой принцип сотрудничества со студентами – «постоянно привлекать студентов в дальнейшие мероприятия на самых ранних этапах работы», где главная цель – найти правовую основу, позволяющую студентам достичь «реального увеличения участия в управлении» теми способами, которые сочтут нужными сами студенты и студенческие организации (Европейский студенческий союз (European Student’s Union) и Национальный студенческий союз Европы (ESIB)). В *Бергенском коммюнике (2005)*: Национальный союз студентов Европы (ESIB) становится консультативным членом Рабочей группы Болонского процесса наряду с Советом Европы, Панъевропейским органом международного образования (IE), Европейской сетью обеспечения качества в высшем образовании (ENQA), Европейской Ассоциацией высших учебных заведений (EURSHEA), Европейским центром высшего образования (UNESCOCEPES) и Европейским профсоюзом промышленных и предпринимательских конфедераций (UNICE) [1, с. 19–21]. Таким образом, лейтмотивом всех Болонских коммюнике является принцип сотрудничества со студентами как полноправными партнёрами.

Процесс формирования нравственно-правовой культуры студента затрагивает весь период его обучения в учреждении высшего образования, когда осуществляется социализация личности, связанная со стремлением студента к автономии, правом быть самим собой.

В соответствии со ступенями социализации будущих специалистов данный процесс условно можно разбить на три этапа: адаптация, индивидуализация, интеграция (А.В. Петровский).

Эти выводы подтверждаются в работах других исследователей. Изучая психологические особенности учебной деятельности студентов, Л.Г. Жданова, И.Г. Колосова пришли к выводу, что в процессе обучения в учреждении высшего образования показатели профессиональных и учебных ценностей студентов претерпевают определенные изменения.

Так, например, первый курс характеризуется высокими уровневыми показателями профессиональных и учебных ценностей, которые выступают в роли мотивов, управляющих учебной деятельностью студентов. Вместе с тем профессиональные ценности и ценности учения несколько идеализированы, так как обусловлены скорее пониманием их общественного значения, чем личностным смыслом. В этой связи данный этап связан, прежде всего, с вопросами социальной адаптации студентов.

На втором и третьем курсах наблюдается общее снижение интенсивности всех мотивационных компонентов, а также разрушение их иерархической системы. Профессиональные мотивы перестают управлять учебной работой студентов, вследствие чего в этот период заметно снижаются их учебная активность и успешность, образуется так называемый «синдром разочарования». Вместе с тем растет их интерес к познанию окружающего мира, расширяется кругозор, формируется мировоззрение. На этом этапе – индивидуализации – происходит некоторое обособление индивида, вызванное потребностью персонализации. В данном случае личность является субъектом общественных отношений. Студент, уже усвоивший определенные нормы общества, способен проявить себя как уникальная индивидуальность, создавая нечто новое, неповторимое, то, в чем, собственно, и проявляется его личность.

Четвертый курс характеризуется тем, что на фоне сниженных уровневых показателей растет степень осознания и интеграции различных форм мотивации обучения в единую целостную систему, структурированную по уровню их обобщенности. Это предполагает достижение определенного баланса между человеком и обществом, интеграцию субъектно-объектных отношений личности с социумом. На данном этапе (интеграции) молодой человек находит тот оптимальный вариант жизнедеятельности, который способствует процессу его самореализации в обществе, а также принятию им его меняющихся норм. На этапе интеграции у студента появляются новые ценности, формируется определенный опыт, происходит личностное становление. Создание условий, способствующих личностной включенности студента в процесс обучения, в полной мере раскрывающих и реализующих его способности, а также позволяющих активно интегрироваться в социальную жизнь УВО, открывает реальные возможности для саморазвития и самореализации. В этой связи считаем, что на этапе интеграции у обучающихся формируются основные составляющие компетентности, обеспечивающие успешность будущей профессиональной деятельности выпускников. Таким образом, студент может себя реализовать как на последнем курсе, так и в последующей своей профессиональной деятельности.

В ходе исследования установили, что на каждом этапе социализации будущих специалистов доминирует развитие одного из выделенных нами компонентов нравственно-правовой культуры. Соотношение компонентов нравственно-правовой культуры студента и этапов его личностно-профессионального становления представлено в таблице.

Таблица

Соотношение компонентов нравственно-правовой культуры и этапов социализации

Компоненты нравственно-правовой культуры студента	Этапы социализации
Ценностный	Этап адаптации (I курс обучения) связан с вопросами профессиональной и социальной адаптации, мотивации и целеполагания, направлен на освоение студентами новых социальных ролей и связанных с ними нравственно-правовых ценностей и норм, обогащение нравственно-правовых знаний; обучение правилам поведения в УВО; освоение прав и обязанностей студентов
Когнитивный	Этап индивидуализации (II–III курсы обучения) – осуществляется расширение и углубление содержания нравственно-правовых знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности. Развивается потребность в расширении и углублении содержания нравственно-правовых знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности. Происходит активное включение студентов в учебную и научно-исследовательскую деятельность. Приходит осознание академических прав и свобод личности
Поведенческий	Этап интеграции (IV курс обучения) предусматривает включение студентов в деятельность по практическому применению полученных нравственно-правовых знаний, развитию профессиональных умений и навыков. Создаются условия, открывающие возможности для саморазвития и самореализации

Таким образом, можно констатировать, что период студенчества имеет большое значение как завершающий этап формирования личности и как основная стадия ее социализации. В этой связи становятся очевидным актуальность и своевременность формирования нравственно-правовой культуры именно в данный возрастной период.

Литература

1. Ветохин С.С. и др. Болонский процесс как путь модернизации системы высшего образования Беларуси. Минск: Медисонт, 2014. 68 с.

2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. 2-е изд., доп. и перераб. М.: Логос, 2000. 384 с.

3. Зубок Ю.А., Чупров В.И. Правовая культура молодежи в ракурсе трансформационных стратегий // Социологические исследования. 2006. № 6. С. 37-46.

4. Кодекс Республики Беларусь об образовании. Минск: Нац. центр правовой информации Респ. Беларусь, 2011. 352 с.

5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1999. 944 с.

6. Столяренко Л.Д. Основы психологии. Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. 736 с.

7. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. М.: Изд. Акад. пед. наук РСФСР, 1952.

УДК 378.016
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707330

Ефремова М.И.
канд. физ.-мат. наук
Игнатович С.В.
Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕОРИИ ЧИСЕЛ

Стремительно развивающееся современное общество постоянно нуждается в учителях-профессионалах, в преподавателях системы среднего профессионального образования и высшей школы, способных непрерывно совершенствовать свои профессиональные умения и навыки, чтобы эффективно обучать и воспитывать других в непрерывно обновляющейся информационной среде. Это обуславливает, в первую очередь, то, что совершенствование специального педагогического образования требует развития современных инновационных технологий формирования у студентов профессиональных навыков и умений, являющихся неотъемлемым условием качественной подготовки учителя. Для развития и формирования этих навыков, на наш взгляд, особенно важны система контроля уровня приобретенных знаний и умений, а также огранизация научно-исследовательской деятельности студентов в период обучения в учреждениях образования.

Кафедра физики и математики физико-инженерного факультета учреждения образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь, Беларусь) является выпускающей для специальностей «Математика и информатика» и «Физика и информатика». Преподавателями кафедры по всем математическим дисциплинам разработаны тесты для контроля уровня приобретенных знаний и умений студентов – будущих учителей математики, физики и информатики.

В настоящее время в системе образования особую актуальность имеют практико-ориентированный, прикладной и межпредметный аспекты подготовки специалистов всех отраслей народного хозяйства. Большое значение также приобрел компетентностный подход [1, с. 4], в рамках которого, в первую очередь, содержание дисциплин ориентируется на ценностно-смысловые знания обеспечивающие способность применять умения, опыт, личностные качества для решения профессиональных, социальных и личностных задач.

Каждая из дисциплин учебного плана должна вносить определенный вклад в формирование компетенций выпускника. Дисциплина «Теория чисел» относится к базовым дисциплинам математического и естественнонаучного цикла. Она служит фундаментом образования при изучении функционального анализа, дискретной математики, физики, дифференциальных уравнений и других дисциплин, а также для педагогических

университетов представляет собой обоснование теоретико-числовых основ школьного курса алгебры.

При изучении курса теории чисел стремимся организовать учебно-воспитательный процесс так, чтобы он способствовал формированию и развитию следующих профессиональных качеств будущего учителя:

– ориентир на творческий подход в профессиональной деятельности;

– возможность свободно оперировать профессиональными знаниями, умениями и навыками, видеть проблемы и пути их решения в самостоятельной практической деятельности, выбирать оптимальные пути решения поставленных задач и методы их осуществления;

– активная профессиональная позиция, умение вырабатывать и обосновывать свой подход в решении задач, обеспечивающих результативность учебно-воспитательной деятельности.

На наш взгляд именно эти качества в настоящее время дают определенные гарантии успеха в педагогической деятельности.

Кроме общенаучной направленности курс теории чисел имеет и профессиональную направленность. Согласно образовательному стандарту высшего образования ОСВО 1-02 05 01-2013 (рег. № 87 от 30.08.2013) по специальности 1-02 05 01 «Математика и информатика» дисциплина «Теория чисел» должна способствовать развитию следующих компетенций:

– применять знания теоретических и экспериментальных основ физики и математики, организации и ведения научно-педагогической, производственно-технической, опытно-конструкторской работы, средств автоматизации, правового обеспечения хозяйственной деятельности и налоговой системы, государственного регулирования экономики и экономической политики;

– использовать оптимальные методы, формы и средства обучения;

– организовывать и проводить учебные занятия различных видов и форм;

– пользоваться новой научной литературой по математике и инновационным технологиям, навыками самообразования и самосовершенствования;

– осуществлять профессиональное самообразование и самовоспитание с целью совершенствования профессиональной деятельности.

Для формирования выделенных компетенций на занятиях по теории чисел нами используются активные и интерактивные формы лекций и практических занятий, деловые игры, проекты, выполнение индивидуальных работ [2, с. 38]. Для проверки уровня сформированности компетенций наряду с традиционными методами контроля знаний и умений студентов удобно использовать тестирование как по одной теме, так и по всему изучаемому курсу.

Например, для проверки усвоения тем «Наибольший общий делитель», «Простые числа», «Числовые функции» нами используется следующий тест (табл. 1).

Таблица 1

Тест «Наибольший общий делитель. Простые числа. Числовые функции»

№	Вопрос	Варианты ответа
1.	Наибольший общий делитель чисел 821 и 286 равен…	1) 3; 2) 1; 3) 2; 4) 5; 5) 0.
2.	Найдите все простые числа между числами 115 и 135.	1) 117, 127, 131; 2) 127, 131 3) 117, 119, 131; 4) 117, 123 5) 117, 119, 123
3.	Разложение на простые множители числа 2520 имеет вид …	1) $2^4 \cdot 3^2 \cdot 5 \cdot 7$; 2) $2^3 \cdot 3^2 \cdot 5 \cdot 7$ 3) $2^2 \cdot 3^2 \cdot 5 \cdot 7$ 4) $2^2 \cdot 5^2 \cdot 7$ 5) $2^2 \cdot 3^2 \cdot 5^2$
4.	Количество натуральных чисел в интервале от 1 до 177, делящихся на 5, равно…	1) 35 ; 2) 34 ;3) 36; 4) 20; 5) 39
5.	Показатель, с которым число 3 входит в произведение 28!, равно…	1) 9; 2) 12; 3) 1; 4) 14; 5) 13
6.	Показатель, с которым число 2 содержится в числе $\frac{20!}{10! \cdot 10!}$, равно…	1) 2; 2) 4; 3) 0; 4) 5) 1
7.	Количество натуральных чисел, не превышающих числа 1000 и имеющих с ним наибольшим общим делителем число 20, равно…	1) 30; 2) 20; 3) 40; 4) 10; 5) 120
8.	Количество натуральных чисел в интервале от 141 до 257, делящихся на 5, равно…	1) 21; 2) 24; 3) 25; 4)22; 5) 23
9.	Число натуральных делителей числа 300 равно…	1) 9; 2) 3; 3) 10; 4) 18; 5) 36
10.	Сумма натуральных делителей числа 300 равна…	1) 434; 2) 300; 3) 100; 4) 868; 5) 348
11.	Количество натуральных чисел, меньших 101 и взаимно простых с ним, равно…	1) 10; 2) 100; 3) 3; 4) 45; 5) 18
12.	Дано НОД$(a, b) = 5$, $a \cdot b = 500$. НОК(a, b) равен…	1) 100; 2) 2500; 3) 500; 4) 10; 5) 150
13.	Решение уравнения в целых числах $6x + 7y = 2$ имеет вид…	1) $x = -2 - 7t, y = 2 - 6t$, 2) $x = -2 - 7t, y = 2 + 6t$, 3) $x = -7 + 2t, y = 2 - 6t$, 4) $x = -2 + 7t, y = 2 - 6t$, 5) $x = 2 + 7t, y = 2 + 6t$.
14.	Корни уравнения $\varphi(2^{x_1} \cdot 3^{x_2} \cdot 11) = 1440$…	1) $x_1 = 4, x_2 = 3$ 2) $x_1 = 4, x_2 = 2$ 3) $x_1 = 5, x_2 = 3$ 4) $x_1 = 4, x_2 = 4$ 5) $x_1 = 3, x_2 = 3$

Применение указанного теста имеет своей целью не только контроль приобретенных знаний студентов. Темы «Наибольший общий делитель», «Простые числа», «Числовые функции» изучаются и в школьном курсе математике, поэтому этот тест служит также и средством обучения студентов организации контроля знаний учащихся в процессе их будущей профессиональной деятельности.

Проверка знаний студентов посредством таких тестов много времени не занимает, но при этом объективно отражает имеющиеся пробелы в изученном материале, что позволяет их своевременно ликвидировать и тем самым повысить качество преподавания изучаемой дисциплины, обеспечивает оптимальные условия для формирования необходимых профессиональных компетенций будущего специалиста. Практика использования подобных

тестов в процессе преподавания математических дисциплин показала, что их применение удобно как для проверки усвоения теоретического материала по предмету, так и для проверки уровня умений и навыков, необходимых для решения практических задач (табл. 2).

Таблица 2

Тест «Сравнения. Классы вычетов»

№	Вопрос	Варианты ответа
1.	Какое из данных чисел сравнимо с числом 13 по модулю 5?	1) 28; 2) 32; 3) 46; 4) -31; 5) 5
2.	Полная система наименьших положительных вычетов по модулю 6 имеет вид…	1) 15, 21, 0, 7, 4, 8 2) 7, 14, 21, -5, 12, 18 3) $-3, -2, -1, 0, 1, 2$ 4) 0, 1, 2, 3, 4, 5 5) 1, 2, 3, 4, 5, 6
3.	Приведенная система вычетов по модулю 15 имеет вид…	1) 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 2) 0,3,6,9,12,15 3) 1,4,7,8,10,11,13,14 4) 0,2,4,6,8,10,12,14 5) 1,2,3,5,7,11,13
4.	Последняя цифра числа 9^{25} равна…	1) 3; 2) 0; 3) 1; 4) 5; 5) 9
5.	Остаток от деления числа 3^{101} на 7 равен…	1) 5; 2) 7; 3) 3; 4) 0; 5) 1
6.	Решение сравнения $2x \equiv 3(mod\ 5)$ имеет вид…	1) $x \equiv 1(mod\ 5)$ 2) $x \equiv 3(mod\ 5)$ 3) $x \equiv 4(mod\ 5)$ 4) $x \equiv 0(mod\ 5)$ 5) $x \equiv 2(mod\ 5)$
7.	Сколько решений имеет сравнение $28x \equiv 36(mod\ 52)$?	1) 2; 2) 18; 3) 3; 4) 4; 5) 52
8.	Какому показателю принадлежит число 15 по модулю 32?	1) 8; 2) 2; 3) 4; 4) 1; 5) 16
9.	2 является первообразным корнем по модулю 5. Порядок числа 2 по модулю 5 равен …	1) 1; 2) 2; 3) 4; 5) 5
10.	Укажите обратимые элементы в кольце Z_4.	1) 0,1,2; 2) 0,1,2,3; 3) 1,2,3; 4) 1,3; 5) 1,2
11.	Укажите делители нуля в кольце Z_{11}, если таковые существуют.	1) нет делителей нуля 2) 2,4,6,8,10 3) 1,3,5,7,9 4) 0,1 5) 2,4

Как показывает опыт преподавания, правильно организованное тестирование является мощным средством, стимулирующим самообразование и самоконтроль студентов, что способствует формированию необходимых профессиональных компетенций. Введение тестирования на каждом из этапов оценки качества освоения студентами образовательных программ (текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию), обеспечивает оптимальный контроль усвоения необходимых компетенций для будущей профессиональной деятельности, тем самым делая процесс их усвоения наиболее результативным.

Огромное значение в формировании профессиональных компетенций в настоящее время играет также научно-исследовательская деятельности студентов. Сегодня политика УО МГПУ имени И.П. Шамякина в области развития научно-исследовательской деятельности студентов, в первую очередь, направлена на госбюджетную тематику и хоздоговорные работы с предприятиями. Кафедрой физики и математики заключены

хозяйственные договоры с районными отделами образования Гомельской области. Одной из форм формирования исследовательского поведения студентов является привлечение студентов в качестве соисполнителей по хоздоговорным темам и грантам. На протяжении уже нескольких лет студенты 4 курса физико-инженерного факультета выполняют курсовые и дипломные работы по тематике, предложенной методическим объединением учителей отделов образований Гомельской области. Одним из видов работ, выполненных студентами в рамках дипломных проектов, является разработка электронных учебников отдельных тем школьного курса математики и электронных учебников факультативов по математике для учащихся средних школ.

В рамках хозяйственного договора с ГУО «Ельская районная гимназия» в 2020 году преподавателями кафедры физики и математики и студентами 4-го курса специальности «Математика и информатика» были проанализированы учебные программы и действующие учебники по математике и разработана структура и содержание программно-методического обучающего комплекса «Элементы теории чисел» для учащихся 10-го класса. Целью разработанного программно-методического комплекса «Элементы теории чисел» является развитие познавательных интересов учащихся, углубление их знаний по основам теории, развитие логического, творческого, эвристического и нестандартного мышления.

Программно-методический обучающий комплекс «Элементы теории чисел» содержит следующие структурные части: теоретический материал, разбор решений тематических задач, разноуровневые практические задания, в том числе олимпиадные задачи и задачи централизованного тестирования, решаемые с помощью аппарата теории чисел, промежуточное и контрольное тестирование с возможностью проверки правильности решения, итоговый тест.

Данный программно-методический комплекс является одним из способов изучения элементов теории чисел, который позволяет систематизировать знания, полученные в разделах школьной алгебры, и применять эти знания к решению различных задач алгебры и начал математического анализа. Он разделен на ряд последовательных разделов: «Основы теории чисел», «Делимость», «Признаки делимости», «Натуральные числа», «Понятие сравнения. Основные свойства сравнений», «Проверка результатов арифметических действий». Программно-методический комплекс «Элементы теории чисел» соответствует требованиям учебной программы по учебному предмету «Математика» для X классов учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (повышенный уровень) и способствует развитию метапредметных компетенций у учащихся 10-х классов ГУО «Ельская районная гимназия».

Основная же цель обучения, которую преследует учитель, – это формирование у учащихся навыка самообразования с использованием современных информационно-коммуникационных технологий и совершенствования технологии общения. Необходимость новых методов обучения приводит к появлению уникальных электронных изданий, которые вбирают в себя не только теоретическую информацию, но и практические задания. В связи с этим и появилась идея представить данный программно-методический комплекс в виде

электронного учебника по теории чисел для учащихся 10-х классов, который призван повысить качество образования.

Электронный учебник был апробирован на факультативных занятиях «Готовимся к олимпиадам по математике» в ГУО «Ельская районная гимназия». Нами проводилось экспериментальное исследование с целью выявления уровня усвоения знаний учащихся по итогам внедрения в процесс обучения электронного учебника. Успешность овладения учениками знаниями посредством электронного учебника оценивалась с помощью проверочных тестов и итогового теста. Внедрение электронного учебника способствовало повышению познавательной активности школьников, самоорганизации, систематизации полученных знаний, формированию предметно-информационных, деятельностно-коммуникативных компетенций, компетенций самообразования и др. Разработанный электронный учебник по теории чисел может использоваться учителями математики при проведении факультативных занятий для совершенствования процесса обучения и в качестве дидактического материала.

Такое направление в подготовке будущего учителя нам представляется перспективным. Научно-исследовательская работа студентов по созданию программно-методических комплексов по дисциплинам способствует совершенствованию в выбранном направлении, развивает высокую требовательность к себе, профессионализм, самостоятельность и позволит применить полученные знания в дальнейшей учебе при освоении других дисциплин специальности.

Литература

1. Жук О.Л. Педагогическая подготовка студентов: компетентностный подход. М.: РИВШ, 2009. 336 с.

2. Шмигирев Э.Ф., Шмигирев А.Э., Ефремова М.И. Теория чисел: тексты лекций и индивидуальные задания. М.: МГПУ им. И.П. Шамякина, 2006. 78 с.

УДК 371
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707336

Железнякова Т.В., Филякина Е.Ю.
Детский сад № 51,
г. Томск, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ИГРУ В ШАХМАТЫ

Среди приоритетных задач в период модернизации российского образования указывается безусловное достижение нового современного качества дошкольного образования. Как видится успешной реализация поставленной задачи? Прежде всего– это передача новому поколению социального опыта на основе инновационных знаний, практики в различных видах деятельности, осознанного отношения к социальному, предметному, природному миру. Наиболее важной является передача накопленного опыта на ступени дошкольного образования.

Интеллектуальные, творческие возможности детей дошкольного возраста достаточно широки, но при этом, задействованы лишь в небольшой степени. Для многих детей, приходящих в школу из детского сада, характерна возрастная несформированность значимых функций: организации самостоятельной деятельности, мышления, внимания, памяти, речи. Как следствие, часть детей не может эффективно освоить образовательную программу начальной школы. Причина – недостаточно уделено внимания развитию, прежде всего, высших психических функций в период дошкольного детства.

Рекомендуется не торопить развитие дошкольников, а обогащать его, вовлекая детей в ведущую в этом возрасте игровую деятельность. И использовать для достижения цели не только сюжетно-ролевую игру, но и игру с правилами.

Для передачи социального опыта дошкольникам важнейшую роль играет отдельная разновидность игр с правилами – дидактические игры, дидактические задания. Игровая деятельность, в основе которой лежит взаимодействие игровой и дидактической задач, используется с целью обучения. В процессе выполнения дидактических заданий у дошкольников развивается способность мыслить логически, что является важным для выполнения действий в определенной последовательности во всех видах детской деятельности. Ввиду того, что обучение является основой прогресса мыслительных способностей ребенка, то необходимо найти подходящее дидактическое средство для развития логического мышления.

Одним из таких средств мы, педагоги дошкольного учреждения, определили шахматы. Отмечается важная роль шахмат прежде всего для повышения уровня логического мышления детей, развития их умения планировать действия, тренировки гибкости мышления, раскрытия творческого потенциала личности. Игра в шахматы воспитывает в дошкольниках усидчивость, целеустремленность, самостоятельность в принятии решений.

Тем самым, игровая деятельность с шахматными фигурами повышает возможность успешного обучения ребенка в школе [6, с. 72].

Прежде чем познакомить детей с доской и фигурами, детям предлагались дидактические шахматные задания, направленные на повышение уровня логического мышления, развитие навыков ориентировки на плоскости, в пространстве и предполагают использование шахматного материала.

На первоначальном этапе знакомства с шахматной доской с целью интеллектуальной разминки дети выполняли следующие дидактические задания:

1. На тетрадном листе в крупную клетку чередовали черные и белые квадраты. Таким образом, у них получалась шахматная доска.

2. По вертикальной или горизонтальной линии выстраивали различные фишки – кубики, кружочки и т.п. Данные задания носили соревновательный характер. Победителем становился тот игрок, который быстрее и правильно расставит фишки по заданным линиям.

3. На формирование понятий «горизонталь» и «вертикаль», детям предлагалось на импровизированной шахматной доске (например, нарисованной на листе бумаги) закрасить квадраты по заданной линии. Например, закрасить горизонтальные квадраты синим цветом, вертикальные квадраты – красным цветом.

На этапе знакомства с шахматной нотацией выполняли такие задания как [2, с. 31]:

1. «Какая буква исчезла?» – Алфавитные карточки лежат на столе в порядке, идентичном шахматной доске. Педагог убирает букву, дети называют спрятанный символ, находят для него «родное» место. В качестве усложнения педагог прячет несколько букв из ряда.

2. Выполняя задание «Шахматное лото» дети ставят фишку, на которой обозначена шахматная нотация в количестве от 5 и до 64. Следует учитывать уровень подготовленности ребенка и ограничивать число фишек. Соблюдая аналогичные правила игры «Лото», дети расставляют фишки на место, которое соответствует нотации (числу на фишке).

3. Детям предлагается дидактическая игра «Почта». На большом красочном конверте пишется «шахматный» адрес – например, улица В, дом 2. Педагог рассказывает детям о том, что почтальон принес загадочный конверт с необычным адресом и предлагает детям рассмотреть конверт и понять, кому же он адресован. После того, как адресат найден, дети открывают конверт, в котором находится сюрприз (сюрпризный момент). В качестве игрового мотивационного материала могут быть использованы силуэты букв шахматного алфавита, которые детям по желанию можно раскрасить. После выполнения задания дети называют свою букву сюрприз.

Для того, чтобы научиться играть в шахматы, владение шахматной доской не достаточно. Если ребенок не имеет представлений об игровых фигурах: их назначении и расположении на доске, игра будет не настоящей. С этой целью предлагали юным игрокам выполнение дидактических заданий, способствующих знакомству с прямым назначением фигуры. Например:

1. «Какой фигуры не хватает?». Педагог, незаметно от детей, убирает шахматную фигуру из предложенного ряда. Дети называют недостающую фигуру и место, где она располагалась на доске. Выполнение таких заданий тренирует детскую память. Детям быстрее, с наименьшими затруднениями запоминают шахматные фигуры.

2. «Волшебный сундучок» – аналог всеми полюбившейся игры «Волшебный мешочек». Дети не только визуально, но и тактильно определяют фигуру. Задание способствует развитию образного мышления, мелкой моторики детей.

3. Так же детям предлагаем выполнять задания, используя аудиальный метод подачи информации. Воспитатель описывает шахматную фигуру, которую дети отгадывают. Кто первый из детей верно назовет фигуру, тот продолжает игру, описывая другую фигуру. Внимательное прослушивание информации, умение составить описательный рассказ– основная цель дидактической задачи.

4. Кроме названий фигур важно акцентировать внимание на цвет фигур – черный и белый. Для закрепления цвета предлагалась игра малой подвижности: дети в черных и белых шапочках кружились вокруг стульчиков с черным и белым обозначением. По сигналу дети вставали в возле стульчика соответствующего цвета. В дальнейшем маски, обозначающими шахматные фигуры, аналогично месту, где они должны были оказаться после сигнала.

5. После того, как дети запомнили название шахматных фигур, можно учиться выставлять их на доске в соответствии с правилами. Для этого предлагали детям выполнить дидактическое задание «Дом». Расставив на доске фигуры в «домики» (начинать по количеству от одной фигуры, в дальнейшем– увеличивать количество фигур), детям дается 3 минуты на запоминание расстановки с дальнейшим озвучиванием ответа. Усложненный вариант задания – вернуть шахматную фигуру из других домиков в свой.

Обучая детей игре в шахматы формируем навыки коммуникативного общения. Для того, чтобы у детей не возникало проблем в выборе соперника, общении с ним мы предлагаем ряд дидактических упражнений [4, с. 10]:

1. «Спаси пешку». Детей вовлекают в ситуацию, где более значимая фигура пытается срубить пешку. Ребенок предлагает варианты спасения и выполняет все соответствующие манипуляции. Можно использовать маски – шапочки с изображением фигур, либо использовать обычные шахматные фигуры.

2. «Найди такую же». У каждой шахматной фигуры есть двойник, но противоположного цвета. Дети закрытыми глазами выбирают фигуру. По сигналу они находят такую же среди друг друга. Вариативность – предложить выполнить задание парами.

Иногда игрок для того, чтобы простроить стратегию игры в шахматы, «жертвует» фигурами. Он подстраивает ловушки, контрудары и скрывает свои действия от соперника. Чтобы восприятие соперника не было слишком болезненное обязательно предлагается задание на сплочение и сопереживание. Например – «Поменяй фигуру». Детям даются по 5 фигур. Без права выбора значимости. Они должны подарить одну фигуру. Соперник должен без сожаления парировать на фигуру более значимую. Дети не должны жалеть потерять фигуру и уметь делиться друг с другом.

Таким образом, включение дидактических шахматных заданий в процесс обучения дошкольников игре в шахматы позволяет детям усвоить способы мыслительной и практической деятельности. Вместе с тем, дидактические шахматные задания способствуют эмоциональному переживанию за себя, соперника. Считаем важным отметить, что во время обучения игре в шахматы в детском коллективе создается благоприятная эмоциональная атмосфера за счет использования на занятиях дидактических шахматных сказок, театрализованных миниатюр, разнообразных игр, сюрпризных моментов, игровой деятельности без «проигравших», погружения в решение занимательных задач.

Литература

1. Авербах Ю.Л., Бейлин М.А. Путешествие в шахматное королевство. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Терра-Спорт, 2000. 255 с.

2. Алексеев Н.Г., Разуваев Ю.С. Игра мудрецов. Обучение игре в шахматы на фак. занятиях в сред. шк. // Практ. журн. для учителя и администрации шк. 2002. № 4. С. 28-30.

3. Багдасарова А.А., Губенко О.А. Учебник шахмат для самых маленьких. Ессентуки: Б.и., Б.г., 1995. 95 с.

4. Баландина В.В., Сенькив Л.Ю., Авзалова Э.Э. Шахматный всеобуч: уроки творчества. Авт. программа обучения шахматам, разраб. в шк. с углубл. изучением информатики и шахмат № 33 г. Нижневартовска // Спорт в шк.: Еженед. прил. к газ. «Первое сентября». 1998. № 22 (00.06). С. 5-6.

5. Габбазова А.Я. Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста в процессе обучения шахматной игре: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. М., 2005. 22 с.

6. Казак А.А. Маленьким о шахматах. М.: Владос, 1994. 18 с.

7. Карпов А.Е., Гик Е.Я. О, шахматы!: двадцать бесед о любимой игре. М.: ФАИР, 1997. 523 с.

8. Костров В.В., Давлетов Дж. Эта книга научит играть в шахматы детей и родителей: учеб. для 1-2 кл. нач. шк.: В 2 кн. 6-е изд., испр. и доп. СПб.: Литера, 2002. Ч. 1. 127 с.

9. Попова М., Манаенков В. 30 шахматных уроков: пособие для начинающих шахматистов. Тул. дворец дет. и юнош. творчества. Тула: 1995. 92 с.

10. Славин И.Л. Учебник-задачник шахмат. Архангельск: Правда Севера, 1998. Кн. 1. 1998. 315 с.; Кн. 2. 1998. 334 с.; Кн. 3. 1998. 286 с.; Кн. 5. 1999. 286 с.

11. Смирнов В.Г. Научите меня играть в шахматы. Калининград: Росвест, 1995. 127 с.

УДК 37.032
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707342

Зеленкова О.А.
Гимназия № 6,
г. Донецк, ДНР

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

«Совершенно неразумен тот, кто считает необходимым учить детей не в той мере, в какой они могут усваивать, а в какой только сам желает...»

(Н.А. Коменский)

Мастерство педагога формируется через постоянную, систематическую профессиональную учебу на рабочем месте. Утверждение К.Д. Ушинского о том, что педагог живет до тех пор, пока учится сам, в современных условиях приобретает особое значение. Сама жизнь сегодня ставит на повестку дня проблему непрерывного педагогического образования. Иными словами, для того чтобы добиться хороших результатов, надо постоянно изучать себя, знать свои достоинства и недостатки, постепенно формировать в себе тот внутренний стержень, на котором будет строиться не только профессиональное, но личностное развитие [1, с. 112].

Любая педагогическая работа – это практическая деятельность. Выпускники педагогических вузов и педагоги со стажем знают, что педагогическая культура – совокупность умений учителя проявлять образцы личностно-ценностного отношения к ученикам, преподаваемым дисциплинам, детскому творчеству. Часто бывает так, что между теоретическими знаниями и практическими умениями продолжает сохраняться серьёзный разрыв. Преодолеть этот разрыв в современной школе можно средствами профессиональной переподготовки, которую принято называть методической культурой [6, с. 36].

Педагоги-практики осознают специфику и важность методической деятельности. По значимости она занимает у них третье место вслед за преподаванием предмета и воспитанием. Достижение нового качества образования невозможно без повышения уровня профессиональной компетенции педагогов. Учитель работает с человеком, а значит, его собственная личность является мощным рабочим инструментом. И чем совершеннее этот инструмент, тем успешнее профессиональный результат. Главным результатом труда педагога является наличие позитивных качественных изменений в психическом (умственном, личностном) развитии обучающихся: в обеспечении знаний, умений и навыков, соответствующих образовательным стандартам, принятым в обществе; в формировании качеств личности, необходимых для активной жизнедеятельности в обществе. Таким

образом, именно в педагогической профессии личностный рост является непременным условием достижения профессионализма.

Профессионализм – степень овладения индивидом профессиональными навыками, а профессионал – индивид, основное занятие которого является его профессией; специалист своего дела, имеющий соответствующую подготовку и квалификацию [5, с. 36].

Педагогический профессионализм представляет собой характеристику разнообразных взаимосвязанных компонентов, отражающих определенную образовательную систему, которая отвечает социальному заказу общества. Настоящий учитель-профессионал находится в постоянном развитии и всю свою трудовую жизнь является исследователем.

Профессионализм педагога должен отвечать ряду *критериев:*

• объективные критерии: эффективность педагогической деятельности (основных ее видов – обучающей, развивающей, воспитательной, а также вспомогательных в труде педагога – диагностической, коррекционной, консультационной, организаторско – управленческой, самообразовательной и др.);

• субъективные критерии: устойчивая педагогическая направленность (желание оставаться в профессии), понимание ценностных ориентации профессии педагога, позитивное отношение к себе как профессионалу, удовлетворенность трудом;

• процессуальные критерии: использование педагогом социально приемлемых, гуманистически направленных способов, технологий в своем труде.

Эти требования определяют значимость современного учителя не просто как «предметника – урокодателя», по определению В.И. Андреева, а как педагога – исследователя, педагога – психолога, педагога – технолога. На первый план выходит способность учителя ориентироваться в огромном информационном поле, умение самостоятельно находить решения и их успешно реализовывать. Профессионально-личностное развитие учителя – одна из целей педагогического образования. Практика показывает, что педагогической профессией и педагогическим мастерством можно овладеть только на индивидуально-личностном уровне. Это определяется более высокой ступенью профессионализма – *педагогическим мастерством*, которое чаще всего определяют как комплекс специальных умений и навыков, позволяющих преподавателю эффективно управлять учебно-воспитательной деятельностью обучающихся [5, с. 32]. Профессиональное мастерство есть результат профессионального становления любого педагога. Составной частью, которого является научно – методическая работа, поскольку она существенно влияет на качество обучения и воспитания, на конечные результаты работы образовательного учреждения, можно рассматривать ее как важный фактор управления образовательным процессом. Для современного педагога приоритетными становятся знания теоретические (знание современных психолого-педагогических концепций), методологические (знание общих принципов изучения педагогических явлений, закономерностей социализации обучения и воспитания) и технологические (знание не только традиционных, но и инновационных образовательных технологий).

Профессия учителя немыслима вне постоянного самосовершенствования, так как он должен быть образцом для своих учеников. Самовоспитание педагога – сознательная и целенаправленная деятельность. При постановке целей самовоспитания важно определить их значимость и необходимость, соотнося себя реального с желаемым идеалом (результат самопознания). Постановка целей понимается как часть самопроектирования, выступающего в качестве мощного стимула развития. Самовоспитание начинается с момента появления плана – программы изменения своей личности. В процессе профессионального самовоспитания педагога могут быть использованы различные приемы, среди них выделяются три группы: самоинформирование, самопобуждение, самоорганизация.

Самоинформирование основывается на самопознании, так как без точного знания и оценки своей личности человек не может определить направление работы над собой. Самопознание основывается на умении критически оценивать мнение окружающих: администрации школы, коллег, школьного психолога, учеников и их родителей.

Самопобуждение к самовоспитанию зависит от уровня развития личности. Основными его формами являются самоодобрение, самоободрение и самоубеждение. Благодаря самоубеждению в сознании учителя формируются образы исходного и желаемого профессионально значимого качества личности. Важным профессиональным качеством учителя является уверенность в себе. Недостаточная уверенность в себе чаще всего связана с отсутствием профессионализма, низкого уровня компетентности, боязни выглядеть не так, как хотелось бы.

Таким образом, развитие позитивного отношения к себе может рассматриваться в качестве личностного ресурса профессионального успеха современного педагога. Значимым способом повышения позитивного отношения к себе является сегодня активное участие в жизни профессионального сообщества, профессиональных конкурсах, творческих объединениях, социально-значимых проектах, достижение социального признания результатов деятельности. Посредством такой активности педагог получает возможность выйти за рамки программно-определенной деятельности, расширить возможности персонализации и получить социальное подтверждение собственной состоятельности и компетентности. Профессиональная деятельность педагога погружена в контекст инновационной образовательной среды, что требует от ее субъекта повышенного уровня развития способности к личностному и профессиональному росту.

Залогом успешного роста педагога будет систематическая самостоятельная, заинтересованная работа с научно-методическими изданиями, разработками, рекомендациями, где представляется опыт коллег. Чем шире кругозор педагога, чем серьезнее он подкован теоретически, тем легче будет найти наиболее удачный метод, форму подачи материала, тем больше будет спектр его мастерства.

В ракурсе современных исследований педагога как субъекта профессиональной деятельности большое значение придается личностному потенциалу как специфической «внутренней опоре», позволяющей созидать продуктивные условия реализации педагогической деятельности в достаточно энтропийной среде. Личностный потенциал

рассматривается как интегральное образование, включающее высокий уровень осмысленности жизни и временной перспективы; продуктивную самореализацию и самодетерминацию.

Научно-методическая работа педагога – это научное исследование, целью которого является получение своих собственных, то есть авторских выводов и результатов (теоретического и практического характера) в области преподавания конкретной школьной дисциплины и в рамках избранной темы [5, с. 34]. Научно-методическая работа учителя заключается не только в анализе теоретических основ и понятий, но и в подготовке самого учителя к воплощению самых разных идей в своей практической деятельности. Она включает подготовку методических разработок, методических рекомендаций, учебно-методических пособий разработку учебно-методических материалов: текстов лекций, бесед, планов и рекомендаций по проведению семинаров, учебных игр, активных форм обучения и т. п. Речь, прежде всего, идет о развитии учителя как творческой личности, о переключении его с потребительского типа на самостоятельный поиск методических решений, о превращении учителя в разработчика и автора инновационных методик и реализующих их средств обучения. Можно выделить следующие формы научно – методической работы, которые включают профессиональные возможности педагога, учитывая их образовательные потребности и интересы:

1) Поисковая работа и научные исследования педагогов: участие в работе экспериментальной площадки, разработка и апробация авторских и вариативных программ, рецензирование, изучение теоретического материала по проблеме исследования, участие в научно-практических конференциях, семинарах, методического пособия, статьи в журналах.

2) Руководство поисковой работой обучающихся: руководство предметными кружками, творческими проблемными группами, секцией научного общества учащихся, рефератами; участие в организации научно-практической конференции учащихся, обработка материалов экспериментальной работы учеников, проведение консультаций учащихся, руководство работой одаренных учеников по индивидуальным планам.

3) Разработка методической документации: работа по составлению учебных планов, программ, методических рекомендаций по организации и управлению образовательным процессом, научно-методической работой; разработка экзаменационных материалов, анкет, различных положений (о смотрах, конкурсах, выставках и т. п.), методик диагностики учащихся.

4) Подготовка учебных аудио– и видеозаписей: подготовка аудио– и видеозаписей уроков, внеклассных мероприятий.

5) Повышение квалификации учителей: стажировки, круглые столы, индивидуальные консультации, авторские семинары, открытые уроки, взаимопосещения, работа с научно-методической литературой, наставничество, участие в конкурсах профессионального мастерства.

6) Обобщение и распространение инновационного педагогического опыта: работа в творческой группе по сбору материалов с целью изучения инновационного опыта,

систематизация и обобщение материалов творчески работающего учителя или собственного опыта инновационной деятельности, оформление результатов исследования (доклад, статья, наглядный материал), презентация, распространение и внедрение инновационных наработок в образовательный процесс, мастер-классы, педагогические мастерские, выступления на педсоветах, выездные семинары, создание информационной базы о передовом инновационном опыте.

Таким образом, первое и главное условие, без которого невозможно вхождение в педагогическую деятельность, – личностное принятие педагогом саморазвития как особого вида деятельности. Педагог, лишенный какой-либо четкой профессиональной позиции, обречен на бесплодную деятельность. Но в современном меняющемся мире ценна даже не столько какая-то определенная профессиональная педагогическая позиция, ценен сам опыт саморазвития, само творческое отношение к своему делу. Этот опыт – опыт не только успехов, но и опыт трудностей, кризисов, проблем. Преподаватель способен выйти за пределы непрерывного потока педагогической практики и увидеть свой профессиональный труд в целом [1, с. 25].

Психологическое благополучие педагога, удовлетворенность своей жизнедеятельностью, восходящее личностное саморазвитие, способность к позитивному функционированию проецируются в пространство педагогического взаимодействия, создавая условия для успешного формирования у учащихся базовых личностных умений. В позитивном функционировании педагога в профессии большое значение имеет адекватная оценка своих личностных ресурсов, осознание их содержательной специфики и возможных способов расширения, а также направленности личности. По существу, направленность является мощной движущей силой профессионально-личностного развития субъекта. Профессия педагога имеет свою специфику: он работает с Человеком, а значит, его собственная личность является мощным «рабочим инструментом». И чем совершеннее этот инструмент, тем успешнее профессиональный результат. Таким образом, именно в педагогической профессии профессионально-личностное саморазвитие – непременное условие достижения профессионализма.

Сегодня в школе проводится работа по внедрению программы повышения квалификации и наращивания кадрового потенциала. Созданы межпредметные и предметные научно-методические объединения, временные творческие группы, лаборатории педагогической инноватики. Все это позволяет говорить с уверенностью, что педагогический коллектив школы успешно решает вопросы повышения качества образования.

Литература

1. Волгина И.В. Личностно-профессиональное развитие педагогов учреждений дополнительного образования // Педагогическое образование в России. 2011. № 4. С. 240-243.

2. Ерошина В.И. Методическая деятельность педагога // Профессионал. 2004. № 3. С. 21-24.

3. Ежак Е.В. Личностный ресурс педагога в контексте профессиональной успешности // Гуманитарные и социальные науки. 2014. № 4. С. 78-80.

4. Никитина Н.Н., Кислинская Н.В. Введение в педагогическую деятельность. 4-е изд., стер. М.: Академия, 2008. 244 с.

5. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2003. 176 с.

6. Харченко Е.В. Проблемы внедрения дистанционной методической поддержки и пути их решения // Эксперимент и инновации в школе. 2009. № 6. С. 35-37.

УДК 159.9
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707347

Искендеров И.Э.
Ярославское высшее военное
училище противовоздушной обороны,
г. Ярославль, Россия

ВЛИЯНИЕ СТРАТЕГИЙ СОВЛАДАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ НА УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ОБУЧЕНИЕМ УЧАЩИХСЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Выбор профессии, который соответствует личностным свойствам, помогает в самоактуализации личности, развитию способностей и сохранению психологического здоровья. Тема самоактуализации личности в современном мире с каждым годом становится все более популярной, по причине того, что человек стремится максимально использовать свой потенциал, получая удовлетворение от своих действий. Исследуя агрессивность, тревожность, способы совладания со стрессом и степень жизненной удовлетворенности можно определить, как личность способна воспринимать окружающий мир, поведение индивида и его мотивы. Следовательно, имеет место оценка индивидуально-личностных особенностей двух различных категорий обучающихся в высших учебных заведениях для выявления качеств личности, определяющих предрасположенность к той или иной форме обучениях.

На протяжении жизни человек сталкивается с трудностями, которые предопределяются обыденными жизненными ситуациями. И для того, чтобы их преодолеть, человеку нужно знание о способах возможной реализации своих усилий, и как отмечал Р. Лазарус «…человек должен верить, что они у него есть». На современном этапе развития психологии проблема преодоления человеком трудностей рассматривается учеными посредством раскрытия таких феноменов как совладающее поведение. Проблема копинга начала разрабатываться еще в 1940–1950-х годах, и в настоящее время психологическая наука имеет много определений, которые наиболее освещены в связи с исследованиями психологического стресса. Что касается термина «совладающее поведение», то он появился в отечественной психологии в 90-е годы XX века и связан с работами таких ученых, как Платонов К.К., Теплов Б.М., Анцыферова Л.И. и др. [8, с. 111].

Стратегии совладающего поведения (копинг) – «поведение, направленное на приспособление к обстоятельствам и предполагающее сформированное умение использовать определенные средства для преодоления эмоционального стресса» [10, с. 207].

Единой классификации копинг – стратегий не существует. Согласно Ричарду Лазарусу и Сьюзен Фолкман, в совладающем поведении можно выделить два основных аспекта: проблемно-фокусированный и эмоционально-фокусированный копинги. Под проблемно-ориентированным копингом понимают попытку улучшения отношений «человек-среда», с помощью изменения когнитивной оценки ситуации. Эмоционально-ориентированный – это

мысли и действия, целью которых является снизить физическое или психологическое влияние стресса [7, с. 16].

Совладающим поведением в современной психологической науке принято называть целенаправленное социальное поведение, позволяющее субъекту справиться с тревожностью, агрессивностью, стрессом или трудной жизненной ситуацией через осознанные стратегии действий, способами, адекватными личностным особенностям и ситуации. Это сознательное поведение, направленное на активное взаимодействие субъекта с ситуацией: изменение ситуации (поддающейся контролю) или приспособление к ней (если ситуация не поддается контролю, например, смертельная болезнь) и получение жизненного удовлетворения.

По мнению датского философа Серена Кьеркегора, страх и тревога относятся к внутреннему состоянию. Он считал, что страх и тревога взаимосвязаны – возможность свободы ведет за собой тревогу. Тревога – это состояние человека, который сталкивается со свободой [2, с. 14].

Чарльз Дарвин рассматривал страх как универсальную характеристику животных и людей, которая развивалась в ходе эволюции как реакция приспособления к опасным ситуациям. Учащенное сердцебиение, дрожь, увеличение потоотделения и другие физиологические реакции, являются проявлением страха, вследствие которого происходит активизация вегетативной нервной системы [2, с. 15].

У. Джемс считал, что страх – это одна из трех сильнейших эмоций наряду с радостью и гневом. Тревога считается одной из форм страха [2, с. 15]. Проблема тревожности как проблема собственно психологическая была впервые рассмотрена в работах Фрейда. Он также выявил разницу между «объективной» и «невротической» тревожностью.

Личностная тревожность является относительно постоянной характеристикой человека. Она выражается в том, что широкий спектр ситуаций ощущается как угрожающий или опасный. Следующим образом, личностная тревожность рассматривается, как относительно устойчивая склонность человека воспринимать угрозу своему «Я» в различных ситуациях и реагировать на эти ситуации повышением ситуативной тревожности. Величина личностной тревожности позволяет прогнозировать вероятность возникновения состояний тревоги в будущем. Тревожность может препятствовать в достижении целей, но также она мобилизует силы позволяя достичь наилучшего результата. Нормальный (оптимальный) уровень тревожности рассматривается как необходимость комфортного приспособления к стрессовой ситуации (адаптивная тревога). Чрезмерно высокий уровень личностной тревожности рассматривается как дезадаптивная реакция, которая проявляется в общей дезорганизации поведения и деятельности. Личностная тревожность проявляется не только в поведении, но и имеет выражение субъективного неблагополучия личности, который создает специфический фон ее жизнедеятельности, угнетающий психику. Таким образом, личностная тревожность – это стойкое психологическое образование, которое оказывает большее влияние на жизнедеятельность человека, на эффективность в общении, на взаимоотношения в коллективе [3, с. 74].

Многие авторы в своих работах агрессию и агрессивность определяют: как врожденную реакцию человека для «защиты занимаемой территории»; как стремление к господству; реакцию личности на враждебного человека окружающую действительность. Под агрессивностью рассматривается свойство личности, которое характеризуется наличием деструктивных тенденций, в основном в области субъектно-субъектных отношений. Деструктивный компонент человеческой активности является необходимым в созидательной деятельности, так как потребности индивидуального развития с неизбежностью формируют в людях способность к устранению и разрушению препятствий, преодолению того, что противодействует этому процессу.

Агрессивность имеет качественную и количественную характеристику, также она имеет различную степень выраженности, от почти полного отсутствия до его предельного развития. Личность должна обладать определенной степенью агрессивности. Отсутствие приводит к пассивности, ведомости, конформности. Чрезмерное развитие ее начинает определять облик личности, которая может стать конфликтной и неспособной на сознательную кооперацию. Сама по себе агрессивность не делает человека сознательно опасным, так как, с одной стороны, существующая связь между агрессивностью и агрессией не является жесткой, а с другой – сам акт агрессии может не принимать сознательно опасные и неодобряемые формы.

Исходя из этого, можно разделить агрессивные проявления на два типа: мотивационная агрессия, как самоценность и инструментальная агрессия, как средство. Проявление агрессии может как под контролем сознания, так и вне его. Практические психологи в большей степени интересуются мотивационной агрессии как прямым проявлением, реализации присущих личности деструктивных тенденций [4, с. 227].

Стресс – состояние психического напряжения, возникающее у человека в процессе деятельности в наиболее сложных, трудных условиях, как в повседневной жизни, так и при особых обстоятельствах [1, с. 816].

Ганс Селье определял стресс как неспецифический ответ организма на любое предъявленное ему требование (реакция на сильное чувство или ощущение). Он указывал на отсутствие прямой зависимости эмоциональных переживаний при стрессе от физиологических механизмов стресса. Ухудшение самочувствия, болезненные стрессовые физиологические процессы Г. Селье предложил обозначать «дистрессом», т. е. разрушающим дискомфортным стрессом. «Эустрессом» или принятым стрессом он называл все принятые формы стрессовых переживаний, такие как стресс любовь, творчество, восторг, вдохновение [5, с. 8].

Таким образом, стресс представляет собой реакцию на значимый раздражитель, стрессовая реакция является реакцией психофизиологической, поскольку включает в себя сложные взаимоотношения психического и соматического состояний организма. Копинговые стратегии помогают человеку преодолеть стрессовое возбуждение, уменьшая их влияние на организм.

Удовлетворенность играет одну из важнейших ролей в жизни человека, определяя его поступки, различные виды деятельности и поведение. Удовлетворенность или неудовлетворенность жизнью, успешность или неуспешность самореализации личности, жизненный комфорт зависят от многих обстоятельств, от среды обитания, в которой находится человек, от социально-экономических условий, места проживания и социокультурных аспектов.

Чувство жизненного комфорта или дискомфорта имеет место тогда, когда человек в реальной жизни находит или теряет то, что служит насыщению ее потребностей и вызывает чувство удовлетворения, способствует жизнедеятельности и гармонизирует отношения с окружающими. Жизненная удовлетворенность или неудовлетворенность определяет поступки человека, виды его деятельности и поведения [6, с. 249].

Единого и точного определения термина «удовлетворенность жизнью» нет, поскольку данное понятие достаточно широко. Большинство зарубежных исследователей рассматривают удовлетворенность жизнью сквозь призму медицины и определение этого понятия касается преимущественно состояния здоровья, воздействия болезни и процесса лечения на определенные стороны жизни пациента. В это понятие также входит субъективное благополучие, его структура, влияние жизненных целей на субъективное благополучие, тендерных особенностей в переживании субъективного благополучия [9, с. 282].

Для проведения исследования заострили внимание на следующих гипотезах:

1. У групп, обучающихся в военных училищах, уровень тревожности, агрессивности и способности справиться со стрессом выше, а уровень удовлетворенности жизнью ниже, в сравнении с группой обучающихся в гражданских ВУЗах;

2. Выраженность личностных особенностей связана с выбором профессии, которая осуществляется определенными чертами характера.

В качестве исследуемых психологических особенностей нами были взяты следующие:

1. стратегии совладающего поведения;

2. уровень агрессивности;

3. уровень тревожности;

4. индекс жизненной удовлетворенности.

В соответствии с гипотезой исследования осуществлялся подбор методик. Были отобраны методики для анализа способов совладающего поведения, а также опросники для определения уровня агрессивности, тревожности и индекса жизненной удовлетворенности.

По итогу исследования, были выявлены следующие особенности:

1. Существуют различия между группами по личностным особенностям. Склонность к проявлению косвенной агрессии, негативизма, подозрительности и раздражительности, чувства вины у студентов выше. Это может являться следствием неправильного интерпретирования происходящих в жизни гражданских лиц событий, а курсанты, в свою очередь, чувствуют меньше вины, поскольку они переносят ответственность на систему;

2. Проходившие тестирование курсанты обладают склонностью к активному вытеснению личностью высокой тревоги, с целью показать себя в «лучшем свете». Состояние тревожности у студентов проявляется сильнее, потому что они находятся в постоянно изменяющейся обстановке;

3. Курсанты обладают большей субъективной жизненной удовлетворенностью, чем студенты, за счет планирования и рационального распределения свободного времени, которое у них ограничено – возможность положительного переосмысления проблемной ситуации у студентов проявляется сильнее, следствием чего является быстрое снижение эмоционального напряжения в ситуации стресса.

Совладающее поведение – это целенаправленное социальное поведение, позволяющее субъекту справиться с тревожностью, агрессивность, стрессом или трудной жизненной ситуацией через осознанные стратегии действий, характерные для личностных особенностей и ситуаций, в которых они могут пребывать по ходу деятельности. Проведенный анализ информации, посвященных данной теме, позволил выполнить сравнительное исследование существующих взглядов на проблему адаптации и преодоления индивидом стрессовых ситуаций. Таким образом, аналитический обзор позволяет создать возможность для всестороннего и более полного представления о механизмах совладания, с целью разработок, ориентированных на решение прикладных задач.

Литература

1. Мещериков Б.Г., Зинченко В.П. Большой психологический словарь. М.: АСТ, 2014. 816 с.

2. Спилбергер Ч., Карандашей В.Н., Лебедева М.С. Изучение оценочной тревожности. СПб.: Питер, 2004. С. 14-33.

3. Кедярова Е.А., Уварова М.Ю. Исследование личностной тревожности и мотивации достижения у студентов-первокурсников // Известия Иркутского государственного университета. 2014. Т. 8. С. 74-86.

4. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. М.: ВЛАДОС, 1999. Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. С. 227-228.

5. Мандель Б.Р. Психология стресса. М.: ФЛИНТА, 2014. С. 89.

6. Торопов П.Б., Кузнецова Т.А. Социальное содействие и удовлетворенность жизнью // Научные преобразования в эпоху глобализации. 2017. С. 249-252.

7. Малкина-Пых И.Г. Стратегии поведения при стрессе // Московский психологический журнал. 2005. № 12.

8. Останина Н.В. Теоретические основы формирования копинг-поведения учащихся // Вестник ЧГПУ. 2009. №1. С. 109-120.

9. Головина Е.В. Удовлетворенность жизнью людей старшего возраста // Психология человека как субъекта познания, общения и деятельности. 2018. С. 282-287.

10. Folkman S. and Lazarus R.S. Coping and emotion // Monat A. and Richard S. Lazarus. Stress and Coping. N.-Y., 1991. 207-227.

УДК 81:001
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707356

Калашник Н.Н.
Средняя школа № 43,
г. Нижневартовск, Россия

СХОДСТВО И РАЗЛИЧИЕ ИДИОМ И ЗАГАДОК И ВЫЯВЛЕНИЕ ФАКТОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИХ В РЕЧИ УЧАСТНИКОВ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ TED TALKS

“Who am I?” «Кто я?» Возвращаясь к этому вопросу снова и снова, понимаешь, что легче сказать, кем ты больше не являешься.

В период развития человечества на ступени «информации и знаний», были учителями «носителями» передающие его новому поколению, через призму своего понимания этого знания.

И это уже прошлое. Доступ к информации и знанию привел к новым вопросам: «А насколько мы являемся носителями этого знания? Стало ли оно личностным? Пробудило ли *знание* личностное понимание себя и себя в этом мире? Пробудило ли оно понимание, что мы приходим в этот мир с миссией дальнейшего развития миро создания? Пробуждают ли накопленные знания в нас желание эволюционировать себя? Творим ли мы себя как нового человека?»

Выражение “knowledge is power!” перестало быть актуальным. “Stop learning! Start thinking!” (Д. Барнет) заставляет изменить себя и предназначение себя как «учителя».

Являясь учителем английского языка, понимаешь значимость не только “food for thought”, «пищи для ума», но процесса освоения ее, и конечного продукта, сотворения человека нового времени, а это значит: мыслящего. *Содержание-процесс-продукт* мыслительной деятельности обучающихся это наш современный урок.

Валерия Бородицки, своей речи “How the language shapes the way we think” на TED Talks говорит о том, что наш «язык» формирует наше мышление.

Раздел урока, который назвали «английский для жизни» “English for life”, ставший неотъемлемой частью уроков, привел нас к созданию научно-исследователького проекта «Сходство и различие идиом и загадок и выявление фактов использования их в речи участников научно-практических конференций TED TALKS».

Идиоматические выражения и идиомы, являются элементом фольклора, культурным наследием и богатством любого языка и накопленной мудростью их носителей. В наше время практически невозможно сразу понять значение идиоматического выражения, и оно становится *загадкой.* Это происходит в силу утраты прежнего уклада жизни, ситуаций, явлений, когда оно было метко подмечено[1].

[1] https://clck.ru/YfKnz

Именно ощущение, что идиоматическое выражение в наше время «загадка», которую надо разгадать, заинтересовало нас и привело к поиску сходств и различий в использовании идиом и загадок при изучении английского языка.

Естественно возник вопрос: «Насколько эти элементы речи, которые не только украшают и обогащают язык и речь, но и являются пищей для ума, *развивают его*, являются характерными в речи современников в научно – популярном стиле речи, или это элементы языка прошедших лет?».

Идиоматическое выражение Джекоба Барнета “Instead of learning your field of passion – be that field!” стало лозунгом нашей работы.

“Not to ruffle your feathers by splitting hairs and making the room full of hot air” рассмотрим содержание, процесс и продукт проектной работы, защита которого состоялась в рамках Всероссийского форума научной молодежи «Шаг в будущее», Москва, 23–27 марта 2021 г.

Использование в речи идиом и загадок развивает умение творчески и неординарно мыслить, смотреть на мир под иным углом. Возникает вопрос: «Насколько эти элементы речи, которые не только украшают и обогащают язык и речь, но и являются пищей для ума, развивают его, являются характерными в речи современников в научно – популярном стиле речи, или это элементы языка прошедших лет?».

Наш «язык» формирует наше мышление[2]. Используя в речи идиомы и загадки, развиваем *мышление.* Выявилась *проблема:* «Используют ли участники научно – практических конференций TED Talks идиомы и загадки?»

В основу данной исследовательской работы положена *гипотеза*: если идиоматические выражения и загадки являются характерными для разговорной речи, и предназначены для скрытия прямого и явного смысла, который надо разгадать, то в научно-популярном стиле речи выступающих спикеров на TED TALKS они отсутствуют.

Целью данного проекта стало: «Определение сходств и различий идиом и загадок и выявление фактов использования их в речи участников научно-практических конференций TED TALKS». *Объектом исследования* является научно-популярный стиль речи участников научно-практических конференций TED Talks. *Предметом исследования* – сходство и различие идиом и загадок и использование их в научно-популярном стиле речи.

Для достижения цели были поставлены задачи:

1) Определить основные термины и понятия по теме идиомы и загадки, и их значимость в изучении английского языка.

2) Выбрать и обосновать методы исследования.

3) Выявить сходства и различия идиом и загадок.

4) Провести текстуальный анализ речи выступающих участников на TED Talks.

5) Обобщить результаты и сделать выводы.

---

[2] Gregg Bradden. “How to become conscious of the language that we use”. https://youtu.be/4YDSBVo4nTE. Boroditsky L. “How_language_shapes_the_way_we_think”. TED

6) Создать упражнения с использованием цифрового образовательного ресурса https://learningapps.org как увлекательный тренажер ума и памяти, как инструмент развития мышления и обогащения речи участников учебного процесса идиомами и загадками.

Методы реализации проекта: наблюдение, сравнение, классификация, анализ, синтез, обобщение, эксперимент, статистический, аналогия, конкретизация. Работа состоит из 3 частей: теоретической, исследовательской и практической.

Актуальность исследовательской части проекта заключается в том, что в наше время трудно понять значение идиоматического выражения, и прежде чем его использовать, надо разгадать скрытый смысл. *Актуальность практической* части проекта состоит в необходимости развития интеллектуальных способностей обучающихся через развитие процессов мышления, памяти, догадки при помощи изучения и обогащения речи идиоматическими выражениями, загадками. А также, создания упражнений с использованием образовательного ресурса https://learningapps.org/ для того, чтобы процесс изучения идиоматических выражений и загадок стал увлекательным тренажером ума и памяти, развитием сознания и обогатил речь участников учебного процесса.

Новизна проекта заключается в том, что:

а) Объектом исследования являются современная речь участников научно-практических конференций TED Talks.

в) Созданный цифровой продукт – тренажер, в первую очередь, направлен на повышение качества образовательного процесса, отвечает ее потребностям, создает условие для независимого развития интеллектуальных способностей обучающихся через освоение идиоматических выражений и загадок.

В теоретической части работы было выявлено, что в образовании идиом нет общих закономерностей. Каждая идиома имеет своё происхождение. Процессом рождения идиомы может стать определенное событие в жизни, или ежедневное действие, которое затронуло внимание людей, стало для них важным и значимым. Уникальность этого процесса можно увидеть на примере идиомы: “Bite the bullet” [2], что буквально означает: укусить пулю. История происхождения: в старину, когда не было возможности сделать анестезию, врачи просили пациента прикусить пулю, чтобы отвлечься от боли. Толкование идиомы, её значение: данная идиома означает выдержать испытание, смириться с чем-то неприятным. (Русским аналогом данного выражения, в зависимости от контекста, могут быть фразы «стиснуть зубы», «мужаться», «собраться с духом»).

Опираясь на многочисленные примеры, пришли *к выводу:* идиомы создавались на основе явлений жизни, закреплялись в языке, в дальнейшем принимая более широкое значение[3].

Язык формирует и развивает сознание. Язык определяет, то, о чем мы можем думать[4]. Следовательно, изучение и внедрение в практику речи на уроках английского языка

[3] https://clck.ru/YfKnz
[4] Boroditsky L. “How_language_shapes_the_way_we_think”. TED

английских идиом и загадок обогащает речь обучающихся, развивает и тренирует мышление, сознание, и, как следствие, способствуют развитию качественного образования.

Загадка, это вопрос, фраза или утверждение, созданное для того, чтобы получить неожиданный и умный ответ[5] [4; 5]. Когда говорящий использует загадку в своей речи, зачастую это делается с целью «разбудить мышление», “a thought-provoking challenge”, “they open our minds to a number of possibilities”, или это может быть забавный комментарий ради шутки[6]. Очень часто загадки использовались в трудных ситуациях для избегания разрешения вопроса с применением физической силы. Сила и острота ума останавливала физическое воздействие.

Сравнение идиом и загадок провели по следующим направлениям:

1) История создания возникновения. 2) Способ изложения мысли. 3) Способ «разгадывания».

Кратко остановимся на различиях. 1) История создания возникновения – в Основе идиомы – жизненные события, природные явления. В Основе загадок – мифы, обычаи, традиции. 2) Способ изложения мысли в идиомах смысл имеет прямую связь с действительностью, а в загадках смысл изначально выражался иносказательно. 3) Способ «разгадывания» – Для разгадки загадок нужны хорошо развитая логика, и для идиом понимание менталитета другого народа и особенностей языка.

В качестве *эксперимента,* были проведены уроки, участниками которого стали учащиеся группы 10б класса. Цель эксперимента: проведение практических занятий по разгадыванию значений идиом и загадок. В результате эксперимента выяснилось:

1. Отгадывая английские загадки «набиваешь руку» в понимании техник создания загадок.

2. Загадки являются продуктом мыслительной деятельности человека, «искусственно созданные» умом человека.

3. Мы познаем мир “from a different perspective”.

4. В основе появления идиомы лежит жизненное явление или наблюдение.

5. Идиомы обогащают нас духовно, развивают наше мироощущение.

6. Используя идиомы и загадки мы меняем свой язык и “changing the language we change the brain”[7].

7. Разгадывание загадок, как и идиом, является практикой развития сообразительности, остроты ума, памяти и духовного роста.

Практическая часть работы посвящена созданию тренажера по изучению идиом и загадок. Для тренажера были отобраны 15 идиом [2], которые широко можно применять в современной речи. Было создано 6 упражнений на идиомы и 3 упражнения на изучение загадок.

---

[5] https://clck.ru/YfKrU
[6] Там же.
[7] Boroditsky L. “How_language_shapes_the_way_we_think”. TED

Таким образом, мы создаем условия для формирования навыков самообучения, саморазвития, самообразования; для развития памяти, реакции, внимания, нового стиля мышления. «*…рассудительные в словах и сами умудряются*» [3]. Созданный на основе цифрового образовательного ресурса https://learningapps.org/ тренажер отвечает на требования, заявленные во ФГОС[8].

Вывод и заключение: в ходе работы было изучено 12 короткометражных фильмов на каналах TED Talks, TEDx Talks. Общая продолжительность по времени составляет 173 минут, или 2 час 53мин. В речи выступающих было выявлено идиом – 33, загадок – 0. *Установлено,* что идиомы широко используются в научно-популярном стиле речи. Использование идиом в речи напрямую связано с личностью выступающего. Загадки не имеют популярности в научно – популярном стиле речи, в силу своей функциональной направленности на формирование мышления в развлекательной форме, как *испытания* и *тренировки* сообразительности.

Таким образом: в результате проведенного исследования была *опровергнута гипотеза,* о том, что *идиомы не являются* характерными для научно-популярного стиля речи. Гипотеза о том, что *загадки не являются* характерными для данного стиля речи, *подтвердилась*.

Изучение идиом и загадок необходимо пропагандировать и максимально использовать в речи, как учителя, так и обучающихся в общении на уроках английского языка.

Тренажер развивает познавательный интерес к изучению английского языка, возможности тренажера надо расширять и внедрять в практику учебного процесса с целью предоставления учащимся комбинированной формы обучения (традиционной и дистанционной) (https://clck.ru/YfNGq).

“Who am I?” «Кто я?» Вопрос остается открытым на новом уровне.

Литература

1. Clark Y. “How idioms work”. Garnet Education. 2010.

2. Библия. Книга Премудрости Иисуса, сына Сирахова. Притч. 1:5:29.

3. Дёмин Р.Н. Загадка как одна из форм инициации в философское знание // Петербургская школа. № 1. 1998.

4. Загадка // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.) СПб., 1890-1907.

5. Седакова И., Толстая С. Загадка в славянском фольклоре // Славянские древности. Этнолингвистический словарь. Т. 2. М., 1999. С. 233-237.

6. Методика использования цифровых образовательных ресурсов при преподавании информатики в основной школе. https://clck.ru/YfLCV

[8] Проблемы и перспективы использования цифровых образовательных ресурсов в основной школе. https://clck.ru/YfLiw, https://clck.ru/YfMmf

УДК 159.9: 37
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707364

Кацеро А.А.
канд. психол. наук;
Михайлова В.Н.
Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н.Толстого,
г. Тула, Россия

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ ОБРАЗА «Я» У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Психологические особенности человека, проявляющиеся в его поведении и общении, отражаются не только в том, как его характеризуют другие, но и в его самохарактеристике. Центральным ядром, которое хранит знания человека о самом себе, является образ «Я». Сенситивным периодом для формирования образа «Я», станвления позитивного самоотношения, является младший школьный возраст (в связи с появлением таких возрастных психических новообразований, как рефлексия, произвольность и осознанность, учебная деятельность) [2; 5].

В норме формирование образа «Я» младшего школьника тесно связано с появлением позиции «Я-школьник, Я-ученик». В свете рассматриваемой темы следует предположить, что личностное развитие ребёнка с задержкой психического развития характеризуется следующей особенностью – несмотря на возникновение позиции «Я-школьник, Я-ученик», дети затрудняются в оценке себя как школьников или учеников. Нарушения образа «Я» у детей с задержкой психического развития касаются не только их личностных черт, но и особенностей, связанных с проявлением своей собственной познавательной активности на всех этапах их обучения и развития. Проявляется это в риске возникновения стойкого непринятия себя, связанного с формированием негативной психической установки по типу: «Я – не такой, как все», при отсутствии специально организованной помощи [1; 3; 4].

Адекватная сформированность образа «Я» младшего школьника с задержкой психического развития необходима для преодоления трудностей в социальном взаимодействии со сверстниками (одноклассниками), повышения мотивации учебной деятельности, самовоспитания личности. Следовательно, особо важным становится исследование особенностей образа «Я» у младших школьников с задержкой психического развития, направленное на выявление основных структурных изменений и деформаций в становления образа «Я» у младших школьников с данной нозологией [3; 5].

В эмпирическом исследовании приняли участие дети с задержкой психического развития: обучающиеся с ЗПР 1-ого класса (далее – ЭГ1) и обучающиеся с ЗПР 4-ого классе (далее – ЭГ2).

В процессе диагностики применялись следующие методики: беседа «Расскажи о себе» (А.М. Щетинина); метод контент-анализа сочинений-миниатюр на тему «Кто я? Какой Я? (с

обработкой по Л.Я. Аверьянову); методика «Изучение сформированности «Я» и самооценки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

В ходе проведения психодиагностического исследования было вывлено, что у младших с ЗПР в становлении образа «Я» имеются свои специфические особенности. Образ «Я» младших школьников с ЗПР на всех этапах обучения в начальной школе не дифференцирован, когнитивно прост, слабо иерархизован, непоследователен, уровень самоуважения неустойчив и зависит от ситуации успеха или неудачи (рис.).

Рис. 1 Процентное соотношение выявленных степеней целостности и последовательности образа «Я» младших школьников с ЗПР

Дети склонны неадекватно описывать себя, переоценивать свои качества и возможности, стараясь компенсировать свой дефект. У младших школьников с ЗПР не сформирована способность критично оценить себя, присутствующая у детей этого возраста с нормальным психическим развитием (табл.).

Таблица 1

Результаты изучения степени четкости, иерархизованности образа «Я» (контент-анализ субъективно значимых для младших школьников с ЗПР характеристик)

Самохарактеристики	Процент выявленных самохарактеристик в группе испытуемых	
	ЭГ-1	ЭГ-2
Положительные самохарактеристики	100%	100%
Отрицательные самохарактеристики	17%	17%
Внешность	67%	67%
Умственные способности	17%	33%
Физические данные	17%	50%
Умения/хобби	100%	100%
Возраст	50%	33%
Место рождения/ жительства	0%	100%
Я-друг	50%	67%
Я-член семьи	100%	33 %
Я в будущем	100%	17%

Специфическими особенностями самоотношения у младших школьников с ЗПР можно считать усиление избирательности по отношению к себе, склонность воспринимать не все

стороны своего «Я». Дети приводят сравнительно небольшой набор самохарактеристик, преимущественно используя стереотипные высказывания по типу «я хороший/ красивый/ нормальный». Младшие школьники с ЗПР не могут объяснить, почему дают себе такие характеристики и не осознают степень проявления некоторых характеристик. Для адекватного самооценивания им менее доступны такие качества, как: черты внешности, физические данные, трудолюбие, аккуратность, ум. Можно прежположить, что это происходит в силу недостаточного развития рефлексии. В то же время, наиболее часто и успешно учащиеся с ЗПР оценивают свои умения, коммуникативность, взаимоотношения в социуме.

Ведущая характеристика социального аспекта «Я», свойственная для младшего школьного возраста в норме,у младших школьников с ЗПР почти отсутствует. То есть, главной специфической особенностью является то, что младшие школьники с задержкой психического развития испытывают серьезные затруднения в оценке себя как школьников, учеников.

Диагностика показала, что у младших школьников с ЗПР также прослеживается недостаточность навыков самоанализа и коммуникативных умений для продуктивного общения и раскрытия своего «Я».

Проведенное психодиагностическое исследование указывает на наличие проблемного, искаженного становления образа «Я» у младших школьников с ЗПР, что является фактором замедления темпа формирования личности и успешности социализации. И потому поиск путей решения данной проблемы, что и является альнейшей задачей нашего исследования, особо актуален в воспитательном и психокоррекционном аспектах, особенно в свете интеграции лиц с ОВЗ в образовательную среду ОО.

Литература

1. Иванова Т.Б. Илюхина В.А., Кошулько М.А. Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР. М.: Детство-Пресс, 2011. 112 с.

2. Конева И.А., Кузнецова К.Э. К проблеме образа Я и самооценки младших школьников с задержкой психического развития // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 2-3. С. 149.

3. Манухина Я.А., Шигашов Д.Ю., Худик В.А. Особенности проявления феномена Я-концепции у детей с задержкой психического развития как условие учебной адаптации // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2011. № 1.

4. Перегуда С.Н. Методика развития и коррекции образа «Я» в смысловой нейропсихологии // Научный журнал. 2020. № 1 (46). С. 71-75.

5. Кацеро А.А., Григорьева А.И., Арбузова Е.С., Дьячкова Т.В. и др. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка в современном образовательном пространстве. Тула: ИПК и ППРО ТО, 2019. 216 с.

УДК 37.022
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707373

Кешку О.В.
Средняя школа № 12,
г. Нижневартовск, Россия

ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ИДЕИ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ

Воспитание обучающихся – трудный процесс, ведь дети приходят в школу уже со своим опытом, который заложен семьей, а в каждой семье есть свои особенности, традиции. определённые взгляды на жизнь, которые необходимо учитывать педагогу.

Каждый обучающийся непрерывно в жизни сталкивается с положительными и отрицательными примерами. Моя задача, как педагога, классного руководителя, учителя русского языка и литературы сделать так, чтобы выбор был сделан в пользу первого, что необходимо будет не только для школы, но и для дальнейшей жизни, сделает наше общество лучше. А приобретение положительных качеств сделает его успешным в дальнейшем.

Процесс социализации происходит в течение всей жизни, и это необходимо понять обучающимся прежде всего. Особо важным в воспитании считаю духовно-нравственное совершенствование. Лишь тот осознает себя полноценной личностью, кто нашел свой путь к любви и самоуважению, последнее же во многом зависит от приобретенных знаний, опыта и умений решать жизненные проблемы.

Сложность воспитательного процесса прежде всего обусловлена противоречивым характером формирования нравственного российского идеала, поэтому ориентирую обучающихся на традиционные источники нравственности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, наука, природа. Главенствующую роль уделяю воспитанию российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

Воспитание обучающихся неразрывно связано с формированием ответственного отношения к обучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

На мой взгляд, воспитание должно быть основано на следующих принципах:

1. ***Приоритет общечеловеческих нравственных ценностей.***

2. ***Принцип природосообразности.*** Недопустимо, бессмысленно, вредно пытаться переделывать ребёнка. Природа – это корни, воспитание – это крона.

Сложный возрастной период, переживаемый детьми, требует профессионально грамотного подбора форм и методов организации жизнедеятельности классного коллектива и личности в нем.

3. ***Принцип успешности.*** И взрослому, и ребенку нужно чувствовать собственную значимость и успешность. Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к миру, желание участвовать в работе, стимулирует стремление к творчеству и сотрудничеству. Эмоциональное переживание успеха способствует росту активности ребенка в дальнейшей деятельности.

4. ***Принцип свободы выбора.*** Каждому ребенку важно проявить себя в коллективе. Нужно и можно для каждого найти занятие по душе, поручение с учетом возможностей ученика, его интересов, личностных качеств, помочь каждому ощутить свою значимость для коллектива. Предоставляя свободу выбора, необходимо готовить ребенка к умению видеть его последствия и нести за это ответственность.

5. ***Принцип сотворчества.*** Творчество – универсальный механизм развития личности. Совместная творческая деятельность, в которой каждый ученик находит приложение своим способностям, способствует прохождению детей через ситуацию успеха, эмоционально закрепляя достигнутые результаты.

6. ***Принцип коллективно – творческое дело.*** Деятельность не является набором разнообразных форм, она призвана порождать удовлетворение и радость от самого процесса реализации идеи.

7. ***Деятельностный принцип.*** Воспитывает не педагог, не нравоучения, а организация жизни детей, её живые уроки, которые образуют личностный опыт каждого воспитанника. Чем богаче классная (школьная) деятельность, тем сильнее она задевает сердца и души детей.

8. ***Принцип целостности в воспитании.*** Надо научиться понимать и принимать ребёнка как неразрывное единство биологического и психического, социального и духовного, сознания и самосознания, рационального и иррационального.

9. ***Эгоцентрированный принцип.*** Индивидуальный подход, личностно-ориентированная педагогика означают отношение к ребёнку как к неповторимой, уникальной личности.

10. ***Возрастной принцип.*** Знание половозрастных особенностей детей.

Приоритетные направления работы: интеллектуально-познавательная деятельность «Я познаю мир», спортивно-оздоровительная деятельность «Мое здоровье – мое будущее», духовно-нравственная и творческо-эстетическая деятельность «Мой мир», гражданско-патриотическая деятельность «Я – гражданин и патриот», работа с семьёй «Семья – моя главная опора».

На основе возрастных особенностей обучающихся выделяю три этапа воспитания:

I этап – 11–12 лет. Наряду с существующими приоритетами в обществе, есть качества которые в наше время ушли на второй план (справедливость, доброта, трудолюбие, уважение).

II этап – 12–13 лет. Дальнейшее совершенствование этих качеств.

III этап – 13–14 лет. Индивидуальная корректировка качеств.

Возрастные категории учащихся	Воспитательный процесс	Образовательный процесс	Практический процесс
Младший возраст	Понимание ребенком собственных действий, которые помогут ему быть успешным.	Планировать и жить по заданному плану (в классе), анализировать, что он делает и объяснять, почему для него это важно.	Конверт достижений «Я расту» в коллективе, «Моё хобби», «Круг увлечений».
Средний возраст	Освоение ценностных норм общения, поведения и взаимоотношений на основе необходимости достижений признанного сверстниками успеха.	Владение понятиями норм общения, взаимодействие в команде, группы, класса, школы.	Участие в Слёте научных обществ образовательных учреждений города Нижневартовска
Старший возраст	Осмысление воспитанником собственной системы взглядов, знаний, убеждений, жизненных принципов на основе общечеловеческих ценностей.	Ценности общения взаимодействия, которые приняты в современном обществе и анализировать собственные изменения, организовывать и проводить мероприятия, аргументировать свою точку зрения, работать в команде.	Участие во всероссийских и международных конкурсах

На протяжении всех этапов обучающиеся ставят цели, анализируют свои поступки. Воспитание неразрывно связано с образованием и практической составляющей.

Результат для обучающихся определяется в следующих направлениях:

– воспитательный результат – развитие качеств, актуализация социально – значимых ценностей;

– образовательный результат – результат приобретенных знаний и умений;

– практический результат – то, что обучающийся сможет применить в общественной жизни, в том числе за пределами школы.

Приведу пример из опыта работы по данному направлению. Работая учителем в младших классах, я выявила круг детей, которые любят природу и с большим уважением относятся к писателям и поэтам Югры. С целью расширения кругозора таких детей мною была разработана программа внеурочной деятельности «Литературное наследие Югры» для 7 класса, направленная на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, обеспечивающее развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

Актуальность программы курса заключается в том, что в нашей многонациональной стране большое значение приобрела проблема защиты и развития региональных культурных

традиций. Государственными приоритетами в области образования стали единство федерального культурного и образовательного пространства. В соответствии со стратегическими ориентирами развития образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Программа курса направлена на воспитание гражданина страны, обладающего высокой демографической культурой, уважающего людей других национальностей. Именно Ханты-Мансийский автономный округ – Югра сохранил национальную самобытность и духовную культуру, а писатели и поэты Югорского края запечатлели в своих произведениях красоту родной природы и духовную красоту многонационального народа. Знакомство с произведениями югорских поэтов и писателей поможет обучающимся 7 класса почувствовать свою причастность к краю и ощутить свою значимость в нём. Программа курса развивает кругозор у обучающихся, повышает их интеллектуальный уровень при изучении лингвокультурологии, воспитывает чувство уважения к творчеству писателей и поэтов Югры. Приобщение школьников к культуре и литературе родного края – неотъемлемая часть духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Программа курса учитывает возрастные и психологические особенности подростка, позволяет развивать его личность в рамках общекультурного и общеинтеллектуального направлений.

В чем заключается неразрывная связь воспитания и образования? Программа курса предусматривает развитие образовательной среды муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 12» г. Нижневартовска, соотносится со стратегическими целями программы развития школы «Современная школа – школа новых компетенций и новых возможностей на 2021–2025 годы»: доступность качественного образования, поддержка и развитие одарённых детей, повышение результативности участия обучающихся в олимпиадах, интеллектуальных и творческих конкурсах различного уровня в соответствии с муниципальным заданием образовательного учреждения.

В итоге успешной реализации Программы курса «Литературное наследие Югры» обучающаяся школы, представляя проектно-исследовательскую работу «Природа родного края в произведениях писателей и поэтов города Нижневартовска», стала призёром Слёта научных обществ обучающихся образовательных организаций общего и дополнительного образования города Нижневартовска в 2020–2021 учебном году.

Кроме того, реализация программы курса предусматривает привлечение социальных партнеров. При изучении темы «Писатели и поэты Нижневартовска» организуется сотрудничество с центральной библиотекой имени М.К. Анисимковой, а при изучении темы «Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях В.П. Овсянникова – Заярского» предусмотрено сотрудничество с Советом ветеранов г. Нижневартовска, посещение музеев боевой славы муниципальных общеобразовательных организаций.

Таким образом, реализующим звеном программы дополнительного образования являются три составляющие функции: воспитательная, образовательная и практическая. Реализация программы способствует раскрытию интеллектуальных и творческих способностей учащихся, развитию навыков коллективного взаимодействия посредством

организации эмоционально насыщенной деятельности классного коллектива, развивает навыки самоорганизации, самообслуживания, способствовует формированию сознательной дисциплины.

Главным системообразующим фактором воспитательной деятельности в любом классном коллективе, на мой взгляд, является коллективная деятельность, которая в большинстве случаев носит личностно-ориентированный и творческий характер. Важнейшими, на мой взгляд, в этом процессе станут направления деятельности классного руководителя в следующих сферах:

Направление «Гражданско-патриотическое».

Формирование ценности гражданственности и патриотизма.

Главная цель – формирование у учащихся современного патриотического сознания, чувства верности культуре своей Родины (большой и малой), готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей.

Направление «Я – гражданин» предполагает последовательное решение группы задач воспитания учащихся за счет его главного потенциала – потенциала культуры города и округа и заботы о детстве.

Задачи:

1. *Формировать понимание у учащихся сущности Родины* (малой и большой), сокрытую в духовной жизни народа, в традициях и обычаях, исторической памяти, которая передается из поколения в поколение, в пространственно-географических представлениях. Создавать условия для приобретения живого и непосредственного духовного опыта, с помощью которого можно убедиться в безусловных достоинствах своего Отечества. Воспитывать просвещенный патриотизм.

2. *В процессе воспитательной работы развивать социальную память – способность хранить и осмысливать собственный опыт и опыт предшествующих поколений*. Использовать прошлое как сокровищницу моральных примеров, высоконравственных поступков. Знакомить учащихся школы с жизнью и деятельностью национальных героев – созидателей Родины.

3. *Развивать опыт деятельностной, созидательной любви юных жителей к своему городу.* Разрабатывать и реализовывать проекты, направленные на сохранение культуры города, помощь его жителям, улучшение условий жизни и труда.

4. *Развивать интерес у учащихся к истории родного округа.* Использовать для формирования гражданской идентичности уникальную историю и традиции ХМАО – Югры. Историческая тематика должна быть «вплетена» в повседневную жизнь школы; находить свое отражение в проектировании и реализации индивидуальных и групповых учебных проектов.

5. *Формировать способность к реализации прав и обязанностей гражданина России.* Воспитывать ответственность за социальный выбор, последовательно формировать общественную инициативу, направленную на улучшение жизни своего ближайшего социального окружения, школы, города, страны.

Формы:

Организация и проведение традиционных праздников: класса, школы, города, государства.

Организация и проведение тематических классных часов и бесед;

Организация и проведение встреч с интересными людьми.

Организация и проведение встреч с участниками войны;

Организация и проведение экскурсий по Челябинской области, России;

Организация и проведение конкурсов творческих работ, газет и т. п. к праздничным датам.

Направление «Ученье».

Цель: развитие интеллектуальной личности, способной к продолжению образования.

Задачи:

Сохранять и развивать образовательную традицию – осуществлять подготовку учащихся на основе глубоких фундаментальных и прикладных знаний. Основной критерий эффективности воспитания учащихся в этой части – стремление ученика к качественному образованию, развитый познавательный интерес, позитивная образовательная динамика результатов.

Развивать способность к самостоятельной исследовательской и конструктивной деятельности, формировать культуру продуктивного мышления – умение ставить, осознавать вопросы, находить пути их выяснения, выполнять необходимые для этого операции, делать правильные умозаключения. Исходить из того, что умение думать – центральное звено умения учиться.

Формировать у учащихся такие крайне важные умения творческой деятельности, как способность анализировать ситуацию и делать выводы; ставить новые вопросы и видеть проблемы в традиционных ситуациях; видеть и внедрять новые идеи; разрабатывать и реализовывать творческие проекты; воспринимать творчество как норму жизни.

Создавать условия в среде учащихся для непрерывного развития потенциала совместной деятельности по овладению знаниями. Повышать престиж познавательной деятельности в структуре повседневной жизни учащихся, развивать культуру «обучающихся организаций». Особое внимание уделять совершенствованию организации и планирования самостоятельной работы учащихся, как методу, формирующему выпускника образовательного учреждения путем индивидуальной познавательной деятельности, при которой наиболее полно раскрываются способности обучаемого, реализуется его творческий потенциал.

Развивать институты неформального образования, развивать клубные формы активности в сфере познавательной деятельности (конкурсы, олимпиады, сетевые образовательные проекты, фестивали и т. д.)

Развивать систему психолого-педагогического медико-социального сопровождения и поддержки развития учащихся в воспитательном процессе с учетом множественных проблем и трудностей, возникающих в социо-педагогическом процессе.

Способствовать положительной мотивации учения, формированию устойчивого познавательного интереса.

Развивать навыки творческой интеллектуальной деятельности, умение заниматься самообразованием.

Создавать условия для практического применения знаний, полученных на уроках, посредством рациональной организации внеурочной учебной деятельности.

Формы.

Воспитание потребности учиться.

Воспитание ответственности за выполненную работу.

Реализовывать индивидуальные задатки и способности.

Стараться участвовать во всех олимпиадах, конкурсах

Направление «Физкультурно-оздоровительное».

Здоровье детей не может рассматриваться без учета адаптации организма к окружающей среде. Одним из частных проявлений неблагоприятной самореализации обучающихся является нарушение физического и психического здоровья, поэтому, такие дети нуждаются в особом эмоционально – психологическом сопровождении.

Цель: развитие нравственно и физически здоровой личности, содействовать формированию ответственности за своё здоровье и за здоровый образ жизни

Задачи:

1. *Способствовать актуализации потребности учащихся в хорошем здоровье,* физическом благополучии как средства достижения жизненно важных ценностей, чтобы занять определенное положение в обществе и т. п.

2. *Сделать двигательную и физическую культуру неотъемлемой частью жизни учащихся.* Необходимо развивать не только спортивные, но и физкультурно-оздоровительные достижения детей; в календарь школы должны устойчиво войти события, поддерживающие активный образ жизни, ценности здоровья: работа спортивных секций, организация физкультурных праздников.

3. *Осуществлять эффективную пропаганду физической культуры и занятий спортом как составляющей здорового образа жизни:* социальную рекламу, освещение соревнований, спортивных праздников и т. д. Занять созидательную позицию в отношении культуры «болельщика», стараться выстроить позитивные модели восприятия спортивных зрелищ.

4. *Привлечь к пропаганде здорового образа жизни спортсменов*, которые достигли выдающихся успехов благодаря здоровому образу жизни, регулярной двигательной активности, привычке к упорному труду, дисциплине, режиму дня для достижения успеха, осуществления своей мечты.

5. *Активные занятия физической культурой и спортом должны стать популярными, модой для учащихся.*

Создание условий для физического развития учащихся.

Воспитывать негативное отношение к вредным привычкам.

Воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

Формы:

Организация и проведение спортивных соревнований, игр, дней здоровья.

Организация и проведение тематических классных часов, бесед, родительских собраний, лекций.

Организация и проведение походов, поездок.

Организация и проведение экскурсий в заповедники, парки.

Организация и проведение встреч с интересными людьми.

Направление «Художественно-эстетическое».

Формирование духовно-нравственных ценностей как процесс гармонизации внутреннего и внешнего мира школьника.

Это направление предполагает использовать уникальную роль искусства, заключающееся в произведениях искусства глубокое психологическое и социальное содержание для становления личности учащегося, передачи духовного опыта поколений.

Общение с искусством должно быть процессом самопознания и самовоспитания. Результат художественно-эстетического воспитания – художественная грамотность, эстетическая образованность учащихся: широта кругозора в области искусства, развитое эстетическое чувство, основанное на умении ценить и понимать прекрасное; способность к художественному творчеству, навыки практической деятельности в конкретных видах искусства. В конечном счете, результатом эстетического развития, приобщения к искусству и художественному творчеству должно стать нравственное совершенствование личности.

Учитывая огромный интерес учащихся к современной музыке, следует искать адекватные ответы, обуславливающие развитие музыкального вкуса, в котором принятие классических образцов не отрицает права молодых на творение собственного музыкального мира; гармонизация современности и классики на основе развития эстетического чувства должно стать основой для значимых воспитательных проектов школы.

Цель: способствует развитию потребности в прекрасном, развитие активной и инициативной личности

Задачи:

Воспитывать и прививать любовь к искусству, литературе, музыке;

Реализовывать индивидуальные задатки и способности в области художественного творчества.

Формы:

Организация и проведение семейных вечеров.

Сбор материалов и выпуск классных газет.

Подготовка и съемки классных клипов, роликов и фильмов.

Организация и проведение музыкальных праздников и конкурсов.

Организация и проведение тематических бесед и классных часов.

Организация и проведение литературно-художественных конкурсов, спектаклей, праздников.

Организация и проведение выставок работ школьников.

Организация и проведение встреч с интересными людьми.

Организация и проведение экскурсий, походов, поездок по историко-культурным центрам Челябинской области.

Посещение театров, кинотеатров, музеев, выставок.

Направление «Трудовое».

Цель: способствовать формированию потребности в труде, рациональном использовании времени, ответственности за дело, развивать организаторские способности

Задачи:

Воспитание потребности трудиться.

Воспитание ответственности за выполненную работу.

Формы:

Организация и проведение трудовых мероприятий: субботников, трудовых десантов.

Организация и проведение дежурства по классу, по школе.

Организация и проведение семейных вечеров.

Организация и проведение походов, поездок;

Организация и проведение ярмарок, аукционов поделок, выпечки.

Организация и проведение трудовой практики.

Направление «Нравственное».

Формирование духовно-нравственных ценностей как процесс гармонизации внутреннего и внешнего мира школьника.

Это направление предполагает *воспитание нравственности* как показателя воспитанности формирующейся личности. Воспитанность проявляется в осознании нравственных норм, их принятии, потребности и умении их применять. Сознательная дисциплина, уважение к труду и к людям труда, культура общения, культура речи, экологическая культура, ответственность личности за свои поступки, ее внешний облик – результат нравственного воспитания. Особо рассматривается воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания, формирования умения противодействовать асоциальным проявлениям, знание правовых норм поведения и руководство ими в повседневной жизни. Формирование правовых основ поведения и правовой культуры.

Одной из значимых основ процесса нравственного становления личности выступает чтение и осмысление классической и современной литературы. *Развитие культуры чтения на всех этапах обучения с учетом возрастных особенностей учащихся должна стать неотъемлемой частью воспитания.* Увлечение чтением должно быть поддержано во всех возрастных группах: среди детей, родителей, педагогов, партнеров школы. Приобщение к чтению не должно носить насильственного характера, должно сопровождаться процессом осмысление прочитанного, порождением различных форм читательского отклика (конкурсы, фестивали, творческие проекты, публикации, игровые программы).

Учитывая огромный интерес учащихся к современной музыке, следует искать адекватные ответы, обуславливающие развитие музыкального вкуса, в котором принятие

классических образцов не отрицает права молодых на творение собственного музыкального мира; гармонизация современности и классики на основе развития эстетического чувства должно стать основой для значимых воспитательных проектов школы.

Значительным источником нравственных ценностей выступает наука и мир современных технологий. Следует активнее включать учащихся в осмысление сущности современного прогресса, роли человека в этом процессе, мере его ответственности. Исследовательские проекты, научные дискуссии, встречи с современными предпринимателями, разработка и реализация школьниками конструкторских проектов, программы поддержки юных изобретателей – отличительная черта современного воспитания.

Становление ценностного мира современного школьника происходит не только в реальном и виртуальном пространстве современных социальных сетей. *Активная позиция школы, направленная на использование созидательного потенциала Интернет – пространства и корректировку негативного ценностного воздействия должна стать важной частью воспитательной работы.*

Культура ученика складывается из самых различных проявлений*:* культуры устной публичной речи, культуры бытовых коммуникаций; культуры общения между всеми участниками образовательного процесса; культуры поведения в городе и обществе, медиакультуры. *Школа должна стремиться к воспитанию культуры школьника, прежде всего за счет уклада собственной школьной жизни, традиций и правил, установленных в школе, характеризующих взаимодействие старшего и младшего поколения.* Следует развивать культуру собственного достоинства школьника, считать неприемлемыми проявления межличностного насилия, недопустимым – начальственный и педагогический окрик, оскорбление, унижение человека (любого возраста) на уроке, перемене, собрании и т. д.

Цель: способствовать осмыслению общечеловеческих ценностей, осознанию личностной причастности к человечеству, пониманию своего «Я».

Задачи:

Воспитывать у учащихся правильную нравственную позицию.

Воспитывать личность, умеющую отвечать за свои поступки, имеющую правовую культуру.

Воспитывать личность, умеющую жить в социуме, уважающую общепринятые ценности, нормы, законы.

Формы:

Организация и проведение семейных вечеров.

Формирование и развитие классных традиций.

Организация и проведение тематических бесед, классных часов.

Организация и проведение диспутов, дискуссий на нравственные и этические темы.

Организация и проведение классных праздников.

Организация посещения концертов, театров, кинотеатров.

Направление «Семья».

Формирование ценности семьи

Семья – начальная структурная единица общества, первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности.

Считаю, что работа в данном направлении будет успешной при условии создания клубов для родителей, а родительские собрания станут важным компонентом организации воспитательного пространства школы.

В образовательном процессе должен быть активно задействован потенциал семьи; родители учащихся должны не только быть информированы о ходе учебного процесса, но и участвовать в нем, поддерживая ребенка в реализации творческих индивидуальных проектов. Следует активнее задействовать различные форматы публичных отчетах о достижениях учащихся с привлечением родителей; практиковать учебные задания, в которых могут быть использованы семейные предания, истории, реликвии, опыт старшего поколения семьи. Совместно с родителями должны разрабатываться программы, направленные на осознание учащимися роли семьи в их жизни и жизни их будущих детей.

Цель: способствовать социализации детей, осознанию ими себя будущими родителями, укрепляет взаимосвязи в семье, формирует положительное отношение к семейным ценностям

Задачи:

Воспитание человека, освоившего культуру семейных отношений.

Стараться хранить семейные традиции формировать традиции класса.

Формы:

Организация и проведение семейных вечеров.

Организация и проведение бесед, тематических классных часов.

Организация и проведение походов, поездок с участием семей, друзей и родных ребенка.

Формирование традиций класса.

Просмотр и обсуждение фильмов, театральных постановок.

Организация и проведение семейных праздников.

Организация взаимного творчества детей и родителей.

Таким образом, процесс воспитания – трудоёмкий процесс, требующий координации всех звеньев одной цепи: обучающихся, учителей, классных руководителей, руководителей кружков и секций, родителей.

УДК 37.04
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707379

Кириленко Л.К.
Донецкий Республиканский
эколого-натуралистический центр, г. Донецк, ДНР

НАПРАВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКОВ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

Особенность детей, находящихся в условиях школы-интерната состоит в том, что у них нарушен привычный для обыкновенных детей образ жизни, и перед ними стоит задача необходимости самостоятельно оценить внешние и внутренние аспекты ситуации с учетом содержательных признаков и определить возможность ее преобразования. А затем найти или принципиально новые стратегии поведения и деятельности, или новые приемы своих отношений друг с другом. Такие дети особенно нуждаются в помощи и поддержке взрослого педагога, наставника, так как они не имеют достаточного жизненного опыта, тех знаний, способностей, сил, которые пригодятся ему в случае сложной жизненной ситуации. Они нуждаются в поддержке мудрого, опытного человека, который бы направил, подсказал. Так как семья у таких детей не всегда выполняет своих воспитательных функций: успешной социализации, духовно-нравственного и патриотического воспитания, обеспечения психологического комфорта, эмоционального благополучия, помощь им могут оказать не только воспитатели и педагоги, но и педагоги дополнительного образования на занятиях кружков [1; 2].

На занятиях кружков «Зеленая аптека Донбасса» и «Зеленая планета» в школе-интернате №10 города Донецка используются приемы формирования духовно-нравственных качеств детей, воспитания патриотов своего края, способных к творчеству и самоопределению через обеспечение условий для самореализации личности через развитие досуговой деятельности на базе школы-интерната с опорой на национально-культурные особенности региона и учетом потребностей и интересов детей. Формирование духовно-нравственных качеств, воспитание патриотов своего края и личности, способной к творчеству и самоопределению, обеспечение условий для ее самореализации через развитие досуговой деятельности на базе школы-интерната с опорой на национально-культурные особенности региона и учетом потребностей и интересов детей представляет несомненно важное значение. Гражданско-патриотическое воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Реализация воспитательного процесса достигается через развитие детского самоуправления, проведение социально направленных акций, различного рода массовых дел, конкурсов, лекториев, тренингов, экскурсий. Первичным детским творческим объединением в школе-интернате является школьный класс, к котором ценностные ориентации находят свое непосредственное

выражение, в первую очередь, в повседневно реализуемых нормах взаимодействия школьников, законах жизни коллектива, нравственных основах межличностного общения.

Основной задачей на кружке является поиск путей обогащения духовного мира детей, формирования патриотизма и любви к Родине, развития творческого мышления.

В каждом уголке нашей Республики есть свои природные особенности, своя история и культура. Лучше узнать свой родной край, глубже понять особенности его природы, истории и культуры и их взаимосвязь с природой, историей и культурой страны, мира, принять участие в созидательной деятельности, развить свои собственные способности – в этом заключается основной смысл работы с детьми в школе-интернате. Узнать как можно больше о родном крае, его прошлом и настоящем – естественные желания юного гражданина. Удовлетворить эту потребность ребят – основная задача работы творческого объединения. Поэтому занятия творческих объединений организуются так, чтобы каждый ребёнок хорошо знал природу родного края, был патриотом своей «малой родины». Воспитывать любовь и бережное отношение к «малой родине» возможно только через активную деятельность. Младшие школьники чрезвычайно эмоциональны, и сухие сведения их мало трогают, поэтому предпочтение отдается активным формам и методам работы, таким как праздники, совместные мероприятия, конкурсы, викторины.

На занятиях кружков дети приобщаются к изучению и сохранению природы, к основам исследовательской деятельности, формированию системы ценностного отношения и любви к окружающей среде, т. е. к родному краю. С детьми организовываются и проводятся акции по изготовлению кормушек и подкорму птиц в холодное время года, изготовление и развешивание скворечников, мероприятия по сохранности лесных красавиц – елей, первоцветов и др. Ведь только когда ребенок сам примет участие в какой-либо экологической акции и сделает самостоятельный вывод, только тогда он задумается о существующих проблемах окружающей среды и будет искать пути их решения. С целью привлечения ребят к работе по изучению проблем экологического состояния окружающей среды и практическому участию в решении природоохранных задач, способствующих их патриотическому воспитанию, эколого-биологическому образованию и профессиональному самоопределению на занятиях кружков организовываются и проводятся «Круглые столы», различные массовые мероприятия и участие в конкурсах.

Ребята на протяжении нескольких лет активно участвовали в Республиканской природоохранной акции «Золотая пчелка», в задачи которой входило не только расширение знаний о пчелах, но воспитание любви к родной природе, навыков бережного отношения к ее обитателям. Они проводили беседы и рассказы о пчелах; участвовали в интеллектуальных играх и викторинах «Поле чудес», посвященных пчелам, изготавливали рисунки наиболее распространенных в Донбассе медоносных растений, создавали сказки, посвященные пчелам, проводили поиск поговорок и пословиц о пчелах, составляли стихотворения о пчелах.

Ребята, которые занимаются в кружках «Зеленая планета» и «Зеленая аптека Донбасса», не понаслышке знают, какое значение играет для человека вода. Ведь многие из них живут в обстреливаемых районах города и воду к ним привозят в цистернах. Поэтому

они приняли активное участие в массовом патриотическом и природоохранном мероприятии «Вода и жизнь» – составляют кроссворды о воде, проводят поиск загадки, пословиц и поговорок о воде, составляют рассказы о воде. Лучшие материалы о воде, составленные ребятами, были отосланы на Республиканский этап конкурса.

Ребята из кружков активно откликаются на призыв «Подкорми синичку!», праздник которой отмечают в России 12 ноября, ведь им не безразлично, как перезимуют наши пернатые друзья зиму. На занятиях проводятся беседы о зимующих птицах (синичках, снегирях, свиристелях и других), о необходимости заботиться о них в холодное время, их подкормки и укрытии от непогоды. Ребята разрабатывают «Советы для подкормки зимующих птиц», которые развешивают в классах и кабинетах, составляют листовки «Подкорми синичку зимой!», «Позаботься о зимующих птицах», «Помоги зимующим птицам», «Береги зимующих птиц». Регулярно проводятся конкурс рисунков и выставка «Сохрани жизнь зимующим птицам», которую посещают и другие обучающиеся школы-интерната. В конкурсе принимают участие почти все ребята из 2, 3, 4 и 5 классов. Проводится конкурс «послание», в котором ребята определяют, какая птица является автором послания. В «Блиц-турнире» ребята состязаются на лучшего знатока любимых лакомств птиц зимой. Ребята изготавливают кормушки из доступного подручного материала – пластиковых бутылок и картонных коробок, которые они развешивают по дороге домой.

Члены кружков являются активными участниками акций «Птица года», которая ежегодно проводится в Российской Федерации и, хотя этой птицы нет в Республике, они были активными участниками акции «Буроголовая гаичка». Шумно и весело проходит праздник «Птица года». В этот день ребята кружков соревнуются кто лучше выполнил «домашнее задание» – конкурсе рисунков и коллажей «Птица года в России» и чья работа будет помещена на выставке в интернате. В конкурсе принимают участие практически все ребята, обучающиеся в кружках, а затем они проводят отбор лучших 30 рисунков и коллажей для выставки. Выставка получается очень красочная, ведь рисунки ребята делают с большой любовью и интересом. Ребята из младших классов с интересом рассматривают каждый рисунок. И многим из них становится интересно, чем занимаются их старшие ребята на кружке «Зеленая аптека Донбасса» и впоследствии они пополняют это направление в школе-интернате.

Воспитанники кружков активные участники в Республиканский этапа Всероссийской акции «Живи, лес!». Сначала на занятиях проводилась беседа о том, какое это богатство – лес, о том, сколько беды приносят лесные пожары и как помочь лесу сохранить свою первозданную красоту. Ребята узнают о том, что лес– это совершенно другой мир, в котором живут вековые деревья и мягкий мох, цветут ландыши и фиалки, слышится пение птиц… В лесу растут ягоды и грибы, живут лесные звери и прекрасные птицы…». Затем ребята прочли стихотворения о лесе Г. Галиной, Т. Шорыгиной, Б. Заходера и И. Белоусова, которые они разучивают в свободное от учебы время. После этого ребята с интересом узнают о том, какой вред наносят лесам Донбасса (и не только, но и в России) пожары, о том, сколько пожаров произошло на территории Донецкой Народной Республики, сколько лесных

насаждений выгорело за последние годы, что у села Артемовка Амвросиевского района высажен первый в истории Республики геоглиф в виде аббревиатуры названия Донецкой Народной Республики и о том, что около пяти тысяч саженцев сосны крымской высажены на месте леса, сгоревшего из-за обстрелов ВСУ в период активных боев в этом районе, что, по словам организаторов, место для размещения геоглифа было выбрано не случайно: в 2014 году во время боев за Саур-Могилу эта территория неоднократно подвергалась обстрелам ВСУ – в результате чего выжжено 10 гектаров леса. С интересом ребята узнают о том, что размеры каждой буквы геоглифа 50 на 50 метров, а прочитать надпись «ДНР», глядя из иллюминатора самолета, можно будет примерно через 7–10 лет что первое дерево высадил Глава ДНР Александр Владимирович Захарченко! Как же гордятся ребята этим геоглифом! Ведь для них Александр Владимирович – настоящий Герой! Ребята поняли, что виновником пожара в 9 случаев из 10 является сам человек из-за неосторожного обращения с огнем, и непогашенный костер, и брошенная спичка или сигарета и даже шалость детей. А для того, чтобы не допускать пожары в лесу, достаточно соблюдать простые правила обращения с огнем. Ребята прочли стихи о лесных пожарах. Затем им предлагается выполнить задание – составить ответы о правилах поведения лесу, чтобы не было лесных пожаров и читают стихи Светланы Дмитриевой о том, что нужно делать в лесу в случае пожара. В конце мероприятия подводятся итоги конкурса рисунков на тему «Спасем лес от пожара!», а лучшие рисунки направляются для участия в Республиканской акции «Живи, лес!».

Одним из духовно-патриотических моментов на занятиях кружков в интернате является воспитание у ребят бережного отношения к хлебу и уважения к труду хлеборобов. Для этого на занятиях кружков проводится массовое мероприятие «Русский каравай». На мероприятии ребята приобщаются к традициям русского народа, у них воспитывается бережное отношение к хлебу, уважение к народным традициям, расширение знаний о разнообразии хлебобулочных изделий в народных традициях. На мероприятиях ребята читают стихи о хлебе, а затем соревнуются в знании устного народного творчества русского народа, участвуют в интеллектуальных играх, «восстанавливают» пословицы, составляют из букв ответы о хлебе и о труде хлебороба, разгадывают «Хлебный» кроссворд о хлебобулочных изделиях и другие. Ребята с интересом слушают о том, какие хлебные изделия выпекают на Православные праздники – Рождество Христово, праздник Святого Николая, о «журавликах» Благовещения, куличах Пасхи, о главном свадебном хлебе у славян, о хлебобулочных изделиях, которые любили русские поэты А.С.Пушкин и С.Есенин. А затем проводят конкурс рисунков о хлебе и участвуют в презентации сценария на тему сказки «Колобок».

Воспитание личности, патриота Республики – одно из главных составляющих воспитательного процесса на занятиях. Оно направлено на формирование у ребят, высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Республики, на развитие патриотических чувств, на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Среди наиболее распространенных для воспитания

ребят в духе патриотизма важное место занимают мероприятия, посвященные Празднику Победы в Великой Отечественной войне. Ребята готовят поздравительные открытки для ветеранов войны и воинов – ополченцев «Поздравь друга – защитника Отечества», участвуют в подготовке общешкольного мероприятия, посвященного этой великой дате – составляют викторину для детей интерната.

Ежегодно 6 мая члены кружков принимают участие в массовом мероприятии, посвященном Дню Победы в Великой Отечественной войне. Слово «война» многие ребята хорошо знают, ведь у многих из них разрушены и сожжены дома… Поэтому они трепетно относятся к каждому юбилею Праздника Победы. На мероприятие приглашаются родственники учащихся (а у многих они служат в ополчении) и ветеран Великой Отечественной войны Георгий Сергеевич Родионов. Он рассказывает о подвигах своих однополчан, которые защищали нашу Родину от фашизма, о радостях и утратах военных лет. Ребята готовят большой концерт, в котором участвуют все члены кружков. Например, в 2019 году ребята подготовили танец «Вальс на выпускном балу 1941 года», после которого ребята – выпускники сразу уходили на фронт. Ребята готовят в сценки «Мир без войны», а маленькие кружковцы «Зеленой планеты» 2 класса в полном составе подготовили сценку «И помнит мир спасенный», в которой исполняли песни военных лет и читали стихи. Концерт завершается выступлением Георгия Сергеевича Родионова. Он читает стихотворение Александра Твардовского «Мир после войны» и рассказывает, как приближают мир бойцы Донецкой Народной Республики, воюя за спасение детей и жителей Донбасса.

А в феврале 2020 года на занятиях кружков было проведено мероприятие «Цветы победителям», посвященное Дню защитника Отечества. Вначале ребята узнали о защитниках Отечества в Великой Отечественной войне и в наши дни, прочли патриотические стихи о войне Константина Симонова, Алексея Суркова, Эдуарда Асадова, Маргариты Алигер и др. Затем была проведена выставка аппликаций «Цветы победителям», выполненных самими ребятами. Они рассказывали о различных цветах – первоцветах, о бережном отношении к этим цветам, о том, что необходимо их сохранять, особенно растений, занесенных в Красную книгу. После этого был проведен конкурс рисунков «Букет для защитника Отечества», в котором дети рисовали букеты из весенних цветов – сирени, мимозы, тюльпанов, гвоздик, нарциссов, ландышей и др. с пожеланиями защитникам Отечества здоровья, мира и быстрейшего окончания войны на Донбассе и вручили их присутствующим на мероприятии ополченцам.

Ежегодно к Празднику Победы 9 мая в школе-интернате силами кружковцев проводится выставка рисунков о «братьях наших меньших», которые вместе с воинами принимали участие в боях и освобождении городов нашей Родины. Ребята приняли активное участие в мероприятии, посвященном 75 годовщине Великой Победы нашего народа. Сначала дети прочли стихи о великом празднике – Дне Победы, а затем рассказали о животных, которые также помогли приблизить этот великий праздник. Для этого специально подготовлены экскурсоводы из числа кружковцев. Они рассказывают о собаках на войне, о кошках, о голубях, об оленях и верблюдах, о лошадях, о памятниках животным,

участвовавших в этой Священной войне. Выставку в течение двух недель посетили учащиеся 1–10 классов и их воспитатели и учителя. На рисунках воспитанники кружков показали животных (собак, лошадей, оленей, кошек, голубей и др.), которые наряду с воинами принимали участие в освобождении городов Смоленска, Ленинграда, Брянска, Киева, Минска, Кракова, Варшавы, Вены и др., изобразили раненую собаку, блокадную кошку, лошадей – скакунов и санитаров, голубя – символа мира на земле и почтового голубя – поставщика ценнейшей информации, оленя – жителя тундры, «Сторожевого пса на границе», собаку, уставшую после жестокого боя, блокадного кота на отдыхе… Очень интересный рисунок сделал Миша Потопальский «Проводы в бой…», на нем собака провожает в бой танкистов. Все рисунки очень интересные и, может быть, они сделаны не профессиональными мастерами – художниками, но они свидетельствуют о том, у праздник Победы навсегда останется в детских сердцах. Ребята с огромным увлечением всегда участвуют в таких мероприятиях, а победители получают символические медальки с изображением собак и кошек, которые им вручает учитель истории школы-интерната Александр Рафаилович Федонин. Он высоко оценил значение такой выставки, которая способствует развитию патриотизма у детей и учит их еще более бережно относиться ко всем животным. Подобные выставки члены кружков организуют ежегодно и за их организацию, а также за творческое участие в работе кружка наиболее активные ребята награждены почетными Грамотами Донецкого Республиканского эколого-натуралистического центра.

В настоящее время приоритет и ценности духовного развития Республики постепенно возрождаются. Поэтому на занятиях кружках ребята приобщаются к духовным традициям, напоминающих о жизни и традициях прошлых поколений, в которых православные праздники отражают культуру и национальный характер Республики. Регулярно 19 января в праздник Святого Крещения на занятиях кружков проходит массовое мероприятие «От Рождества до Крещения, которое посвящается зимним Православным праздникам – Рождеству Христову, Новому году и Крещению. Сначала ребята узнают историю возникновения праздника Рождества, о том, как православные люди встречают и отмечают Рождество Христово, о его традициях, о старом и новом стиле встречи Нового года и о празднике Крещения, о Великой святыне – Святой воде, ее применении и благоговейном отношении к ней. Воспитанники кружков заранее изготавливают рисунки и поделки, посвященные зимним Православным праздникам, панно «Зимняя лужайка» с домиками и полянкой, Вифлеемскими Звездами над лужайкой, проводится конкурс рисунков «Зимняя фантазия», выпускается газета «Елочка», посвященная этим праздникам. Затем воспитанники кружков соревнуются в конкурсах, посвященных Православным праздникам, разгадывании кроссворда «Рождество Христово». Окончание праздника отмечается сладким традиционным столом – рождественской кутьей и компотом из сухофруктов (узваром).

Воспитанники кружков активно включились в празднование юбилея великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. 6 июня проводится массовое мероприятие ««Путешествие в мир растений и животных сказок Александра Сергеевича Пушкина».

Вначале ребята рассказывают о том, какими были детские годы А.С. Пушкина, его обучении в Царскосельском лицее, друзьях-лицеистах, его няне Арине Родионовне и о том, какой след она оставила в жизни и творчестве великого поэта, о всемирном его признании. Ребята старших классов читают стихи поэта о природе. Затем проводится инсценировка фрагментов сказок «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане». Роли «Белочки», «Золотой рыбки», «Ученого кота», «Золотого Петушка», «Царевны Лебедь», «Медведя» в них исполняют сами ребята. Затем проводится викторина по мотивам сказок А.С. Пушкина, в которых главными персонажами являются животные – медведь, белка, волк и другие, птицы – коршун, лебедь, рыбы, насекомые – муха, комар, шмель, пчела. После этого для ребят организуется интеллектуальная игра «Поле чудес. Путешествие в жизнь А.С. Пушкина». Ребята отвечают на вопросы о том, кто подарил свой портрет А.С. Пушкину со словами: «Победителю ученику от побежденного учителя», о том, кому принадлежат слова об А.С. Пушкине на вступительном экзамене в Царскосельский лицей: «Солнце русской поэзии», о том, какой был любимый цветок А.С. Пушкина, какое название у сказки, которую не успел закончить поэт и определяются знатоки биографии поэта. В конце мероприятия ребята оформляют выставку из сделанных заранее рисунков животных и птиц – персонажей сказок А.С. Пушкина – «ученого кота», «медведя» и «золотой рыбки» и другие. Победителям конкурсов были вручаются в качестве подарков иллюстрации к сказкам поэта.

Воспитание ценностного отношения к Родине представляется особо трудным. Эта работа должна осуществляться в рамках всего образовательного процесса, но в особенности во внеурочной деятельности. Правильно организованная внеурочная среда даёт широкие личностно ориентированные воспитательные возможности. Как показал опыт, использование кружковой работы позволяет намного успешнее воспитать у младших школьников чувство патриотизма.

Таким образом, формирование чувства патриотизма и гражданской позиции у молодого поколения наиболее эффективно в рамках системного подхода к этой проблеме, когда личностное отношение формируется от простого поступка к большому делу. А ребенок испытывает необходимость в активной гражданской социальной деятельности. Значение дополнительного образования тут переоценить очень сложно. Только при качественном взаимодействии общего и дополнительного образования можно ожидать положительный результат. У детей и подростков сформируются важнейшие социально значимые качества: воспитывается личность, гражданская зрелость, любовь к Отечеству, ответственность, чувство долга, верность традициям, стремление к сохранению и преумножению исторических, культурных и природных ценностей, готовность к преодолению трудностей, самопожертвование, а также готовность к служению Отечеству.

Литература

1. Селевко Г.Я. Освоение технологии самовоспитания личности школьников: как стать экспериментальной площадкой // Народное образование. 2015. № 1. С. 181.

2. Сериков В.В. Парадигма современного образования: ориентация на личность // Ежемес. электронно-педагогич. журнал.

УДК 37.04
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707392

Кирилленко С.К.
канд. биол. наук
Донецкий Республиканский
эколого-натуралистический центр, г. Донецк, ДНР

НАУЧНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЗЕРНЫШКО» – ИННОВАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ

В настоящее время в Донецкой Народной Республике наблюдаются социально-экономические преобразования, в том числе происходят изменения и в системе образования. Характерной особенностью нашего времени является активизация в образовании инновационных процессов. Сегодня необходима смена образовательной системы – иное содержание образования, иные подходы, отношения к экспериментальной, исследовательской деятельности обучающихся [2; 5; 7; 8; 11; 14; 15].

Дополнительное образование является частью системы общего образования и выступает необходимым звеном, обеспечивает развитие личности ребенка, направленное на развитие профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования способствует реализации знаний, умений и навыков, стимулирует познавательную мотивацию детей [1; 5; 8; 10; 13].

В условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности, адаптироваться в современном обществе, самоопределяться со своей будущей профессией [12; 14; 15].

Ведущей тенденцией становления системы дополнительного образования детей является включение педагога в инновационную деятельность. Инновационная деятельность педагога дополнительного образования становится обязательным компонентом личной педагогической системы и приобретает избирательно исследовательский характер деятельности [5; 6; 14; 15].

В последние годы в Донецкой Народной Республике все чаще поднимается вопрос о применении новых инновационных технологий в различные сферы эколого-биологического дополнительного образования, в том числе и в работе отдела сельского хозяйства Донецкого Республиканского эколого-натуралистического центра. Источниками инновационных технологий в сельском хозяйстве являются социальное партнерство и совместные проекты с научными учреждениями как условие и средство привлечения дополнительных ресурсов и повышения качества образовательного процесса, повышения эффективности профориентационной работы с обучающимися [1-3, 5; 6; 8].

Одной из инновационных форм работы с обучающимися является научное объединение обучающимися [1; 2; 5; 6; 8; 10; 12; 15].

В Донецком Республиканском эколого-натуралистическом центре есть все условия для создания творческой атмосферы, в которой воспитанники различных объединений могут делать первые шаги в большую науку. Исследовательская деятельность проводится в рамках Научного объединения «Зернышко», которое функционирует на протяжении с 2000 года.

Целью работы НО «Зернышко» является развитие интеллектуальных, творческих способностей обучающихся, вовлечение их в процесс самообразования посредством ведения исследовательской деятельности в области сельскохозяйственной биологии. В задачи НО «Зернышко» входит:

– формирование культуры научного исследования, оказание практической помощи обучающимся в организации и проведения проектной и исследовательской работы;

– проведение по результатам исследовательской и проектной работы обучающимися научно-практических конференций, семинаров и круглых столов;

– участие членов НО «Зернышко» в городских, республиканских, всероссийских, международных конференций и конкурсах;

– выявление и поддержка интеллектуально одаренных детей;

– практическое применение полученных членами НО «Зернышко» результатов;

– развитие сотрудничества с учеными специалистами, преподавателями высшей школы.

НО «Зернышко» представляет добровольное объединение обучающихся городов и районов Донецкой Народной Республики для работы как в дистанционном, так и непосредственно в очном режиме.

Как показали результаты наших наблюдений, развитие исследовательских умений старших школьников выполняет ведущую роль в формировании опыта исследовательской деятельности. Эти умения условно объединили в следующие группы: интеллектуальные, организационные, технические, коммуникативные и рефлексивные. Благодаря исследовательским умениям, в зависимости от способностей, возможностей и потребностей каждого обучающегося, независимо от возраста, в поисково-исследовательских деятельности происходит получение определенных, необходимых знаний по различным направлениям сельского хозяйства, и развитие его эмоциональной сферы.

В ходе констатирующего этапа проведения исследований выявлено, что у 17% только что пришедших в НО «Зернышко» ребят уровень навыков построения и проведения исследований сравнительно низкий, и характеризуется элементарными знаниями и умениями, которые позволяют осуществлять исследовательскую деятельность только с помощью педагога. Они проявляют настойчивость кратковременно, не могут самостоятельно оценить свою деятельность и указать на недостатки. Творчество в исследовательской деятельности слабо развито. Однако через год занятий количество ребят с низким уровнем, занимающихся исследовательской деятельностью, остается не более 3-4 человек (6-7%).

Членами НО «Зернышко» могут стать обучающиеся, увлеченные и занимающиеся исследовательской и проектной деятельностью, проводящие самостоятельные исследования, активно участвующие в их реализации.

В работе НО «Зернышко» участвуют как индивидуальные обучающиеся, так и исследовательские группы в составе экологических площадок (в городе Горловке), занимаясь в которых, ребята выполняют самостоятельные исследовательские работы и проекты, систематизируя знания в области сельскохозяйственной биологии и количество членов в нем из года в год увеличивается.

Динамика численности обучающихся в нем составляет (см. рис. 1).

Рис. 1

Основными направлениями НО «Зернышко» являются:

1. ***Растениеводство:*** опытническая работа в условиях открытого и закрытого грунта; селекционно-генетические исследования по изучению коллекционных и новых сортов полевых, овощных культур; выращивание и изучение пряно-ароматических, эфиромасличных и лекарственных культур; изучение и внедрение новых ростактиваторов различного происхождения, изучение влияния аллелопатических свойств сорных растений на урожайные и биоморфологические показатели овощных растений. В настоящее время началось изучение влияния новых нетрадиционных ростактиваторов и различной биологической активности вытяжек сорной растительности (крапивы, чистотела, лопуха и др.) на урожайные и биоморфологические показатели огурцов и томатов.

2. ***Лесное хозяйство***: изучение новых технологий выращивания посадочного материала лесных культур (клена, акации, дуба и др.); изучение и внедрение ростактиваторов при создании и выращивании посадочного материала лесных культур.

3. ***Животноводство и ветеринария***: выращивание молодняка крупного рогатого скота; изучение методов инкубации и использование перспективных пород птиц – фазанов, перепелов и др.; изучение новых и перспективных пород кур; технология выращивания нутрий; защита животных от различных болезней.

Темы исследований предлагают, в основном, сотрудники отделов Донецкого Ботанического сада, преподаватели биологического и химического факультетов Донецкого Национального университета, Донбасской аграрной академии, Луганского национального аграрного университета (кафедры растениеводства, овощеводства и плодоовощеводства, селекции и генетики растений, биологии животных, ветеринарии), Государственного Комитета лесного и охотничьего хозяйства Донецкой Народной Республики, преподаватели кафедры фармакологии и фармакогнозии Донецкого Национального медицинского университета, кафедры технологии Донецкого национального университета экономики и торговли имени М. Туган-Барановского, а также Крымского НПО «Гетерозис» (руководитель академик Виктор Петрович Головин). Семена для исследований ребята приобретают благодаря спонсорской помощи этих организаций. Большую помощь оказывает почетный профессор кафедры биологии животных Луганского аграрного университета Георгий Дмитриевич Кацы, который имеет тесную давнюю дружбу с Белгородским аграрным университетом и поэтому приобретает в нем для ребят из НО «Зернышко» семена различных культур. Консультативную и методическую помощь в выполнении работ нашим ребятам

оказывают заведующие кафедрами Луганского национального аграрного университета и Донбасской аграрной академии Николай Леонидович Савкин, Владимир Николаевич Гелюх и Петр Вдадимирович Шелехов, которые не только предлагают темы для исследований, но и обеспечивают ребят посевным материалом для выполнения исследований (семенами различных сортов гороха, чечевицы, томатов, перца, огурцов и других культур). Донецкий ботанический сад еще в 2014 году предложил нашим ребятам интересную тематику по изучению влияния биогумуса, полученного из Сыктывкарского сельскохозяйственного университета, и сейчас учащиеся НО «Зернышко» заложили опыты с различными культурами по изучению влияния этого биоудобрения на растения амаранта, нута, лекарственного растения окопника. На протяжении уже почти 20 лет сотрудничаем с лабораторией буроугольных ростактиваторов гуминовой природы. Члены НО «Зернышко» изучили практически все разработанные ростактиваторы нового поколения с введением в них различных микро– и макроэлементов на пшенице озимой и яровой, горохе, сое, кукурузе, сорго, чечевице, овощных культурах – разных сортов томатов, перца, огурцов, баклажан, лука, нетрадиционных для Донбасса культурах – амаранте зерновом, шлемнике байкальском, окопнике и других. Интересную тематику постоянно предлагают сотрудники лаборатории хозяйственно-ценных культур Донецкого ботанического сада – по изучению коллекции тыквенных культур, базилика, вигны, новых сортов шпината, фасоли французской и др. культур. Начато новое направление по изучению влияния биологической активности вытяжек сорных растений из чистотела, крапивы, полыни и других сорных растений в целях повышения урожайности и качества овощных культур и уже получены обнадеживающие результаты. В настоящее время началось изучение влияния новых нетрадиционных ростактиваторов (перекиси водорода, нашатырного спирта и др.)

Продолжаются исследования по изучению коллекции разных сортов засухоустойчивой зернобобовой культуры – нута в условиях засушливого климата Донбасса, а также различных видов многолетней астры, георгин, тагетиса.

В области животноводства интересные исследования проводятся в области изучения способов и режимов инкубации таких животных как фазаны, цесарки, перепела н др., а также по выращиванию молодняка крупного рогатого скота, нутрий и кроликов. Интересные исследования проводятся в области выращивания и изучения различных поров кур. Такие исследования проводятся в города Торезе, Горловке, Шахтерске, Макеевке, Донецке, Старобешевском и Тельмановском районах. Членами НО «Зернышко» из города Торез на протяжении нескольких лет проводятся исследования пород домашних животных – собак породы Алабай, их города Шахтерск – кур породы Французский фавероль. Проводятся исследования в области ветеринарии.

В области лесного хозяйства интересные исследования по изучению состояния дуба, клена, рябины и липы проводятся членами НО «Зернышко» в городе Ясиноватая под руководством педагога дополнительного образования, кандидата биологических наук Алексея Михайловича Дацько.

С 2020 года начато новое направление по изучению физических факторов (электромагнитного излучения, тепловой обработки, СВЧ-излучения), интродукции древесных пород; создания и влияния ростактиваторов на выход посадочного материала сосны Крымской, размножения животных в инкубаторах; ветеринарии и защиты домашних животных, в первую очередь, защиты пчел от болезней.

В НО «Зернышко» ребята приходят не по принуждению, приводит их сюда склонность к исследованиям растительного и животного мира, увлеченность. Они являются активными участниками различных научных конференций и Форумов. Именно эти качества позволяют нашим воспитанникам добиваться высоких результатов в различных конкурсах.

Члены НО «Зернышко» – ежегодные участники в Международных научно-практических и студенческих конференциях «Инновационные технологии пищевых продуктов», которые проходят на базе факультета ресторанно-гостиничного бизнеса ГО высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского». Многие темы посвящаются использованию в питании растений, произрастающих не только на территории Донбасса, но и на территории Крыма, а также перспективам создания «фармакологической еды», каротиноидной фитопасты радиозащитного действия, семян амаранта для получения лечебного масла, использованию спируллины как биологически активной добавки, пектина лимонного, лаймового, апельсинового, яблочного, подсолнечного происхождения, использованию в пищевой промышленности морковного и тыквенного жмыха и др.

Большой интерес представляют исследовательские работы по изучению влияния стимуляторов роста при выращивании бобовых культур (фасоли лимской, обыкновенной и вигны) и сортов льна долгунца для выращивания в условиях Донецкой Народной Республики, работы по изучению влияния биогумуса на биоморфологические и урожайные

свойства амаранта и урожайность лекарственного сырья окопника лекарственного. Привлекают внимание студентов и преподавателей исследовательские работы о влиянии температурного режима культивирования на молокосвертывающую активность штамма В-04 гриба IRPEX LACTEUS Fr. и оценке качества меда, реализуемого в Донецкой Народной Республике. Воспитанники Озеряновской сельской ОШ № 58 г. Горловка Никита Моисеенко и Алексей Щегильский представляют многолетние исследования по изучению коллекции 10 сортов фасоли обыкновенной, нута и влияния гуминовых веществ с введением в них микроэлементов на урожай и качество огурцов для степной зоны с нестабильным климатом.

Работы всех участников конференций высоко оцениваются, а их авторы получают «Почетные дипломы», предложения продолжить свои исследования и в будущем стать хорошими студентами кафедры этого престижного высшего учебного заведения.

Члены НО «ЗЕРНЫШКО» уже на протяжении двух лет участвуют в Международной научно-практической конференции “Молодежная наука: вызовы и перспективы». внутри которой работает секция «Агрономия». В конференции принимают участники из Воронежского государственного аграрного университета имени императора Петра I, Казанского государственного аграрного университета, Донецкого национального медицинского университета им. М. Горького, Донецкого национального университета экономики и торговли имени М. Туган-Барановского, Донбасской аграрной академии. Ребята делятся своими исследованиями по изучению влияния водных вытяжек из сорных растений на развитие и урожайность огурца Журавленок в условиях Донбасса и новых перспективных сортах нута и их агробиологической оценке в условиях нестабильного климата Донбасса. Воспитанники «Школы юного селекционера» Озеряновской сельской ОШ № 58 г. Горловка Никита Моисеенко, Анастасия Максакова и Алексей Щегильский в течение трех лет представляют свои исследования по изучению 10 сортов фасоли обыкновенной, нута и влияния гуминовых веществ с введением в них микроэлементов на урожай и качество огурцов. Компетентное жюри под председательством проректора по научной работе Донбасской аграрной академии, кандидата сельскохозяйственных наук Николая Леонидовича Савкина высоко оценивает эти работы и, как правило, присуждает авторам этих работ I и II места с вручением им дипломов победителей.

Исследовательской деятельностью в НО «Зернышко» обучающиеся начинают заниматься с младшего школьного возраста. При этом учитываются возрастные психолого-физиологические особенности воспитанников. Например, ученик Луковской школы Тельмановского района Коля Куркчи начал свою исследовательскую работу со 2-го класса. Сначала он провел исследования по изучению 45 сортов винограда (сейчас у него в коллекции 68 сортов!), а затем перешел к проведению более сложных экспериментов по изучению ростактиваторов гуминовой природы при укоренении чубуков винограда и провел сравнительный анализ реакции на них чубуков различных сортов. Обучаясь во 2-м классе, он стал участником Республиканского Турнира «Юный мичуринец» и Республиканского конкурса проектов и исследовательских работ «Богатство земли Донбасса». Аналогичная «судьба» у Кирилла Блинова из Ольховатской школы № 40 города Енакиево, который стал

победителем этих престижных конкурсов наряду со своими более старшими ребятами. Еще одним примером является участие в НО «Зернышко» Маши Данильченко. Она также увлеклась исследовательской работой со 2 класса, а сейчас она не только успешно закончила обучение на биологическом факультете, но и выполнила исследования по теме магистерской диссертации. Таких примеров можно привести много.

Для работы в НО «Зернышко» используются методические рекомендации и авторские программы, по которым работают сотрудники Донецкого Республиканского Эколого-натуралистического центра. Программы построены таким образом, что позволяют постепенно включать обучающихся в исследовательскую и проектную деятельность по мере накопления теоретических знаний и практических умений. Для развития исследовательских способностей используются формы работы: беседы, опытническая и исследовательская работа, участие в исследовательских проектах. Ребята, которые проходят обучение по этим программам, продолжают заниматься исследовательской деятельностью по индивидуальным планам.

Работа со старшеклассниками в НО «Зернышко» проводится по авторским программам. Так, авторская программа «Школа юного исследователя» рассчитана на два года обучения для членов НО «Зернышко» – учащихся 11–13 лет, в которой предусмотрена реальная практико-ориентированная деятельность обучающихся по сельскохозяйственному направлению. Программа привлекает обучающихся к работе по изучению и сохранению растительного богатства Донбасса, влияния различных факторов внешней среды на растительный покров и развивает интерес к изучению агробиологических проблем в Донбассе; формирует систему специальных знаний, навыков и умений в самостоятельной практической деятельности в области агробиологии. В процессе ее реализации обучающиеся овладевают знаниями, навыками и умениями, которые направлены на расширение кругозора, популяризации у них биологических знаний, формированию приемов организации поисковой и исследовательской деятельности, самостоятельной познавательной деятельности в закладке и проведении опытов.

Создание программы «Школа юного селекционера» определилось интересами членов НО «Зернышко», учащихся старших классов к углублению знаний соответствующих разделов по биологии для понимания основных положений генетики и селекции растений во всем их многообразии и широком диапазоне уровней генетических и биологических процессов, и привить им практические навыки и умения научно-исследовательской и творческой деятельности в этом направлении. Программа представляет собой интегрированный курс, который объединяет ботанику, генетику растений, биогеографию и историю видов. и рассчитана на членов НО «Зернышко» и учащихся, имеющих склонность и желание более глубоко заниматься вопросами генетики растений и созданием новых сортов различных культур. Обучающиеся знакомятся и углубляют практические навыки в области селекционной работы с растениями, основных направлений селекционной работы с растениями, методики проведения опытов, проводят исследования влияния условий окружающей среды на проявление селектируемых признаков.

Для ребят младшего возраста, которые хотят заниматься в НО «Зернышко», разработана программа «Занимательная биология». В ней сочетаются различные формы работы, направленные на дополнение и углубление биологических знаний с учетом региональных особенностей и предусматривает решение проблем популяризации биологических знаний, углубление знаний по отдельным разделам в биологии, повышение интереса к биологии как науки, формирование творческой активности учащихся. Ребята учатся проводить несложные исследования, наблюдения, работать с художественной и научной литературой.

Для удовлетворения любознательности учащихся, которые интересуются миром лесных сообществ и, стремясь к непосредственному общению с природой, хотят больше знать и изучать растительный и животный мир леса, его значение для человека, основные породы лесов Донбасса, о том, как сберечь и сохранить его лесное богатство, разработана авторская программа «Робинзоны леса». Она позволяет учащимся расширить представление о растительном и животным мире лесов Донбасса, которое оно приобрели в ходе изучения соответствующего раздела в школе, а также о главных породах деревьев, их особенностях, использовании, способах биологической защиты леса, о вреде пожаров и мерах по их устранению.

Для получения навыков предусматриваются некоторые практические занятия, на которых обучающиеся могут более полно и осмысленно изучить породы деревьев по семенам, листьям, шишкам, хвое и др. Большое значение в программе уделяется практическому изучению деревьев – старинных памятников природы в Донбассе, особенностей леса в различную пору года (осенью, зимой, весной), их сезонному состоянию, а также проведению исследовательских работ по изучению различных способов получения посадочного материала

Для членов НО «Зернышко», которые увлекаются миром животных, предусмотрена авторская программа «В мире животных». В ней члены НО «Зернышко» более полно знакомятся с особенностями некоторых домашних животных (морских свинок, хомяков, декоративных кроликов, комнатных птиц – попугаев, канареек и др., а также животных, которые можно разводить в домашних условиях, в первую очередь, домашней птицы: кур, кроликов и некоторых достаточно нетрадиционных видов домашней птицы – фазанов, перепелов, павлинов. В программе особое место уделяется проведению исследовательских работ по изучению повадок таких домашних животных как собака, кошка, особенностей пород, болезней, профилактики и лечения их, а также особенностям дрессировки. Для получения навыков предусматриваются некоторые практические занятия, которые позволяют более полно и осмысленно изучить группы животных, предусмотренных программой. В ходе проведения исследований учащиеся получают специальные знания и навыки наблюдений над животными в повседневной жизни.

НО «Зернышко» является одной из эффективных инновационных форм развития экологической, биологической и сельскохозяйственной культуры через непосредственную исследовательскую деятельность, в ходе которой происходит общение обучающихся с

природой, растительным и животным миром, пробуждается у них интерес к изучению конкретных эколого-биологических и сельскохозяйственных вопросов. Занятия в НО «Зернышко» дают возможность осознать свою значимость и принадлежность к науке, знакомят с методами научной и творческой работы, развивают познавательный интерес, любознательность, учат общению со сверстниками и единомышленниками, дают возможность принимать участие в научных экспериментах и исследованиях.

Из общего количества членов НО «Зернышко» с биологией и сельским хозяйством судьбу ежегодно связывают более 28 человек (рис. 2). Наибольшее количество членов НО «Зернышко» становятся студентами медицинского университета (32%), с биологическим факультетом – 18% и Донецким университетом экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского – 25%, Донбасской аграрной академии 14% (6,8% в направлении «Агрономия» и 7,2% в направлении «Животноводство и ветеринария)

Рис. 2. Численность обучающихся в НО «Зернышко», поступающих в высшие учебные заведения

Таким образом, обучение в НО «Зернышко» является одним из инновационных путей в образовательном процессе дополнительного образования в отделе сельского хозяйства и создает все необходимые условия для оптимального развития талантливых детей включая воспитанников, чья одаренность на настоящий момент еще не проявилась и которые в дальнейшем смогли бы стать интеллектуальной элитой Республики.

Литература

1. Базаров Ц.Р. Управление исследовательской деятельностью старшеклассников в сельской школе. Улан-Удэ, 2003. 140 с.

2. Баранова Л.В. Инновации в системе дополнительного образования. Современные инновационные технологии в образовании. Научно-исследовательская деятельность школьников: мотивация, условия, результат // Сб. докладов Всерос. Конференц-выставки «Инновационные проекты общественных объединений научной молодежи» НКО в области научно-технич. творчества. М., 2001. С. 33-36.

3. Беспятых Н.В. Педагогические основы развития исследовательской деятельности учащихся сельских школ: Дис. канд. пед. наук. М., 1998. 231 с.

4. Бондаренко О.В. Современные инновационные технологии в образовании. Научно-исследовательская деятельность школьников: мотивация, условия, результат // Сб. докладов Всерос. конференц-выставки «Инновационные проекты общественных объединений научной молодежи» НКО в области научно-технич. творчества. М., 2001. С. 21-24.

5. Бондарчук Т.В. Ориентация учащихся на познание как ценность (на материале работы НОУ Ломоносовской гимназии Санкт-Петербурга // Сб. трудов МГПИ. М., 1995. С. 15-24.

6. Габбасова Л.З. Инновационные технологии в образовательном процессе // Инновационные педагогические технологии: Материалы V-й международн. науч. конф. (г. Казань октябрь 2016 г.). Казань: Бук, 2016. С. 61-63.

7. Завгвязинский В.И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука // Инновац. процессы в образовании. Тюмень, 2013. С. 8.

8. Зимняя И.А., Шашенкова Е.А. Исследовательская работа учащихся сельских школ как специфический вид деятельности. Ижевск, 2001. С. 101.

9. Истомин И.А. Научно-исследовательская деятельность школьников: мотивация, условия, результат // Сб. докладов Всерос. Конференц-выставки «Инновационные проекты общественных объединений научной молодежи» НКО в области научно-технич. творчества. М., 2001. С. 48-56.

10. Левин М.И. Обучение навыкам элементарного исследования. Орел: Орловское книжн. изд-во, 1994. 26 с.

11. Ляшко Л.Ю. Технологическое обеспечение работы педагога дополнительного образования в объединении юных исследователей //Дополн. образование. 2002. № 6. С. 8-19.

12. Обухов А.С. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения. 1999. № 10. С. 158-160.

13. Семокова Л.Л., Папенина Л.И. Освоение учащимися методов научного исследования в системе дополнительного образования. Сервис-школа. 2000. 203 с.

14. Панарина Н.Г., Телкова Л.В. Организация исследовательской деятельности школьников в научном обществе средней школы поселка Красное: опыт учителя // Сб. докладов Всерос. Конференц-выставки «Инновационные проекты общественных объединений научной молодежи» НКО в области научно-технич. творчества. М., 2001. С. 67-69.

15. Рождественская И.Н. Взаимосвязь дополнительного и общего образования в деятельности научного общества учащихся. Научно-исследовательская деятельность школьников: мотивация, условия, результат // Сб. докладов Всерос. Конференц-выставки «Инновационные проекты общественных объединений научной молодежи» НКО в области научно-технич. творчества. М., 2001. С. 48-56.

УДК 37.022
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707403

Ключинская Н.И.
Ельская районная гимназия,
г. Ельск, Республика Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

Инновации (англ. Innovation – нововведение) – внедрение новых форм, способов и умений в сфере обучения, образования и науки. В принципе, любое социально-экономическое нововведение, пока оно еще не получило массового, т. е. серийного распространения, можно считать инновациями.

Что же такое сегодня «инновационное образование»? – это такое образование, которое способно к саморазвитию и которое создает условия для полноценного развития всех своих участников; отсюда главный тезис: инновационное образование – это развивающее и развивающееся образование.

Конкурсное движение – инновационный фактор развития в образовании. Участие детей в конкурсах, акциях, олимпиадах и викторинах разного уровня является одним из оптимальных условий для развития их творческого и интеллектуального потенциала. Именно сегодня набрало силу разнообразное конкурсное движение на разных уровнях, начиная со школьного, заканчивая дистанционными конкурсами международного уровня.

Образовательные возможности конкурсов, олимпиад, проектов огромны.

Развивая учащихся, учитель самосовершенствуется сам. Следует отметить, что конкурсное движение способствует и росту профессиональных качеств педагогов, побуждают учителя работать не в одном, а нескольких творческих направлениях. Это является хорошим стимулом для роста результативности труда педагогов.

Наше учреждение образования не стало исключением в использовании конкурсного движения. Ежемесячно наши ребята принимают активное участие в конкурсах. Принимая участие в различных мероприятиях и педагог, и учащийся заинтересованы в результате своего труда. Огромное разнообразие конкурсов различного уровня позволяет подобрать конкурс практически для каждого.

Начну с традиционных конкурсов, которые проводятся у нас в гимназии.

Ежегодно проводим три серии интеллектуального марафона «Эрудит» (осенняя, зимняя, весенняя). 1 тур – отборочный, в котором участвуют все учащиеся без исключения. По результатам отборочного тура учащиеся, набравшие наибольшее количество баллов, по решению жюри проходят во второй тур. Затем следует финал. В финале играют учащиеся, набравшие наибольшее количество баллов во втором туре. Победитель интеллектуального марафона получает диплом победителя и статуэтку «Мудрая сова». Этот конкурс позволяет выделить группу интеллектуально одарённых учащихся, которые могут представлять

гимназию в интеллектуальных конкурсах различного уровня. Данное мероприятие является стимулом для учащихся в интеллектуальном развитии, создаёт ситуацию соперничества, каждый хочет «получить сову». В гимназии разработано положение данного конкурса, издаётся приказ, в котором прописаны сроки проведения марафона, состав жюри, утверждаются вопросы всех туров.

У наших гимназистов и в этом учебном году уже есть результаты в интеллектуальных конкурсах: 2 учащихся Ельской районной гимназии успешно прошли областной этап и примут участие в республиканском телевизионном проекте «Я знаю». Также команда интеллектуалов 7–8 классов на осенних каникулах приняла участие в областной игре клубов «Что? Где? Когда?» «КВИЗ», которую проводил Леонид Климович, известный знаток клуба, и завоевала диплом 2 степени, уступив победителю лишь 1 балл.

В ноябре в гимназии проходят Покровские чтения. В 2020 году это уже 5 Покровские чтения. В рамках чтений организовываются конкурс рисунков, конкурс фотографий, конкурс творческих работ, конкурс вокального творчества, а также интеллектуальная игра «Фавор-эрудит». То есть учащимся предоставляется возможность проявить себя в различных видах творчества. Участвовать в Покровских чтениях могут учащиеся из всех учреждений образования района. Наши ребята максимально участвуют во всех номинациях.

В январе традиционными для гимназии стали Рождественские встречи. Это скорее не конкурс, а возможность побольше узнать наши семьи, ведь участниками Рождественских встреч являются не только учащиеся, но и их родители и бабушки, дедушки. В рамках Рождественских встреч также предлагаем семьям поучаствовать в различных видах творческой и интеллектуальной деятельности: презентации «Традиции моей семьи», «История моего рода», творческие семейные номера художественной самодеятельности, семейная интеллектуальная игра «Истоки», семейная творческая мастерская. Нередко материалы, представленные на Рождественских встречах, направляются для участия в конкурсах различных уровней. Так, например, творческая работа «Традиции моей семьи» Васьковской Дарины, учащейся 10 класса, представленная семьёй на Рождественских встречах 2020, стала победителем на районном этапе конкурса «Моя семья, мой дом – моя Родина». И таких примеров немало.

Уже десятый год весной в гимназии будут проходить 10 Свято-Иоанновские чтения «Вечные ценности». Учащимся предлагается поучаствовать в олимпиаде по основам православной культуры, в краеведческих турнирах, интеллектуальной игре «Ельщина от А до Я», а также в конкурсе творческих работ, конкурсе риторического мастерства, конкурс видеороликов, конкурс презентаций. Свято-Иоанновские чтения носят статус межрегиональных, так как участвуют в них учащиеся не только учреждений образования района, но и из других районов Гомельской области, а также Лунинецкого района Брестской области. Наши учащиеся задействованы в работе секций максимально.

И ещё одно традиционное мероприятие, которое позволяет раскрыть интеллектуальный потенциал учащихся, проходит традиционно в мае – это внутригимназическая научно-практическая конференция. Ребята представляют свои исследовательские работы и проекты

различной тематики. Это и учебная и воспитательная работа. В дальнейшем работы представляются на конкурсы различных уровней.

Я назвала вам основные масштабные мероприятия, которые проходят в гимназии и помогают нам раскрыть творческие и интеллектуальные способности учащихся. Помимо этого в рамках тематических недель проходят конкурсы видеороликов, конкурсы рисунков и т. д., творческие выставки.

Результатом работы педагогического коллектива Ельской районной гимназии стало повышение результативности участия в смотрах, конкурсах, фестивалях: 86 дипломов районного уровня в 2019/2020 учебном году (в 2018/2019 – 69 дипломов, 2017/2018 – 41 диплом); 15 дипломов областного уровня (2018/2019 – 13 дипломов); 1 диплом республиканского уровня (в 2018/2019 – 2 диплома).

Несомненно, во всех делах с нами рядом родители учащихся. Родители знают обо всех конкурсах, в которых участвуют дети, и являются незаменимыми помощниками.

Мы используем различные формы работы с родителями, вовлекая их тем самым также в атмосферу творчества.

1. Семейная творческая мастерская; (персональные выставки)

2. Семейная интеллектуальная игра «Истоки» (диплом 1 степени в республиканском конкурсе методических разработок по духовно-нравственному воспитанию «Кладезь мудрости»);

3. Семейная гостиная;

4. Заседание семейного клуба «Мы вместе», папа-клуб;

5. Совместные спортивные мероприятия.

С сентября 2020 года начали работу по реализации проекта «Родительский университет».

Подводя итог вышесказанному, ответить на вопрос «Кому это нужно?» становится очень просто: это нужно нам – участникам образовательного процесса. Учреждению образования, поскольку победы в конкурсах поднимают престиж образовательного учреждения; педагогам, так как участие в конкурсном движении учащихся – показатель результативности работы педагога с этими детьми, учащимся – так как это возможность проверить свою компетентность, приобретая бесценный опыт участия за пределами учреждения. Поражение тоже может стимулировать к личностному росту.

Об эффективности такой реализуемой инновационной технологии, как участие в конкурсах, можно судить по востребованности данного вида деятельности среди обучающихся и педагогов, а также по полученным результатам, являющимся мощным мотиватором для движения вперед.

УДК 37.011
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707411

Ключинская Н.И., Дворак Г.В.
Ельская районная гимназия,
г. Ельск, Республика Беларусь

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ – ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ СЕМЕЙНОГО КЛУБА «МЫ ВМЕСТЕ» ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ЕЛЬСКАЯ РАЙОННАЯ ГИМНАЗИЯ»

Необходимость и важность сотрудничества семьи и школы никогда не ставилась под сомнение. Эффективность гимназии по обучению и воспитанию детей во многом зависит от того, насколько она взаимодействует с семьёй. Всё начинается с детства. Формируется характер, выбираются друзья, складываются взаимоотношения с близкими, вырабатываются нормы поведения, а главное – закладываются традиции семейного воспитания в будущей семье – всё берёт начало в детстве.

Семья имеет самое сильное влияние на процесс воспитания детей. Не случайно народная мудрость гласит: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Но, вместе с тем, в условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой и физического выживания, появилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и развития ребенка. Часто родители не владеют в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка и осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Все это, как правило, не приносит позитивных результатов. В таких семьях нет прочных межличностных связей между родителями и детьми и, как следствие, «авторитетом» становится внешнее, зачастую негативное окружение. Поэтому полноценное воспитание гимназиста происходит только в условиях одновременного влияния семьи и гимназии. Какие бы задачи общество ни ставило перед школой, без помощи и поддержки родителей, их глубокой заинтересованности, наличия у них педагогических и психологических знаний, процесс воспитания и обучения не даст нужного результата. А для того чтобы родители стали активными помощниками учителей, необходимо вовлечь их в жизнь класса, гимназии.

Идея создания на базе гимназии семейного клуба появилась не сразу. Сначала это были разовые тематические встречи родителей, детей и педагогов в отдельных классах в рамках традиционных гимназических мероприятий, таких как «Рождественские встречи», Свято-Иоанновские чтения «Вечные ценности», посвящённых календарным праздникам День матери и др. Постепенно выявилась группа самых активных семей и педагогов, выразивших желание проводить эти творческие встречи на постоянной основе. Так в 2013 году родилось добровольное объединение детей, родителей и педагогов – семейный клуб «Мы – вместе!».

Всю работу стараемся строить с учётом интересов наших учащихся их родителей или законных представителей, именно это создаёт условия для развития их творчества, предоставляет возможности для общения, самовыражения, самоутверждения и самореализации. Кроме этого, участие в клубной деятельности позволяет и детям, и родителям отдохнуть, удовлетворить свои творческие потребности.

Наш клуб общедоступен для любого члена гимназического коллектива, именно это определяет самодеятельный характер и демократический стиль жизнедеятельности, основанные на свободе выбора занятий. Организация деятельности клуба, в основном, коллективная, состав объединения относительно стабилен, но это не значит, что на занятия приходят всегда одни и те же члены клуба, «естественное движение» делает встречи только разнообразнее и интереснее. У каждого участника есть возможность творчески самовыразиться, и это является самым главным и сильным мотивом прихода в клуб. На заседания нашего семейного клуба приходят не только родители наших учащихся, но и бабушки и дедушки являются активными участниками встреч, проводимых в рамках заседаний семейного клуба.

Работа с семьей сложна, как в психолого-педагогическом, так и в организационном плане. Семейный клуб – это перспективная форма работы с родителями. Она способствует формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей, учитывает актуальные потребности семьи.

Ещё раз подчеркнём, что семейный клуб – гибкая структура. Встречи в нем проходят то в широком, то в узком кругу, так как все зависит от очередной тематики и замысла участников, нацелено на максимальную результативность.

Перечислим основные формы работы клуба, нацеленные на *психолого-педагогическое просвещение родителей:*

родительский университет – работа направлена на вооружение родителей основам педагогической и психологической культуры, на знакомство с актуальными вопросами воспитания и проблем педагогической науки, на установление контактов родителей с общественностью и педагогами;

индивидуальные и тематические консультации – проводятся социальным педагогом, педагогом-психологом, если родители сталкиваются с проблемой, которую самостоятельно решить не могут, проблема доведена до конфликтной ситуации или родители пытаются уйти от решения трудной ситуации;

занятия с элементами тренинга – это возможность родителей и детей прожить несколько часов совместного общения, это форма коррекции взаимоотношений детей и родителей, это позволяет по-новому строить взаимоотношения, изменяют я – позицию детей и взрослых, способствует пониманию интересов и потребностей детей и требований родителей;

семейная гостиная – одна из самых и интересных и наиболее эффективных форм взаимодействия с семьей. Это модель взаимодействия «родитель– ребенок – педагог», где родителю и ребенку отводятся ведущие роли, им принадлежит инициатива. Педагог лишь

выполняет роль консультанта, снабжающего родителя необходимыми сведениями и обучающего его некоторыми умениями, приемам взаимодействия с ребенком. Так же в процессе взаимодействия на таких встречах родители могут поделиться своим собственным эффективным опытом в воспитании детей.

Работа клуба осуществляется по направлениям:

• Духовное и физическое здоровье семьи.

• Зачем человеку нужна семья?

• Решаем проблемы вместе.

На протяжении восьми лет существования нашего семейного клуба было проведено очень много заседаний и встреч. Перечислим лишь некоторые:

– Самое первое заседание – занятие с элементами тренинга «Счастье, когда тебя понимают», с целью осознания своей роли родителя.

– Занятие с элементами тренинга «Все мы родом из детства», с целью выстраивания позитивного образа и отношений с ребенком, расширения психолого-педагогического кругозора. Заседание было проведено в рамках традиционного гимназического мероприятия «Рождественские встречи».

– Родительский университет «Учиться никогда не поздно», с целью гармонизации эмоциональных связей в семье; повышения культуры внутрисемейных отношений; обучения участников навыкам самовыражения чувств и эмоций; формирования у каждого участника тренинга чувства эмпатии; формирования навыков эмоциональной поддержки у детей и родителей.

– Заседание семейного клуба «Рецепт счастья», с целью организации пространства для совместного диалога по решению актуальных проблем. Сценарий этого занятия был представлен на международный конкурс «Кладезь мудрости», с присвоением диплома III степени.

– Заседание семейного клуба «Женщина творящая» в рамках проведения традиционных Покровских чтений с целью осознания матерью себя, как женщины.

– Заседание семейного клуба «Семейные ценности и традиции» в рамках проведения Свято-Иоанновских чтений «Вечные ценности», с целью формирования у родителей и детей представления о семейных ценностях в современных семьях. И традиционная семейная интеллектуальная игра «Истоки». Опыт проведения игры также был представлен на международный конкурс «Кладезь мудрости» и был удостоен диплома I степени.

– Так достаточно эффективной формой организации работы Клуба стало заседание с участием отцов («папа-клуб»), с целью привлечения внимания родительской общественности к проблеме интернет-зависимости и безопасности детей в сети интернет «Компьютерная безопасность и безопасность детей в сети Интернет».

– Тренинговое занятие для детей и родителей «Все начинается с семьи: ребенок и общество, культура общения», с целью формирования ценностных взаимоотношений в семье между родителями и детьми.

– Заседание семейного клуба «Свет души», в рамках Покровских чтений.

– Новой формой заседания семейного клуба слали творческие мастерские, которые проводятся в рамках Рождественских встреч и покровских чтений. Здесь родители и учащиеся могут поделиться своими увлечениями и изготовить сувениры.

Благодаря росту компетентности родителей за время работы клуба достигнуты следующие результаты:

• появилась прочная взаимосвязь с семьями, родители стали проявлять повышенный интерес к развитию и воспитанию своих детей, вносить изменения в организацию и содержание педагогического процесса, становясь его активными участниками.

• сформировался коллектив педагогов и родителей-единомышленников, ответственных за судьбу своего ребёнка;

• активизированы и обогащены педагогические знания и умения родителей; обобщён опыт семейного воспитания разных категорий семей: многодетных, полных, неполных, опекунов.

• всё большее количество семей посещают мероприятия, способствующие коррекции детско-родительских отношений

• более полно удовлетворяется запрос законных представителей детей на педагогические знания и услуги.

• создана положительная эмоциональная среда общения в гимназии: между детьми, родителями и педагогами, повышается доверие родителей и детей к педагогам.

• отсутствуют факты жестокого обращения с детьми.

• деятельность семейного клуба показала жизненную необходимость и практическую значимость принципа взаимопроникновения двух социальных институтов – школы и семьи.

Наши наработки актуальны и востребованы заинтересованными родителями и педагогами гимназии. Мы приветствуем всех и всегда говорим: «Мы – вместе! Мы рады видеть вас на наших встречах!»

УДК 377
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707417

Когачевская Т.И.
канд. пед. наук
Могилевский государственный университет им. А.А.Кулешова, г. Могилев, Республика Беларусь

О КАЧЕСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ В ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

Термин «качество образования» сравнительно новый в педагогической теории и практике, но, совершенно очевидно, что вопрос о качестве образования стоял всегда и долгое время основным показателем качества была сформированность предметных знаний, умений и навыков. Современное понимание качества образования включает качество результатов образования, качество организации образовательного процесса и качество условий организации образовательного процесса [1]. В связи с активизацией дистанционных форм обучения в последнее время возникает необходимость преобразования всех составляющих качества образования.

С конца XX в образовании начинают активно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Информационные технологии определяют как методы и средства преобразования, сохранения и использования информации в учебно-воспитательном процессе [2]. Появление новых, электронных средств обучения было обусловлено как соответствующим развитием науки и техники, так и потребностями самого образования, развивающегося в русле концепции непрерывного образования.

Если первоначально ИКТ используется как инновационное средство обучения в рамках традиционно организованного образования, в условиях непосредственного взаимодействия субъектов образовательного процесса, то возможности современных электронных средств обучения позволяют выйти за рамки класса, учебной аудитории, традиционно организованного образования. ИКТ становится незаменимым средством удаленного, дистанционного обучения, единственно возможного в определенных образовательных условиях и ситуациях. «Дистанционное обучение – форма обучения на расстоянии, в котором «доставка» учебного материала и учебное взаимодействие педагога и обучающегося обеспечивается с помощью современных технических средств (телевидение, радио, компьютерная сеть)» [2, с. 142]. Нельзя не отметить, что и само дистанционное обучение в последние десятилетия стремительно изменяется, развивается, масштабируется. Так, на протяжении XX века, в процесс дистанционного обучения включены в основном те, кто поступил на заочную форму образования, получая по почте необходимые учебные и учебно-методические материалы, а также, высылая в учебное заведение выполненные задания также по почте. К концу XX века дистанционно («по почте»), можно было обучаться в рамках

системы очного и заочного высшего профессионального и дополнительного образования, в соответствии с профессиональными и личностными потребностями и интересами [3].

В 90-е годы XX века в связи с появлением и распространением персональных компьютеров, а также новых информационных ресурсов и технологий дистанционного взаимодействия, в образовании появляются новые возможности удаленного обучения. В этот период, как в заочном, так и в очном образовании начинают активно использовать электронную почту, чат-конференции, видеоконференции, интернет доски, электронные рассылки, и другие ресурсы Интернета. Однако следует подчеркнуть, что цифровая трансформация процессов в системе образования, являясь инновацией, расширяющей спектр образовательных возможностей в учреждениях образования, продолжает все это время использоваться как одно из средств обучения в традиционных условиях образования.

В XXI веке доступность компьютеров и Интернета делают распространение дистанционного обучения еще проще и быстрее. Традиционное дистанционное обучение подразумевает, что обучающийся получает учебные материалы (печатные или электронные) и изучает их самостоятельно в удобном для него режиме. Появляется возможность общаться и получать обратную связь, где бы ни находился обучающийся.

Не смотря на большой интерес и активное распространение информационно-коммуникационных технологий в обществе в начале XXI века, а также их поддержку на государственном уровне, данные некоторых исследований свидетельствуют о том, что в сфере образования педагогические работники недостаточно уверенно владеют информационно-коммуникационными технологиями. Так, с целью выявления потребностей и интересов педагогов в области использования ИКТ в 2014 году был проведен опрос 83 учителей начальных классов, который выявил, что среди трудностей при использовании ИКТ учителя начальных классов назвали отсутствие интернета (45%), периферийного оборудования (36%), устаревшую технику (29%), отсутствие доступа в компьютерный класс (22%). В числе приоритетных тем для повышения ИКТ-компетентности учителя начальных классов назвали создание электронных учебных материалов (37%), использование интернет-сервисов (17%), работа с интерактивной доской (17%), проектирование урока (14%) [4, с. 5].

В 2013 году в нашей стране была принята «Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года», которая предусматривала более широкое использование цифрового образования, развитие цифрового контента и онлайн коммуникации в процессе обучения, а также внедрение мобильных гибких средств (инструментов) обучения. Ожидалось, что к концу 2020 года «услуги электронного обучения» будут доступны для 70% населения Республики Беларусь [5]. Продолжением и замещением вышеуказанной Концепции стала «Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025», разработанная в 2019 году для «…совершенствования процессов в системе образования … на основе развивающихся цифровых технологий в целях формирования информационного общества и конкурентоспособного человеческого потенциала» [6, с. 3]. При оценке текущего состоянии внедрения информационно-коммуникационных технологий в систему образования

Республики Беларусь и ее готовности к цифровой трансформации в этом документе было отмечено: «Информационные технологии в системе образования Беларуси используются достаточно интенсивно. По состоянию на 2018 г. доступ к сети Интернет имеют 97,8% учреждений образования, в том числе в 91% учреждений доступ обеспечен по широкополосному каналу. Более 90% педагогов (без учета учителей информатики) применяют или готовы применять информационно-коммуникационные технологии в своей профессиональной деятельности» [6, с. 6].

В Проекте Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года (разработана в 2021 году) отмечено, что на 1 января 2021 г. доступ к сети Интернет имели 99,5% учреждений образования, в том числе в 96,3% учреждений доступ обеспечен по широкополосному каналу. Более 94,3% педагогов (без учета учителей информатики) применяют или готовы применять информационно-коммуникационные технологии в своей профессиональной деятельности. Вместе с тем указано, что «… уровень цифровизации учреждений образования еще недостаточен из-за слабого внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный и сопутствующие ему процессы» [7, с. 20].

Решая задачи цифровизации, государственные учреждения образования начали вводить дистанционное обучение. В сфере высшего и последипломного образования дистанционное обучение начало осуществляться на основе платформы Moodle. Эта платформа представляет собой систему управления дистанционным обучением и одновременно является основой создания виртуальной обучающей среды, организованной преподавателем с использованием доступных встроенных инструментов.

Платформу Moodle начали использовать в последние 2–3 года в практике повышения квалификации педагогов в институтах развития образования как дистанционную форму обучения, без отрыва от основного места работы учителей. Как правило, учебная программа дистанционных курсов рассчитана на месяц, делится на модули. Преподавателями разрабатываются учебные материалы, вопросы и задания, указаны сроки их выполнения для проверки и оценки. По оценке слушателей, прошедших дистанционную форму обучения основная ее трудность – большой объём работы, поскольку слушателям приходится сочетать работу в школе и учебу на курсах повышения квалификации. В целом опыт дистанционного обучения был оценен положительно, хотя были учителя, которые предпочли бы проходить повышения квалификации традиционно, в течение недели, в режиме реального времени.

Кардинальное изменение взглядов на дистанционное образование вызвала мировая эпидемиологическая ситуация 2019–2020 гг. продолжающаяся и поныне. Дистанционное образование в электронном формате начало использоваться практически повсеместно, активно распространяясь на разные виды, формы, уровни образования, на какой-то временной период стало фактически обязательным и единственно возможным.

Несмотря на предпринимаемые шаги со стороны государства до начала эпидемии по активизации развития электронных средств обучения, дистанционного образования, оказались плохо подготовленными к этой неожиданной ситуации. «Системе образования во

всем мире пришлось перестраиваться в условиях экстремальной ситуации, методом проб и ошибок искать оптимальные пути выхода из многосложных ситуаций» [3, с. 7].

Остановимся немного подробнее на некоторых факторах, оказавших влияние на качество образовательного процесса в системе повышения квалификации педагогических работников в дистанционной форме. Следует отметить, что это был абсолютно новый опыт работы как для преподавателей и методистов, так и для слушателей, реализуемый в onlin режиме, преимущественно на основе использования сервиса Zoom.

До эпидемиологической ситуации 2019–2020 гг. занятия на курсах повышения квалификации, обучающих курсах и семинарах велись в традиционном режиме, а имеющийся опыт работы на платформе Moodle в данном случае не годился, поскольку занятия должны были проходить в дистанционной форме, но с одновременным подключением всей группы слушателей, в соответствии с утвержденным расписанием. Возникла необходимость осваивать новые электронные средства обучения, в частности сервис Zoom. Для большинства преподавателей и слушателей он был не знаком. В первую очередь были решены технико-технологические задачи: обеспечено все необходимое техническое оборудование с достаточными характеристиками, высокоскоростной интернет с хорошим разрешением, приобретено программное обеспечение для занятий в onlin режиме. Вместе с тем, в процессе проведения занятий, контрольных форм работы довольно часто сталкивались с такими техническими проблемами как отсутствие подключения к Интернету, внезапно пропадающий звук или появление посторонних звуков, зависающее изображение, «выпадение» из вебинара. Технические сбои были вызваны одновременным подключением к работающим интернет-платформам значительного количества пользователей. Интернет-площадки оказались не способны выдержать массовый переход слушателей на дистанционное обучение в режиме онлайн. К тому же, первоначально использовались бесплатные сервисы, которые оказались не очень качественными.

Что касается слушателей, то у них проблемы технико-технологического характера продолжались достаточно долго, поскольку группы слушателей менялись еженедельно. Практически на протяжении нескольких месяцев обязательно были ситуации, когда слушатели не могли подключиться из-за слабого интернета, либо его отсутствия, не знали, как включить или выключить микрофон или видеокамеру, как написать вопрос в чате и т. д., были случаи, когда слушатели сдавали зачет по мобильному телефону, из-за невозможности подключения к Интернету. Не очень хорошо подготовленными к дистанционному обучению в онлайн-режиме оказались в основном слушатели из небольших городов и сельских учреждений образования, педагогические работники старшего поколения.

Организация образовательного процесса в новых условиях и с использованием новых электронных средств выявили проблемы психологического характера, как у преподавателей, так и слушателей. Для преподавательского состава первым психологическим испытанием стала необходимость распределять внимание между содержанием читаемой лекции и использованием дополнительных инструментов в условиях онлайн обучения. Конечно, перед занятиями в **onlin режиме** для преподавателей и методистов были организованы

консультации, практические занятия с пробными подключениями. И все-таки, в первые дни онлайн-обучения, пришлось использовать поддержку и помощь технических специалистов в случаях сбоя техники или технической ошибки преподавателя.

Стрессовое состояние у преподавателей в первое время вызывали такие новые условия как отсутствие прямого общения со слушателями, ощущение «отсутствия присутствия», необходимость освоения нового, удаленного общения. Отсутствие живого общения (глаза в глаза), нехватка взаимодействия и отсутствие мгновенной обратной связи со слушателями снижало и даже исключало возможность настроиться на уровень, характер потребностей каждой группы. К тому же преподавателям понадобились осваивать сочетание новых умений: читая лекцию, демонстрировать слайды презентации, следить за чатом, где слушатели задавали вопросы, высказывали суждения, комментарии, что поначалу было не просто.

Давало о себе знать отсутствие у преподавателей опыта работы «в прямом эфире», что также оказывало стрессовое воздействие. Просмотр видеозаписей занятий позволил определить для себя некоторые правила чтения видеолекции, устранить некоторые недостатки в мимике, пантомимике, речевом поведении.

В удаленном режиме преподавателям также оказалось сложнее оценить результаты своей работы, удовлетворенность слушателями проведенным занятием, несмотря на то что многие писали вежливое «спасибо» в чате.

При проведении активных форм работы (семинаров, практических занятий, тренингов, деловых игр) обнаружились вопросы методического характера. Пришло понимание, что не все формы обучения, работающие в режиме реального времени подходят для онлайн-обучения. Часть традиционных форм удалось трансформировать для онлайн-режима, они давали хороший результат. Некоторые формы обучения, разработанные для традиционных условий, оказались не эффективны в **onlin-режиме.**

Повышения квалификации в онлайн-режиме большинство слушателей приветствовало, поскольку им не нужно было никуда ехать, они находились дома или на рабочем месте, однако многие указывали на недостаток более привычного, живого профессионального общения.

Вместе с тем, преподаватели отмечали, что новый формат занятий обнаружил самую разнообразную реакцию слушателей: нервозность, стеснительность, желание «спрятаться» в связи с собственной «компьютерной неумелостью». Кто-то скрывался умышленно, подключался к занятиям, но не отзывался, когда к нему обращался преподаватель, и было не понятно слушатель на месте или ушел по своим делам. Вместе с тем, в каждой группе всегда были очень активные слушатели: задавали вопросы, высказывали свое мнение, приводили примеры из собственного педагогического опыта, с интересом выполняли задания, проявляли желание выступить. Таким образом, дистанционное повышение квалификации выявило проблему и личной готовности слушателей к онлайн-обучению: их мотивированность, настроенность, способность адаптироваться к новым условиям обучения, самодисциплину, готовность к интерактивному взаимодействию (посредством видео

подключения или сообщения в чате), терпеливость (когда подводила техника, занятия прерывались, приходилось заново всем подключаться). Преподавателям, в свою очередь, пришлось овладевать умением управлять образовательным процессом в онлайн-режиме, уметь на расстоянии определять эмоциональный настрой и психологические особенности слушателей, подбадривая и стимулируя активность одних, сдерживая или регулируя активность других, адаптировать или разрабатывать формы, методы, содержание учебных материалов для новой формы работы со слушателями.

Анализ опыта работы в дистанционной форме обучения слушателей повышения квалификации позволяет обозначить следующие направления совершенствования качества образовательного процесса: освоение знаний о ресурсах компьютера и умений ими пользоваться; владение информационно-коммуникационными технологиями, в том числе и для работы/учебы в онлайн режиме; разработка содержания, форм и методов организации процесса обучения с использованием возможностей цифровых технологий; формирование коммуникативной культуры субъектов дистанционного обучения.

Анализ публикаций по вопросам организации дистанционного обучения с использованием информационно-коммуникационных технологий позволяет предположить, что в перспективе будут развиваться новые модели повышения квалификации педагогических работников, сочетающие в себе как традиционные, так и дистанционные формы. Хочется надеется, что эти новые модели будут включать самые эффективные наработки как из традиционного, так и дистанционного обучения.

Литература

1. Гинчук В.В., Пальчик Г.В., Худенко Л.А. Оценка качества общего среднего образования в Республике Беларусь…‖// Качество образования в Евразии. 2013. № 1. С. 61-73.

2. Рапацевич Е.С. Золотая книга педагога. Минск: Современная школа, 2010. 720 с.

3. Хведченя Л.В., Пусенкова Г.А. Дистанционное обучение и его дидактический потенциал // Адукацыя и вызаванне. 2021. № 7. С. 3-9.

4. Сорока О.Г., Васильева И.Н. Определение содержательных компонентов ИКТ-компетентности учителей начальных классов // Пачатковая школа. 2013. № 1. С. 42-45.

5. Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 г. // Официальный интернет-портал Министерства образования Республики Беларусь http://www.edu.gov.by/sm.aspx?guid=437693

6. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы. https://clck.ru/YkbVi

7. Проект концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 г. https://clck.ru/YkbXS

УДК 37
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707421

Колбанова Т.В.
Средняя школа № 9,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ПРЕДМЕТ «ГЕОГРАФИЯ»

Географии принадлежит особое место в экологическом воспитании и образовании. Содержание учебного предмета «География» в наибольшей мере обладает потенциалом для воспитания у учащихся бережного отношения к окружающей среде; позволяет формировать экологическую культуру учащихся. Знания, полученные на уроках географии и во внеурочной деятельности, ориентированы на формирование у учащихся не только географической культуры и системы знаний о природных и социально-экономических процессах в мире, отдельных регионах, странах, но вместе с тем и на создание условия для формирования у учащихся познавательно-интеллектуального мировоззрения, нравственного отношения к природе и окружающим людям.

Понимание конкретных природных условий закладывается в школьном курсе географии. При этом необходимо рассматривать не только физическую географию, но также экономику и ее влияние на окружающую среду. Принимая это во внимание, очень ярко видна связь географии и экологии как независимых, но при этом связанных наук.

В современном обществе очень остро стоит вопрос экологического образования учащихся. Будущее человечества зависит от деятельности самого человека.

Термин «экология» восходит к греческому oikos – дом, жилище и logos – слово, учение: «учение о доме». Заметим, что от этого же корня образовано слово «экономика» – наука, «заведующая хозяйством». Не случайно в современном мире задачи экологии и экономики тесно переплетаются. Человек может выжить, если сумеет предотвратить отрицательные антропогенное воздействие, которое приводит к изменению окружающей среды. Если этого не произойдет, человечество обречено на вымирание [2].

В школе экологическое образование носит интегрированный характер. Экологический компонент выполняет функцию взаимосвязи между школьными предметами, такими как биология, география, химия, физика и общим представлением о состоянии окружающей среды [3].

Я предлагаю рассмотреть экологию как науку, с точки зрения предмета «География». Школьный курс географии дает знания учащимся о целостном представлении о Земле и человечестве, формирует у учащихся представлений о сложной, но одновременно целостной социоприродной картине мира. При изучении курса географии в 11 классе «Глобальные

проблемы человечества». Термин «глобальный»[1] отражает основное направление восприятия окружающего мира и практическую деятельность человека. Важность и необходимость глобального представления о мире обусловленного кризисом развития человечества на рубеже тысячелетия. В связи с этим одной из главных задач географии является разработка научных основ и практических рекомендаций по оптимизации взаимодействия общества и природы для решения проблем устойчивого развития человечества. Противоречия между постоянно растущим воздействием общества на окружающую среду и ограниченными ресурсами Земли может привести к глобальному геоэкологическим проблемам[2] [2].

Экологическое образование связано с овладением учащимися научными основами взаимодействия природы и общества. Его цель – формирования системы знаний, взглядов и убеждений, направленных на воспитание моральной ответственности личности за состояние окружающей среды, осознание необходимости постоянной заботы о ней во всех видах деятельности. Связующим элементом будет являться формирование экологического сознания[3].

Современная школа ориентируется на развитие личности учащихся через адаптацию и социализацию в общество. Социализация личности невозможна без любви к малой родине и окружающему миру. Отсюда видна неразрывная связь географии и экологии.

Особенно прочной является связь экологии с физической географией. Здесь уместны Н.Н. Баранского:

«Ни один из других предметов в такой степени не нуждается в наглядности и увлекательности, как география, и в то же время ни один из предметов не представляет более благоприятного поля для применения наглядных и увлекательных способов преподавания, как география».

Изучение природы своей страны, края дает возможность учащимся осознанно воспринимать и грамотно взаимодействовать с окружающим миром.

Мониторинг за окружающей средой становится нормой жизни. Велика роль, в становлении этого процесса принадлежит школе через привлечение детей к простейшим навыкам наблюдений, исследованиям и практической деятельности по формированию нового отношения и природе. Изучение ближайшего окружения, способствует формированию экологической культуры [1]. Главную роль в этом направлении играет, по моему мнению, исследовательская деятельность. Мне, как и моим учащимся нравится практическое изучение места, в котором живем. В эту деятельность я включаю экскурсии в природу, на предприятия, мини – походы, виртуальные экскурсии, исследовательскую деятельность, волонтерские акции, экологические марафоны, игры, состязания. Данную

---

[1] **Глобальные проблемы человечества** – совокупность природно – экологических и социально – экономических проблем, от решения которых зависит развитие человечества и сохранение цивилизации.

[2] **Геоэкологические глобальные проблемы** – совокупность природно – экологических проблем, от решения которых зависит состояние окружающей среды и социально-экономических условий жизнедеятельности человека.

[3] Под **экологическим сознанием** понимают систему ценностей и установок, позиций, которые формируют позитивное, негативное или равнодушное отношение человека к природе.

работу провожу, чтобы учащиеся не просто получали теоретичный материал, а и узнавали, собирали, открывали для себя новое, оберегали от забвения все, что связано с его историей, бытом, жизнью. Многие события, природные процессы, казалось совсем недавно забытыми, воссоединяются с современностью и многое могут «рассказать. География – это настоящее поле для творческой деятельности.

Фото 1. Виртуальные экскурсии по родному краю с учащимися 9–11 классов

Есть маленькая Родина. Это место, где ты родился и рос в детстве, где каждый кустик, каждое озеро, каждая речушка с её золотистым песком зарождали в тебе простую любовь к большой Родине. Малая родина для учащихся средней школы № 9 – это город Мозырь.

Город Мозырь – это один из красивейших городов Беларуси, который не зря называют белорусской «Швейцарией». Расположенный на холмах, оврагах он дает география огромное поле деятельности для изучения своей географической истории. Уникальный ландшафтный заказник «Мозырские овраги» раскинулся на правом берегу реки Припять.

«Мозырские овраги» – единственное в Беларуси место, где склоны укрепляли, создавая рукотворные террасы из деревьев. Здесь высаживали практически все породы наиболее распространенных у нас деревьев: березу, липу, клен, осину, ольху. Кое-где встречаются и южные пришельцы: бук, пихта, лиственница. Не зря говорят, что все гениальное просто. Эффект от террасирования был получен спустя всего несколько лет. Удивительно, но именно с появлением искусственных насаждений этот уголок стал еще краше.

Так начиналась наша исследовательская деятельность с учащимися 11 класса по изучению ландшафтов своего края.

Изучая четвертичные отложения на территории Беларуси, ребята с удовольствием изучают ландшафт созданный покровным Днепровским ледником, определяя по карте и на местности моренные формы рельефа и сам рельеф изучаемой территории.

Это не только повышает познавательную активность, но и является хорошим толчком к формирование у учащихся бережного отношения к окружающему миру. Ученики определяют формы рельефа и механический состав почвы в ландшафтном заказнике

«Мозырские овраги». Краеведения обогащения учащихся знаниями родного края, воспитания любви к нему, помогает почувствовать причастность к данной территории.

Наш город является просто кладезем для актуализации познавательной и исследовательской деятельности в области географии и экологии.

Фото 2. Изучение ландшафтного заказника «Мозырские овраги» с учащимися 11 класса

Изучая водные объекты на уроке географии в 9 классе, учащимся было предложено изучить озеро нашего города. Важность локального экологического анализа заключается в том, что его результаты имеют большое прикладное значение ближайшего озера «ближе» человеку, нежели проблемы страны или планеты. За счет мониторинга получаем специальную систему наблюдений, анализа и прогноза состояния природной среды на своей территории.

Актуальность исследовательской работы была в том, что мы живем рядом с единственным озером, которое находится в черте города Мозыря. Мы должны знать, что же происходит с нашей «жемчужиной» – озером, чтобы внести свой посильный вклад в восстановление водного объекта, решили заняться написанием проекта. Изучение его методами школьного мониторинга поможет не только созданию более полной их характеристики, но и привлечению подрастающего поколения к поисковой и исследовательской деятельности, глубже узнать и полюбить свой край, осознать свою меру ответственности за состоянием окружающей среды. Осознание этой ответственности – одна из составляющих качеств экологически культурного человека.

Ведь вода – это уникальный организм, который всеми силами борется за своё существование. Озеро – живой природный организм, способный к самовосстановлению за 10 и более лет, если деятельность человека не влияет на естественные процессы самовосстановления.

В ходе исследовательской работы была проведена волонтерская акция под девизом: «*В помойке жить не запретишь!*».

Вывод нашей работы. Чистота озера – дело общее. Только совместными усилиями всех жителей можно улучшить экологическую обстановку водоёма.

Человек был венец природы, который превратился во властелина, нарушая природные круговороты, разрывая экологические цепочки, разрушая экологические системы. Просто человек забыл, что в природе все взаимосвязано, географическая оболочка-это целостная система, где сам он является частью этой самой системы. Поэтому одной из актуальных в учебно-воспитательном процессе стала проблема формирования у учащихся не только экологических знаний, умений, но и формирование экономического мышления и культуры.

В курсе школьной географии «Глобальные проблемы человечества» является завершающим курсом изучения. На этом этапе обучения экологические знания приобретают более глубокие научные основы, чему способствует не только содержание курса, но и возрастные возможности учащихся, а также знания, усвоенные ими по другим предметам. Одной из главных особенностей экологического образования в данном курсе является обобщение ранее усвоенных знаний о взаимодействии природы и общества на уровне глобальных проблем, затрагивающих жизненные интересы всех стран и народов, и требующих совместных действий всех государств [2].

Население и хозяйство» позволяет наиболее полно раскрыть взаимосвязи элементов системы «природа-человек– производство», показать взаимосвязь экономики и экологии. Система знаний о рентабельности, рациональности, себестоимости, безотходной технологии, ресурсосбережении занимает ведущее место в воспитании таких качеств личности как бережливость, хозяйственность, предприимчивость, необходимые выпускникам в их трудовой деятельности. В экологическом образовании экономические знания приобретают силу убеждения в возможности людей гармонично строить свои отношения с природой

Изучая производственную сферу, обязательно изучаем виды деятельности своего города. Разве можно воспитать гражданина своего Отечества, не зная истории родного края? География производственной сферы – это экскурсии на предприятия своего города, предприятия Беларуси. Ребята видят не только процесс производства, но и социальный аспект на данном производстве.

После проведенных экскурсий дети лучше понимают социально-экономические аспекты данного предприятия, значимость для инфраструктуры города, района, страны. Перед экскурсией ученики самостоятельно знакомятся с информацией о посещаемом предприятии. Об его влиянии на окружающую среду.

Объем знаний увеличивается, это положительно сказывается на качестве знаний учащихся. Чтобы интерес к предмету не исчез, детям предлагается создать проект или выполнить творческую работу, по теме, которая стала бы для них интересна.

Говорить о значимости географии в экологическом образовании можно много, но в выводе хотелось бы сказать, ценность её состоит в том, что она позволяет учащимся создать целостную систему знаний по истории родного края, расширить познавательную сферу, развивать исследовательские навыки и творческие способности, выработать навыки

самообразования. Ученики не остаются равнодушными не только к природе нашего прекрасного города, но и людям.

Таким образом, экологический компонент в географии выполняет роль природоохранного воспитания. Он реализует прикладные вопросы, связанные с рациональным природопользованием и охраной окружающей среды. Данный компонент может быть реализован на всех этапах обучения географии в школе.

Литература

1. Васильев С.В. Экологизация или географизация экологии? // География в школе. 2000. № 7. С. 52-54.

2. Витченко А.Н. Глобальные проблемы человечества. География 11 класс. Минск: Адукацыя і выхаванне, 2021. С. 5-6.

3. Исаченко А.Г. Проблемы и перспективы интеграции в географии // География в школе. 2003. № 5. С. 3-8.

УДК 37
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707437

Кононыхина Е.А., Шебела С.Н.
Школа № 21,
г. Донецк, ДНР

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ CLIL МЕТОДА В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

В период становления нового государства в Донецкой Народной Республике идет модернизация системы образования, которое ориентируется на достижения мирового образовательного пространства.

В современном мире владение одним или несколькими иностранными языками перестало быть школьным предметом. На сегодняшний день дети в первую очередь должны изучать язык, как средство познания мира. Иностранный язык в современной педагогике, это способ получения новых знаний неограниченных лишь лингвистической областью. Владение английским языком в различных областях деятельности является важным фактором социально-культурного и экономического прогресса населения, и становится нормой для молодого поколения.

Если в начал 2000-х знание языка было бонусом для абитуриентов и молодых специалистов, то на сегодняшний день свободное владение языком на уровне А1, А2 является нормой.

Все больше новых концепций развития образования появляются в педагогике. Языковое образование приобретает исключительно важное значение в современных условиях.

Актуальность данной статьи состоит в том, что в настоящее время изучение иностранных языков направлено на формирование коммуникативной, информационной и социокультурной компетенций современного школьника. Это, в свою очередь, организовывает подготовку будущих кадров, которые будут способны к взаимодействию в современном поликультурном мире с помощью знания иностранного языка как средства общения.

В период модернизации образования в Донецкой Народной Республике особое внимание стоит уделить формированию такого свойства личности как профессиональная мобильность. Из опыта трудоустройства выпускников школы заметили, что знание иностранного языка увеличивает их конкурентоспособность на рынке труда. Это в свою очередь способствует международной мобильности в рамках культурной, научной, политической и предпринимательской деятельности. Необходимость внедрения инновационных методик в процесс обучения на современном этапе занимает приоритетное место в образовательном процессе. Одним из применяемых методов преподавания

иностранного языка является предметно-языковое интегрированное обучение (Content and Language Integrated Learning – CLIL), которое позволяет применять знания любого учебного предмета при изучение иностранного языка [6, с. 269]. Таким образом, расширяется общеобразовательное пространство школьника в рамках урочной и внеурочной деятельности. Данная методика подразумевает новый подход к обучению языку и способна оказать влияние на формирование необходимых жизненных компетенций у учащихся.

Разработка теории интегрированного предметно-языкового подхода началась в 1990–2000-е гг. Основоположником данной теории считается D. Marsh. Основой теории CLIL является метод четырех «С», который предложил D. Coyle [8, с. 24]. Первая практика внедрения данного подхода прослеживается в образовательных учреждениях стран Прибалтики, Финляндии, Нидерландов, Испании, Великобритании и Канады. В России в 40–60-ые годы 20 века уже было распространено преподавание предметов на иностранных языках в образовательных учреждениях и институтах. В своей диссертации С.А. Володина исследовала педагогические и психологические проблемы преподавания географии на иностранном языке [2, с. 12]. Методика обучения химии на иностранном языке в основной школе была разработана Е.С. Павловой [6, с. 269]. Теорию билингвизма, с помощью которой можно развивать когнитивные способности занимались отечественные ученые, такие как В.А. Артемова, Э.С. Аветисян, Б.В. Беляев, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, Л.Л. Салехова, С.К. Шаумян, Л.В. Щерба, А.И. Яцикевичюс, А.Б. Ярмоленко. Они настаивали на том, что внутренние когнитивные процессы связаны с развитием второго языка [4, с. 23].

Сам термин Content and Language Integrated Learning (CLIL) был введён в 1994 г. Дэвидом Маршем (David Marsh), который работал в области многоязычного образования.

Цель статьи расширить знания педагогов иностранного языка об использовании метода CLIL на уроках и показать возможность его практического применения в общеобразовательных организциях.

CLIL интегрирует способы обучения иностранному языку с использованием знаний по предметам учебного плана. В основе метода лежит принцип 4 С.

• CRITICAL THINKIN (критическое мышление) – формирование умений и навыков нахождения решений выхода из сложных ситуаций.

• CONTENT (содержание) – развитие знаний, умений, навыков в предметной области.

• COGNITION (познание) – развитие познавательных и мыслительных способностей, которые формируют общее представление о каком-либо предмете и культуре в целом.

• COMMUNICATION (общение) – использование иностранного языка при обучении, при этом изучая как им пользоваться.

Учебную деятельность по методике CLIL на уроках английского языка следует реализовывать на основании следующих рекомендаций:

– каждое занятие планировать и организовать, соблюдая принципы 4 С (Content/Communication/Cognition/Culture);

– на каждое занятие учителю необходимо четко формулировать цели, прогнозировать результаты обучения, выбирать методы, составлять критерии оценивания;

– перед погружением в иноязычную среду необходимо проводить warmup activity или ice-breaker;

– каждый урок необходимо доводить до стадии fluently speaking;

– сам учитель должен систематически проводить самоанализ своих занятий с учетом интеграции предметов;

– в практике учителя должно использоваться поддерживающее оценивание, способствующее повышению мотивации школьника к изучению языка и альтернативные формы оценивания с учетом индивидуальных способностей учащихся;

– каждый урок необходимо проводить этап рефлексии;

– для использования на уроке необходимо подбирать качественные материалы, использовать средства наглядности, аутентичные тексты.

Метод CLIL можно отнести к активным методам обучения. При использовании данного метода педагоги выступают в роли тьютора. Весь процесс работы на занятиях и получение знаний учащимися должен проходить самостоятельно. Использование содержания любого учебного предмета на уроках иностранного языка способствует повышению профессиональной компетентности учителя, и способствуют развитию творческого и критического мышления у учащихся.

Цель статьи показать преимущество метода CLIL как нового направления в преподавании иностранного языка, которое позволяет сочетать изучение английского языка с привлечением знаний другого предмета. Данный метод способствует увеличению лексического запаса и снимает языковой барьер школьника. Вследствие этого расширяется образовательное пространство, что в свою очередь, способствует повышению мотивации к изучению языка.

CLIL (Content and Language Integrated Learning или *предметно-языковое интегрированное обучение) одна из наиболее распространенных в системе образования инноваций.* Другими словами – это изучение английского или любого другого иностранного языка с помощью привлечения различных предметов, таких как математика, история, химия, физика.

Конечно, говорить о полном изучении химии, физики или других школьных дисциплин на английском языке в рамках работы общеобразовательной школы не имеет смысла. Однако введение элементов CLIL, например, несложный химический опыт для отработки исчисляемых и неисчисляемых существительных или урок исторической направленности для отработки Past Simple показывают повышение интереса и мотивации как среди учащихся начального звена, так и среди учащихся среднего и старшего звена. А интерес и мотивация в свою очередь являются основополагающими моментами, когда идет речь о результативности.

Во время изучения каждой темы в рамках школьной программы на всех этапах можно говорить о CLIL элементах. Например, в процессе изучения названия цветов во втором

классе можно использовать опыт по смешиванию цветов. Самое главное даже на ранних этапах изучения языка с использованием CLIL – максимально уменьшить teacher`s talking time (время говорения учителя) и увеличить students` talking time (время говорения ученика). Для этого на ранних этапах необходимо максимально задействовать baby talk (детское говорение), в основе которой лежит максимально частое проговаривание и повторение учащимися необходимых лексических единиц. Например, названий цветов: It`s red. Is it red? No, it is not red (это красный. Это красный? Нет, это не красный). Использование хоровой работы, использование команд Show me, touch, point. Таким образом учащиеся легче и с более повышенным интересом выходят на самостоятельное говорение, что и есть конечным результатом любого этапа обучения языку. Когда речь идет о раннем этапе обучения языку с использованием CLIL, уместно говорить о применении realia – учитель максимально близко подводит учащихся к реальной жизненной ситуации, использует игровые наборы еды, мебели, животных.

На этапе более продвинутого обучения языка основная задача CLIL – вывести детей на этап proceduralization в виде feer practice (свободного диалога– беседы без схемы или структуры). Например, во время изучения темы «Еда» в 7 классе целесообразно провести урок приготовления салатов, где дети проговаривают все этапы приготовления. Просят друг у друга кухонные принадлежности, спрашивают совета, после пробуют, делятся мнением Healthy или unhealthy этот салат.

Также CLIL метод можно использовать на любом этапе обучения с целью развития социокультурной компетенции, без которой невозможно изучение любого языка. Речь идет о праздниках и традициях страны изучаемого языка. Например, Halloween. Знакомим детей с традиционными выражениями “rick or treat”, изготавливаем из тыкв jack-or-lantern. На День Благодарения говорим о традициях и изготавливаем из еды символ этого праздника – индейку. Одной из наиболее инновационных форм работы во время таких мероприятий являются квесты, когда ученики преодолевают препятствия с целью получения желаемого результата. При этом все, что делаем обязательно проговариваем на английском языке, тем самым создавая искусственную англоязычную среду и погружение в язык.

Также, говоря о CLIL на уроках в общеобразовательных школах, не стоит забывать об играх: активные, настольные, командные, нейроигры, ролевые. Наиболее эффективные в рамках CLIL это конечно ролевые игры, когда учащиеся находятся в определенной ситуации.

Говоря о внеурочной или внеклассной деятельности с использованием CLIL, говорить о «Британской школе» или “British school”. На данный момент это один из самых инновационных и широко используемых форматов работы. Каждое занятие в British school имеет свое расписание, состоящее из нескольких уроков, которые проводятся на английском языке. Например: Химия, Литература и ИЗО. Одним из основополагающим принципов работы в Британской школе является практичность поданного материала. В конце каждого урока необходимо подводить итоги изученного. Естественно, на таких уроках происходит полное погружение в иноязычную среду.

Таким образом, на основании вышеизложенного, можно сделать вывод, что обучение иностранному языку в школе может с большим успехом проводится с опорой на интегрированный предметно-языковый подход, направленный на формирование языковой компетенции учащихся.

Экспериментальная работа, проведенная на базе МОУ «Школа № 21 города Донецка», показывает результативность обучения иностранному языку на основе CLIL метода. Учащиеся показывают высокий уровень сформированности языковой компетенции и повышенный уровень мотивации к изучению английского языка.

Литература

1. Абилов А.М. Содержание методологии CLIL. Сборник статей. URL: https://clck.ru/Ykcti (дата обращения 27.04.2021).

2. Обучение на билингвальной основе как компонент углубленного языкового образования [Текст] / Н. Д. Гальскова [и др.] // Иностранные языки в школе. 2003. № 2. С. 12-16.

3. Предметно-языковое интегрированное обучение в 7–9 классах средней школы. Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) URL: https://clck.ru/YkcpL (дата обращения 27.04.2021).

4. Салехова Л.Л. Билингвизм и мышление [Текст] : о взаимосвязи мышления и речи в контексте билингвал. изучения математики. М.: LAMBERT, 2013. 68 с.

5. Селевко Г.К. Технологии развивающего образования. М.: НИИ шк. технологий, 2005. 192 с.

6. Чусляева Е.А. Content and language integrated learning – Интегрирование преподавания иностранного языка и других учебных дисциплин // «…И помнит мир спасенный…»: сб. науч. тр. по итогам Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию Победы в Великой Отечеств. войне, 20 апр. 2015 г., г. Саратов : в 2 ч. / Саратов. социал.-экон. ин-т ; отв. ред. Н. С. Яшин. Саратов, 2015. Ч. 1. С. 269-270.

7. Щерба Л.В. Преподавание иностранных языков в средней школе [Текст] : общ. вопр. методики / Л. В. Щерба ; под ред. И. В. Рахманова. М. : Высш. шк., 1974. 112 с.

8. Coyle D, Hood P., Marsh D. CLIL: Content and language Integrated Learning. Cambridge : Cambridge University Press, 2010. 170 p.

УДК 159.9, 316.6
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707444

Коротаева А.И.
канд. психол. наук
Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушинского,
г. Ярославль, Россия

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Значение учебной мотивации у современных школьников трудно переоценить, её практическая составляющая позволяет анализировать и влиять на источники активности человека, понять и применить на практике возможность стимулирования побудительных сил. Проблема развития мотивации учебной деятельности является важнейшей многоплановой проблемой психологии и педагогики на сегодняшний день.

Необходимо отметить, что проблема мотивации учения содержит большие резервы в плане поиска эффективных методов обучения школьников. В качестве одного из средств повышения эффективности обучения и формирования учебной мотивации в научно-педагогической литературе рассматривается применение современных образовательных технологий, основанных на применении активных методов обучения. Особое место среди них принадлежит игровым технологиям.

В научной литературе предпринята классификация образовательных технологий. Существует несколько подходов. Так, один из них предпринят Н.В. Бордовской и А.А. Реан. Ученые выделяют пять видов образовательных технологий: задачные, игровые, компьютерные, диалоговые, тренинговые технологии.

Наибольший интерес, в нашем исследовании, представляют игровые технологии. В данной классификации игровые технологии связаны с игровой формой взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета. При этом образовательные задачи включаются в содержание игры.

Главная цель игровой технологии – создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования школьного учреждения и уровня развития детей

Исследование проводилось в МОУ «Средняя школа № 89» город Ярославль. Исходя из результатов предварительного анкетирования, для исследования были выбраны 2 «А» и 2 «В» классы, так как учителя данных классов предпочитают разную периодичность использования игровых технологий в своей деятельности. Учитель 2 «В» класса делает выбор в пользу регулярного использования игровых технологий в своей работе, а учитель 2 «А» класса использует редко. Это даёт нам возможность проанализировать формирование мотивации посредством игровых технологий и выявить уровень мотивации обучающихся.

Формирование мотивации этих двух классов проанализировали с помощью методик.

1) «Изучения мотивации обучения у младших школьников» (М.Р. Гинзбург). Проводится методика в форме анкеты, содержащая 4 вопроса, ответив на которые учащиеся демонстрировали уровень своей мотивации к обучению.

2) Опросник А.А. Реана «Мотивация успеха и боязнь неудачи».

Методика определяет мотивацию на успех и на неудачу. Обучающимся предлагалось прослушать 20 высказываний и оценить, насколько они соответствуют лично каждому, давая ответы: да или нет.

Всего в анкетировании приняло участие 61 второклассник (обучающиеся 2 «А» класса – 32 чел. и 2 «В» – 29 чел.)

Если сравнить уровни мотивации, полученные при анкетировании на первом срезе (По методике М. Р. Гинзбурга), то можно заметить, что положительные показатели 2 «В» класса на порядок выше показателей 2 «А» класса.

Если сравнить мотивацию классов, то можно заметить, что, показатели мотивации на неудачу и тенденции мотивации на неудачу у 2 «А» класса выше, чем у испытуемых 2 «В» класса, а что касается более высоких оценок: тенденции мотивации на успех и самой мотивации на успех, то показатели 2 «В» класса на порядок выше показателей 2 «А» класса.

Уже на первом срезе мы видим, что показатели 2 «В» класса, где учитель регулярно и систематически использует игровые технологии в своей работе выше, чем показатели 2 «А» класса, где учитель проводит игры редко.

Полученные данные при первом исследовании говорят о том, что работа по повышению уровня мотивации во 2 «А» классе не проводится, либо проводится, но не на должном уровне, что не приводит к высоким результатам.

На 2 этапе исследования – (формирующий), была организована работа по формированию мотивации к обучению у младших школьников посредством игровых технологий. Работа в одном из классов проводилась по стандартным методикам, заложенных авторами УМК «Школа 21 века» (2 «А» класс), а в другом (2 «В» класс) – с использованием игр и игровых упражнений.

В качестве средства для формирования учебной мотивации учеников начальной школы использовали игровые технологии, которые включали в себя разнообразные задания, игровые упражнения, разминки и пр. Все используемые игры и игровые упражнения поместили в сборник методических разработок.

3 этап – контрольный. На контрольном этапе исследовательской работы было проведено повторное диагностирование по тем же методикам, что и на констатирующем этапе эксперимента.

Данные уровня низкой мотивации уменьшились, а данные более высоких уровней у «В» класса – значительно возросли, у «А» класса» – не значительно, но возросли.

Если сравнивать показатели испытуемых 2 «А» и 2 «В» класса при повторном анкетировании, то можно заметить, что результаты более высоких уровней 2 «В» класса выше, чем показатели 2 «А» класса. Результаты низкой мотивации показали обратную тенденцию. (рис. 1. и 2).

Рис. 1. Сравнительный график показателей испытуемых 2 «А» класса полученных во время всего исследования по методике «Изучение мотивации обучения у младших школьников» М.Р. Гинзбурга

Рис. 2. Сравнительный график показателей испытуемых 2 «А» класса полученных во время всего исследования по методике «Изучение мотивации обучения у младших школьников» М.Р. Гинзбурга

В диаграммах представили результаты сравнительного анализа мотивации по классам, полученные при проведении всего исследования по методике А.А. Реана на первом и втором срезе (рис. 3. и 4).

Рис. 3. Сравнительный анализ результатов мотивации испытуемых 2 «А» класса, полученных при проведении опросника А.А. Реана

Рис. 4. Сравнительный анализ результатов мотивации испытуемых 2 «В» класса, полученных при проведении опросника А.А. Реана

Рассмотрев показатели испытуемых при первом и втором срезе можно отметить, что показатели негативной (мотивации на неудачу, тенденции мотивации на неудачу) мотивации уменьшаются и у того, и у другого класса, а показатели позитивной мотивации (мотивации на успех и тенденции мотивации на успех) у «В» класса– значительно возрастают, у «А» класса – незначительно, но всё таки возрастают.

Таким образом, результаты проведенной эмпирической работы доказали эффективность игровых технологий как средства формирования мотивации к обучению.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что мотивация к обучению увеличилась и в той, и в другой группе. В экспериментальной группе результаты значительно возросли ($p \leq 0{,}001$), а в контрольной группе значительных изменений нет.

Констатирующий этап показал, что использование на уроках различных типов игр и упражнений однозначно приводит к повышению интереса к изучаемым дисциплинам, а значит и к повышению учебной мотивации школьников в целом. Анализ работы показал, что после проведения серии игр и упражнений качественные показатели заметно возросли.

Значение при формировании мотивации заключается не только в использовании игровых технологий, так же играет роль воспитательная работа; личность учителя, использование методов, таких как создания проблемной ситуации, «мозговой штурм» и обсуждение ситуации успеха.

Литература

1. Бессарабова И.С. Функции игры как педагогического феномена // Современные наукоемкие технологии. 2006. № 8. С. 56-57.

2. Гребнева Н.А. Развитие познавательного интереса младших школьников с помощью использования дидактических игр в учебном процессе // Вестник науки и образования. 2016. № 4. С. 28-31.

3. Занюк С.И. Психология мотивации: Теория и практика мотивирования. Мотивационный тренинг. Киев: Ника-Центр, 2001. 232 с.

4. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб., 2003. 512 с.

УДК 372.8 + 378
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707465

Котова А.В.
канд. филол. наук
Санкт-Петербургский государственный университет ветеринарной медицины, г. Санкт-Петербург, Россия

РОЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК» В ВОСПИТАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ ВЕТЕРИНАРНЫХ ВРАЧЕЙ

На протяжении веков латинский язык и профессия врача были неразрывно связаны. С античных времен и до наших дней изучение и освоение медицины невозможно без знания терминов, понятий и выражений на латинском языке. В повседневной врачебной практике латынь используется для оформления диагноза, определения состояния или прогноза больного, выписки рецептов; в профессиональной и научной сфере знание латинского языка способствует лучшему взаимопониманию в процессе коммуникации.

Как язык медицины и международной терминологии латынь входит в стандарт медицинского образования и составляет вместе с другими дисциплинами основу профессиональной подготовки врача. Латинский язык включен в учебные планы образовательных программ, исходя из потребностей современного высшего профессионального медицинского образования.

Преподавание латинского языка студентам, обучающимся по специальности 36.05.01 Ветеринария, осуществляется в первом семестре, в связи с чем эта дисциплина является одним из первых предметов, в рамках которых закладываются общекультурные и профильные знания и происходит профессиональное становление ветеринарного врача.

Целью преподавания латинского языка является формирование навыков чтения и перевода латинской терминологии. Обучение латинскому языку предусматривает решение важных общеобразовательных задач, включающих расширение лингвистического кругозора студентов, повышение их общей языковой культуры и совершенствование навыков нормативного употребления интернационализмов греко-латинского происхождения в целях повышения культуры мышления, общения и речи.

Латинский язык является языком культуры и науки: заимствования из латыни в большом количестве насчитываются в словарном фонде многих языков мира [1]. В частности, в нашем обиходе используются многочисленные слова латинского происхождения, относящиеся к различным сферам жизни:

– имена людей: Виктория (от лат. victoria, ae, f – победа), Диана (от имени римской богини охоты Дианы (Diana)), Клара (от лат. clara – ясная), Марина (от лат. marina – морская), Валентин (от лат. valens, ntis – здоровый), Виталий (от лат. vitalis, e – полный жизни), Виктор (от лат. victor, oris, m – победитель), Константин (от лат. constans, ntis – постоянный), Максим (от лат. maximus – величайший) и др.;

– слова, связанные с системой образования: университет (от лат. universitas, atis, f – совокупность, объединение; факультет (от лат. facultas, atis, f – возможность, способность), ректор (от лат. rector, oris, m – правитель, руководитель), доцент (от лат. docens, ntis – учащий), студент (от лат. studens, ntis – обучающийся), аспирант (от лат. aspirans, ntis – стремящийся), экзамен (от лат. examen, inis, n – испытание) и др.;

– общественно-политическая лексика: президент (от лат. praesidens, ntis – восседающий впереди, руководящий), депутат (от лат. deputatus – посланный), диссидент (от лат. dissidens, ntis – отдаленный, не соглашающийся), инаугурация (от лат. inauguratio, onis, f – начало), коррупция (от лат. corruptio, onis, f – подкуп), акция (от лат. actio, onis, f – движение, действие) и др.;

– названия марок автомобилей: Audi (от лат. audi – слушай), Volvo (от лат. volvo – вращаю), Fiat (от лат. fiat – пусть получится), Genesis (от лат. genesis, is, f – рождение, происхождение);

– названия организаций (магазинов, клиник и т.д.): сеть продуктовых магазинов Дикси (от лат. dixi – я сказал), продуктовый магазин Норма (от лат. norma, ae, f – норма, правило), клиника репродуктивной медицины Генезис (от лат. genesis, is, f – рождение, происхождение), лаборатории INVITRO (от лат. in vitro – в стекле), стоматологические клиники СТОМА (от лат. stoma, atis, n – рот) и др.

Латинские корни также используются для обозначения понятий, которых в древности не было, например:

– велосипед (от лат. velox, ocis – быстрый + pes, pedis, m – стопа, нога), буквально «быстроногий»;

– компьютер (от лат. computāre – считать, вычислять);

– монитор, устройство визуального отображения информации на экране (от лат. monitor, oris, m – тот, кто напоминает, советник, надсмотрщик) [4, с. 165].

Понимание этимологии привычных слов раскрывает их первоначальный смысл [3], позволяя глубже анализировать русский язык, значительно расширяет кругозор и имеет важное общекультурное значение.

Кроме этого, латинский язык является языком науки, выступая основой для формирования терминологии. Терминология представляет собой важную часть языка, являющуюся предметом активного исследования. Существует множество определений понятия термин; на наш взгляд, наиболее точной является формулировка, предложенная А. С. Гердом: «Термин <...> – это единица какого-либо конкретного естественного или искусственного языка <...>, обладающая в результате особой сознательной коллективной договоренности специальным терминологическим значением, которое может быть выражено либо в словесной форме, либо в том или ином формализованном виде и достаточно точно и полно отражает основные, существенные на данном уровне развития науки и техники признаки соответствующего понятия» [2, с. 4-5].

«Значимость латинского языка для науки определяется двумя основными факторами: с одной стороны, он несет очевидные черты сходства с большим числом европейских языков,

на которых ведется активная публикационная деятельность в мире науки и научно-популярных средствах информации, и не только в рамках естественных наук. С другой – именно тот факт, что этот язык является мертвым, не развивается в течение длительного времени – стабилизирует смысловое наполнение терминов, позволяя адекватно воспринимать не только иноязычных современников, но и труды ученых более раннего периода выполнения научных исследований» [6, с. 344]. Так, латинизмами изобилуют следующие разделы терминологии:

– общенаучная терминология: аргумент (от лат. argumentum, i, n – довод), дефиниция (от лат. definitio, onis, f – определение), дискуссия (от лат. discussio, onis, f – исследование, рассмотрение), конструкция (от лат. constructio, onis, f – построение, структура), консультация (от лат. consultatio, onis, f – совещание) и др.;

– экономическая терминология: дефицит (от лат. deficit – не хватает), процент (от лат. per centum – на сто), контракт (от лат. contractus, us, m – сделка, договор) и др.;

– юридическая терминология: алиби (от лат. alibi – где-либо в другом месте), кодекс (от лат. codex, icis, m – книга), статус (от лат. status, us, m – позиция), нотариус (от лат. notarius, i, m – писец, секретарь), апелляция (от лат. appellatio, onis, f – обращение), прецедент (от лат. praecedens, ntis – предшествующий) и др.;

– медицинская терминология: ампутация (от лат. amputatio, onis, f – отсечение), вирус (от лат. virus, i, n – вирус), консилиум (от лат. consilium, i, n – заседание), ларингит (от лат. laryngitis, idis, f – воспаление гортани), пациент (от лат. patiens, ntis – страдающий), пульс (от лат. pulsus, us, m – удар, толчок), пункция (от лат. punctio, onis, f – укол), реанимация (от лат. reanimatio, onis, f – оживление, одушевление, из re– – вновь + animatio, onis, f – оживление).

В рамках изучения латинского языка в ветеринарном вузе студенты осваивают его лексические и грамматические особенности, необходимые для понимания ветеринарной терминологии. Помимо определения латинских корней в русских терминах, студенты учат лексические минимумы по анатомической, клинической и фармацевтической терминологии для формирования профессионально ориентированного словарного запаса; например:

– анатомические термины: например, costa, ae, f (ребро), ligamentum, i, n (связка), os, ossis, n (кость), corpus, oris, n (тело), processus, us, m (отросток), facies, ei, f (поверхность) и др.;

– клинические термины: anaemia, ae, f (малокровие), thoracotomia, ae, f (рассечение грудной клетки), necrosis, is, f (омертвение), hypertonia, ae, f (повышенный тонус);

– фармацевтические термины: tabuletta, ae, f (таблетка), solutio, onis, f (раствор), pulvis, eris, m (порошок), radix, icis, f (корень), flos, floris, m (цветок), herba, ae, f (трава), Chamomilla, ae, f (ромашка), Leonurus, i, m (пустырник), Aloë, ës, f (алоэ).

Последовательное изучение терминологии указанных подсистем, основанное на учете их характерных особенностей, является наиболее эффективным дидактическим приемом в преподавании латинского языка в ветеринарном вузе.

Важным моментом в изучении латинского языка является формирование корректного в отношении ударения произношения терминов, основным способом достижения этого

является запоминание слов с ориентировкой на надстрочные знаки. На решение этой задачи направлено усвоение лексического минимума, представляющего собой наиболее частотную и тематически значимую лексику латинского языка, сгруппированную в соответствии с принадлежностью к определенным частям речи – существительным, прилагательным и глаголам.

Освоение дисциплины «Латинский язык» в рамках ветеринарного образования способствует формированию терминологического и понятийного языка специалиста, его профессиональной языковой культуры.

Для обеспечения качественной подготовки специалистов необходимо использовать учебные издания, отличающиеся четкостью и доступностью изложения. Учебный материал должен быть выстроен методически правильно, отвечать требованиям преподавания латинского языка, быть пригодным для эффективного использования при самостоятельной работе студентов. Положительным моментом является систематизация грамматического материала в таблицы, что способствует лучшему усвоению тем.

Невозможно переоценить вклад латинского языка в формирование профессионального вокабуляра первокурсников, а, значит, и успешную адаптацию в вузе. Освоенный на занятиях по латинскому языку материал необходим при изучении как дисциплин гуманитарного цикла (иностранного языка, философии), так и профильных предметов: анатомии животных, зоологии, патологической анатомии животных, ветеринарной фармакологии, клинической диагностики и др.

Отметим, что языковая система латыни довольно логична и компактна, поддается быстрому запоминанию, дает «представление об организации языка вообще и позволяет в дальнейшем сознательно, а не вслепую подходить к изучению любого другого языка мира» [5, с. 194]. Хотя изучение латинского языка в ветеринарном вузе имеет практическую цель, знакомство с лексикой и грамматическим строем языка помогает успешному изучению других языков.

Кроме того, обширный словарный запас и знание элементов латинской грамматики способствует более качественной работе студентов с учебной и научной литературой по многим дисциплинам как на русском, так и на иностранных языках.

Подводя итог, отметим, что дидактические свойства латинского языка позволяют развивать у обучающихся системное и логическое мышление, расширять лингвистический кругозор, тренировать мыслительный аппарат, способствуя лучшему пониманию особенностей родного и иностранного языка. Освоение дисциплины «Латинский язык» в рамках ветеринарного образования способствует формированию терминологического и понятийного языка специалиста, его профессиональной языковой культуры.

Соприкасаясь в процессе изучения латинского алфавита, основ грамматики, лексики и синтаксиса с античностью, студент проникается мыслью, что его профессия имеет глубокие корни, с одной стороны; с другой же стороны, это представление об укорененности основ профессиональных знаний в глубоком прошлом должно укрепить понимание того, что его

профессия – ветеринария – является существенной и неотрывной частью культурно-исторического наследия всей мировой цивилизации.

Литература

1. Подосинов А.В., Щавелёва Н.И. LINGUA LATINA. Введение в латинский язык и античную культуру в 5-ти ч. М.: Флинта; Наука, 2008.

2. Герд А.С. Основы научно-технической лексикографии. Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1986. 73 с.

3. Джураев Т.К. Отраслевая техническая терминология современного таджикского языка (сопоставлении с русским, персидским и дари): Дис. ... д-ра филол. наук. Душанбе, 2010. 328 с.

4. Зубенко И.В., Маснева И.Е., Скокова Н.Н. Латинские заимствования в русском языке // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2016. № 4-2. С. 163-165.

5. Подосинов А.В. Место латинского языка в цикле гуманитарного школьного образования // Вопросы образования. 2006. № 4. С. 192-199.

6. Ягенич Л.В. К вопросу о классификации терминологии ветеринарной медицины в современном английском языке // Преподаватель XXI век. 2020. № 1-2. С. 342-351.

УДК 371
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707468

Красикова И.В.
Гимназия им. Я. Купалы,
г. Мозырь, Республика Беларусь

К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГАМИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

«Без стремления к научной работе учитель элементарной школы неизбежно попадает во власть трех педагогических демонов: механичности, рутинности, банальности. Он дервенеет, каменеет, опускается…

Без постоянного стремления к науке его деятельность тратит то вдохновение, без которого все обучение превращается в вымуштровывание и дрессировку».

А. Дистервег

Современному учителю общеобразовательной школы приходится решать немало задач, направленных на развитие и воспитание гармонично развитой личности, способной не только самореализоваться, но и принести пользу обществу.

Совсем недавно лишь для некоторой категории учителей было свойственно активное педагогическое исследование. В настоящее время в связи с увеличением инновационных учебных заведений, экспериментальных площадок, конкурсов на получение грантов всё больше учителей нуждаются в умениях исследовательской деятельности, включающих диагностику, прогнозирование, разработку программы эксперимента, анализ ее осуществления, реализацию программы, отслеживание хода и результата внедрения. Необходимым условием реализации исследовательской деятельности является способность рисковать, успешно разрешать конфликтные ситуации. Если усилия и затраты времени, которые имел учитель не оправдывают профессиональные ожидания, он расстраивается и разочаровывается в экспериментально-исследовательской деятельности, сетуя, что недостает навыков методологической культуры [2, с. 246].

Поэтому организация учебно-исследовательской деятельности является неотъемлемой частью деятельности современного педагога. Что же такое, собственно, «учебно-исследовательская деятельность»? Учебно-исследовательская деятельность – это деятельность учащихся, связанная с решением ими творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций:

– постановку проблемы;
– изучение теории, посвященной данной проблематике;
– подбор методик исследования и практическое овладение ими;
– сбор собственного материала, его анализ и обобщение;
– собственные выводы.

Исследовательская деятельность немыслима без учащихся, обладающих качествами исследователя. Выявление потенциальных исследователей осуществляется на основе психолого-педагогической диагностики, наблюдения за детьми, проведения специальных тренингов, оценивания продуктов творческой деятельности учащихся, организации интеллектуальных соревнований и конкурсов. Система работы по организации исследовательской деятельности учащихся гимназии включает работу научного общества учащихся, индивидуальную работу с учащимся (группой учащихся) по подготовке исследовательских работ, работу педагога-психолога и информационно-библиотечного центра, реализацию образовательного процесса [1, с. 134].

Но у юных исследователей всегда возникает масса вопросов, связанных с методикой написания и правилами оформления исследовательской работы. Им, прежде всего, недостает опыта в ее организации, в использовании методов познания и применении логических законов и правил. В решении всех этих проблем начинающим исследователям должен помочь их руководитель, их педагог, который вдохновит, направит, поддержит своих подопечных в этом сложном, но интересном процессе познания окружающего мира.

В процессе своего общения с коллегами района и области у меня возник закономерный вопрос: «А готов ли сам педагог общеобразовательного учреждения организовать учебно-исследовательскую деятельность со своими учащимися?» Ведь если педагог часто не имеет мотивации, возможности, времени заниматься со своими учащимися учебно-исследовательской деятельностью или сам не владеет навыками организации и проведения таковой, то такая деятельность не будет серьёзно восприниматься им самим и учащимися данного педагога.

Для выявления готовности педагогов общеобразовательных школ к организации учебно-исследовательской деятельности мною была составлена анкета. Она позволяет выявить педагогов, готовых на данный момент творчески работать в исследовательском направлении со своими учащимися. Данная анкета может быть использована на заседании предметных методических объединений педагогов для диагностики их способностей, возможностей работать в данном направлении.

Анкета первичной диагностики

«Моя готовность заняться исследовательской деятельностью»

1. На работе мое настроение существенно улучшается, когда я узнаю:

a) об успехах своих учеников

b) о достижениях коллег

c) о том, что администрация меня «не нагружает» какими-либо мероприятиями и день прошел без стресса.

2. После рабочего я чаще всего:

a) полностью погружаюсь в свои личные и домашние заботы, естественно

b) обдумываю свежие идеи для уроков, мероприятий и т.д.

c) анализирую прошедший рабочий день после общения с учащимися, коллегами, администрацией.

3. Кроме предмета, который я преподаю в школе, моими любимыми предметами в школе были:

a) также и естественно-научные предметы

b) исключительно гуманитарные

c) труды, искусство (рисование), физкультура.

4. **Предмет, который я преподаю в школе, мне нравится в основном потому, что…**

a) это престижно

b) я могу обучить этому моих учеников

c) узнаю много дополнительной информации из других областей знаний.

5. На своих уроках я использую:

a) только учебник, т.к. материала там достаточно для работы с учащимися

b) информацию обучающих Интернет-ресурсов и задания к ним

c) информацию обучающих Интернет-ресурсов, но задания часто составляю сам/а.

6. В конце изучения какой-либо лексической темы я часто устраиваю:

a) обобщения через систему вопросов по пройденной теме

b) интеллектуальные игры, викторины, конкурсы

c) предлагаю подготовить учащимся презентации, сообщения, рефераты.

7. Мероприятия, которые я провожу в рамках предметной недели – это:

a) интеллектуальные игры и конкурсы

b) концертно-театральные мероприятия, праздники

c) просмотры документальных/художественных фильмов по предмету с последующим обсуждением.

8. На выходных я предпочитаю:

a) активно проводить время на даче с семьёй или общаться с друзьями

b) смотреть сериалы, фильмы

c) заниматься творчеством: рисую, пою, мастерю, вяжу, готовлю новые блюда и т. д.

d) «прокачивать» свои профессиональные навыки на сайтах по изучению моего предмета.

9. Я завел/а страничку в соцсетях, чтобы:

a) это весело, можно отвлечься от собственных проблем

b) я могу общаться с родными и коллегами, узнавать новости из их жизни

c) интересуюсь познавательной информацией о мире

10. В отпуске я бы:

a) поехал/а в евротур

b) отправился/ась на море в теплые страны

c) на дачу, в деревню

11. Общение с коллегами мне в основном нужно, чтобы:

a) получить опыт и поддержку в моей профессиональной деятельности

b) «излить душу», когда у меня есть проблемы

c) попросить помощи по определенным вопросам.

12. Я считаю, что планировать все свои обязанности и дела:

a) совсем не обязательно, все решу по ходу.

b) обязательно мне нужно, чтобы все успеть и ничего не забыть

c) нужно, но в реальности происходит со мной редко.

Подсчет баллов анкеты «Моя готовность заняться исследовательской деятельностью»:

1. a) 2 b) 1 c) 0
2. a) 0 b) 2 c) 1
3. a) 2 b) 1 c) 0
4. a) 0 b) 1 c) 2
5. a) 0 b) 1 c) 2
6. a) 0 b) 2 c) 1
7. a) 2 b) 0 c) 1
8. a) 1 b) 0 c) 2 d) 1
9. a) 0 b) 1 c) 2
10. a) 2 b) 0 c) 1
11. a) 2 b) 0 c) 1
12. a) 0 b) 2 c) 1

Результаты:

15–24 балла – Вы мотивированы, занимаетесь исследовательской деятельностью и знаете, как мотивировать своих учащихся к этой деятельности.

8–14 баллов – Вы интересуетесь этим направлением и хотите попробовать.

4–7 балла – Вы слышали об этом, но пока не имеете времени и желания заняться такой деятельностью, т.к. не знаете, с чего начать, это очень сложно.

Таким образом, современному руководителю школьного методического объединения в процессе проведения такого несложного опроса можно выявить педагогов, имеющих возможности и желание заниматься непосредственно в данном учебном году.

Показателями исследовательской компетентности педагога выступают:

– мотивационный компонент (осознание необходимости развития исследовательской компетентности как компонента мастерства современного учителя; переживание несоответствия уровня исследовательской компетентности определенным требованиям, нормам; потребность самосовершенствования в области исследовательской деятельности);

– когнитивный компонент (знание сути и назначения педагогического мониторинга, педагогической рефлексии);

– действенно-операционный компонент (умение изучать, анализировать, прогнозировать педагогическое явление; оценивать себя адекватно педагогической исследовательской компетентности; познавать свои способности; анализировать результаты собственной деятельности; соотносить возможности собственного поведения с прогнозами развития личности учащегося; облегчать взаимодействие участников педагогического процесса; снимать психологические барьеры; способствовать повышению индивидуальной

активности и работоспособности участников педагогического процесса; проводить опытно-экспериментальную работу) [2, с. 253].

В заключение хочу предложить педагогам несколько способов, как можно «вдохновиться» и организовать учебно-исследовательскую деятельность с учащимися:

– работать творчески, чтобы самому учителю было интересно; участвовать в профессиональных конкурсах («прокачивать мозги»);

– отдыхать от рутинной интеллектуальной работы (прогулки, смена деятельности);

– иметь увлечения (особенно творческие);

– конструктивно беседовать с коллегами;

– развивать собственную познавательную активность (познавательные видео, телепередачи, статьи, книги, интеллектуальные игры);

– путешествовать, посещать театры, музеи, библиотеки;

– регулярно планировать свой рабочий день/неделю, строить планы на выходные/ отпуск.

Литература

1. Ситникова С.В. и др. Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся: Материалы научно-практической конференции. Минск, 19-20 апреля 2018 г. Минск: Минский обл. ин-т развития образования, 2018. 178 с.

2. Обухов А.С. Исследовательский подход в образовании: от теории к практике. В 2 т. Т. 2: Практика организации. М.: Исследователь, 2007. 495 с.

УДК 373
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707470

Кривицкая М.Н.
Средняя школа № 2,
г. Мозырь, Беларусь

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕРВИСОВ GOOGLE ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ШКОЛЫ

Одним из ведущих профессиональных качеств современного учителя является наличие компетенций в области цифровых и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Данные многочисленных международных исследований неопровержимо свидетельствуют о том, что успехи в развитии образования той или иной страны более всего зависят от качества педагогических кадров [1].

Эффективная интеграция цифровых технологий в образование позволяет трансформировать педагогические методы и открыть новые возможности для учащихся. В этом контексте очень важно, чтобы учитель обладал необходимыми компетенциями для активного использования ИКТ в своей профессиональной деятельности, обеспечивая равные возможности и высокое качество обучения. Когда речь заходит об окупаемости инвестиций в цифровую трансформацию образования, профессиональная подготовка учителя, его непрерывное профессиональное развитие и повышение квалификации имеют очень большое значение. Обучение и постоянная поддержка должны способствовать развитию у учителя необходимых компетенций в области ИКТ, которые он сможет применить, чтобы помочь учащимся сформировать соответствующие навыки, включая цифровые компетенции для обучения, работы и жизни в дальнейшем.

На смену традиционной школе приходит «цифровая школа», развивается ИКТ-насыщенная, высокотехнологическая образовательная среда, и учитель дополняет данную среду, предопределяя ее характер уже в действии, приспосабливает новые средства для достижения дидактических целей.

Расширение использования цифровых технологий вызывает повышение спроса на новые цифровые навыки учителя как специалиста. Выдвигаются новые требования к его профессиональной компетентности в условиях трансформации процессов в системе образования.

Цифровая грамотность становится непременным условием успешности учителя, который сегодня в основном имеет дело с цифровым поколением. Современные дети выросли в условиях информационного изобилия, поэтому умение быстро находить информацию и ориентироваться в ней для них важнее запоминания и прочного знания. Они живут в условиях цифрового контента, поэтому удивить их достаточно сложно.

Когда говорим о цифровой трансформации школы, важно не упускать из виду главную цель образовательного процесса: гармоничное и всестороннее развитие учащихся – умение строить отношения, умение и стремление учиться, творчески и нестандартно подходить к вопросам обучения.

В этих условиях учителю становится все труднее пробиться сквозь «информационный шум» и привлечь внимание учащихся. И невероятно трудно это внимание удержать.

Цифровая трансформация образования представляет собой коренные изменения образовательных процессов, а также системы управления ими на основе использования современных информационно-коммуникационных технологий [2, с. 451].

Мировой опыт показывает, что проблема внедрения новых технологий в образование не сводится лишь к их эксплуатации. В центре внимания – учащийся, на которого необходимо ориентироваться при использовании новейшей техники в качестве источника информации, инструмента познания, вписанного в образовательный процесс, и учитель, компетентный технически, профессионально в области новейших технологий, психологически готовый к деятельности в новых условиях.

В связи с этим, меняются приоритеты в области образования. Первичными становятся образовательные ресурсы и услуги. На сегодняшний день существует потребность в разработке цифровых образовательных ресурсов, соответствующих учебной программе учреждений общего среднего образования, которые будут в значительной степени нацелены на повышение доступности, актуальности и качества образования за счет использования современных технологий онлайн-обучения.

Цифровая трансформация образования возможна лишь при наличии высокой грамотности учителей в сфере современных информационных технологий. Таким образом, эффективная цифровая трансформация образования должна способствовать:

– формированию набора ИКТ-компетенций учителя;

– повышению мотивации обучающихся и учителя к получению новых знаний и приобретению навыков, в том числе и навыков программирования, которые приобретают критическую важность для квалифицированного специалиста в условиях цифровой экономики, сравнимую со знанием иностранных языков [2, с. 453].

Современные технологии меняются значительно быстрее, чем результаты образования. Учебники давно перестали быть единственными источниками информации для учащихся. В связи с этим у учителей возникла потребность в разработке новых ресурсов для качественной подготовки к образовательному процессу.

Цифровые образовательные ресурсы способны обеспечить все компоненты образовательного процесса: получение информации, практические занятия, контроль образовательных достижений; позволяют расширить спектр форм самостоятельной учебной работы; изменить роли учителя (с трансляции информации на поддержку и координацию интерактивного учебного процесса) и учащихся (сделать их активными участниками процесса, управляющих ходом своего обучения и ответственными за результат).

Одна из главных задач современной школы – повысить уровень информационной культуры учителя по созданию цифровой образовательной среды.

Как фундаментальная основа педагогического взаимодействия «учитель-ученик» мною был создан персональный сайт предметной направленности, который активно используется в образовательном процессе на учебных, факультативных занятиях, внеклассных мероприятиях и объединениях по интересам, что в значительной степени помогает наиболее эффективно и качественно организовать учебный процесс.

Среди множества сервисов для создания сайтов мною был выбрана платформа Google – blogger.com, с помощью которой любой пользователь может создать свой сайт, не прибегая к программированию и не заботясь об установке и настройке программного обеспечения.

Informatika306.blogspot.com – виртуальный кабинет учителя информатики государственного учреждения образования «Средняя школа № 2 г. Мозыря» Кривицкой Марины Николаевны.

Работа над проектом осуществляется с сентября 2019 года по настоящее время. Учебный материал дополняется и обновляется по классам в соответствии с изменениями учебной программы.

Возможности использования Google Презентаций при объяснении нового материала позволяют визуализировать информацию, сэкономить время на учебном занятии, узнать что-то новое и интересное по предмету. По каждой новой теме разрабатываю презентации, которые находятся в постоянном доступе на сайте для учащихся.

На занятиях широко применяю возможности ресурса Learningapps.org для обеспечения интерактивности получения и контроля знаний. Учащиеся с удовольствием выполняют упражнения и пробуют самостоятельно их разрабатывать.

Для создания учебных онлайн-тестов в своей работе использую сервис Google Формы. Результаты тестирования автоматически отображаются в Google Таблице, что позволяет учителю проанализировать степень усвоения учащимися изученного материала с помощью диаграмм.

В настоящее время системы онлайн-оценивания произвели настоящую революцию в обучении. Именно они помогли усовершенствовать контрольно-оценивающие материалы. Учителю гораздо проще проводить оценивание знаний, а также следить за результатами и прогрессом своих учащихся и проводить коррекцию их знаний.

Сервис Google Диск помогает в работе тем, что позволяет хранить и использовать документы в интернете, если даже отсутствует подключение к нему. Так же можно выложенный файл расширишь и дать ссылку на его скачивание учащимся. Дети могут самостоятельно делать копию, выполнять работу, дают доступ к документу, размещают ссылку на документ в таблице, а также могут прокомментировать и оценить работу.

Для выявления уровня осознания учащимися содержания пройденного материала использую прием рефлексии «Лестница успеха», что дает возможность учащимся осмыслить содержание пройденного материала, оценить эффективность собственной работы на занятии. Для этой цели использую совместный доступ в Google Документах. Сервис обладает всем

необходимым функционалом по созданию и редактированию текстовых документов. Он позволяет значительно упростить работу с документами: можно работать удаленно, не загружая их на компьютер.

С целью повышения интереса учащихся к изучению учебного предмета и как один из инструментов обобщающего повторения и закрепления изученного материала использую сервис Google Jamboard для совместного создания онлайн-газет. Учащиеся сами разрабатывают дизайн газет, придумывают задания и подбирают материал.

Прошлый учебный год, когда особо остро был поставлен вопрос онлайн-обучения, позволил оценить всю значимость применения виртуального кабинета информатики для дистанционного обучения учащихся.

Широко применялся сервис Google Met для онлайн консультаций учащихся и родителей.

Учащимся предоставляется возможность использования электронных версий учебников, скачивания программ, используемых в учебном процессе для установки на домашнем компьютере.

Можно с уверенностью утверждать, что в современном мире имеет место тенденция слияния образовательных, информационных, цифровых технологий и формирование на этой основе принципиально новых интегрированных технологий обучения. Обучение при этом становится интерактивным, возрастает значение самостоятельной работы учащихся, серьезно усиливается интенсивность образовательного процесса.

Учителя активно используют Google-сервисы в своей педагогической практике в силу их доступности, а также возможности делать занятия увлекательными, что позволяет повышать познавательную активность учащихся, совершенствовать навыки познавательного общения каждого учащегося, используя совместный доступ при выполнении заданий.

Формируется активная образовательная среда, благодаря которой актуализируется содержание обучения, происходит быстрый обмен информацией между участниками образовательного процесса, активизируется познавательное общение учащихся, что способствует развитию их творческих, аналитических способностей. При этом учитель не только образовывает, развивает и воспитывает, но с внедрением новых технологий он получает мощный стимул для самообразования, профессионального роста и творческого развития. Что позволяет использовать современные технологии для саморазвития каждого участника образовательного процесса.

Как показывает опыт, применение в образовательном процессе онлайн-сервисов позволяет улучшить качество образования. Об этом свидетельствуют результаты промежуточной аттестации. Процент учащихся учреждения образования, обучающихся на достаточном и высоком уровнях по учебному предмету «Информатика», составляет около 70 %. Если учащиеся реализуются, интерес к предмету растет; если нет места потребностям, их реализации, то нет и мотивов для учения.

Литература

1. Барбер М., Муршед М. Как добиться стабильного высокого качества обучения в школах. Уроки анализа лучших систем школьного образования мира // Вопросы образования. 2008. № 3. С. 3-65.

2. Богуш В.А. и др. Цифровая трансформация образования. Цифровая трансформация высшего образования: Материалы I науч.-практ. конф., Минск, 30 мая 2018 г. Минск : ГИАЦ Минобразования, 2018. С. 480.

УДК 159.9
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707472

Курбанова Н.И.
Зыкова Н.А.
кан. психол. наук
Нижневартовский государственный университет,
г. Нижневартовск, Россия

ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ: АКТУАЛЬНОСТЬ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ

Сегодня очень актуальной является проблема профилактики синдрома эмоционального выгорания, когда в обществе происходят образовательные реформы, которые должны нести в себе не только развивающий и обучающий потенциал, но и должны сохранять здоровье всех участников образовательного процесса. Это возможно, если педагог профессионально компетентен, физически и психологически здоров, а также устойчив к развитию негативных профессионально-обусловленных состояний.

В связи с большой эмоциональной напряженностью профессиональной деятельности педагога, нестандартностью педагогических ситуаций, ответственностью и сложностью профессионального труда педагогических работников, увеличивается риск развития синдрома «профессионального выгорания».

Под эмоциональным выгоранием, на сегодняшний день, понимается приобретенный стереотип эмоционального, в основном профессионального поведения [4].

Изменения, которые происходят с личностью в процессе выполнения профессиональной деятельности человека, как субъекта труда, повысили интерес современных исследователей.

Изучение конкретных социально-психологических явлений, в том числе «эмоционального выгорания» среди специалистов в различных областях производственной деятельности, поиск путей профилактики и коррекции, выделяют в качестве важнейших задач психологии развития, акмеологии и психологии труда, поэтому изучение феномена эмоционального выгорания имеет большое значение, так как данное явление, негативно влияет на психофизическое здоровье и эффективность профессиональной деятельности педагогических работников.

Одной из приоритетных задач министерства образования на сегодняшний день, является исследования профилактики эмоционального выгорания, так министр просвещения РФ Ольга Васильева прокомментировала результаты исследования Института образования Высшей школы экономики (ВШЭ) о «выгорании» учителей.

Специалисты опросили более 2000 учителей и пришли к выводу, что число находящихся в состоянии «выгорания» педагогов в России превышает 75 тысяч (5% педагогического состава).

«*Это общемировая проблема. Она волнует всех. И нашу страну в том числе*», – заявила О. Васильева.

По ее словам, много раз в ведомстве обсуждался вопрос переподготовки учителей. Васильева считает, что для психологической разгрузки педагогам необходимо проходить переквалификацию в другом городе.

В связи с данной проблемой **целью** научно-исследовательской работы стало изучение теоретических аспектов проблемы профилактики синдрома эмоционального выгорания в профессиональной деятельности педагогических работников дошкольного образования [1].

Задачи исследования:

– проанализировать содержание и раскрыть феноменологию процесса эмоционального выгорания, профессионализации и профессиональных деформаций педагога на основе анализа литературы;

– проанализировать феномен эмоционального выгорания в целом и его проявления в процессе профессионализации педагогов;

– провести диагностическое исследование эмоционального выгорания у педагогических работников дошкольного образования;

– обосновать и апробировать программу профилактики эмоционального выгорания у педагогов дошкольного образования;

Теоретическую и методологическую основу исследования составляют отечественные и зарубежные разработки в области психологии человека как субъекта деятельности и общения.

Методологическую основу исследования составили принцип единства сознания и деятельности (С.Л. Рубинштейн), личностный принцип (Б.Ф. Ломов), принцип развития в качестве инструментального принципа в методологии изучения личности (К.А. Абульханова-Славская, Б.Г. Ананьев, Л.И. Анцыферова, А.Г. Асмолов); [1] положения отечественных концепций осознанной саморегуляции различных видов и форм произвольной активности человека (А.О. Конопкин, В.И. Моросанова, А.К. Осницкий) и концепций профессионального становления личности (Э.Ф. Зеер, Е.А. Климов, Н.С. Пряжников, Е.Ю. Пряжникова), отечественные концепции педагогической деятельности и личности учителя (Ф.Н. Гоноболин, В.А. Крутецкий, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, В.А. Сластенин), теоретические подходы к пониманию эмоциональной устойчивости (Л.М. Аболин, Ю.Н. Кулюткин, Р.П. Мильруд, Л.М. Митина), а также исследования влияния профессиональной деятельности учителя на развитие личностных деформаций и, в частности, эмоционального выгорания (В.В. Бойко, Н.Е. Водопьянова, Н.В. Гришина, Э.Ф. Зеер, С. Маслач, В.Е. Орел, Е.И. Рогов, Э.Э. Сыманюк, Т.В. Форманюк) [3], разработкой психодиагностического инструментария для его измерения занимались В.В. Бойко А. А. Рукавишников, Н. П. Фетискин и др. [14]; последствия выгорания и различные средства профилактики и коррекции последствий синдрома исследовали Н.Н. Пряжников, Е.Г. Ожегов, В.Е. Орел, А.В. Емельяненкова, Н.Н. Сафукова, Н.В. Назарук [12].

В отечественной психологии к настоящему времени проведено немало исследований, посвященных феномену «выгорания» в среде педагогов (А.А. Реан; Л.М. Митина; Т.И. Ронгинская; О.А. Баронина и др.) [13].

Под термином эмоциональное выгорание (Н.Е. Водопьяновой, Е.С. Старченковой) понимается процесс постепенного снижения уровня эмоционального, когнитивного и физического состояния, который сопровождается появлением симптомов утомления. Проявлениями синдрома также являются неудовлетворенность исполнением профессиональных обязанностей, отстраненность (Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С.) [5].

Симптомы эмоционального выгорания, выявленные разными учеными, можно условно разделить на три группы: физические, психологические и поведенческие (Тулегенова А.Г) [17].

Рассмотрение данного феномена осуществляется с двух точек зрения. С первой выгорание понимается как синдром, у которого есть определенные проявления, структура.

По уровню развития компонентов и составляющих можно определить выраженность данного синдрома.

Представители другой точки зрения описывают синдром как процесс, который имеет этапы, фазы, подчиняется определенным законам развития.

Классификации подходов, моделей и концепций выгорания посвящены исследования зарубежных исследователей R.S. Lazarus, S. Folkman, изучению профессионального выгорания педагогов посвящены труды W. Evers, W. Tomic. A. Brouwers [22].

Сам термин «эмоциональное выгорание» (burnout) введен американским психиатром Гербертом Фрейденбергером в 1974 году для характеристики психологического состояния здоровых людей, находящихся в излишне интенсивном, тесном общении с клиентами, пациентами в эмоционально перенасыщенной атмосфере при оказании профессиональной помощи. Эмоциональное выгорание было описано им как истощение вследствие резко завышенных требований к собственным ресурсам и силам. Позднее данное состояние он называл «болезнью сверх успеха» [15].

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, «синдром эмоционального выгорания» (СЭВ) – это физическое, эмоциональное или мотивационное истощение, характеризующееся нарушением продуктивности в работе, усталостью, бессонницей, повышенной подверженностью соматическим заболеваниям. В настоящее время проблемы производственного стресса, рассматриваемого в рамках СЭВ, выделены в Международной классификации болезней 10-го пересмотра [19].

(МКБ-10) в «синдром эмоционального выгорания» под рубрикой Z73.0 (проблемы, связанные с трудностями управления собственной жизнью).

К. Маслач, С.Е. Джексон определили синдром психического выгорания как трехмерный конструкт, включающий в себя: эмоциональное истощение, деперсонализацию и редуцирование личных достижений [23].

Существует два основных научных подхода к изучению, а, следовательно, и к преодолению и профилактике синдрома профессионального выгорания:

1. С позиций стрессологии.

Выгорание – это «ответная реакция на длительные рабочие стрессы межличностного общения». Синдром эмоционального выгорания представляет собой состояние эмоционального, психического, физического истощения, развивающегося как результат хронического стресса на рабочем месте. Развитие данного синдрома характерно для профессий, где доминирует забота о людях (врачи, медицинские сестры, социальные работники, учителя, преподаватели и др.).

Эмоциогенные особенности педагогической деятельности могут способствовать возникновению и развитию эмоционального выгорания педагогов.

2. С позиций экзистенциального анализа.

Выгорание – это «следствие болезненного разочарования в работе как способе обретения смысла», проявляющееся в различных сферах бытия человека, т. е. выгорание как отсутствие способности пережить крушение цели, зашедшей в тупик поиск смысла жизни [5].

Под эмоциональным выгоранием А. Лэнгле понимает затяжное состояние истощения, возникающее в деятельности [7].

Истощение – ведущий симптом и основная характеристика эмоционального выгорания, от которой проистекают все другие симптомы.

Эмоциональное выгорание – это счёт, который предъявляет психика за уже давно отчужденную, бедную отношениями жизнь. Состояние истощения сначала касается только самочувствия, затем оно начинает влиять непосредственно на переживание, а потом также и на решения, позиции, установки и действия человека.

Эмоциональное выгорание – это результат того, что человек в профессии в течение длительного времени не проживает ценностей. Ту же мысль можно выразить другими словами: истинная исполненность в работе – лучшая защита от эмоционального выгорания.

Поэтому основное внимание следует уделить именно профилактике развития синдрома эмоционального выгорания.

Помимо негативных проявлений в профессиональной деятельности, педагог может столкнуться с обострением хронических заболеваний, развитию психосоматических болезней и др.

Самый важный результат работы по коррекции и профилактике эмоционального выгорания – это восстановление адаптивных возможностей личности, быстрое купирование на ранних стадиях развития синдрома эмоционального выгорания и выработка эффективных средств, для адаптации в профессиональной деятельности и окружающей социальной среде. Поэтому необходима разработка и внедрение модели профилактики эмоционального выгорания в профессиональной деятельности педагогов.

Группу профессионального риска представляют люди, чья профессиональная деятельность связана с длительным пребыванием в эмоционально перегруженных ситуациях общения. Такие ситуации являются сутью ежедневной профессиональной деятельности людей социономических профессий, или «субъект-субъектного типа, предметом изучения,

изменения, развития и обслуживания которых являются люди разного возраста, группы населения, сообщества и целые социальные системы» (Третьякова В.С.) [16].

Эти профессии еще называют человековедческими, поскольку их особенность заключается в том, что как субъектом деятельности, так и объектом его внимания является человек.

Между субъектом и объектом складываются особые человеческие отношения, а основной труд затрачивается на взаимодействие между ними.

К этой группе относятся все профессии сферы управления, услуг, медицинские профессии и, конечно же, педагогические.

Установлено, что синдром эмоционального выгорания (СЭВ) имеет полоролевые и возрастные закономерности развития. Так, женщины подвержены выгоранию в большей степени, чем мужчины (Нартова-Бочавер С.К.), а молодые люди чаще, чем пожилые (адаптированность человека возрастает в зрелом возрасте с приобретением жизненного опыта). Хотя, если говорить о педагогах, то существует другое мнение: СЭВ чаще всего подвержены педагоги старшего поколения (40 лет и старше) (Третьякова В.С.) [16]. Именно те работники, которые самоотверженно посвящают свою жизнь работе, активные, решительные, прямолинейные, бескомпромиссные, высоко требовательные к себе, и находятся в зоне риска. Скорее «выгорают сотрудники, имеющие интровертированный характер, индивидуально-психологические особенности, которых не согласуются с профессиональными требованиями коммуникативных профессий» (Кравченко Е.В.) [6].

Исследования также показывают, что «люди западной культуры сильнее, чем восточной, склонны драматизировать свои личные и семейные проблемы, что в некоторой степени создает более благоприятную почву для психосоматических расстройств» (Никифоров Г.С.) [9].

Профессия педагога характеризуется напряженной коммуникацией в разноплоскостных отношениях «учитель – ученик – родители – коллеги – руководство». Постоянная включенность во множество социальных связей, взаимодействий «может нарушить необходимую личностную автономность, независимость в выборе формы поведения, целей и стиля деятельности, образа жизни, помешать слышать свое «Я», следовать своим направлением, выстраивая свой жизненный путь» (Никифоров Г.С.) [9].

Кроме того, на эмоциональное состояние педагога влияет организационный климат в коллективе и отношение администрации. Если администрация не обеспечивает всевозможную поддержку своим сотрудникам, если в коллективе отсутствует корпоративная сплоченность, имеют место внутренние конфликты, жесткий контроль, отстраненность от принятия решений и т. д., то такая эмоционально отрицательная атмосфера обязательно скажется на психологическом состоянии всех членов коллектива.

Французскими учеными было установлено, что учителя женского пола более восприимчивы к высокому эмоциональному истощению и обесцениванию личных достижений, в то время как учителя-мужчины – к высокой деперсонализации.

Преподаватели начальной школы оказались более склонными к высокому эмоциональному истощению, но менее восприимчивыми к высокой деперсонализации и редукции личных достижений, чем их коллеги на более высоких образовательных уровнях.

Авторы обнаружили значительную связь между семейным положением и выгоранием: одинокие учителя более восприимчивы как к деперсонализации, так и к регрессии личных достижений, чем те, кто проживает не один. Это наблюдение подтверждает гипотезу о семье как о ресурсе для преодоления стрессовых ситуаций. (Van Dierendonck D, Schaufeli W.B., Buunk B.P. Towards) [21].

В психологической литературе не существует единой классификации факторов, детерминирующих эмоциональное выгорание. Ученые используют различные основания и соответственно выделяют несколько классификаций факторов, обусловливающих его возникновение. Так, В.Е. Орел предлагает мультифакторный подход к структуре выгорания, выделяя три группы факторов: индивидуальные, личностные особенности; организационные, содержание труда и социально-психологические, взаимоотношения в организации, отношение к объекту труда [10].

Г.С. Никифоров, кроме указанных факторов, выделяет статусно-ролевые и экзистенциальные. Подводя итог научному диалогу по проблеме эмоционального выгорания, следует отметить, что на современном этапе развития психологии существует очевидная разноплановость подходов к исследованию данного феномена [9].

Важная особенность педагогической профессии заключается в том, что собственная личность также наиболее важным «инструментом» для педагога. То есть степень профессиональной зрелости педагога и помогает находить оптимальные решения в процессе профессиональной деятельности (Левитан К.М.) [8].

Чтобы предотвратить эмоциональное выгорание, педагог должен обратить внимание на повышение компетентности в области сохранения и укрепления здоровья, а также на развитие активной позиции в создании здоровьесберегающей среды. Чтобы решить эту проблему, педагогу требуется постоянно приобретать как содержательные, так и методологические знания.

Существует несколько подходов к решению проблемы коррекции и профилактики синдрома выгорания педагогов.

Давайте обратимся к описанию некоторых из них.

Главной профилактической мерой должно стать постоянное психолого-педагогическое обучение педагога, а также его профессиональное развитие. А.В. Бладыко считает, что необходимо внедрять методы психологической помощи в учебный процесс [2].

Педагоги должны быть обучены использованию методов релаксации, которые можно применять непосредственно на рабочем месте.

Основной задачей администрации образовательных учреждений является структурирование работы, формирование благоприятного социально-психологического климата в коллективе.

Это приводит к снижению влияния внешних факторов на развитие эмоционального выгорания.

Для всех работников образования становится важной саморегуляция работы. Н.С. Пряжников предлагает в качестве одного из методов, которые можно рекомендовать педагогам, освоение приемов аутогенной тренировке.

Данная техника успешно применяется специалистами в различных профессиональных областях, для которых характерно высокое эмоциональное напряжение (Пряжников Н.Н., Ожегова Е.Г.) [12].

Следующий метод – психокоррекция. Использование психокоррекционной работы может облегчить и ускорить процесс адаптации педагогов к своей работе.

Реализация психокоррекционной работы может быть выполнена как индивидуально, так и в группах.

По мнению О. Бабича, эффективным методам предотвращения и коррекции эмоционального выгорания могут также стать способы экономного потребления эмоциональных и энергетических ресурсов (Бойко В.В.) [3].

Основой программы профилактики и коррекции синдрома выгорания у работников образования может быть, на наш взгляд, концепция профессионального развития, предложенная Л.М. Митиной [8].

В рамках концепции конструктивные направления развития подразумевают изменение мотивационных, интеллектуальных, аффективных структур личности, что приводит к изменению всей поведенческой сферы.

Конечным результатом должна стать смена внешней детерминации жизнедеятельности на внутреннюю. Щегловой Г.С. разработаны рекомендации по профилактике и коррекции синдрома эмоционального выгорания педагогов.

Ею выделены четыре уровня работы:

– органический (телесный) (снятие физического напряжения, усталости, головной боли, бессонницы, ослабления иммунитета);

– эмоциональный (снятие эмоционального напряжения, беспокойства, взволнованности, чувства тревоги, подавленного и апатичного состояний)

– рациональный (смысловой) (приобретение смысла своей профессиональной деятельности, снятие негативного отношения работника к собственным возможностям, формирование/реконструкция позитивного отношения к себе как к специалисту, повышение самопринятия);

– поведенческий (устранение стереотипов профессиональных действий, налаживание трудовой дисциплины) [20].

А.А. Осипова считает, что для профилактики и коррекции синдрома эмоционального выгорания педагог должен принять на себя ответственность за результаты профессиональной деятельности. Педагог должен прийти к пониманию того, что спады и неудачи являются естественными стадиями развития профессионального мастерства (Осипова А.А.) [11].

Таким образом, в литературе были описаны факторы риска возникновения проблем эмоционального выгорания применительно к педагогической профессии. Изучались социально-демографические характеристики и личностные особенности педагогов. На основе проведенных исследований предложены разнообразные подходы к решению проблемы профилактики синдрома эмоционального выгорания в профессиональной деятельности педагогов.

Литература

1. Абульханова-Славская К.А. Личность в процессе деятельности // Психология личности. Самара: Бахрах, 1999. 240 с.

2. Бладыко А.В. Особенности эмоционального выгорания у учителей и преподавателей // Психология: традиции и инновации: Материалы Междунар. науч. конф. Уфа: Лето, 2012. С. 34-39.

3. Бойко В.В. Синдром эмоционального «выгорания» в профессиональном общении. СПб: Питер, 2003. 474 с.

4. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания. СПб.: Питер, 2013. 336 с.

5. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания. Диагностика и профилактика. 3-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2017. 343 с.

6. Кравченко Е.В. Синдром эмоционального выгорания как результат профессионального стресса // Проблемы современного педагогического образования. 2015. С. 377-383.

7. Лэнгле А. Эмоциональное выгорание с позиций экзистенциального анализа // Вопросы психологии. 2008. № 2. С. 3-16.

8. Митина Л.М. Личность и профессия: психологическая поддержка и сопровождение М. Академия, 2005. 336 с.

9. Никифоров Г.С. Психология здоровья. СПб., 2006. 607 с.

10. Орел В.Е. Синдром психического выгорания личности. М.: Инта психологии РАН, 2005. 329 с.

11. Осипова А.А. Общая психокоррекция. М.: Сфера, 2002. 510 с.

12. Пряжников Н.С., Ожогова Е.Г. Стратегии преодоления синдрома эмоционального выгорания в работе педагога // Психологическая наука и образование. 2008. № 2. С. 87-95.

13. Реан А.А., Баранов А.А. Факторы стрессоустойчивости учителей // Вопросы психологии. 1997. № 1.

14. Рукавишников А.А. Опыт создания методики для диагностики психического выгорания // Психология и практика. Ежегодник Российского психологического общества. 1998. Т. 4. Вып. 1. С. 283-284.

15. Семичев С.Б. Предболезненные психические расстройства. Л.: Медицина, 1987. 183 с.

16. Третьякова В.С. Социономические профессии в парадигме социопсихологических требований к субъекту профессиональной деятельности // Акмеология профессионального

образования: сб. 14-й Междунар.науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 14-15 марта 2018 г.). Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2018. С. 151-156.

17. Тулегенова А.Г. К вопросу исследования феномена эмоционального выгорания как проблемы профессиональной деятельности педагога // Ученые записки Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы. 2014. № 1. С. 93-102.

18. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М.: Изд-во Института Психотерапии. 2002. 340 с.

19. Чутко Л.С., Козина Н.В. Синдром эмоционального выгорания. Клинические и психологические аспекты. 3-е изд. М.: МЕДпресс-информ, 2015. 256 с.

20. Щеглова Г.С. Психолого-педагогическая коррекция синдрома эмоционального выгорания педагогов школы // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. № 8. С. 56–60.

21. Van Dierendonck D, Schaufeli W.B., Buunk B.P. Towards a process model of burnout: results from a secondary analysis / European Journal of Work and Organizational Psychology. 2001. Vol. 10(1). Pp. 41-52.

22. Lazarus R.S., Folkman S. The concept of coping // Stress and Coping. N.-Y., 1991. Pp. 189-206.

23. Maslach C., Jackson S.E. Maslach Burnout Inventory. Palo Alto, CA: Consulting Psychologists Press, 1996. 218 p.

УДК 159.9.072.432
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707474

Кыштымова И.М.
д-р психол. наук
Стрельцова Н.А.
Иркутский государственный университет,
г. Иркутск, Россия

ГОТОВНОСТЬ РОДИТЕДЕЙ К РЕГУЛЯЦИИ ВОВЛЕЧЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В МЕДИПОТРЕБЛЕНИЕ

Решение задач воспитания дошкольника сегодня невозможно без учета новой ситуации становления его личности. Развитие современного ребенка происходит в принципиально изменившихся обстоятельствах: непосредственное взаимодействие со значимыми другими заменяется взаимодействием виртуальным, опосредствованным техническими устройствами. В условиях медиареальности трансформируется и образ Другого – он становится носителем фантазийных, нереалистических свойств в значительно большей степени, чем это характерно для традиционного детского дискурса, включающего игровые и сказочные компоненты, и оказывает дезориентирующее воздействие на образ мира современного ребенка. Психологическая безопасность традиционной развивающей среды, поддерживаемая, в частности, продуктивными установками детского фольклорного, литературного, мультипликационного (в случае, если речь идет о советских мультфильмах) контента, сегодня разрушена нерегулируемым потоком деструктивных медийных образов. Ситуацию осложняет свободный доступ ребенка к любого типа медиаконтенту – мобильные устройства, компьютеры и телевизор стали естественной частью развивающего пространства.

В научной литературе представлены данные о негативном воздействии медиапродуктов на детей дошкольного возраста, в частности, О.О. Лазаревой [4]; А.В. Спириной [5]; K. Kostyrka – Allchorne, N.R. Cooper, A. Simpson [6]; И.М. Кыштымовой, Е.С. Кыштымовой [2]; K. Luo, Kim-Hong-Kyun [8]. Презентован анализ медийных образов, не соответствующих критериям психологической безопасности медиапотребителей (О.В. Казаченко, Е.А. Картушина [1]; И.М. Кыштымова [3]; J. Litter [7]). При этом не решена задача определения взаимосвязи деструктивных эффектов погруженности дошкольников в пространство медиа с особенностями медиаповедения их родителей.

В силу возрастных особенностей ребенок не может самостоятельно осуществлять сознательную регуляцию своего поведения в медиапространстве, наполненном яркими, эмоционально насыщенными, суггестивными образами. Функцию защиты детей от деструктивного медиаконтента должны в этих условиях выполнять родители и педагоги. При этом их готовность к ее выполнению неочевидна не только в силу высокой степени вовлеченности самих взрослых в процесс активного медиапотребления, но и в связи со сложностью и манипулятивностью продуктов медиа, для понимания особенностей

потенциального воздействия которых нужны специальные знания и умения – психологическая медиакомпетентность.

Целью представляемого исследования было определение готовности родителей дошкольников к выполнению функции регуляции медиаактивности детей. В исследовании приняли участие 150 иркутян, дети которых посещают муниципальные дошкольные учреждения.

Методом исследования послужил специально составленный опросник, включающий вопросы, направленные на выявление медийной активности родителей и их детей дошкольного возраста, и предполагающий выбор подходящего респонденту ответа из предложенных вариантов. В частности, опрашиваемые указывали, как часто они сами и их дети дошкольного возраста смотрят телевизор, пользуются планшетом для просмотра видеоконтента и просматривают сообщения в социальных сетях; отмечали, знают ли они, какой контент смотрят их дети.

Полученные данные были обработаны с помощью методов описательной статистики и подвергнуты корреляционному анализу с использованием непараметрического критерия Спирмена.

Анализ результатов исследования показал, что лишь 8,2% детей не смотрят телевизор. При этом, согласно ответам родителей, время, которое дети дошкольного возраста проводят у телевизора, превышает количество времени, уделяемого просмотру телевизионного контента их родителями. Большая часть родителей (64%) смотрит телевизор от одного до «более, чем пять» часов ежедневно. При этом более пяти часов в день находятся у телеэкрана 4,1% опрошенных родителей и 6,1% их детей дошкольного возраста (рис. 1).

Согласно полученным данным, половина родителей (48,3%) и почти такое же количество детей (49%) уделяют телевидению 1–2 часа ежедневно (рис. 1). Такая телевизионная активность характерна для 75,5% дошкольников.

Рис. 1. Количество времени, уделяемое дошкольниками и их родителями просмотру телевизионного контента (в %)

При активной включенности телевидения в жизненное пространство дошкольников, их медиаактивность в большей степени связана сегодня с использованием современных электронных устройств: планшетов и мобильных телефонов. Разнообразие сетевого контента, транслируемого с их помощью, трудно поддается содержательному анализу и регуляции, при этом оказывая огромное воздействие на интеллектуальное и личностное развитие пользователей. Интернет-пространство полнится сегодня привлекающими ребенка и одновременно пугающими его, дезориентирующими в реальном мире образами и сюжетами. В этих условиях необходимость контроля за медиаактивностью детей, ее регуляция становятся условием обеспечения психологически безопасной развивающей среды и, как ее следствие, нормативного развития дошкольников.

Для оценки включенности детей в дигитальный дискурс и ее взаимосвязи с медиаактивностью родителей предлагали участвующим в исследовании родителям ответить на вопрос о времени использования планшета и мобильного телефона для просмотра сетевого контента.

Согласно полученным данным, треть родителей (33,3%) и почти треть детей (26,7%) пользуются планшетом и мобильным телефоном для просмотра видео около двух часов в день (рис. 2). Не пользуются современными гаджетами только 8,2% родителей и 12,3% детей. При этом четверть дошкольников смотрит контент в интернете от трех до шести часов в день. Такая активность характерна для 33,3% родителей.

Рис. 2. Количество времени, уделяемое дошкольниками и их родителями просмотру сетевого контента на электронных устройствах (в %)

Анализ показал, таким образом, что дети погружены в мир медиа значительную часть времени, которое они проводят вне детского сада. Не столько родители сегодня, сколько медиконтент выполняет функцию опосредствования развития личности ребенка.

Пользователями социальных сетей оказались 99,3% опрошенных родителей. При этом около трети из них (32,6%) ответили, что просматривают сетевые сообщения от пяти раз в день до «ежечасно».

Среди дошкольников тоже обнаружены пользователи социальных сетей – таких детей, согласно полученным данным, 22,5%. При этом, как известно, рекомендованный возраст, с которого можно начинать пользоваться социальными сетями, варьируется от 13 лет до совершеннолетия, в зависимости от особенностей используемой сети. Согласно данным проведенного опроса, большая часть включенных в сетевую активность дошкольников пользуются YouTube и ТикТок.

Рис. 3. Активность пользования социальными сетями дошкольников и их родителей (в %)

Анализ взаимосвязи детской и родительской медиаактивности с помощью критерия Спирмена выявил значимые положительные корреляции между временем просмотра телевизионного контента родителями и их детьми (p=0,03). Еще более тесная связь обнаружена между включенностью детей в опосредованный планшетом и мобильным телефоном видеоконтент и такой же включенностью их родителей (p=0,000).

Определено, что медиаактивность родителей, пользующихся планшетами и мобильными телефонами, имеет отрицательную корреляцию с уровнем родительского контроля над медиаповедением дошкольников (p=0,006) – увлеченные гаджетами родители менее всего осведомлены о том, какой медиапродукт смотрит их ребенок.

Результаты исследования позволяют заключить, что вовлеченность дошкольников в мир медиа имеет прямую и тесную связь с интенсивностью медиа-потребления их родителей и маркирует неготовность взрослых членов семьи регулировать медийное поведение детей. Это, в свою очередь, актуализирует проблему просветительской работы с родителями дошкольников, направленную на формирование у них психологической медиакомпетентности.

Литература

1. Казаченко О.В., Картушина Е.А. Вербальные и невербальные средства экспликации ценности матери и материнства в мультипликационных фильмах // Известия ВГПУ. Филологические науки. 2018. № 1 (124). С. 108-115.

2. Кыштымова И.М., Кыштымова Е.С. Развивающий потенциал медиапространства // Известия ИГУ. Серия Психология. 2019. Т. 27. С. 58-73. https://doi.org/10.26516/2304-1226.2019.27.58

3. Кыштымова И.М. Восприятие молодежью «экстремальной» рекламы (на примере «Adrenaline Rush») // Вопросы теории и практики журналистики. 2020. № 3 (9). С. 514-529. https://doi.org/10.17150/2308-6203.2020.9(3).514-529

4. Лазарева О.О. Влияние телевидения на эмоции и поведение ребенка // Сборник статей научно-практической конференции (г. Москва, 06-16 марта 2017). М., 2017. С. 75-91.

5. Спирина А.В. Особенности влияния просмотра видео и телепередач с элементами насилия на психическое здоровье детей дошкольного возраста // Здоровье и образование в XXI в. 2017. № 19(6). С. 164-167.

6. Kostyrka-Allchorne K., Cooper N.R., Simpson A. Touchscreen generation: children's current media use, parental supervision methods and attitudes towards contemporary media // Acta Paediatrica. 2017. Vol. 106(4). P. 654-662. https://doi.org/10.1111/apa.13707

7. Littler J. Mothers behaving badly: chaotic hedonism and the crisis of neoliberal social reproduction. Cultural Studies. 2019. 34 (4), P. 499-520. https://doi.org/10.1080/09502386.2019.1633371

8. Luo K., Kim-Hong-Kyun. Study on the Media Violence on Children in TV Animation – with «Boonie Bears» as the center // Cartoon & Animation Studies. 2020. Vol. 58. P. 111-134. https://doi.org/10.7230/KOSCAS.2020.58.111

УДК 373.1
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707482

Логеева Н.Ф.
Средняя школа № 5,
г. Урай, Россия

СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПРАКТИКЕ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Что это такое?

Термин «смешанное обучение» и описывающая его терминология появляются в конце 90-х годов, на заре интернета. Одно из первых упоминаний – пресс-релиз компании Interactive Learning Centers, в котором заявлялось, что компания начинает предлагать не только 220 онлайн-курсов, но и курсы с применением методологии смешанного обучения. В литературе одновременно использовались несколько близких по смыслу терминов: «смешанное обучение», «гибридное обучение», а также technology-mediated instruction, web-enhanced instruction и mixed-mode instruction.

Изначально термин «смешанное обучение» не имел чёткого определения, но ситуация изменилась в 2006 году с выходом «Справочника смешанного обучения» 1. Именно в нём было дано чёткое определение смешанного обучения как комбинации обучения лицом к лицу с обучением, управляемым компьютером. В докладе «Определение смешанного обучения» оно определяется, как «диапазон возможностей, представленных путём объединения интернета и электронных средств массовой информации, с формами, требующими физического соприсутствия в классе преподавателя и обучающегося» 2. Институт Клейтона Кристенсена, изучавший подрывные инновации и специально исследовавший то, как они проявляются в образовании, сужает определение, включая в него все необходимые компоненты, и предлагает использовать определение, предложенное нами в начале главы: «Смешанное обучение – это образовательный подход, совмещающий обучение с участием учителя (лицом к лицу) с онлайн-обучением и предполагающий элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн».

Почему это актуально?

1. Это отвечает потребностям детей.

Смешанное обучение – дань реальности. Жизнь онлайн и оффлайн перестали быть изолированными друг от друга, и сейчас каждый второй подросток и только каждый пятый взрослый живет в смешанной реальности. По данным исследования экспертов платформы Яндекс.Учебник, каждый второй подросток считает, что в равной степени живет в реальном и виртуальном мире, не видит между ними разницы и постоянно переключается между ними в зависимости от задач. Из-за пандемии коронавирусной инфекции и карантина процесс ухода в смешанную реальность продвинулся вперёд, и традиционных форм обучения больше не достаточно.

2. Смешанное обучение можно реализовать в дистанционном формате.

В таком случае занятий в классе нет, дети взаимодействуют с учителем с помощью компьютерных технологий. Такое дистанционное обучение в школе объединяет синхронную и асинхронную формы – занятия в реальном времени под контролем учителя и самостоятельную работу с информацией. На практике это выглядит так: вебинары и видеоконференции вы чередуете с записанными уроками и заданиями на онлайн-платформах.

3. Это экономит время учителя.

Смешанное обучение позволяет оптимизировать процесс обучения. Во-первых, в каждой модели смешанного обучения предполагается самостоятельная работа онлайн, и детям даётся шанс самим научиться находить информацию и перерабатывать ее. Ученики задают меньше вопросов, которые не попытались решить сами, и это экономит время учителя. Во-вторых, многие контрольные работы дети выполняют на образовательных платформах, и учитель получает данные о результатах без проверки тетрадей. В результате высвобождается время для других важных вопросов обучения.

4. Дети учатся самостоятельности.

В каждой модели смешанного обучения есть самостоятельная работа на компьютере. Ученики учатся искать информацию, планировать время для самостоятельного обучения и брать на себя ответственность за результаты работы.

5. Есть возможность ориентироваться на учеников со всеми типами восприятия информации.

По типу восприятия люди делятся на аудиалов, визуалов и кинестетиков. Кто-то легко усвоит материал, прослушав лекцию, кому-то нужно обязательности вести записи, а кому-то необходим визуальный ряд. В смешанном обучении в школе у детей больше шансов усвоить тему – можно пообщаться с учителем, посмотреть видеолекцию, решить тест на онлайн-платформе. Все эти виды работы есть в каждой модели смешанного обучения. К тому же скорость усвоения информации у всех разная – ученикам удобнее изучать материал в своем темпе.

Какие модели существуют?

Всего выделяют более 40 моделей смешанного обучения, по которым можно выстраивать уроки, но не все они одинаково эффективны. Вот несколько основных **моделей смешанного обучения**:

1. **Перевёрнутый класс**, когда преподаватель дает ученикам материал для самостоятельного изучения дома, а на очном занятии (или на дистанционном уроке) дети вместе с учителем обсуждают изученное и закрепляют материал на практике. Эта модель позволяет уйти от фронтальной формы работы в классе и реализовать интерактивные формы работы на уроке. Информация об успешности освоения дома нового материала каждым учеником позволяет учителю оперативно скорректировать сценарий урока.

2. **Ротация станций**. Ученики на уроке делятся на три группы и передвигаются по «станциям». Например, часть учеников работает на станции онлайн-обучения; другие работают в группах; третья группа общается непосредственно с учителем лично или в удалённом формате. В течение урока группы перемещаются между станциями так, чтобы побывать на каждой из них. Состав групп от урока к уроку меняется в зависимости от педагогической задачи.

Делить на группы можно по разным принципам, например:

• готовность к уроку, что можно определить с помощью мини-опроса в начале урока или онлайн-опроса, выполненного дома;

• успешность выполнения домашнего задания или контрольной работы;

• наличие пробелов в усвоении предыдущих тем;

• наличие интереса к теме урока (требуется проведение опроса).

Цель станции работы с учителем – предоставить каждому ученику эффективную обратную связь, максимальное влияние на качество образования оказывает обратная связь со стороны учителя, поэтому повышение качества обратной связи и увеличение времени контакта учителя с учеником положительно отражаются на успеваемости. На станции работы с учителем у учителя появляется возможность учесть особенности группы детей, с которыми он работает, а также их индивидуальные особенности за счёт деления на группы и уменьшения числа детей в группе. Например, если вы работаете с группой отстающих, можно уделить больше внимания теме, которую они не поняли, дать каждому ученику обратную связь по этой теме и предложить индивидуальный план работы над материалом, вызывающим затруднения.

Цель станции онлайн-работы – дать каждому ребёнку возможность развить навыки самостоятельной работы, личную ответственность, развить саморегуляцию и научиться учиться. На станции онлайн-работы обучающиеся могут познакомиться с новыми материалом, проверить свои знания и потренировать навыки. Количество ресурсов в системе должно быть избыточным и достаточно разнообразным, чтобы обеспечить обучающимся возможность достаточно глубоко познакомиться с темой. обучающийся получает доступ к материалам не только одного урока, но целой темы для того, чтобы дать возможность каждому идти в своём темпе.

Цель станции проектной работы – дать возможность применить знания и навыки в новых, практических ситуациях, развить коммуникативные компетенции и получить обратную связь от одноклассников. Как показывают исследования, обратная связь от других обучающихся является одним из факторов, влияющих на рост предметных знаний учеников. Кроме того, у подростков в средней школе фокус внимания смещается с учителя на сверстников. Поэтому в 5–9 классах проектная работа и обратная связь становятся основными драйверами развития обучающихся.

На станции проектной работы возможны разные формы применения знаний и навыков:

• групповые практико-ориентированные задания;

• небольшие исследования;

• квесты;

• настольные игры по изучаемой теме;

• мини-соревнования и др.

3. **Ротация лабораторий**. Модель смешанного обучения, в которой часть занятий проходит в обычных классах, но на один урок дети переходят в компьютерный класс (лабораторию), где работают на компьютерах или планшетах, углубляя и закрепляя полученные на уроках знания. Ротация лабораторий прекрасно работает для обучающихся любого возраста при наличии адекватной возрасту онлайн-среды.

Эта модель похожа на перевёрнутый класс, реализованный без работы обучающихся дома. В онлайн-среде обучающиеся могут как знакомиться с новым материалом (смотреть видео, отвечать на вопросы, проверяющие понимание), так и тренировать навыки или участвовать в проектной работе. Она становится эффективной при регулярной работе обучающихся онлайн. Для этого несколько учителей в параллели договариваются о том, что организуют работу через ротацию лабораторий, создают или подбирают учебные онлайн-материалы, формируют единое учебное пространство и договариваются с администрацией о том, чтобы каждый третий-четвертый урок по их предметам проводился в компьютерном классе.

4. В рамках **гибкой модели смешанного обучения** ученики работают на компьютерах в большом центральном классе. По его периметру – несколько комнат и научных лабораторий для работы в группах и мозговых штурмов. В зоне социализации дети размещаются на диванах или пуфиках и продолжают учиться.

Это самая сложная для реализации, но и самая многообещающая модель. Чтобы работать в ней, у учеников должны быть развиты навыки самоорганизации, поэтому гибкую модель обычно применяют у обучающихся старших классов.

Основная идея гибкой модели в том, что ученики, в отличие от моделей ротации (см. выше), не ограничивают количество времени на тот или иной вид учебной деятельности. Вместо этого у каждого школьника есть гибкий график работы, изменяемый в зависимости от необходимости.

Если есть команда учителей по одному предмету, можно реализовать преподавание этого предмета в одной или нескольких параллелях в гибкой модели. Гибкая модель предполагает, что убирается множество ограничений в системе: границы урока, границы тем и т. д., и каждый ученик получает возможность двигаться в своём темпе.

В гибкой модели становятся актуальными культура высоких ожиданий, в которой каждый ученик идёт к своей высокой цели, и умение школы создавать и поддерживать эту культуру.

Какие особенности?

На основании анализа наиболее распространённых моделей смешанного обучения можно выделить некоторые особенности использования данной технологии.

Организационные особенности

Главной организационной особенностью смешанного обучения является постепенный уход от фронтальных форм работы, хорошо освоенных и используемых учителями, а также ученического индивидуализма, как основной учебной стратегии. В традиционном классе все организационные формы зависят от местоположения учительского стола, доски и расстановки парт. Они приспособлены для лекций и других занятий, проводимых в жанре монолога. Временные рамки урока также ограничивают объём учебной задачи, которую можно поставить перед учениками. Как правило, 45 минут едва хватает на воспроизведение знаний и отработку навыков. В этих условиях для продуктивной деятельности учеников времени не остаётся, не говоря уже об организации анализа и рефлексии.

Поэтому второй важной организационной особенностью является реструктурирование учебного пространства: выделение рабочих зон, а в некоторых случаях даже полный отказ от жёсткой классно-урочной организации учебного времени и пространства. В итоге переход к смешанному обучению может привести к кардинальной трансформации общей организационной модели школы.

Технические особенности

С технической точки обязательным условием реализации смешанного обучения является использование компьютеров. Это могут быть компьютерные или мобильные классы, компьютеры в школьной библиотеке, личные мобильные устройства обучающихся. Следует обратить внимание, что смешанное обучение не требует обязательного наличия устройства у каждого ученика в один и тот же момент времени, хотя в смешанном обучении широко применяются модель «1:1» (один ученик – одно устройство), а также модель BYOD («принеси своё устройство).

Использование современных веб-сервисов позволяет организовать распределённую работу в совместном документе или коллективной карте даже для удалённых участников.

Информационные особенности

Информационные ресурсы (в том числе цифровые), используемые при реализации смешанного обучения должны иметь высокий уровень избыточности, которая позволит подобрать учебный контент в соответствии с особенностями каждого ученика. Кроме того, используемые задания должны обеспечивать разнообразные деятельностные формы работы с учебным содержанием (анализ предлагаемых данных, мини-исследования, проекты, игры, дебаты и дискуссии).

Методические особенности

Изменение в методах обучения – один из главных признаков изменений при внедрении смешанного обучения. В работу учителей включаются методические приёмы, направленные на эффективное использования технологий и расширение информационно-образовательной среды. Поддерживаются методы обучения, направленные на развитие навыков мышления высокого уровня, жизненных навыков, навыков для карьеры и работы, навыков решения проблем. Распространяются и поддерживаются учебные методы с опорой на коллективное

взаимодействие, сотрудничество, само- и взаимообучение. В смешанном обучении важна практика разработки и обмена цифровыми образовательными ресурсами.

Не вызывает сомнения, что применение технологии смешанного обучения предъявляет **высокие требования к педагогам**, а именно:

– высокая ИКТ-компетентность, владение разнообразным электронным инструментарием, в том числе сервисами коммуникации, совместной онлайн-работы, социальными инструментами, системами управления обучения и т.д.

– умение создавать собственное учебное содержание, т.к. существующие информационные ресурсы не всегда обладают тем уровнем избыточность учебной информации, который необходим для организации смешанного обучения;

– умение дифференцировать образовательный процесс с учётом особенностей каждого ученика.

Внедрение смешанного обучения требует от педагога гораздо больших затрат сил и времени, чем привычная, веками отработанная фронтальная форма работы. Оно также однозначно затрудняется отсутствием психологической готовности учителя изменить свою роль в процессе обучения, превративших из ментора, в помощника. Внедрение смешанного обучения как инновации приводит к ряду изменений в самоопределении и способах деятельности ученика и учителя. Ученик обретает пространство свободы и ответственности, в котором он учится делать осознанный выбор и отвечать за его последствия. Учитель начинает функционировать в новых для себя ролях, в частности, уходит от роли транслятора к роли тьютора, и ключевым инструментом педагога становится учебная среда, в которой стираются границы между средой классной комнаты и онлайн-средой.

Как это организовать?

Переход школы к смешанному обучению – сложная системная задача, которая не может осуществляться в отрыве от стратегии развития школы и без использования современных управленческих механизмов.

Процесс, связанный с переходом к новой модели обучения, должен учитывать как имеющиеся у школы ресурсы (кадровые, организационные, материально-технические), так и интересы, потребности и возможности всех субъектов учебного процесса. Необходимо понимать, что эта трансформация ломает ход многих привычных процессов, привычных для учителей, учеников, родителей – всей школы как организации. Школа, начинающая эту работу, должна быть готова выстраивать систему повышения квалификации учителей, обучать их методам и приёмам смешанного обучения, регулярно организовывать встречи с родителями, объясняя им суть происходящего.

Для стратегического планирования развития школы необходимо оценить потребности четырёх основных групп: администрации школы, учителей, учеников и родителей. И на основании этой оценки разработать способы решения выявленных проблем и удовлетворения потребностей. Существуют способы, основанные на применении новых технологий, которые позволят удовлетворить такие потребности: для учителей и

администрации школы – профессиональные, а для учеников – образовательные. Важная задача – установить связь между выявленными потребностями и рациональными решениями.

При описании потребностей учитываются не столько имеющиеся потребности групп людей, относящихся к данной школьной организации, сколько планируемые – идеальные потребности. Это могут быть и совсем новые, ранее не проявлявшиеся потребности, например потребности администрации школы в обновлении школьной инфраструктуры и в её более эффективном использовании для решения самых разных управленческих задач. Или потребность родителей в получении информации об успеваемости ребёнка по электронной почте или на мобильный телефон. Очень важная потребность для всех без исключения обучающихся, в том числе для учеников с особыми образовательными запросами, – потребность быть включённым в учебный процесс и информационный обмен. Если же обратить внимание на область учительских потребностей, то это, например, потребности в более тесном профессиональном сотрудничестве и интенсивном обмене, которые существовали и ранее, но стали развиваться и приобретать новые формы именно сейчас. Подобных примеров можно привести множество. То есть потребности участников учебного процесса различаются, но у них есть и пересечения.

Перечислим потребности, связанные с обновлением технологий, которые актуальны для всех:

- в быстром и повсеместном доступе к интернету (информации);
- в совместной работе, информационном обмене и общении («в удобное время, в удобном месте»);
- в электронных услугах и технологиях;
- в информационной безопасности.

Естественно, самым важным остаётся вопрос о том, на что, кроме изменений в инфраструктуре и учебной среде, влияет использование технологий в школе. Важно понимать, как изменение потребностей связано с изменениями в организации деятельности, а также в привычках поведения и способах коммуникации участников образовательных отношений.

Основные изменения по всем субъектам:

- для ученика – это изменения в освоении новых ролей и новых стратегий сетевого поведения в процессе обучения.
- для родителя – это вовлечение во взаимодействие со школой и обеспечение прозрачности учебного процесса.
- для учителя – это освоение новых ролей и подходов в педагогической деятельности. Это движение от дидактизма к наставничеству и сотрудничеству.
- для школьного администратора это изменения в управлении школой, в способах организации учебной деятельности и коммуникации по поводу этой деятельности в направлении большей демократичности, коллегиальности, открытости, более широкое использование в управлении школой «политики вовлечения» как альтернативы «политики распоряжения».

Условия, которые влияют на успешность внедрения смешанного обучения в школе:

Это изменения в учебной программе, организации деятельности учителей и школьном планировании:

• Разрабатываются понятные всем и принимаемые всеми в организации регламенты использования технологий и поведения в информационно-образовательной среде школы (например, соглашения о коллективном использовании цифровых ресурсов, правила коммуникативного поведения и действий участников; правила информационной безопасности при работе в среде и т. д.).

• В школьную программу обучения на всех ступенях обучения включаются образовательные результаты, связанные с развитием метапредметных компетенций обучающихся.

• Разрабатываются и активно используются в учебном процессе инструменты оценивания метапредметных и личностных компетенций.

• Регулярно проводится анализ планов учебной работы на предмет эффективного использования информационных технологий для достижения новых образовательных стандартов.

• Расписания уроков и планирование учебных активностей составляются с учётом потребностей учителей в проведении уроков с использованием технологий (проведение предметных уроков в компьютерном классе, доступ к мобильному оборудованию). Существует также возможность доступа к технологическим ресурсам для проведения внеплановых активностей (самозапись в компьютерный класс посредством онлайн-календаря, точки свободного доступа (фойе, библиотека, рекреационные помещения). Предусмотрен доступ к интернету с личных устройств обучающихся для включения их в учебную деятельность.

• Используются и обновляются технологические решения, а также определены процедуры и способы для совместного учебного планирования и интеграции учебных предметов, для сбора отчётов о результатах обучения, для коммуникации и обратной связи в среде коллективного взаимодействия.

Это создание и использование образовательных ресурсов в смешанном обучении:

• Созданы и поддерживаются хранилища коллективного доступа для образовательных ресурсов школы (с использованием школьного сервера, электронных услуг или облачных сервисов).

•Учителями отбираются и используются открытые цифровые образовательные ресурсы (цифровые коллекции, цифровые инструменты).

• Учителями самостоятельно создаются, систематизируются, публикуются и повторно используются цифровые учебные материалы.

• Публикация и использование цифровых образовательных ресурсов происходит на основе соблюдения авторских прав и свободных лицензий.

• Нарабатываются практики коллективного обмена и оценивания образовательных ресурсов через локальные предметные и сетевые образовательные сообщества.

• Накапливаются, систематизируются и оцениваются продукты учебной деятельности обучающихся, поощряется публикация и обмен продуктами учебной деятельности в рамках образовательных проектов и конкурсов.

• Разрабатываются и систематизируются цифровые инструкции и руководства, облегчающие использование цифровых образовательных ресурсов и применение веб-инструментов в учебной деятельности.

Изменение в формах и методах обучения – одна из главных видимых примет изменений при внедрении смешанного обучения. Так или иначе, они связаны с изменением учебного содержания.

• Используются новые образовательные интернет-практики и решения: проектное обучение, «перевёрнутый класс», элементы дистанционного обучения, обучение вне классной комнаты, мобильное обучение и т. д.

• В работу учителей включаются методические приёмы, направленные на эффективное использования технологий и расширение информационно-образовательной среды.

• Поддерживаются методы обучения, направленные на развитие навыков мышления высокого уровня, жизненных навыков, навыков для карьеры и работы, навыков решения проблем.

• Распространяются и поддерживаются учебные методы с опорой на коллективное взаимодействие, сотрудничество, само– и взаимообучение.

Организацию образовательного процесса при смешанном обучении можно изложить в следующих 5 действиях:

1. Определение особенностей контингента обучающихся в целом и отдельных классов (учебных групп, параллелей, «межшкольных» параллелей)

2. Выбор подходящей модели(ей) для имеющегося контингента с учетом его особенностей.

3. Планирование образовательного процесса, предполагающее составление учебного плана, определение долей трех компонентов смешанного обучения (очного, ИКТ-опосредованного и самообразования), времени и форм итогового контроля.

4. Обеспечение реализации компонентов очного (подбор кадров, предоставление школьного пространства и средств обучения), ИКТ-опосредованного (предоставление интернет-ресурсов на базе договоров с их владельцами), самообразования (организация установочного консультирования и контроля).

5. Оценивание и контроль результатов обучения.

Определение специфики контингента обучающихся и выбор модели смешанного обучения. В конкретной ситуации модель смешанного обучения выбирается в зависимости от характеристик и возможностей участников образовательного процесса, возможностей существующей у образовательного учреждения материально-технической базы, ориентиров, диктуемых социальной средой, ожиданиями родителей и государственным заказом. Выбор модели смешанного обучения осуществляется на основе анализа следующих факторов:

– возраст обучающихся – ключевой фактор: связанные с ним уровень развития ИКТ-компетентности и регулятивных УУД;

– возможности пространственной организации учебного процесса (наличие больших помещений, позволяющих зонирование, либо наличие дополнительных помещений);

– уровень ИКТ-компетентности и готовности к работе в экспериментальном режиме учителя.

Необходимо учитывать возрастные и индивидуально-психологических возможности как отдельных обучающихся, так и групп обучающихся, осознавать степень их мотивированности, зрелости УУД, самоконтроля и саморефлексии и готовности к ИКТ-опосредованному обучению и самообразованию. В обучении младших школьников целесообразно прежде всего использовать модель «Смена рабочих зон». Для среднего звена наиболее приемлема модель «Перевернутый класс». Специфике организации обучения в старшей школы более всего соответствуют модели группы «Личный выбор».

При организации смешанного обучения необходимо иметь достоверные сведения о материально техническом оснащении школы и рабочего места школьника дома (наличие компьютера, сканера, выхода в интернет, наушников, микрофона и пр.). Необходим специальный сотрудник или (при большой численности обучающихся) отдел контролирующий состояние материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Круг родительских ожиданий целесообразно выяснять при помощи анкетирования.

Установки, связанные с реализацией госзаказа и социального заказа, реализуемого на конкретной географической территории, обозначены в соответствующих документах по организации образования.

Планирование учебной деятельности при смешанном обучении. Реализация смешанного обучения. Организация образовательного процесса представляет собой технологический цикл, включающий планирование образовательной деятельности, непосредственную реализацию образовательной деятельности, оценивание достижений обучающихся, анализ и оценку образовательной деятельности с целью коррекции в последующем планировании.

В целом деятельность учителя может быть представлена в виде циклограммы так:

Основной принцип, используемый при планировании, – это планирование «от конца». Прежде всего, учитель должен определить, какие результаты он ждет по завершении изучения определенного фрагмента курса. Планируемые результаты связаны с ответом на ключевой вопрос «Чему научатся (узнают и научатся делать) обучающиеся по окончании изучения данного фрагмента курса?». Учебные цели есть ожидаемые результаты учения. Учебные цели должны быть ориентированы на деятельность обучающегося и формулироваться, начинаясь со слова «обучающийся сможет…».

После определения учебных целей планируется процедура оценивания.

Планирование и оценивание организуют учебный процесс и находятся во взаимосвязи. При планировании тематического раздела сразу определяется, как будет проводиться констатирующее оценивание (по завершению освоения определенного фрагмента курса), при планировании урока – то, как будет осуществляться формирующее оценивание (в ходе освоения учебного материала). Учебные цели ложатся в основу определения критериев оценивания.

После определения учебных целей и способов проверки их достижения (оценивания) учитель планирует свою деятельность.

Планирование деятельности учителя происходит «от конца»:

План действий – совокупность тех видов деятельности, которые учитель будет предлагать обучающимся и организовывать на уроке. Учителю необходимо выбирать наиболее эффективные для изучаемого содержания виды деятельности, учитывать интересы детей, заботясь о возникновении у обучающихся мотивации к учебной деятельности.

Поскольку планирование урока должно быть, прежде всего, ориентировано на деятельность, то в соответствии со стимулами, обеспечивающими деятельность обучающихся, возможны два подхода к построению урока: «от задания» и «от исследования».

Построение «от задания» предусматривает выбор задания, которое будет использоваться при констатирующем оценивании в итоге изучения темы. Применительно к каждому уроку учитель решает, какие задания будут предлагаться и зачем. Задания должны «раскрывать» тему и служить средством организации учебной деятельности.

Разные типы заданий (репродуктивные, продуктивные) задают разные типы деятельности и разную организацию и качество учебного процесса. Целесообразно

использовать виды заданий продуктивного типа: изобретение, карта, эссе, брошюра, интервью, письмо, резюме, автобиография или дневник, журнальная статья, стихи, рассказы и т. п., картина, скульптура и т. п., стенд, выставка, реклама, исследование, исследовательская статья, научный прибор, инструкция по применению, правила или устав, рецензия на книгу, новая глава в книгу, иллюстрированная книга, видео, газета, социальная акция. Для разных детей могут предлагаться разные задания. При подготовке задания следует его проанализировать по трем направлениям. Отвечая на вопрос «Что делает обучающийся, выполняя задание?» необходимо провести 1) анализ поведения обучающегося; 2) анализ учебного материала, востребованного заданием; 3) анализ метапредметного содержания (УУД), востребованного заданием.

Второй подход – построение урока «от исследования» – эффективен для формирования метапредметных навыков.

Исследование – активная деятельность обучающихся при решении поставленных вопросов, предполагающая сбор и анализ данных. Исследование стимулируется учителем путем предъявления проблемы, дилеммы, противоречия, которые выступают в качестве стимула. Исследование предполагает описание проблемы, предложение по ее решению, выводы. Формы организации учебной деятельности при построении «от исследования» следующие: беседа с последующим обсуждением, приглашенный спикер, дискуссия/дебаты, рабочая тетрадь, изучение конкретного примера, исследование, совместное исследование, «группа экспертов», мозговой штурм, работа в малых группах, ролевая игра.

В условиях смешанного обучения после выбора модели необходимо спланировать, какое место в учебном процессе будет принадлежать каждому их компонентов – очному, ИКТ-опосредованному, самообразованию. Уже сам выбор модели задает первичное соотношение временных и содержательных характеристик компонентов. В зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей конкретного ученика, учебной, группы, класса, параллели должны приниматься решения о соотношении разных компонентов в образовательном процессе и о корректировке этого соотношения. Кроме того, образовательное учреждение может выбирать принцип организации учебного процесса и последовательно осуществлять его, планируя долю и содержание каждого их компонентов смешанного обучения. В наибольшей степени потребностям образования сегодня отвечают принципы дифференциации, индивидуализации и персонализации образовательного процесса.

Дифференциация – принцип организации учебного процесса разных групп обучающихся, различающихся по уровню или профилю, осуществляемой учителем с учетом образовательных потребностей группы обучающихся. Цели обучения одинаковы для всех обучающихся данной группы. Формы предъявления учебного материала и виды деятельности, предлагаемые для его освоения, варьируют в зависимости от индивидуальных предпочтений обучающихся или их потребностей.

Индивидуализация – принцип организации учебного процесса, осуществляемой учителем с учетом индивидуального темпа освоения учебного материала и образовательных потребностей, обусловленных психолого-педагогическими особенностями обучающихся.

Персонализация – принцип организации учебного процесса, при реализации которого обучающийся может влиять на выбор содержания образования, способов, приемов, темпа обучения с учетом собственных индивидуальных образовательных потребностей и познавательных интересов. Данный принцип в наибольшей степени отвечает целям и задачам современного образования. Однако, реализация на практике принципа персонализации определяется, прежде всего готовностью педагогов и родителей, а также уровнем социальной зрелости обучающихся.

Оценивание и контроль результатов обучения. Оцениванию принадлежит главная роль в регулировании, коррекции образовательного процесса, его управлении в целом, в процессах постановки общих целей, в определении содержания образования, в формулировании конкретных учебных целей, определении форм и методов обучения.

Оценивание необходимо для регистрации успехов обучающихся в режиме текущего оценивания и на этапе окончания программы. Оценивание может играть стимулирующую роль. Главная функция оценивания – служить средством анализа процесса обучения, при котором выявляются особенности его протекания и вносятся соответствующие поправки.

Поэтому необходимое требование, предъявляемое к оценке, – объективность. Оценивание при смешанном обучении целесообразно осуществлять на базе критериального оценивания.

Критериальное оценивание – оценивание работы обучающегося по системе критериев, которые представляют собой детализированное описание характеристик (содержания и формы) ожидаемой работы. Перечень критериев, сформулированных в общем виде, заранее известен всем участникам образовательного процесса (учителю, ученику, администрации, родителям).

Критериальное оценивание – сравнение полученных образовательных результатов с планируемыми. Обычно противопоставляется нормативному оцениванию, которое подразумевает сравнение полученных результатов образовательной деятельности со средними результатами (по классу, по ОУ, по региону, по стране) и требует единообразия способов и методов преподавания. Критериальное оценивание предоставляет педагогу свободу в выборе способов и методов педагогической деятельности.

Следует различать критерии оценки конкретной работы и критерии оценивания по предмету. Последние формулируются в достаточно общем виде и важны при реализации долгосрочных учебных целей. Критерии отражают различные аспекты деятельности обучающегося в познавательной сфере (на уровне знания, понимания, применения и т. д.) и с учетом специфики предметов наполняются конкретным содержанием (например, обработка данных в биологии, организации текста/речи в словесности и т. д.).

Критериальное оценивание позволяет привлечь к процедуре оценивания самого обучающегося при осуществлении образовательного процесса в любом из компонентов

смешанного обучения, поскольку система критериев дает возможность осуществлять самооценку, что способствует воспитанию саморефлексии у обучающегося.

Накопившиеся в образовании проблемы требуют разрешения. Чтобы конкретная школа была готова меняться, необходимо в первую очередь желание администрации, публичное обсуждение и принятие коллективом идеи смешанного обучения, осознание изменившихся в контексте информатизации потребностей всех участников образовательного процесса, ясно выражаемые намерения менять школьную инфраструктуру и информационно-образовательную среду, изменение субъектности хотя бы части учителей и поддержка со стороны заинтересованных родителей.

Литература

1. Любомирская Н.В., Рудик Е.Л. Чигирева Е.В., Хоченкова Т.Е. Теория и практика внедрения смешанного обучения в деятельность школы. https://clck.ru/NwKp7

2. Андреева Н.В., Рожденственская Л.В., Ярмахов Б.Б. Шаг школы в смешанное обучение. М., 2016. 380 с. https://clck.ru/Yko4h

УДК 377.8
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707489

Максютова Н.Н.
канд. пед. наук
Волгоградский государственный
аграрный университет, г. Волгоград, Россия

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРЕДМЕТ СОВРЕМЕННЫХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Длительное время воспитание является предметом исследований ученых различных профилей: педагогов, психологов, социологов. Традиционным является понимание воспитания как процесса целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной образовательной системы, обеспечивающей взаимодействие объекта и субъекта воспитания (рис. 1).

Рис. 1. Понимание воспитания как процесса

Определений термину достаточно много. Его рассматривают как социальное явление, как процесс, как деятельность.

Общеизвестно, что процессы воспитания имеют ключевое значение в сфере педагогики, поэтому определение «воспитание» в педагогической практике особенно актуально и рассматривается в узком и широком педагогическом значении:

– в широком – как «процесс целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной воспитательной системы, обеспечивающей взаимодействие воспитателей и воспитуемых»;

– в узком – как «специальная воспитательная деятельность, имеющая целью формирование определенных качеств, свойств и отношений человека» [5].

Как отмечал К.Д. Ушинский «…искусство воспитания опирается на науку. Как искусство сложное и обширное, оно опирается на множество обширных и сложных наук; как искусство, оно, кроме знаний, требует способности и наклонности, и, как искусство же, оно стремится к идеалу, вечно достигаемому и никогда вполне не достижимому: к идеалу совершенного человека» [10, с. 22].

В прошлом году произошла актуализация национальных целей, вместе с тем цель – создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций – осталась прежней.

В современной справочной литературе «воспитание» трактуется следующим образом:

– «навыки поведения, привитые семьёй, школой, средой, проявляющиеся в общественной жизни» [6];

– «процесс систематического, целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности в целях обучения, привития навыков поведения в обществе, формирования характера и его отдельных черт…» [2];

– «целенаправленное развитие человека, включающее освоение культуры, ценностей и норм общества. Осуществляется через образование, а также организацию жизнедеятельности определенных общностей» [8];

– «воздействие общества на развивающегося человека. В узком смысле слова воспитание есть планомерное воздействие родителей и школы на воспитанника, т. е. на не зрелого человека, к сущности которого принадлежат потребность и способность к дополнению» [5].

Кроме того, в педагогических словарях обнаруживаем следующие характеристики «воспитания»:

– «относительно осмысленное и целенаправленное взращивание человека в соответствии со спецификой целей, групп и организаций, в которых оно осуществляется» [3];

– «... общественное явление… сложный и противоречивый социально-исторический процесс передачи новым поколениям общественно исторического опыта, осуществляемый всеми социальными институтами; – общественными организациями, средствами массовой информации и культуры, церковью, семьей, образовательными учреждениями разного уровня и направленности…» [2].

Каждый индивид развивается как личность в той мере, насколько он включен в сферу общественной действительности, в которой важное место отводится воспитанию и образованию. Педагогические способности воспитателя позволяют индивиду понять логику

смысловой культуры человечества и создают необходимые условия для «превращения потенции личностного бытия в личность» [4, с. 92].

Современные исследователи продолжают придерживаться позиции о том, что сущность воспитательного процесса состоит из множества задач, с которыми сталкивается каждый педагог:

– целостное формирование личности;

– формирование ценностных отношений;

– воспитание жизненной позиции, соответствующей демократическим преобразованиям общества;

– развитие индивидуальности с учетом ее возможностей и социальных требований;

– организация воспитывающей деятельности [9].

Воспитательный процесс начинается еще в самом раннем детстве, и в дальнейшем становиться более сложным и разносторонним. Человек начинает свою жизнь в семье, которую он не выбирает. Его родители создают для него мир, в который он входит и создает в нем свой. Семья, таким образом, является той социальной средой, в которой начинается формирование личностных начал. Но воспитание происходит благодаря всем структурам общества. Конечно, наибольшее значение в процессе воспитания человека имеет образовательная среда.

Для достижения успеха в воспитательном процессе педагоги применяют систему воспитательных методов воздействия на обучающегося. В опыте работы образовательных учреждений существует множество методов учебно-воспитательного процесса, поэтому метод сам по себе является многомерным феноменом [1]. Во многом это определяется авторской позицией, при которой в педагогический процесс воспитания включается что-то своё, оригинальное, несмотря на опору на определенные научные подходы и традиционные решения (рис. 2).

Рис. 2. Классификация методов воспитания (по И.П. Подласому)

Отмечается, что на современном этапе воспитание связано с процессом приобретения человеком своей самостоятельности, процессом понимания себя, осознания своей уникальности, принятия себя и понимания смысла своего существования [8].

Специалисты в области профессионального образования ФИРО РАНХиГС рассматривают воспитание как помощь человеку в развитии, независимо от его возраста [2]. Следовательно, воспитание является процессом, длящимся через всю жизнь.

Обобщив вышеизложенное, может заключить, что в научно-педагогической литературе «воспитание» рассматривается как:

– деятельность по передаче общественно-исторического опыта новым поколениям с целью подготовки их к общественной жизни и производительному труду;

– планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования определенных установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития.

Подводя итог вышеизложенному, можно сказать, что воспитание понимается как изменение в самом человеке, в его отношении к событиям жизни воспитанников [6]. Воспитание – это целенаправленная содержательная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению ребенка в контекст современной культуры, становлению его как субъекта и стратега собственной жизни, достойной Человека. Главной же задачей педагогики, как науки, является выявление, формирование, накопление и систематизация знаний о воспитании и образовании человека. От качества педагогического воздействия на развитие и становление человеческой личности зависит и качество образовывающегося в результате общества, его развитие и тенденции к прогрессу.

Литература

1. Асадуллин Р.М. Предметные ракурсы современной педагогики: на пути интеграции наук о человеке и его воспитании // Уфимский гуманитарный научный форум. 2021. № 1 (5). С. 23-34.

2. Блинов В.И., Есенина Е.Ю., Родичев Н.Ф., Сергеев И.С. Что такое воспитание в современном среднем профессиональном образовании? // Профессиональное образование и рынок труда. 2021. № 2 (45). С. 4-14.

3. Муллер О.Ю., Алыпкашева К.Т. Свободное воспитание как педагогическая теория // Заметки ученого. 2021. № 4-1. С. 292-295.

4. Муллер О.Ю., Мищенко С.А. Воспитание как процесс формирования личности // Заметки ученого. 2021. № 4-1. С. 288-291.

5. Рогожникова Р.А. Педагогика (в таблицах). Пермь: РИГ НОУ ВПО ПГТИ, 2009. 62 с.

6. Рогожникова Р.А., Плешивцев А.Ю. Технология процесса воспитания у подростков социальности как нравственного качества личности // Вестник Владимирского государственного университета им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Педагогические и психологические науки. 2021. № 44 (63). С. 145-155.

7. Сластенин В.А. Педагогика. М.: Академия, 2002. 576 с.

8. Станиславова И.Л. Образование и воспитание в реалиях современности // Наука и Образование. 2021. № 1. С. 11-26.

9. Сушков А.В., Егизарьянц М.Н. Социокультурная обусловленность духовно-нравственного воспитания студентов вуза // Глобальный научный потенциал. 2021. № 3 (120). С. 40-43.

10. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. М.: Изд-во ФАИР-ПРЕСС, 2004. 239 с.

УДК 37.01
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707493

Малашук И.Н.
канд. филос. наук
Могилевский государственный
университет им. А.А. Кулешова,
г. Могилев, Республика Беларусь

К ПРОБЛЕМЕ ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

В настоящее время в Республике Беларусь осуществляется процесс развития общеобразовательной парадигмы, в которой главной идеей становится гуманизация общеобразовательной сферы, её основных звеньев и структур. Гуманитарные приоритеты закладываются в принципы деятельности учебно-воспитательных учреждений разных типов, а также учитываются при создании новых.

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29 января 2021 года № 57 утверждена Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы [3]. Государственная программа подготовлена на основании Кодекса Республики Беларусь об образовании, Закона Республики Беларусь от 7 декабря 2009 г. № 65-З «Об основах государственной молодежной политики». Реализация Государственной программы направлена на достижение приоритетов, определенных Программой социально-экономического развития Республики Беларусь на 2021–2025 годы.

Целями Государственной программы являются: повышение конкурентоспособности доступного и качественного образования с учетом основных тенденций развития мирового образовательного пространства, отвечающих национальным интересам и потребностям инновационной экономики, принципам устойчивого развития страны; усиление профессионального потенциала молодежи и ее вовлечение в общественно полезную деятельность, поддержка детского творчества.

Подпрограмма 5 «Высшее образование» направлена на решение следующих задач: создание условий для повышения качества и конкурентоспособности высшего образования, его совершенствования в соответствии с текущими перспективными требованиями национального рынка труда и мировыми тенденциями экономического и научно-технического развития; повышение экспортного потенциала высшего образования [3, с. 4].

Акцент в организации современного процесса обучения и воспитания студенческой молодежи сделан на становление целостных личностных качеств обучающихся, что выходит далеко за пределы передачи им совокупности научных знаний, умений и навыков. К числу приоритетных качеств личности следует отнести такие, как способность принимать самостоятельные решения, чувство личной ответственности за выполняемое дело, профессиональной гордости и достоинства, умение взаимодействовать с партнерами по труду, а также членами других социальных общностей [1]. Эффективное воспитание

названных качеств у обучающихся может обеспечить только педагог-профессионал, обладающий необходимыми компетенциями в вопросах проектирования и коррекции важнейших аспектов жизнедеятельности обучающихся, а также способностью и готовностью к позитивному личностному влиянию на каждого воспитанника.

Гуманизация высшего образования как определенная направленность его развития представляет собой систему взаимоорганизованных ценностей, включенных в образовательный процесс и обеспечивающих через усваиваемые людьми знания их профессионально-нравственное развитие, формирование социально значимых ориентаций и установок.

Сама форма взаимодействия студентов и преподавателей, создание условий для свободного обмена мнениями, создание комфортной среды для их интеллектуальной деятельности – всё это составляет содержание понятия «гуманизация образования». Задеть за живое беседой, общением, искусным владением основным инструментом преподавателя – словом, речью, создать мотивацию, стимулировать познавательную деятельность, активное творческое мышление, способность самим в процессе обсуждения доходить до истины – создать условия, при которых из невзрачных «куколок» должны непременно вылететь прекрасные бабочки. Эти идеи лежат в основе гуманистической педагогики, получившей название «педагогика сотрудничества». Лучшие преподаватели, ищущие, думающие, заинтересованные в результатах своего труда, во все времена стремились сделать своих воспитанников сотрудниками на самом радостном пути – пути к истине. Встающие на этот путь должны быть готовы преодолеть преграды, сложенные неумелыми партнёрами по диалогу, барьеры неконтактности, преодолевать незнание, непонимание, неумение, нехотение.

Можно выделить три основных направления гуманизации образования. Первый путь связан с внесением в содержание обучения дополнительного материала, раскрывающего гуманистический, нравственный аспект изучаемого предмета. Второй путь гуманизации обучения – это пересмотр самого процесса обучения на основе демократизации всех сторон образовательных отношений, дифференциации и индивидуализации. Третий путь предполагает внедрение инновационных педагогических технологий и методов обучения, но при условии сохранения преемственности традиционных способов [2, с. 9].

Таким образом, гуманизация – это не только набор знаний, которые усваивают студенты (в том числе и социальных) через учебные дисциплины. Суть гуманизации значительно шире: это сложный процесс, имеющий различные направления и способы реализации непосредственно в самом образовании, так и в пограничных с ним воспитательных факторов.

Особого внимания заслуживает такая форма гуманизации высшего образования, как гуманитаризация, которая расширяет границы воспитательных возможностей учебного процесса. Нередко бытует мнение, что студент вуза – взрослый человек и нет надобности продолжать его воспитание.

Однако воспитание в системе вуза необходимо рассматривать не как самостоятельный вид, а как функцию, свойственную любой педагогической деятельности. Оно не может быть оторванным от интеллектуальной, трудовой и общественной деятельности студента. Нельзя обучать, не воспитывая, а воспитывать, не обучая. Язык и литература несут на себе основную воспитательную нагрузку в условиях гуманизации образования.

Огромное значение имеет гуманитарная культура в профессиональном становлении будущего специалиста, гуманизация образования является средством преодоления узкого профессионализма и технократизма в образовании. Гуманитарная культура не может быть сведена до гуманитарной науки, а тем более учебной дисциплины. Например, чувство прекрасного, чувство стыда или совести не могут сформироваться у человека, которому только объяснят, дадут понятие этих феноменов.

Учебный процесс – это, прежде всего, умственный труд, нацеленный на совершенствование личности, чему способствует эстетизация образования. Цель эстетизации учебного процесса – сделать учёбу интересной, содержательной и увлекательной, чтобы сам процесс познания вызывал активность восприятия, внимания, памяти, требовал инициативы и, естественно, влиял на широту кругозора, полноту и глубину эрудиции, точность, прочность знаний, на эмоции и мотивы умственной деятельности. Учебный план и программа вуза обладают огромными возможностями эстетизации познавательной деятельности.

В учебном процессе необходимо также создание психологической и морально-эстетической атмосферы творчества, когда студенты сознательно вводятся в обстановку поиска самостоятельного решения, размышления над результатом. Студент не только воспринимает информацию, но и вовлекается в процесс открытия. Осознанная, целенаправленная установка на использование эстетических факторов в процессе учебных занятий не только способствует повышению уровня знаний, но и положительно влияет на формирование внутренней духовной и визуальной культуры, творческих способностей студентов.

Настоящее образование и воспитание – это самоформирование человека, и главная роль здесь принадлежит именно ему самому. Умение – основное, но не единственное средство самообразования. Главное в том, чтобы научный труд превратился в труд души. А это возможно только тогда, когда результатом образования станет не социально акцентированная личность, а творчески индивидуальная.

При этом, к сожалению, необходимо констатировать среди молодежи случаи нарушения норм морали, девальвации этических и эстетических ценностей, отказ от прежних жизненных идеалов, следствием чего является разрушение системы преемственности поколений в области культурных традиций, жизненного уклада. Становление и духовное возрождение нации, будущим которой, бесспорно, является молодежь, невозможны без обращения к истокам, к традициям материальной и духовной культуры.

При этом огромное значение имеет инициирующая роль духовных факторов, которая проявляется прежде всего в том, что они направляют действия национального субъекта на совершение конкретных акций и предстают критериями их оценки. Духовные нормы и ценности стимулируют и регулируют действия национального субъекта.

В духовной жизни нации имеются экзистенциональные, связанные с её бытием, и регулятивные моменты. Экзистенциональная сторона определяется потребностями и интересами национального субъекта, его желанием и волей. Сами же потребности и интересы вытекают прежде всего из содержания господствующих в обществе социально-производственных отношений и имеют больше объективно детерминирующее значение, чем регулятивное.

Культура вместе с тем представляет духовный смысл человеческой жизни, которая отличительна своей экономикой, искусством, религией, моральными идеалами. Поэтому насущной проблемой является приобщение национального субъекта к знаниям о национальной культуре как феномене европейского культурного процесса, как органической части культуры всего человечества.

Цивилизованное общество, как показывает жизнь, не может существовать без ориентации на национальные традиции, а через них – на общечеловеческие моральные ценности. Однако это не означает, что в сфере развития и возрождения наших традиций должна иметь место национальная замкнутость. Острота этой проблемы сегодня осмысливается на уровне сравнения и представления нашей культуры в контексте общечеловеческих достижений, на основе сравнения разных культур в процессе их взаимодействия и интеграции. Поиск в решении отмеченных проблем необходимо вести в направлении изучения состояния духовности в обществе.

Сегодняшняя духовная жизнь в Беларуси определяется некоторыми особенностями:

– современный национальный субъект подвергается массированной обработке со стороны «массовой культуры» и других антигуманных явлений действительности;

– прерванность традиций;

– в период становления личности, формирования её мировоззрения временами предпочтение отдаётся псевдоценностям;

– наличие инфантильности в определённой части национального субъекта;

– мировосприятие обывателя временами становится на уровень научного мышления и пропагандистской деятельности;

– размытость критериев, эклектика и отсюда социальная неориентированность;

– переориентация от созидательной к потребительской идеологии и морали, романтизация криминального мира.

Поэтому сегодня закономерным является обращение к извечным ценностям, которые проверены жизнью, сохранены целыми поколениями. Духовное наследие – незаменимый источник в развитии и совершенствовании духовной культуры народа.

Среди духовных компонентов наиболее устойчивыми и выразительными являются историческое сознание, национальные традиции, обычаи и обряды, менталитет нации.

Несомненно, что роль исторического сознания в самоидентификации нации и развитии её духовной культуры весьма значительна. Оно выполняет в жизнедеятельности нации не только гносеологическую, но и этническую функции. Осмысливая свою историю развития, национальный субъект познаёт себя как хранитель памяти прошлого. Историческое сознание включает в себя систему знаний об истории этнонациональной общности, т. е. обобщение исторического опыта, уроков истории, отношения к событиям жизни нации, к историческому процессу вообще, оценку фактов, убеждений и социальных действий субъектов.

Значимым духовным регулятивом выступают национальные традиции, которые воплощают и проявляют мировоззренческий аспект духовности самосознания нации. Национальные традиции нормативно формируют и направляют действие субъекта в соответствии с интересами конкретной этнонациональной общности.

Не менее важное значение имеют исторически сформировавшиеся и твёрдо устоявшиеся национальные обычаи, которые органически связаны с традициями нации. Обычаи в своём общем виде можно определить как стандартизированные традиционные формы поведения, выступающие в качестве средства их социального регулирования и имеющие непосредственное практическое значение.

Инициирующая роль духовных факторов как взаимосвязанных динамических явлений духовной жизни людей может выступать показателем уровня консолидированности этнонациональной общности. А постижение духовного наследия способствует формированию разносторонне эрудированного специалиста, органически объединяющего в себе высокие профессиональные и нравственные качества с глубокими знаниями в области национальной и мировой культуры. высшая школа в современных условиях должна быть направлена на комплексную реализацию нужд личности в интеллектуальном, культурном и духовном развитии, и значительное место должно быть отведено исследованию первоистоков, потому что без глубокого и всестороннего изучения духовного наследия не сможем восстановить связь времен и тем самым потеряем себя в глубине веков, не оставим потомкам интересные содержательные достояния белорусской национальной культуры. Только на такой основе можно воспитать специалиста, соответствующего высоким требованиям времени.

Литература

1. Кравец А.С. Гуманизация и гуманитаризация высшего образования // Вестник ВГУ. Воронеж: Воронежский государственный университет, 2000. № 1. С. 30-37.

2. Кумкин А. Н. Гуманизация и гуманитаризация современного высшего технического образования // Вісник СевНТУ: збірник наукових праць. 2013. № 141. С. 8-10.

3. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 04.02.2021, 5/48744. Постановлене Совета Министров Республики Беларусь 29 января 2021 г. № 57 О Государственной программе «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы.

УДК 378.14.015.62
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707495

Мельникова М.С.
канд. пед. наук
Белорусский государственный
педагогический университет им. М. Танка, г. Минск, Беларусь

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сегодня одним из приоритетных направлений дошкольного образования является формирование у детей способности и готовности быстро адаптироваться и успешно функционировать в современном обществе, используя приобретенные знания и умения. В связи с этим в условиях обновляющейся образовательной ситуации требуется комплекс системных изменений, и в первую очередь – пересмотр стратегии подготовки будущих воспитателей дошкольного образования к формированию функциональной грамотности у детей дошкольного возраста. Однако, несмотря на теоретическую и практическую значимость опубликованных результатов научных изысканий, посвященных совершенствованию подготовки специалистов в области дошкольного образования, следует отметить, что проблема формирования готовности будущих воспитателей дошкольного образования к проектированию и организации образовательного процесса, ориентированного на формирование функциональной грамотности у детей дошкольного возраста до сих пор не входила в сферу научных интересов ученых и не являлась предметом концептуальных исследований.

Проведенные исследования убедительно доказывают, что функциональная грамотность, приобретенная еще в период получения общего среднего образования, расширяется и углубляется при обучении в учреждении высшего образования в процессе формирования следующих универсальных компетенций: способности к восприятию, обобщению, анализу информации, к постановке цели и выбору путей ее достижения; умения логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; стремлении к саморазвитию, повышению своей квалификации [2].

Особый интерес в контексте исследуемой проблемы представляет определение сущности и структуры функциональной грамотности студента. Опираясь на работы Н.Ф. Радионовой, А.П. Тряпицыной, О.Е. Лебедева, Н.А. Назаровой, П.И. Фроловой, рассматриваем функциональную грамотность будущего воспитателя дошкольного образования как уровень образованности, являющийся необходимой составляющей современного профессионального образования, представляющий совокупность предметных, метапредметных, интегративных знаний, умений, навыков и способов решения жизненных и профессиональные задачи в различных сферах деятельности. Структурно функциональная

грамотность будущих педагогических работников учреждений дошкольного образования можно представить как взаимосвязанные компоненты: когнитивный (знания), мотивационный (осознание собственных образовательных потребностей, целей и ценностно-смысловых представлений к содержанию и результату деятельности, на активное включение в образовательный процесс, познание нового в рамках изучения учебных дисциплин, положительную мотивацию к проявлению компетентности), деятельностный (предметные умения и навыки, наличие умений, опыта успешного осуществления необходимых действий самостоятельной и научно-исследовательской работы на базе имеющихся знаний, а также выбора способа планирования и осуществления деятельности по решению различных учебных задач), рефлексивный (способность к планированию в соответствии с представлениями о своих подлинных возможностях, целях, обстоятельствах; аналитическому рассмотрению личной деятельности, выработке собственной позиции в процессе сопоставления новой информации и имеющихся знаний), личностный (личностные качества) и профессионально-педагогический (профессионально-педагогические умения и навыки), выполняющие двойную функцию, связанную с образованием профессиональной компетентности и являющиеся связующим звеном между грамотностью и компетентностью, векторами формирования функциональной грамотности [7].

Согласно концепции разработанной С.А. Мацкевича, образование является интегральным процессом. Процесс подготовки педагогических кадров призван передавать и транслировать способы деятельности, которые не сводятся к умению или навыку, а являются составляющими способа деятельности как целостной и более укрупненной единицы любой деятельности, в том числе и профессиональной. По мнению ученого, подготовка педагогических кадров – адаптация и доведение до способа деятельности полученных в процессе обучения знаний, умений и навыков к выполнению конкретной работы и занятия определенного социального положения [6].

Теоретико-методологические основы исследования сущностных характеристик и целевых ориентиров проектирования и реализации процесса подготовки будущих воспитателей дошкольного образования к формированию функциональной грамотности у детей дошкольного возраста могут быть представлены с позиций различных методологических подходов: аксиологического, деятельностного, системного, технологического, компетентностного и др. По мнению Н.В. Винокурова, О.В. Мазуренко, следование ключевым идеям данных подходов можно обозначить как необходимые педагогические условия для формирования функциональной грамотности и развития профессиональной компетентности будущего воспитателя дошкольного образования [4].

В основу проектирования и реализации процесса подготовки будущих воспитателей дошкольного образования к формированию функциональной грамотности у детей дошкольного возраста положен синтез методологических подходов и соответствующих им принципов. На наш взгляд, одними из ведущих являются положения системно-деятельностного подхода (Н.Г. Алексеев, Г.С. Батищев, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, И.Я. Лернер, С.Л. Рубинштейн, Н.Ф. Талызина, Э.Г. Юдин и др.),

интегрируемого системный подход к организации образовательного процесса и его деятельностную интерпретацию, т. е. понимание образовательного процесса как совокупности многообразных взаимосвязанных и взаимообусловленных видов деятельности всех задействованных в нем субъектов по развитию жизненного опыта (по учению, воспитанию, развитию). Как отмечают ученые, содержательное наполнение функциональной грамотности всегда связано с деятельностью и включает указания на группу требований к человеку, обеспечивающих ее успешность. Данное положение находит подтверждение и в пересмотренных рекомендациях ЮНЕСКО о международной статистике образования, результатами которых стало определение функционально грамотного человека как способного участвовать во всех видах деятельности, в которых грамотность необходима для ее эффективного функционирования. По мнению В.И. Слободчикова, только с помощью деятельности можно строить и преобразовывать любые объекты, а для этого необходимо овладеть общими способами преобразующей деятельности. Для успешного осуществления такой деятельности будущий воспитатель дошкольного образования должен быть функционально грамотным [9].

Многочисленные формулировки, очерчивающие широкие границы понятия функциональной грамотности, позволяют определить ее в качестве необходимого условия полноценной жизни индивида, подчеркивая ее деятельностный характер. На данных факт также указывают исследования, в которых особое внимание при модернизации программ подготовки педагогических кадров уделяется деятельностному подходу (развитие профессиональных действий, исследовательских компетенций и рефлексивного отношения к своим действиям) [11].

Среди методологических подходов также следует выделить актуальность и положения культурологического подхода (Е.В. Бондаревская, О.С. Газман, Н.Б. Крылова, В.Т. Кудрявцев и др.), которые представлены совокупностью взглядов и способов проектирования и организации образовательного процесса на основе ценностно ориентированного содержания образования, приоритета культуры в образовании, развития общей интеллектуальной культуры и духовного начала личности, обеспечения ведущей роли социокультурного контекста развития воспитанника, установки на диалог культур, изучения традиций и ценностей, самобытности национальной культуры в контексте мировой культуры.

С позиций системного подхода феномен культуры может быть представлен как системная структура, которая выражена предметным бытием культуры. В исследовании Л.М. Перминовой предметное бытие культуры представлено взаимосвязью двух форм бытия: материальной и духовной. Материальная форма предметного бытия включает: тело, техническую вещь и социальную организацию; духовная форма культурной бытийности включает знания, ценности, продукты мыслительной деятельности. С позиций культурологического подхода и имитационного моделирования возможна конкретизация объектов, образующих некоторое «минимальное поле», в котором осуществляется формирование функциональной грамотности (минимальное поле функциональной

грамотности) как условия социализации человека. В отношении всех объектов, образующих минимальное поле функциональной грамотности, по мнению автора, следует формировать функциональную грамотность, связывая ее результаты с возможностью социализации личности. Минимальное поле функциональной грамотности представляет системную структуру функциональной грамотности человека, каждый из элементов которой имеет свое содержание [8, с. 14].

Методологическим основанием формирования функциональной грамотности студентов также является личностно ориентированный подход (Е.В. Бондаревская, М.В. Кларин, В.В. Сериков, З.М. Шевченко, Е.Е. Юсеф, И.С. Якиманская и др.), представленный совокупностью взглядов, способов проектирования и организации образовательного процесса, при которых личность понимается как главное действующее лицо образовательного процесса. Учет основных положений данного подхода позволит будущему воспитателю дошкольного образования создать условия для развития личности воспитанника в ее целостности, уникальности и автономности, открывающих возможности для его позитивной социализации, обеспечит дифференциацию и индивидуализацию обучения и воспитания, возможность выбора индивидуальной образовательной траектории в соответствии с возможностями, способностями и потребностями воспитанников дошкольного возраста. В рамках личностно ориентированного подхода, осуществляется обращенность к личности обучаемого, его самобытности, уникальности, неповторимости, с направленностью на обеспечение самоопределения личности и на создание условий для ее самореализации.

Положения компетентностного подхода (О.А. Акулова, А.Л. Андреева, И.С. Батракова, Е.С. Заир-Бек, В.А. Кальней, Н.Ф. Радионова, Д. Равен, С.А. Писарева, А.П. Тряпицына, Н.В. Чекалева, И.Д. Фрумин, А.В. Хуторской, С.Е. Шишов и др.) рассматриваются как методологическая основа построения непрерывного и целостного образования, направленного на формирование функциональной грамотности будущего воспитателя дошкольного образования. Представлен он совокупностью взглядов и способов проектирования и организации образовательного процесса, которые характеризуются нацеленностью на формирование компетенций, усилением практико-ориентированности деятельности, использованием накопленного опыта и созданием условий для формирования у будущих воспитателей дошкольного образования социального опыта. В связи с этим образовательный стандарт дошкольного образования в качестве основополагающих задач определяет создание полноценного пространства и организацию комплексного сопровождения индивидуального развития ребенка дошкольного возраста, способствующего благоприятной социализации и формированию компетенций, базирующихся на общечеловеческих и национальных ценностях, воспитание творческой личности, способной к позитивным отношениям в социуме, акцентирует внимание на необходимости поддержки и сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека. «Пороговым уровнем компетентности», позволяющим управлять процессом формирования компетентности и отслеживать путь этого формирования, является

уровень сформированности функциональной грамотности. В рамках компетентностного подхода формирование функциональной грамотности будущих воспитателей дошкольного образования происходит через основной содержательный компонент каждой учебной дисциплины – учебную задачу.

Выступая во взаимосвязи, представленные выше методологические подходы позволят достичь положительного результата при проектировании и реализации процесса подготовки будущих воспитателей дошкольного образования к формированию функциональной грамотности у детей дошкольного возраста.

Основными принципами реализации процесса подготовки будущих воспитателей дошкольного образования к формированию функциональной грамотности у детей дошкольного возраста являются:

– принцип гуманизации – отношение к другому как к самоценной личности, отношение к себе как к уникальной личности, отношение к себе и к другим как к динамичным системам;

– принцип диалогичности педагогического взаимодействия участников образовательного процесса – функциональные позиции должны быть гибкими, ряд функций педагога постепенно должен переходить к обучающимся;

– принцип индивидуализации обучения – выработка индивидуального стиля педагогической деятельности, в том числе, на основе развития и коррекции профессионально значимых устойчивых черт личности;

– принцип рефлексивности – как одно из условий становления целостной профессиональной личности [1];

– принцип системности – определяет роль формирования функциональной грамотности в сфере общения в едином процессе развития основных компетенций, выявляет степень сформированности функционально грамотности, а также обнаруживает связанные с этим процессом трудности;

– принцип ценностного самоопределения – предполагает, что формирование функциональной грамотности содействует выработке собственной позиции по отношению к внешним условиям [10].

В исследовании, проведенном под руководством В.И. Блинова формирование функциональной грамотности студентов возможно при реализации следующих принципов: поэтапности и непрерывности; преемственности всех ступеней образования в контексте формирования личностных, метапредметных, предметных, общих и профессиональных компетенций; индивидуального подхода к формированию функциональной грамотности на диагностической основе с учетом психологических особенностей каждого студента; персонализации обучения, предполагающей учет образовательных предпочтений и личностной мотивации обучающихся; практико-ориентированная направленность всех составляющих образовательного процесса; критериально-уровневое оценивание функциональной грамотности в процессе ее поэтапного формирования; мониторинг, анализ и систематизация результатов сформированности функциональной грамотности студентов с целью дальнейшей корректировки применяемых технологий, методов и средств обучения;

целенаправленная подготовка профессорско-преподавательского состава к формированию функциональной грамотности студентов [3, с. 6].

Для выражения основных идей принципов и их практического применения можно сформулировать ряд вытекающих из них требований: роль обучающегося становится субъектной в образовательной деятельности; способы познания связаны с междисциплинарной системой знаний; интеграция образовательной и профессиональной подготовки студентов. Исходя из этого задачи проектирования и реализации процесса подготовки будущих воспитателей дошкольного образования к формированию функциональной грамотности у детей дошкольного возраста должны: содержать акцент на освоении общечеловеческих и национальных ценностей сквозь призму принципов устойчивого развития общества; отражать специфику современной социальной ситуации развития в контексте учета рисков в формировании личностных и метапредметных компетенций; включать разработку подходов к формированию и оценке функциональной грамотности и учебно-методических материалов для ее формирования и оценки сформированности.

Основными способами развития функциональной грамотности будущих воспитателей дошкольного образования являются использование практико-ориентированных методов (личностно-ориентированных, деятельностных), последовательно применяемых для формирования знаний, развития предметных и профессионально-педагогических умений и навыков, личностных качеств. Данные положения также находят подтверждение в результатах исследований, выполненных под руководством А.Г. Гогоберидзе. Они позволили определить пути усиления практической направленности подготовки будущих воспитателей дошкольного образования: практико-ориентированный характер образовательного процесса; сетевое взаимодействие с организациями дошкольного и профессионального образования; обусловленность образовательной деятельности студента условиями и своеобразием профессиональной педагогической деятельности; обусловленность взаимодействия студентов и преподавателей условиями профессиональной образовательной среды [5].

Содержательные условия проектирования и реализации процесса подготовки будущих воспитателей дошкольного образования к формированию функциональной грамотности направлены на обеспечение построения содержания учебных дисциплин с учетом ориентации на самопознание, саморазвитие личности будущего педагогического работника учреждения дошкольного образования, реализация которых происходит через основной содержательный компонент учебной дисциплины – учебную задачу, направленную на развитие способности решать типовые учебные и профессиональные задачи, а также задачи взаимодействия с обществом на базе преимущественно практико-ориентированных знаний.

Таким образом, приоритетными направлениями проектирования и реализации процесса подготовки будущих воспитателей дошкольного образования к формированию функциональной грамотности у детей дошкольного возраста является разработка критериев и инструментария по оценке уровня сформированности функциональной грамотности.

Литература

1. Белкина В.Н., Степанова Т.А. Принципы подготовки педагогов дошкольного образования в контексте обновления высшего профессионального образования // Ярославский педагогический вестник. 2012. № 2. Т. II. С. 151-153.

2. Бершадская М.Б. Функциональная грамотность школьников и проблемы высшей школы // Отечественные записки. 2012. № 4. С. 122-130.

3. Блинов В.И., Рыков Е.А., Сергеев И.С. Проблема формирования функциональной грамотности студентов профессиональных образовательных организаций: методологический подход // Среднее профессиональное образование. 2019. № 8. С. 3-9.

4. Винокурова Н.В., Мазуренко О.М. Современные подходы к формированию профессиональной компетентности педагога дошкольного образования // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 4.

5. Гогоберидзе А.Г., Головина И.В. Усиление практической направленности подготовки педагогов дошкольного образования // Психологическая наука и образование. 2018. № 1. С. 38-45.

6. Мацкевич В., Крупник С. Функциональная грамотность // Всемирная энциклопедия: Философия. Минск: Харвест, 2001. 312 с.

7. Назарова Н.А. Особенности развития функциональной грамотности студентов в системе современного непрерывного гуманитарно-ориентированного профессионально-педагогического образования // Проблемы педагогической инноватики в профессиональной школе: Материалы 8-й межрегиональной межотраслевой науч.-практ. конф. СПб., 2007. С. 34-37.

8. Перминова Л.М. Формирование функциональной грамотности учащихся: культурологический подход. М.: Московский институт открытого образования. 129 с.

9. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Основы психологической антропологии: психология развития человека: развитие субъективной реальности в онтогенезе. М.: Шк. Пресса, 2000. 416 с.

10. Тумашева О.В. Готовность будущего учителя к формированию функциональной грамотности обучающихся // Вестник Мининского университета. 2021. № 3. С. 3-18.

11. Фролова П.И. Формирование функциональной грамотности как основа развития учебно-познавательной компетентности студентов технического вуза в процессе изучения гуманитарных дисциплин. Омск: СибАДИ. 2012. 196 с.

УДК 339.137.22
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707506

Мороз О.В.
Гродненский государственный университет им. Янки Купалы, г. Гродно, Беларусь

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО РЕГИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Изучение рынка образовательных услуг охватывает процесс разработки образовательной услуги вплоть до внедрения на рынок с последующей оценкой результатов, как качественных, так и количественных и корректировкой. Элементы, определяющие конкурентоспособность, позволят спрогнозировать результаты внедрения тех либо иных инноваций, скорректировать стратегию развития с учетом потенциала повышения конкурентоспособности. Однако определить приоритетные требования затруднительно в силу особенностей функционирования учреждений образования и в этом случае необходимым выступает комплексный подход в рамках которого анализируется экономическая модельуниверситета.

Понимая под экономической моделью теоретическое построение, состоящее из двух или более переменных, которое описывает взаимосвязь между переменными, а также отображает экономический результат этой взаимосвязи и предсказывает, как влияют изменения значений переменных на экономический результат [8, с. 405].

Теоретическое моделирование в данном случае подразумевает имитирование реальной системы высшего образования, посредствам создания аналогов, воспроизводящих принципы организации и функционирования учреждений высшего образования.

Традиционно, университеты имеют достаточный бюджет, включающий государственные, отраслевые и частные вложения. В качестве примера можно привести Стэнфордский университет, бюджет которого ежегодно составляет несколько миллиардов долларов и пополняется за счет поступлений от научных исследований, предоставления медицинских услуг, благотворительных пожертвований. Всего лишь 17% бюджета составляет оплата за образование, при этом численность студентов порядка 14 тысяч [7].

Доходы и финансирование Калифорнийского университета в Беркли включают бюджетное финансирование, плату за обучение, федеральные средства на исследования и поступления из частного сектора экономики и прочих источников. Здесь стоит отметить, что частное финансирование включает поступления от родителей студентов, пожертвования выпускников, благотворительных фондов, заказы и гранты корпораций [3].

В республике Беларусь результативность и эффективность, наравне с отдачей от вложенных средств выступают центральным аспектом финансирования высшего образования. Можно отметить тенденции сокращения бюджетного финансирования и

увеличение платного обучения. В этом аспекте региональным университетам необходимо более четко учитывать требования и ожидания потребителей, как непосредственно студентов, так и рынка труда, а также обратить внимание на усиление конкуренции. Основной задачей становится эффективное управление ресурсами и обеспечение высокого качества образования и научных исследований.

В Беларуси система высшего образования является ключевой и формирует экономическую инфраструктуру, играя одну из важных ролей в создании новых рабочих мест, вносит свой вклад в производство валового внутреннего продукта и рост доходов от экспорта. Систему регионального высшего образования можно рассматривать как совокупность хозяйствующих субъектов, имеющих основные экономические характеристики: прибыль и источники дохода, занятость, объем выпуска и доходы от экспорта. В современных условиях растут требования по повышению результативности труда профессорско-преподавательского состава, качеству научных исследований, при этом объем учебных часов снижается не значительно. Зачастую невысокая заработная плата влечет за собой необходимость выбора между научной, творческой работой и дополнительным заработком, что приводит к уходу талантливых людей из сферы образования.

В европейских университетах нагрузка преподавателя достаточно низкая, остальное время отводится на работу с аспирантами, научную деятельность. Система образования США и Европы характеризуется ориентацией на хороший качественный преподавательский состав, способный своим именем создать репутацию университету и его выпускникам. Кроме того, большая часть бюджета идет на обеспечение образовательного процесса на должном уровне, при этом численность административных и вспомогательных подразделений минимальна. Еще одним фактором, оказывающим влияние на эффективность научной деятельности является наличие времени, необходимого для самосовершенствования, написания статей, научных работ и монографий.

Достаточно важным показателем воздействия на региональную экономику являются прямые расходы, т. е. непосредственно инвестиции в местную экономику в виде закупок оборудования, товаров и услуг, также важно учитывать расходы иностранных студентов на аренду жилья, на приобретение товаров и услуг.

Во многих европейских странах вокруг университетов формируется достаточно развитая инфраструктура, направленная на обеспечения комфортной жизни студентов, включающая объекты бытового и торгового обслуживания, общественного питания, учреждения здравоохранения и спорта. Действуют программы привлечения и организации научно-исследовательских и университетских форумов на базе университетов.

Университеты представляют собой комплекс, как по масштабам застройки и коммуникациям, так и по своей роли в городской жизни, создавая культурную сферу, организуя различные конференции и выпуская специалистов. Все без исключения учреждения образования располагают спортивной и культурной инфраструктурой, доступной всем желающим [2-4].

Можно сказать, что учреждения образования посредствам социально-культурной функции обосновывают свою общественную значимость. Вклад же в социально-экономическое развитие города и региона можно оценивать по объемам расходов университета как хозяйствующего субъекта, его студентов и профессорско-преподавательского состава на покупку товаров и услуг; вкладу в создание рабочих мест и развитие регионального рынка труда и интеллектуального потенциала, в т. ч. за счет повышения квалификации работников, выпускников университета.

Таким образом, региональный университет может не только воздействовать на успешность и эффективность своей деятельности, но и способствовать увеличению экономического потенциала в региональном масштабе. Университет, привлекая в регион интеллектуальные ресурсы из других областей, государств, способствует интеграции, коммерциализации и технологической деятельности, а также мобилизации имеющихся, но недостаточно эффективно используемых ресурсов. Наиболее важным направлением являются образовательные услуги, благодаря чему можно выступать в роли организатора форумов и конференций с участием представителей разного уровня власти, науки и бизнеса по перспективным направлениям развития технологий, рынков, сферы производства, мер регионального развития. Подобного рода мероприятия, бесспорно, способствуют формированию идей, помогающих впоследствии решать значимые задачи.

Целью экономической модели выступает увеличение доходов от научно-исследовательской деятельности и необходимость получения источников финансирования. При достижении данной цели эффективно используются и укрепляются сильные стороны, позволяющие обеспечить долгосрочное устойчивое финансовое развитие.

Рынок образовательных услуг представляет собой интеллектуальное пространство, удовлетворяющее спрос потребителей на образовательные услуги. Стимулированию формирования такого рынка способствует эффективное распределению ресурсов и повышение качества. В современных условиях не все высшие учебные заведения имеют возможность функционировать на основе самофинансирования, поскольку установление цен должно согласовываться с уровнем дохода целевых групп на уровне региона, а это может повлечь перераспределение ресурсов. Образовательные услуги также обладают характеристиками внутреннего и внешнего эффекта.

Исходя из этого предположения, внутренний эффект высшего образования способствует тому, что каждый индивид, обладающий повышенным образовательно-профессиональным потенциалом и уровнем культуры, может получить больший доход. Внешний эффект отражает темпы роста производительности труда, принятие верных политических и экономических решений и т. п. Отрицательным является то, что рост образованности населения приводит к миграции жителей. По данным аналитиков, в международных миграционных процессах доля лиц с общим средним и высшим образованием приблизительно одинакова (30–35%). Однако стоит отметить отрицательное сальдо миграции лиц с высшим образованием и прирост за счет мигрантов со средним образованием, поскольку иностранные студенты, получив диплом, отправляются домой (в

этом есть плюс для экономического развития страны: международные студенты обучаются платно, причем их оплата выше). Также выезжает коренное население с высшим образованием, что наносит ущерб экономическому благосостоянию, поскольку обучение предполагает последующее трудоустройство и получение дохода уже от профессиональной деятельности выпускников [6, с. 246–257].

Система образования характеризуется применением ограниченного рыночного ценового механизма регулирования. Цена установленная на уровне общественно-необходимых затрат, т. е. в соответствии с законом стоимости была бы чрезмерно высока для большей части населения. В настоящее время все чаще население пользуется платными образовательными услугами, начиная с детских садов, школ и т. д., многие предприятия платят за обучение своих сотрудников. Любое изменение источника финансирования в сфере образования, доходов населения, изменения платы за обучение, все это окажет влияние на объем образовательных услуг.

Приоритетом современного рынка является создание инновационной экономики – это своеобразный вызов для системы высшего образования. Главное в данной ситуации – правильный прогноз направлений развития структуры экономики, поиск соответствующих механизмов подготовки кадров. И здесь система образования может пойти по пути модернизации управления. В современных условиях – это, прежде всего управление процессом развития, переход от административных рычагов управления высшими учебными заведениями к нормативным и экономическим методам, совершенствование единой системы статистики и показателей качества образования, сопоставимых с мировой практикой, а также эффективной системой мониторинга. При этом использование теории управления, в т. ч. математического аппарата, является желательным условием для повышения эффективности принимаемых решений стратегического изменения и дальнейшего функционирования.

Построение современной экономической модели конкурентоспособного учебного заведения и устойчивости его развития в структуре региона может предполагать реализацию ряда последовательных действий, в том числе отбора переменных; определение допущений, для упрощения модели; выдвижение предположений, гипотез, объясняющих взаимосвязь параметров. Отбор переменных, т. е. конкретных величин, имеющих различное значение, включает эндогенные (непосредственно входящие в модель, являясь объектом изучения, т. е. структура и потенциал, особенности его функционирования) и экзогенные переменные (воздействующие на исследуемые величины, не являющиеся объектом изучения).

Установление допущений, которые позволят избежать чрезмерных сложностей при создании теории функционирования учреждений образования. Выдвижение гипотезы, как основного элемента, позволяет объяснить, как связаны между собой эндогенные переменные. Эффективно функционирующей экономической модели регионального университета до сих пор не создано. Мировой опыт показывает, что в современных условиях финансовое благополучие учреждений образования непосредственно зависит от состояния государственного бюджета. Университет, который ставит перед собой задачу достижение экономической стабильности, опираясь на кадровый потенциал, характеризуются

привлечением студентов преимущественно на бюджетной основе, рост численности сотрудников в них небольшой. Бюджетное финансирование, для таких учреждений либо стабильно, либо имеет небольшой рост, но такая экономическая модель не может привести к поддержанию экономической устойчивости. Целенаправленное бюджетирование позволит уменьшить количество лиц, регистрирующихся впоследствии как безработные, и соответственно перераспределить средства бюджета на востребованные специальности.

В настоящее время для учреждений образования, так или иначе, в качестве заказчика выступает государство, определяя структуру и количество специалистов, выпускаемых на рынок труда. Это реализуется через государственный заказ на определенные направления, но внебюджетные источники тогда составляют меньшую долю в общем объеме финансирования. Более эффективной может считаться экономическая модель, в которой финансовые показатели деятельности являются основными. Модель такого университета строится на высоких приростах внебюджетных доходов таких, как расширение консультационных услуг на платной основе, научно-исследовательские работы, увеличение платного обучения студентов. Бюджетные средства доводятся структурным подразделениям исходя из установленных законодательством нормативов расходования денежных средств и в пределах плановых назначений по статьям бюджетной классификации сверху вниз. Полученные внебюджетные доходы наоборот формируются на уровне структурных подразделений и используется для обеспечения деятельности университета в целом, что, в конечном счете, способствует повышению мотивации персонала и эффективности деятельности [5].

С целью повышения объема оказания платных услуг необходимо более широко налаживать сотрудничество с предприятиями различных форм собственности. Многие производства сегодня успешно внедряют в производство создаваемые за счет бюджетных средств результаты научно-технической деятельности. При расширении услуг следует обратить внимание на практику зарубежных образовательных учреждений по созданию инновационных проектов, нанотехнологий на базе университета, что не только значительно увеличит внебюджетное финансирование, но значительно повысит эффективность образовательной деятельности.

У высших учебных заведений должен быть стимул для поиска собственных источников финансирования. В силу этого, образованию крайне необходимы свои собственные средства. Во-первых, для того, чтобы обеспечить достойный уровень функционирования действующей сети учреждений, а, во-вторых, для того, чтобы совершенствовать образовательный процесс в соответствии с современными требованиями. Здесь бюджетное финансирование и внебюджетное финансирование должны способствовать стабильному экономическому развитию регионального университета.

Основные требования к функциональной модели конкурентоспособного университета с точки зрения современной парадигмы экономических систем и тенденций дальнейшего развития можно представить следующим образом: модель должна быть устойчивой, инновационной, рыночной (соответствующей реальным запросам, в том числе запросам

рынка труда), эффективной (максимальное использование ресурсов), оптимальной. Говоря о модели, важно помнить, что она, как и любой экономический объект, обладает способностями к самоорганизации. Образовательная система – это открытая система взаимодействующих и управляемых частей, действующая с определенной миссией, стратегией и имеющая в своем распоряжении определенные ограниченные ресурсы [1, с. 132].

При формировании экономической модели регионального университета, в первую очередь необходимо четко разграничить права и обязанности участников образовательного процесса. Зачастую экономическая деятельность рассматривается как вспомогательная по отношению к учебному процессу, но в современных экономических условиях деятельность характеризуется быстро нарастающей конкуренцией и без должного внимания экономической составляющей учебному заведению трудно эффективно функционировать.

Также целесообразно проводить анализ эффективности использования ресурсов, в т. ч. материальных, трудовых по таким показателям как количество занятого в университете персонала; доля в общей занятости в регионе; доля остепененных сотрудников; доля новых работников в городе и регионе; доля новых работников в сфере образования. А при анализе финансового состояния университета важно учитывать уровень заработной платы; операционные расходы; амортизацию; расходы на закупки продукции и услуг; строительство, ремонт и модернизацию; коммунальные услуги, также бюджетное финансирование; доходы от договоров на проведение исследований, от сдачи в аренду площадей, от инвестиций.

Целесообразно оценивать участие университета в международных рейтингах, что позволяет определить направления стратегического развития и соответственно эффективно функционировать в международной образовательной среде и своевременно вносить поправки в направления научной, исследовательской, образовательной деятельности университета.

Литература

1. Буланичев В.А., Серков Л.А. Синергетическое моделирование образовательных процессов. Екатеринбург: Институт экономики УрО РАН, 2007. 232 с.

2. Громов Г. Кремниевая долина // Онлайн дайджест.

3. Доходы и финансирование университета в Беркли // Образовательный проект. https://clck.ru/Ykoz5

4. Изварин В. Рынок труда, работа и зарплата в Германии – достойная оценка профессионализма // Dezona.ru. говорит Германия. https://clck.ru/Ykown

5. Об установлении соотношения численности студентов и профессорско-преподавательского состава в учреждениях высшего образования для отдельных специальностей (специализаций) и признании утратившим силу постановления М-ва образования Республики Беларусь от 24 июня 2009 г. № 39: постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 14 июля 2014 г., № 103 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. Минск, 2014.

6. Шахотько Л.П. и др. Основные вызовы демографической безопасности: сходства и различия в Молдове и Беларуси. Кишинев: Штиинца, 2010. 295 с.

7. Университет Стэнфорда в США // Жизнь в Америке. https://clck.ru/YkoyS

8. Гукасьян Г.М. Экономика от А до Я. М.: Инфра-М, 2007. 480 с.

УДК 331.108.2
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707511

Морозова О.И., Семенихина А.В.
канд. экон. наук
Битиева И.И.
Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева, г. Орел, Россия

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ БИЗНЕС-СРЕДЫ, ВЛАСТИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Для государства, заинтересованного в собственном системно – экономическом развитии, приоритетным направлением по улучшению благосостояния граждан является усиление роли науки, формирование кадрового потенциала, способствующего развитию инновационных технологий во всех сферах жизнедеятельности общества. Это возможно только за счёт эффективно действующей системы образования, способной функционировать и развиваться в динамичной современной среде, при правильном взаимодействии государства и бизнеса.

Сегодня, главным фактором в обеспечении конкурентоспособного государства являются люди, и тот потенциал, которым они владеют. Следовательно, все усилия направлены на формирование и развитие кадров, имеющих не просто высокий уровень квалификации, а способных к постоянному самообразованию и развитию неформальных знаний, навыков и умений, легко владеющих профессиональной мобильностью. Для современного работодателя эти компоненты являются основополагающими, а для самого человека создают условия успешной профессиональной деятельности, социальной и профессиональной защищённости.

К сожалению, российская педагогика сегодня базируется на морально устаревшей системе образования, состоящей из скопившихся за годы независимости недоработок и упущений, а именно, несоответствие действующих образовательных стандартов интересам работодателей, способностям учащихся, а также постоянно меняющимся требованиям современной экономики. Вследствие этого, огромное значение приобретают инновационные технологии, способные менее болезненно, но поступательно внедряться в образовательный процесс подготовки кадров для формирования новой экономики знаний. Задача инновационных образовательных технологий сменить традиционную систему образования на программы формирования нестандартного мышления и максимального развития способностей учащихся. Осознание идеологической важности всеми участниками системы образования и стейкхолдерами внешней среды является основным стержнем в трансформации системы образования. Так, на рисунке 1 представим сравнительную характеристику новой и традиционной систем образовательного процесса.

Основные элементы жизнеспособной образовательной структуры, обеспечивающие инновационный образовательный процесс, должны состоять из следующих последовательных критериев:

– наличия причин и намеренья к действию;

– выявленные и проанализированные проблемы, определяющие смысл всего происходящего;

– постановка цели инновации;

– формулировка списка задач и их содержание;

– разработка способов и механизмов реализации;

– создание новшеств (освоение на практике);

– внедрение;

– анализ результатов.

Рис. 1. Сравнительная характеристика трансформации новой и традиционной системы образовательного процесса

Управленческая форма инноваций предполагает умелое и гармоничное взаимодействие перечисленных факторов посредством грамотного менеджмента руководителей. В настоящий момент наблюдаем практику введения новшеств в учебные заведения посредством федеральных и региональных программ развития. Это позволяет создать инновационную площадку, в которой организуется деятельность коллектива и происходит процесс аккумулирования новинок и идей, направленных на улучшение образовательного процесса [3]. И именно на этом этапе разработок начинаются проблемы инноваций в образовании, так как возникают разного рода сопротивления, в которых каждый автор инноваций не уверен в их эффективности. Любая инновация – это риск!

Основное содержание инновационного менеджмента в российской практике образования представлено в таблице [3].

Процессы трансформации, происходящие на мировой арене, повлёкшие изменения потребностей и ценностей общества, бизнеса и экономики, в целом изменили требования к образованию, к его целям и задачам, повысили требования организации педагогического процесса по подготовке современных специалистов. Высокие темпы развития техники и технологий, глобализация и цифровизация не позволяют высшему образованию полностью обеспечить качественную подготовку специалистов разных областей.

Однако в системе образования хорошо понимают, что подготовка специалистов должна осуществляться на перспективу, чтобы в дальнейшем уменьшился разрыв между теоретической подготовкой специалистов и их будущей практической деятельностью. Исходя из этого, становится крайне необходимым создание эффективной системы взаимодействия бизнеса, власти и образования. А ещё более важно, чтобы и бизнес это хорошо понимал.

Современные работодатели в своих организациях должны продумывать систему корпоративного образования, целью которой будет обеспечение непрерывного сотрудничества с учреждениями высшего или среднего профессионального образования, по подготовке специалистов, востребованных на рынке труда и в настоящий момент, и на перспективу. Давая своим выпускникам академические знания, у ВУЗов появится возможность обеспечить обучающимся полноценную практическую подготовку в какой-либо определённой области. Система корпоративного обучения позволит и самим компаниям проводить активное обучение собственного персонала на регулярной основе.

Таблица

Содержание инновационного менеджмента в российской практике образования

Основные направления совершенствования образовательного инновационного менеджмента			
«Инновации, основанные на концептуальных идеях»	*«Инновации форм и технологий»*	*«Структурно – содержательные инновации»*	*«Управленческие инновации»*
Направлены на создание воспитательной системы и иной системообразующей деятельности и изменение всей школы в целом.	Направлены на разработку новых технологий и форм учебного и воспитательного процесса.	Направлены на отработку новых форм и способов структурирования и содержания образовательного процесса.	Направлены на разработку и преобразование новых форм и подходов в системе управления российского образования.
Подходы к усовершенствованию инновационного менеджмента в образовании			
«Аналоговый»	*«Комбинированный»*	*«Ретроинновационный»*	*«Сущностный»*
Данный подход сочетает в себе классический принцип с элементами частного нововведения.	Направлен на объединение традиционных и нетрадиционных образовательных блоков для получения нового подхода.	Основой является привлечение забытых методов обучения (гимназическое обучение, лицеи, колледжи).	Направлен на применение эффективных методов обучения, соответствующих требованиям общества и технологий с целью

Основные направления совершенствования образовательного инновационного менеджмента			
			внедрения совершенно новых инноваций.
Области распространения образовательного инновационного менеджмента			
Образовательная (учебная) работа	*Воспитательная работа*	*Управленческая деятельность*	*Переквалификационная работа*

Эффективно выстроенное взаимодействие бизнеса и образования под влиянием контрольно-регулирующей функции власти позволит устранить узкие (слабые) места в образовательном процессе и системе образования в целом, а именно:

– появится информационная база о динамике развития спроса и предложения на отечественном и мировом рынках труда, которая позволит своевременно и правильно выстраивать траектории карьерного пути будущего специалиста;

– появятся возможности стажировок, и повысится уровень практической подготовки обучающихся;

– Вузы смогут готовить специалистов под конкретные новые компетенции предъявляемые работодателем;

– появятся совместно разработанные инновационные образовательные программы, направленные на развитие как профессиональных, так и личностных качеств обучающихся;

– понимая собственную траекторию карьерного пути, у обучающегося повысится уровень мотивации и контроля к обучению [2, с. 60].

Важно, чтобы представители бизнеса и работодатели принимали активное участие в формировании образовательных программ и учебных планов Вузов и колледжей. Специалисты компаний должны иметь возможность вести практическую подготовку обучающихся через мастер – классы, профессиональные мастерские или отдельные модули в образовательном стандарте. У работодателя, задействованного в подготовке и реализации образовательных программ, появится возможность (работодатель заинтересован) самостоятельно формировать практические компетенции и готовить под себя будущих специалистов, тем самым поможет учебным заведениям обеспечить будущее трудоустройство выпускников.

Анализируя ситуацию в системе образования и в бизнес – среде, следует отметить, что возрастает потребность в качественных программах подготовки и переподготовки кадров. Требуются специальные образовательные программы, позволяющие готовить высококвалифицированных специалистов различных областей, которые будут соответствовать всем требованиям современной экономики. В связи с чем, на базах Вузов и колледжей целесообразно создавать информационно-аналитические центры, задача которых аккумулировать информацию о наличии востребованных образовательных программ, о потенциальных потребителях. Кроме этого, в работу информационно-аналитического центра, можно отнести следующие функции:

– информационные базы о желающих обучиться на определённой образовательной программе, представленные работодателем;

– информационные базы об имеющихся предложениях, а также их анализ;

– организация процессов взаимодействия предприятия и учебного заведения.

Подобная модель постепенно, но эффективно реализуется в некоторых Вузах нашей страны, позволяет создавать долгосрочные и краткосрочные специализированные модульные программы профессиональной подготовки и переподготовки кадров. Но в большей части Вузов программы переподготовки кадров осуществляются по заказу корпоративного клиента и имеют значительно высокую стоимость [2, с. 61].

В современной экономической системе можно найти разнообразные подходы к организации взаимодействия власти, бизнеса и образования. Много сторонников, поддерживающих идею непрерывного образования. Существует опыт, когда организации в рамках своего региона много лет сотрудничают с образовательными учреждениями. Но все эти и многие другие формы будут эффективны лишь в том случае, если все стороны будут заинтересованы в данном сотрудничестве и будут прилагать совместные усилия по обновлению подходов и методов взаимодействия с учётом требований инновационной экономики. Чтобы не только образовательные организации, но и предприятия как представители бизнеса, предлагали и предоставляли эффективные формы взаимодействия, которые будет отвечать за осуществление всех вышеперечисленных функций. И тогда реализация системы взаимодействия образования, бизнеса и власти позволит достичь определённых результатов, которые представлены на рисунке 2.

Взаимодействие государства и бизнеса должно приносить максимальный эффект. Это возможно достичь путём создания всех необходимых условий для возникновения и развития систем, которые были бы способны создавать и внедрять такие механизмы в отечественную экономику, которые усиливали бы взаимодействие этих двух сфер. Синергетический эффект может стать новым толчком к качественному инновационному развитию и расширит возможности использования новшеств в различных сферах современной экономики.

Инновационное развитие РФ требует в настоящее время кардинальных изменений кадровой политики страны в инновационной сфере. То есть, подразумевается то, что сфера образования должна не просто обучать граждан в своих традиционных условиях, а должна направлять учебные заведения на то, чтобы они разрабатывали и использовали мероприятия по переносу различных инновационных идей студентов на современный рынок.

Исходя из этого, появляется необходимость в создании таких организаций, которые разрабатывают и внедряют учебные программы, а также программы содействия развитию инноваций. Эти программы должны способствовать ускоренному применению новшеств на практике. Деятельность данных организаций обеспечит взаимодействие вузов друг с другом, а также взаимодействие обучающихся вузов и предприятий или их представителей. Цель таких представителей либо получить высококвалифицированного специалиста, обладающего всеми необходимыми для данного предприятия умениями и навыками, либо заказать определённые научные проекты, осуществлением которых будут заниматься студенты вуза или учёные.

Рис. 2. Основные направления взаимодействия образования, бизнеса и власти

Одной из основных причин, тормозящих экономическое развитие страны, является несоответствие кадров современным требованиям экономики. Научно-технический прогресс последнее время растёт ускоренными темпами. В результате чего техника и технологии постоянно меняются и совершенствуются. Как следствие, возникает потребность в подготовленных инновационных кадрах, обладающих цифровой и компьютерной грамотностью, и имеющих все необходимые навыки. Они должны быть готовы к постоянным изменениям, стремиться к саморазвитию и самосовершенствованию, обладать творческим мышлением для сознания новых идей.

Основная проблема подготовки и переподготовки инновационных кадров для цифровой экономики решаема в том случае, если будет создана тесная взаимосвязь и взаимодействие таких сфер как образование, наука и власть. В сотрудничестве же ещё и со сферой производства научно-технологический уклад страны будет совершенствоваться, будут внедряться новые техники и технологии, модернизироваться деятельность отечественных предприятий и, в результате, ускорится переход экономики страны на новый цифровой уровень.

Подводя итог всего выше сказанного, стоит отметить, что процесс подготовки и переподготовки кадров для инновационной экономики должен осуществляться исходя из образовательных стандартов. Разработка данных стандартов должна проходить совместно с предприятиями и организациями, деятельность которых постоянно связана с инновационными изменениями. Взаимодействие бизнеса, власти и образования должно строиться на эффективной системе партнёрства с прямой заинтересованностью региональной власти и возложенной ответственностью на органы местного самоуправления и управления образованием [2, с. 62].

Государство и инновационные кадры должны уметь ориентироваться и функционировать в постоянно меняющихся условиях новой экономики, адаптироваться к различным изменениям в производственной сфере и на рынке труда. Таким образом, должно происходить тесное взаимодействие между государством и кадрами страны. Государство должно создавать все необходимые условия для воспроизводства и развития высококвалифицированных специалистов для современной цифровой экономики, а трудоспособные граждане должны иметь мотивацию к обучению, самопознанию и самосовершенствованию.

Литература

1. Кузьминова Я.И., Фрумина И.Д. Российское образование: достижения, вызовы и перспективы. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2019. 344 с.

2. Морозова О.И., Денисенко В.С. Подготовка высококвалифицированных кадров при формировании эффективной системы взаимодействии бизнес-среды и образования // Сборник статей научно-практической интернет-конференции (г. Ливны, 18 декабря 2020). Орел, 2021. С. 58-63.

3. Чистяков Я.В. Проблемы инноваций в образовании // Аллея науки. 2018. Т. 6. № 5(21). С. 1045-1047.

УДК 378
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707515

Недоступенко Д.А.
Белгородский государственный
национальный исследовательский университет,
г. Белгород, Россия

МОТИВАЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ МОЛОДЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КОЛЛЕДЖА

На современном этапе развития образование является неотъемлемой частью любого человека, а преподаватели, работающие в учебных заведениях среднего профессионального и высшего образования, являются социальными работниками «умственного труда». Среди всех преподавателей колледжа, молодые преподаватели обладают наибольшим потенциалом ценных человеческих ресурсов. Молодые преподаватели играют важную роль в системе образования, так как именно они являются будущим образовательной среды в стране.

Они также являются ключевой частью качества и скорости развития специалистов в той или иной сфере. В областях экономики и психологии проводятся крупнейшие и наиболее репрезентативные исследования о мотивационном управлении молодых преподавателей колледжа. Экономические исследования в основном сосредоточены на системе оплаты труда преподавателей, а психологические исследования сосредоточены на удовлетворенности преподавателей и чувстве выполненного долга.

В свою очередь, мотивация делится на стимулирование и поощрение внутренней составляющей человека и прогресс в поощрении людей к осознанным действиям по достижению целей, которые приняты учреждениями. Эта концепция включает в себя три важных аспекта:

• мотивация – это психологический процесс;

• мотивация – это сознательное поведение человека;

• мотивация служит целям организации [1, с. 24].

Мотивация является ключом к успешной работе преподавателя. Мотивированный преподаватель имеет другое мировоззрение, чем тот, кто воспринимает свою работу как данное. Мотивация – это важный инструмент образовательной системы, который заряжает энергией, направляет и поддерживает позитивное мышление преподавателя. Это означает создание сложных целей наряду с действиями и задачами, которые помогают преподавателю достичь этих головокружительных высот.

Для более точного понимания системы мотивационного управления молодых преподавателей колледжа, рассмотрим теорию мотивации Маслоу. Данная иерархия потребностей предполагает, что люди в первую очередь должны удовлетворять свои потребности более низкого порядка (основные потребности, такие как вода и жилье, безопасность, принадлежность и уважение), прежде чем быть мотивированными для удовлетворения потребности более высокого порядка в самоактуализации [4, с. 98].

В контексте обучения самоактуализацию можно понимать как личностное достижение – ключевой компонент мотивации преподавателя. В то время как удовлетворение основных потребностей важно для того, чтобы заложить основу для стремления преподавателей колледжа улучшить свое профессиональное поведение и личные достижения, другие теории указывают на то, что удовлетворение основных потребностей само по себе функционирует как простой внешний стимул [4, с. 101].

Внешние стимулы являются лишь слабым подкреплением мотивации в краткосрочной перспективе и отрицательным подкреплением в долгосрочной перспективе. Что касается трудовой мотивации, достижение, признание, сама работа, ответственность и продвижение по службе являются более эффективными долгосрочными мотиваторами, чем межличностные отношения, условия труда и оплата труда. Что касается преподавателей, их стимулирование связано с удовлетворенностью работой, но не с практикой преподавания. Таким образом для того, чтобы быть профессионально мотивированными, удовлетворение этих потребностей, выходящих за рамки базового требования, не является устойчивым фактором мотивация преподавателя. Вместо этого преподавателям колледжа нужна поддержка, которая поощряет их внутреннюю мотивацию, такую как достижения, признание и развитие карьеры. Взаимосвязь и относительная эффективность внешних и внутренних стимулов является важным вопросом для мотивации преподавателей [3, с. 60].

Конкретные цели и самоэффективность могут стать дополнительным источником внутренней мотивации преподавателя. Цели, которые являются конкретными, сложными, формируются благодаря участию сотрудников и подкрепляются обратной связью, являются теми, которые больше всего мотивируют сотрудников. С точки зрения самоэффективности, она является важным фактором, определяющим мотивацию. Самоэффективность-это продукт четырех компонентов: физиологического и эмоционального благополучия, словесного поощрения со стороны других, обучения на собственном опыте и обучения на опыте других. Эти четыре компонента самоэффективности тесно связаны с иерархией потребностей Маслоу и взаимодействием между внешними и внутренними источниками мотивации [2, с. 207].

В данной научной статье основополагающим фактором выступает управление. Под управлением понимается специально организованный процесс, целью которого является достижение поставленной цели. В основе рассматриваемой темы лежит понятие мотивационное управление, которое также способствует достижению поставленных задач преподавателем колледжа. Таким образом, основной проблемой данной темы является потребность в мотивационном управлении в образовательной сфере и отсутствие эффективной программы, которая способствует мотивационному росту молодых педагогов [2, с. 208, 209].

Также, важно отметить, что в систему мотивационного управления молодых преподавателей колледжа разработаны два основных направления:

1. методы морального стимулирования;
2. методы материального стимулирования;

В первом случае, инструментами стимулирования могут служить: выражения личной благодарности от администрации учреждения, привлечение к рецензированию документов, разработок, программ, включение в состав жюри некоторых конкурсов, предоставление права преподавателю вести дополнительные занятия. Во втором же случае инструментами могут служить: оплата участия преподавателя в региональных, всероссийских, международных конференциях, выплата стимулирующей доплаты по результатам труда, выплата премии по результатам труда.

Также, важно отметить, что мотивация преподавателя не должна быть чрезмерной. Для поддержки мотивации молодых преподавателей и, следовательно, педагогических усилий и профессионального поведения преподавателей необходимо учитывать два аспекта:

• рабочая нагрузка и задачи молодых преподавателей должны быть разумными;

• мотивированность преподавателей должны подкреплять заработная плата, карьерный рост, наличие материалов для обучения [5, с. 56].

В психологии управления существует множество взаимосвязанных теорий, и каждая из них имеет свои преимущества и недостатки и объект применения. Тем не менее, двухфакторная теория особенно адаптирована к характеристикам профессионального развития молодых преподавателей колледжей в контексте исследований и содержания исследований. Эта теория имеет активное прикладное значение для мотивации молодых преподавателей колледжей к профессиональному развитию [5, с. 58].

Двухфакторная теория была предложена Фредериком Херцбергом, американским ученым-бихевиористом. Согласно двухфакторной теории, Герцберг разработал «метод ключевых дел», согласно которому он опросил многих инженеров и бухгалтеров и, пришел к выводу, что характеристики работы, связанные с характером выполняемой им работы, способны удовлетворять такие потребности, как личная ценность и самореализация, что делает человека счастливым и удовлетворенным. Факторы мотивации необходимы для того, чтобы мотивировать сотрудника к повышению производительности, они являются результатом внутренних генераторов самореализации молодого преподавателя. Следовательно, неудовлетворенность является результатом воздействия неблагоприятных факторов, связанных с работой, таких как политика компании, технические проблемы, заработная плата, межличностные отношения на работе и условия труда. Отсутствие отрицательных факторов необходимо для того, чтобы работник не был неудовлетворен своим трудом, так как они не приводят к повышению уровня мотивации [1, с. 23].

Таким образом, если руководство образовательного учреждения желает повысить удовлетворенность работой, оно должно обращать внимание на характер самой работы – возможности, которые она предоставляет для получения статуса, принятия на себя ответственности и достижения самореализации. С другой стороны, если руководство желает уменьшить неудовлетворенность, то оно должно сосредоточиться на рабочей среде и условиях труда [1, с. 25].

Факторы гигиены являются важной предпосылкой для реализации профессиональной стабильности молодых преподавателей колледжей. Большинство молодых преподавателей

колледжей в нашей стране имеют высшее образование. Следовательно, когда они начинают свою профессиональную деятельность, им приходится сталкиваться с рядом проблем, связанных с браком, рождением детей, поддержкой родителей, заботой о здоровье и так далее. Они должны взять на себя семейную ответственность. Недавнее исследование показывает, что 75,18% молодых преподавателей недовольны своей зарплатой, 55,04% преподавателей подумали бы о смене работы из-за неудовлетворенности зарплатой.

После многих лет напряженной учебы молодые преподаватели всегда оказываются в затруднительных экономических обстоятельствах и даже нуждаются в помощи своих родителей. Поэтому, после начала работы, основной задачей является поиск возврата капиталовложений и получение желаемой заработной платы и компенсации. Таким образом, в системе мотивационного управления одним из важных факторов мотивационного управления молодых преподавателей колледжа является финансовая составляющая.

Жилье – это основная жизненная потребность каждого человека. Хорошо известно, что человеку должно быть предоставлено жилье, прежде чем он сможет развивать свою карьеру. Рост цен на рынке недвижимости делает недоступной возможность приобретения жилья молодыми преподавателями. Правительство создало систему накопительных жилищных фондов, чтобы минимизировать потребность покупателей недвижимости. Однако это далеко не достаточное решение для молодых преподавателей, так как расчет жилищного фонда также зависит от сферы деятельности и стажем работы преподавателей. Молодые преподаватели только что вступили на рынок труда, они имеют еще не достаточный стаж работы. Таким образом, жилищная проблема остается тяжелым бременем на плечах молодых преподавателей, и еще одним фактором мотивации в сфере образования.

Профессиональная характеристика преподавателей – это душа развития педагогической профессии. Потеря профессиональных качеств преподавателей равносильна потере карьеры. Н на современном этапе развития желаний молодых преподавателей не следует критиковать. Их следует оценивать, учитывая основные принципы профессии и знаний о нравственных принципах. Колледжи должны обеспечивать позитивную среду познания для молодых преподавателей и разъяснять убеждения и обязанности преподавателей колледжей посредством теории и практики образования. Молодые преподаватели колледжей должны улучшить свой самоанализ, что позволит им формулировать стабильные профессиональные характеристики. Сталкиваясь с негативными воздействиями внешнего мира и ожиданиями от студентов и общества, профессиональные характеристики будут устойчивыми в отношении душевного состояния и негибкими в стремлении к карьере. Важно отметить, что профессиональные характеристики влияют на процесс профессионального развития учителей.

Литература

1. Апиш Ф.Н. Основные современные теории мотивации. Майкоп: Аякс, 2001. 56 с.

2. Волков И.В., Шаманин Е.В. Эволюция понятия мотивация в трактовках зарубежных и отечественных ученых. М.: ДИАЛОГ-МИФИ, 2016. № 4. С. 206-209.

3. Воробьева М.А. Формирование системы мотивации педагогических работников. Педагогическое образование в России. М., 2016. № 2. С. 57-61.

4. Маслоу А. Мотивация и личность (пер. с англ.). СПб.: Питер, 2006. 352 с.

5. Рассадин В.В. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности персонала. Труд и социальные отношения. М., 2008. № 3. С. 53-59.

6. Реан А.А., Коломинский Я.Л. Социальная педагогическая психология. СПб., 2000. 234 с.

УДК 793.3
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707517

Николаева Ю.Ф.
Центр детского творчества,
г. Нижневартовск, Россия

УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Движение, танец – по-моему, это гениально,
потому что это безграничная самореализация.
Джуд Лоу

Современное поколение тинейджеров очень уязвимо. Всё своё свободное время они проводят в компании телевизора, компьютера, телефона, планшета и прочих гаджетов. Врачи справедливо бьют в набат: по итогам многочисленных исследований у детей, сидящих дома за компьютером, был выявлен целый букет различных заболеваний, в то время как ребята, занимающиеся спортом, искусством, танцами, обладали более крепким здоровьем.

Еще одной яркой проблемой этого возраста является эмоциональная нестабильность и желание выделиться из толпы, быть ярким. Для них архиважно проявить свою индивидуальность и самым доступным способом для этого становятся различные виды танцев, среди которых уличные танцы (street dance) по праву занимают ведущие позиции. Подростковый период (11–15 лет) – это время «проб и ошибок», поиска «себя», самореализации, экспериментов с внешностью и отношениями. Именно поэтому танцы становятся успешным инструментом воплощения в жизнь желаний и интересов.

На данный момент танцевальная индустрия наполнена разными хореографическими течениями, и современный уличный танец среди них самый молодой и один из самых популярных. Данное направление развивалось вне стен танцевальных студий, на улицах, в школах и клубах Америки. Оно включает в себя огромное количество стилей с определенной манерой, музыкой и базовыми движениями.

Уличный танец поощряет использование импровизации, контакта со зрителем, взаимодействия между танцорами. Этот стиль танца отличается свободой движений и форм, что позволяет танцорам самостоятельно развиваться и экспериментировать, создавая уникальные индивидуальные рисунки. Его невозможно представить и без акробатических элементов, которые превращают её в настоящее шоу. Большое значение имеет музыка, задающая характер различным танцевальным направлениям внутри уличной танцевальной культуры, а также эмоции и ощущения, на которые опирается танцор.

В уличных танцах все равны и каждый при этом индивидуален. С их помощью человек обретает удивительную способность разговаривать на языке движений и эмоций. Сами артисты неоднократно заявляли, что танцуют, когда слова заканчиваются. Зажигательная музыка, простота и раскованность движений не оставляет равнодушным никого, кто посещает фестивали или баттлы (соревнования). Танцевать уличные танцы может любой

желающий, для этого не требуется наличие особой подготовки. В танце душа получает расслабление, а тело двигается само в такт музыке. Важно то, что человек хочет сказать о самом себе, даже без определенных трюковых навыков, которые лишь дополняют творческий номер.

В настоящее время направление «уличная хореография» обширно развивается на платной основе в частных студиях. Это достаточно «дорогое удовольствие», доступное не многим. Профессиональные педагоги по данному направлению тоже большая редкость. В частных организациях обычно преподают выпускники этих же школ, без необходимого педагогического образования и опыта. Соответственно, с детьми, приходящими на занятия, разучивается минимальный набор движений и, в лучшем случае, ставится простой танец. В худшем – прорабатывается 3–4 знаковых движения, с установкой «только без травм». Родители требуют за определенную плату и ограниченное время, превратить ребёнка в «великого танцовщика». О воспитательных мероприятиях в рамках таких «деловых» отношений не может быть и речи.

В нижневартовском Центре детского творчества наблюдается другая картина. В нём работают современные практикующие педагоги с профильным образованием и педагогической практикой по направлению деятельности (хореография, вокал и т. п.). Они обладают значительным опытом работы, знаниями возрастной психологии и физических особенностей детей. Все это способствует качественному проведению занятий, в том числе и по хореографии.

Большое внимание отводится в учреждении воспитательной работе, являющейся неотъемлемой частью образовательного процесса. Она включает в себя и работу с родителями, и мероприятия по духовно-нравственному воспитанию, формирование культуры поведения.

В 2019 году на базе МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ» мною было инициировано создание хореографического коллектива «Energy unit», развивающее направление «уличные танцы». Сегодня это 2 концертные группы в количестве более 30 человек. Актуальность развития данного вида занятий была определена федеральным проектом «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» и задачами системы образования округа [1]. Создание условий для успешной самореализации школьников; формирование эффективной системы развития талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся – вот основные положения нормативных документов, легших в основу разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография «Energy unit» художественной направленности. По программе обучающие занимаются изучением уличной хореографией 216 часов ежегодно, на протяжении 3 лет.

Исследований по методике преподавания уличной хореографии немного. Большинство из них касаются современной хореографии, включающей элементы уличной танцевальной культуры. В числе авторов, работающих в данной области, можно выделить Валерия Лукова, исследовавшего общие вопросы хип-хоп культуры [2]. Танцоры-основатели А. Бамбаатаа,

Ил Козби, Mr. Wiggles и Buddha Stretch, Дона Кэмбелла и другие развивают направление своим личным примером, транслируя опыт в средствах массовой коммуникации.

Отличительная черта программы – изучение нового направления в хореографии – уличного танца. Этот постоянно развивающийся, свободный от канонов и условностей современный хореографический «тренд» позволяет педагогу и обучающимся постоянно экспериментировать с новыми формами, музыкой и пространством, импровизировать и организовывать «домашние» баттлы.

Проведение занятий по данному направлению сопряжено и с рядом трудностей. Одна из них – недостаток информационно-методических, дидактических материалов по уличной хореографии, которая стремительно развивается. Появляются новые формы, модные «фишки», меняется музыкальное сопровождение и для того, чтобы не отставать от современных изменений, необходимо постоянно заниматься самообразованием, посещать мастер-классы, а это не всегда возможно и доступно.

Многие творческие фестивали до сих пор не включают уличные танцы в список конкурсных номинаций, а если это и происходит, то в качестве «компетентных судей» выступают артисты балета или тренеры по бальным танцам.

Однако интерес молодежи к крампу, брейк-дансу, хип-хопу растёт с каждым днём. В основном этими стилями интересуются подростки, а ребята в этом сложном «переходном» возрасте переживают целый шквал эмоциональных перепадов настроения, часто находятся в состоянии конфликта с родителями, испытывают стрессы от подготовки к выпускным экзаменам. Все это требует от педагога высокого профессионализма, тактичности, индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

В рамках образовательной деятельности по программе юным танцовщикам предлагается включиться в различные формы творческой работы и проявить себя в качестве организатора, дизайнера, хореографа-постановщика. И ребята с радостью принимают этот вызов. Они организуют «домашние» баттлы, совместно с педагогом ведут поиск актуального музыкального материала. Занимаются созданием костюмов: разрабатывают эскизы, подбирают ткань, шьют. В качестве SMM-специалистов ведут страницы в социальных сетях, публикуют информационные материалы о деятельности коллектива. Участвуют в постановке танцевальных номеров, подготовке концертной деятельности, выступлений на мероприятиях, в том числе спортивных, в конкурсах различного уровня.

Воспитательная работа включает в себя дни именинника, экскурсии, съемки видеоклипов, проведение мероприятий по формированию коммуникационных навыков, работу с родителями (собрания, беседы, обсуждения поездок, совместные мероприятия с детьми, открытые уроки).

Содержание программы выражается в четком определении этапов обучения, их задач и в соответствии с этим выбора применяемых средств. Так, например, в младшей группе преобладают занятия с комбинированным содержанием, то есть с параллельным способом изучения разделов программы. Эта тенденция проявляется и в средней группе, с учетом того,

что параллельное прохождение материала более эффективно. Кроме того, такое планирование позволяет разнообразить занятия, сделать их более интересными.

Для реализации программы в работе с обучающимися применяются следующие методы:

– метод активного слушания музыки, где происходит проживание интонаций в образных представлениях: импровизации, двигательных упражнениях–образах;

– метод использования слова, с помощью которого раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой, терминологией, исторической справкой и др.;

– метод наглядного восприятия, способствующего быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышению интереса к занятиям;

– метод практического обучения, где в учебно-тренировочной работе осуществляется освоение основных умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решения;

– методы, направленные на овладение двигательными умениями и навыками (метод расчлененного упражнения, метод целостного упражнения);

– методы, направленные на развитие физических способностей (переменный, повторный);

– методы регулирования физической нагрузки (строго регламентированного упражнения, игровой).

Для подготовки детей к обучению современному уличному танцу и выявления уровня их подготовки с помощью различных упражнений проводятся диагностики. В зависимости от особенностей возраста ребенка разрабатывается план тренировок, принимая во внимания возможные заболевания или травмы.

Разделение по группам происходит по двум факторам: возраст и технический уровень подготовки. В зависимости от совокупности знаний и практических усвоенных навыков выстраивается дальнейший план тренировок. На первом этапе изучаются основы разных стилей современного уличного танца, базовые движения, простые шаги и перемещения. Время освоения материала также определяется в зависимости от возраста и уровня подготовки ребенка.

Огромное многообразие стилей современного уличного танца по-разному влияет на развитие обучающихся. House dance – развивает скорость, hip-hop dance – легкость, breaking – акробатические элементы и т. д. Каждый стиль имеет свои особенности: разные базовые движения, специфический «кач» и т. д. В связи с этим обучение направлениям уличной хореографии ведется отдельно.

Перед началом любой тренировки проводится разминка, для разогрева и хорошей работы мышц. Разминка может включать в себя разнообразные движения от бега по залу до отжиманий. Следует распределить нагрузку по принципу «от простого к сложному».

Обучение комплексное. Это значит, что кроме движений изучаются и основы ритмики, чтобы ребята могли лучше чувствовать музыку. Грамотные разминочные комплексы и растяжка позволят чувствовать свое тело более свободным и пластичным.

Принципиальным является то, что учреждение дополнительного образования не заставляет ребенка учиться, а создает условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения. Ребенок приходит сюда сам, добровольно, в свое свободное время от основных занятий в школе, выбирает интересующий его предмет и понравившегося ему педагога.

Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности ребенка, организовать для него совместную познавательную, творческую деятельность.

В хореографическом коллективе «Energy unit» занимается более 30 детей и подростков по сертификату учета дополнительного образования. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография «Energy unit» сертифицирована в системе ПФДО – ХМАО.

Воспитанники хореографического коллектива «Energy unit» являются победителями и призерами конкурсов различного уровня, таких как: Всероссийский конкурс «Таланты России», Международный конкурс «Будущее начинается здесь», международный многожанровый конкурс «Рыжий кот», Международный фестиваль хореографических коллективов и исполнителей «Танец как жизнь» в рамках творческого проекта «Адмиралтейская звезда», Всероссийский конкурс искусств «Новогодняя планета», Международный конкурс-фестиваль «Star fest»; Международный многожанровый детский, взрослый, профессиональный конкурс «Северный звездопад».

Танец занимает важное место в жизни человека, влияя на его физическое и эмоциональное состояние. Особенно важен танец для ребенка, организм которого усиленно растет, а личность продолжает формироваться. При занятиях танцами у детей работают все мышцы и суставы тела, формируется правильная осанка, которая является залогом общего здоровья организма.

Уличные танцы оказывают позитивное влияние на память, воображение, помогают лучше ориентироваться в пространстве, чувствовать мелодию и ритм, способствуют развитию эмоциональной сферы ребенка. Ведь движения и музыка погружают человека в мир эмоций, способствуя не только их рождению, но и освобождению. Во время танца ребенок учится понимать себя, осознавать свои эмоции и впоследствии их выражать.

Хореография очень полезна для детей и подростков с точки зрения развития координации движений, укрепления мышц рук и ног, развития дыхательной системы, развития внимания, реакции, механической памяти, умения владеть своим телом, к тому же непременно формируется правильная осанка и главное – уверенность в себе. С помощью движений можно избавиться от негативной энергии, выплеснуть свои эмоции наружу.

Уличные танцевальные стили – это практически неконтролируемая стихия, которая по своему характеру наиболее приближена к народному искусству: не лабораторным методом, а

на волне чувств и эмоций рождаются движения, тонко отмечающие то свежее, самобытное, что приносит с собой новая эпоха.

Таким образом, уличные танцы оказывают весьма положительное влияние на развитие детей. В них неосознанно отражается личность ребенка, раскрывается его потенциал. Они способствуют физическому, умственному и эмоциональному развитию обучающихся, формируют художественный вкус и любовь к прекрасному. А для педагога – это прекрасная возможность реализовать свой творческий потенциал, и идти в ногу со временем, а значит быть ближе к детям, понимать их желания и потребности.

Литература

1. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка». https://clck.ru/YfzLb
2. Луков В. А. Хип-хоп культура // Знание. Понимание. Умение. 2005. № 1. С. 150.

УДК 37:004
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707521

Никулина Ю.В.
канд. филос. наук
Республиканский институт высшей школы,
г. Минск, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООБУЧЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Способности к самообучению и самообразованию рассматриваются сегодня как важнейшие личностные компетенции. Необходимость постоянного совершенствования и развития человека диктуется не только требованиями любой деятельности, но и быстрыми темпами общественного развития, ростом требований к знаниям и умениям. Самообучение − это по-настоящему свободный и в то же время наиболее сложный вид образовательной деятельности, поскольку связан с процедурами саморефлексии, самооценки, самоидентификации и выработкой умений и навыков самостоятельно обретать актуальные знания и трансформировать их в практическую деятельность.

Будучи тесно связанными с образованием, самообразование и самообучение традиционно рассматривались в русле его проблем в качестве сопутствующего элемента. Кроме того, самообучение традиционно понималось как явление индивидуально-личностное. Однако сегодня в русле формирования новых подходов к системе образования совершенно по-новому начинает трактоваться и рассматриваемый феномен. Современная ситуация по существу задает требование развития системы непрерывного образования, в которой умение самостоятельно работать в образовательном процессе становится не просто пожеланием, а достаточно очевидной необходимостью не только для студентов, но и для школьников.

Суть трансформаций образовательных технологий сегодня – в постепенном смещении соотношения «образование – самообразование» к доминантному превалированию последнего. Поэтому отчетливее проявляется тенденция, когда процессы самообучения, протекающие стихийно, обретают все более осознанные и рационально организованные формы, а формирование компетенций в области самообучения и самоподготовки рассматривается в качестве неотъемлемой составляющей образовательного процесса. Сказанное особенно актуально для обучения в дистанционном режиме.

Сегодня во всем мире дистанционное обучение стало реальным элементом системы образования. Несомненно, что большой интерес к дистанционному образованию имеет объективную основу. С одной стороны, растет потребность населения большинства стран в непрерывном образовании. С другой стороны, развитие информационных и телекоммуникационных технологий и электронных средств обучения открывает новые возможности дистанционного образования. Дистанционное обучение понимается сегодня как учебный процесс, где взаимодействие учащегося и преподавателя осуществляется через

электронные каналы передачи и получения информации (Интернет, электронная почта), т. е. без непосредственного контакта между ними. Как любой учебный процесс, дистанционное обучение имеет целью вовлечь учащихся в активную познавательную деятельность, направленную на достижение каждым учащимся конкретных учебных целей – овладения определенной системой знаний и умений.

Принципиальным отличием дистанционной формы образования от традиционной является то, что в классической системе образования интерпретатором знаний выступает учитель. При дистанционной форме интерпретатором в большей мере является сам обучаемый, и поэтому к качеству образовательной информации и способам ее представления должны предъявляться повышенные требования. В дистанционном обучении требуется активная познавательная самостоятельная мыслительная деятельность обучаемого. Поэтому при дистанционном обучении необходимо использовать такие методы и технологии, которые способствуют умению самостоятельно добывать нужную информацию, вычленять проблемы и способы их рационального решения, критически анализировать полученные знания и применять их на практике.

Проблема организации познавательной деятельности учащихся при дистанционном обучении может решаться только посредством предоставления каждому обучающемуся системы учебных, методических, инструктивных и контрольных «текстов», которые дали бы ему возможность:

– понять и усвоить содержание основ теории и методов решения типовых задач, изучаемых в данной дисциплине;

– осуществить самоуправление и коррекцию своей учебной работы, провести самоконтроль и самооценку ее результатов в оптимальном для каждого учащегося темпе, в удобное для него время.

Соответственно для организации дистанционного процесса обучения, который должен строиться с учетом максимального вовлечения каждого обучающегося в интенсивную самостоятельную учебную работу над системой учебных текстов, эти тексты нужно предварительно продумать, написать их учебное, методическое, инструктивное содержание и составить самоконтрольные тесты, а также варианты итоговых контрольных заданий. Затем оформить все это в виде электронных файлов для передачи их по каналам электронной связи так, чтобы каждый учащийся мог в любое время ими пользоваться. Особенно важно в этих материалах подробно рассказать и показать, как надо работать с данными учебными текстами. Указать на необходимость вести конспект и на возможность консультаций с учителем [3, с. 7].

Поскольку работа обучающихся над усвоением означенного учебного материала проходит самостоятельно, в удобное им время и в удобном для каждого учащегося темпе, в этих учебных материалах должны быть четко указаны сроки и содержание контрольно-зачетных работ – обучающиеся должны знать, когда и что надо делать, чтобы, во-первых, усвоить предлагаемый материал, и, во-вторых, вовремя и успешно отчитаться о своих

успехах. Ведь именно по результатам выполнения контрольных заданий оценивается работа каждого учащегося.

Очевидно, такое учебное обеспечение должен делать каждый учитель (или педагогический коллектив) по тому предмету (предметам), который (ые) он (они) организуют в своем учреждении образования и именно этот учитель должен разместить этот учебный материал (лучше всего в виде Web-сайта) на сервере в сетях Интернет для самостоятельного его изучения всеми обучающимися.

Отдельно подчеркнем, что в этом учебном обеспечении необходимо показать и раскрыть:

– цели изучения предмета (систему тех задач, которые должен уметь решать ученик в рамках данного предмета);

– основные теоретические построения и описания для данного предмета;

– обоснования и методы решения типовых задач;

– необходимые задания для самоконтроля с подробными и полными решениями;

– содержание рубежных промежуточных и итоговых контрольных заданий, сроки и методику оформления контрольных работ по каждому разделу предмета – т.е. набор задач, форма и содержание решения которых может показать полноту и глубину усвоения знаний по данному разделу каждым обучающимся.

Каждый обучающийся, работая с текстами, размещенными на учебном сайте по данному предмету, следуя инструкциям и указаниям, составляет конспект и выполняет задания самоконтроля. Результат изучения учебного материала каждый учащийся оформляет в виде электронных файлов-отчетов о выполнении промежуточных (по темам предмета) и итоговых контрольных работ и присылает их в определенные сроки учителю на его электронную почту.

Как оценивать качество отчетов о выполнении промежуточных и итоговых контрольных работ, лучше всех знает учитель, который составлял эти задания. Этот преподаватель проверяет все присланные отчеты, комментирует ошибки и недоработки, оценивает эти работы и ведет журнал успеваемости. Соответственно, основное «общение» преподавателя и обучающегося в дистанционном обучении происходит в виде обмена электронными письмами или сообщениями в специальном чате.

Следует особо подчеркнуть, что эффективность дистанционного обучения в значительной степени определяется формой организации обратной связи между каждым учащимся и учителем. Поэтому особенно важно иметь бесперебойные каналы коммуникации, посредством которых каждый учащийся может задать вопросы, направить свои замечания, просьбы и комментарии, а также получить ответ педагога. Возможно использовать и электронную почту, и специальные чаты, и «вэбинары» и «вэб-конференции» и «skype» и «watsapp» и другие средства электронных коммуникаций – на усмотрение учителя, организующего дистанционное обучение.

Если используется технология электронных писем, то «письма-отчеты», которые составляет обучающийся, должны доказательно, полно и четко показать и объяснить те

решения контрольных заданий, которые выполнил учащийся, а учитель в своих ответных письмах должен помочь каждому обучающемуся научиться оформлять решения так, чтобы было видно качество усвоения знаний.

Написание «писем-отчетов» уже само есть свидетельство усвоения материала и должно являться также предметом изучения и усвоения. Качество текстов отчетов-ответов-решений – есть свидетельство качества усвоения знаний и документальное тому подтверждение. По результатам проверки и оценки запланированных контрольных работ заполняется журнал успеваемости, который вывешивается на учебном сайте данного класса или дисциплины. Для обеспечения гласности всего процесса и его результатов, может быть создана база выполненных учащимися отчетов о выполнении контрольных заданий. База может быть размещена на том же учебном сайте, где и весь учебно-методический материал.

После того, как все промежуточные и итоговые контроли пройдены и успехи каждого учащегося отмечены в электронном журнале успеваемости, вывешенном на сайте, составляется итоговая ведомость, которая подписывается учителем, ведущим процесс дистанционного обучения и завучем [3, с. 7].

Следует подчеркнуть, что организация дистанционной самостоятельной работы под руководством педагога является одним из наиболее эффективных направлений в учебном процессе, развивающим самостоятельную творческую деятельность, исключительно сильно стимулирующую приобретение и закрепление знаний. Цель формирования компетенций в области самообразования и самоподготовки − развитие у учащихся умений постановки учебной задачи, реализации учебных действий и операций по решению задачи, контроля над ходом решения учебной задачи и оценки результата, вырабатываемых на основе применения различных информационно-образовательных ресурсов.

Использование возможностей, представляемых новыми информационными и телекоммуникационными технологиями, ведет к преодолению многих принципиальных проблем развития содержания образования, связанных с резким ростом объема преподаваемого материала, его обновлением, с трудностями подготовки образовательных текстов и развитием образовательной среды. Новый технологический уровень развития содержания образования обеспечивает новое качество обучения.

Активное использование в учебном процессе информационных и телекоммуникационных технологий и электронного оборудования открывает новые возможности дистанционного образования. Прежде всего, это связано с появлением возможности оптимизации учебного процесса путем переноса его центра тяжести на самостоятельную работу, активизации этой деятельности и повышения ее эффективности и качества [2]. Причем качество и спектр доступных информационно-образовательных ресурсов является одним из важнейших аспектов, обеспечивающих продуктивность самообразовательной деятельности. Поэтому ключевой задачей педагогического коллектива становится поиск и внедрение в практику своей деятельности новых возможностей для оптимизации процесса обучения, пересмотр многих традиционных методов обучения, а также разработка новых, которые в полной мере позволят реализовать образовательный

потенциал инновационных технологий. Необходимы новые поколения тренажеров, автоматизированных обучающих и контролирующих систем, которые позволяли бы слушателю в удобное время и в привычном для него темпе самостоятельно приобретать знания, умения, навыки.

Учителю, организующему дистанционное обучение следует учитывать некоторые особенности данного вида обучения:

1. Основой эффективного обучения является свободная и целенаправленная активная самостоятельная познавательная деятельность обучающегося по овладению знаниями и умениями, описание и примеры реализации которых (вместе с указаниями по адаптивному самоконтролю), должны быть изложены в специальных учебных текстах, доступных каждому учащемуся в любое время.

2. Учебные материалы для дистанционного изучения, созданные по Интернет-мультмедиа-технологиям и размещенные в виде WEB-сайтов на серверах Интернета, могут наилучшим образом и в наикратчайшие сроки обеспечить каждому из неограниченного числа обучающихся (из самых различных мест на нашей планете) доступ к учебным материалам по различным предметам.

Однако отметим, что учебные курсы-материалы, оформленные в виде электронных ресурсов, могут быть различных видов:

а) простейшими видами электронных ресурсов можно электронные учебники, методические указания к лабораторным работам, методические указания по выполнению домашних заданий, контрольные задания, рабочие тетради и др., набранные в какой-либо программной среде на современных компьютерах (MSWord, Excell, AdobeReader, PDF-редактор ...) и сохраненные в виде соответствующих файлов.

б) также достаточно просто создаются электронные ресурсы путем сканирования печатных текстов и сохранения их в виде файлов с расширением .djv или графических файлов .jpg или .gif. Для изучения текстов и рисунков, представленных в «электронном виде» – в виде рассмотренных выше файлов, служат соответствующие компьютерные программы («редакторы») – представляющие на экране компьютера, планшета, смартфона сохраненные в этих файлах тексты и изображения.

в) более сложные, но и более подходящие для восприятия, тексто-графические интерактивные и мотивирующие учебные материалы, готовятся в средах, используемых в Интернет и Интранет сетях. Основой для оформления этих электронных ресурсов являются язык разметки гипертекстов – HTML и языки программирования JavaScript, PHP, Java и др. Учебные тексты и графика оформляются в виде HTML-файлов, собираются в связанные сайты и размещаются на серверах – компьютерах в узлах сети Интернет (или в корпоративных сетях Интранет). Для работы с такими материалами используются специальные компьютерные программы (браузеры) и специальная технология запросов на серверы с информационно-учебными сайтами.

г) еще более сложные – интерактивные тексто-графические мультимедийные материалы – готовятся профессионалами в специальных программных средах (языки C++,

Phiton, Java и др.) и оформляются в виде Windows (Linux, Android) приложений. Это виртуальные лабораторные и имитационные среды, компьютерные моделирующие программы, тренажеры, эмуляторы и симуляторы установок, приборов, устройств, процессов.

Все эти ресурсы – от простых до самых сложных – должны предоставляться каждому обучающемуся так, чтобы они были доступны ему в любое время. Ресурсы чаще всего предоставляются либо в виде компакт-дисков, либо в виде Интернет (Web) сайтов, либо в виде вебинаров и теле-видео конференций, а также по технологии передачи информации с помощью электронной почты или чатов в социальных сетях.

Среди разнообразных технологий создания электронных ресурсов (тексто-графические редакторы и процессоры комплекса MSOffice: Word, Excell, PowerPoint; тексто-графические редакторы PDF, ACD Systems, PhotoShop; редакторы Macromedia Flash и т. п.) особо выделяется технология, основанная на применении языка HTML (разметки гипертекста) и ряда вставок (скриптов) в HTML-файлы на языках JavaScript и PHP [1].

Применяя эту технологию, учитель – автор электронного ресурса – получает возможность наиболее полно реализовать все задуманные им приемы и методы для вовлечения обучающихся в активную, мотивированную, осознанную и целенаправленную самостоятельную учебную работу по овладении знаниями и по развитию умений применять эти знания в практической деятельности.

Максимально эффективная реализация технологий дистанционного обучения возможна путем создания дидактической системы, основанной на использовании в обучении компьютерных средств и информационных и телекоммуникационных технологий. Особо следует выделить возможности учебно-методического обеспечения образовательного процесса на основе создания компьютерных образовательных сред, специально построенных и организованных для размещения учебных материалов с учетом педагогических и дидактических требований. Тем более что при дистанционном обучении компьютер становится основным дидактическим инструментом [2]. Целью применения компьютерных образовательных сред должно стать развитие деятельностной активности обучаемого. Они должны быть нацелены на поддержку работы и расширение возможностей как преподавателя, так формирование компетенции в области самообразования и самоподготовки обучаемых.

Таким образом, организация процесса самообучения в дистанционном режиме призвана учить мыслить, анализировать, учитывать условия, ставить задачи, решать возникающие проблемы, т. е. процесс самостоятельной работы постепенно должен превращаться в творческий. Поэтому крайне актуальным сегодня является обеспечение учебных дисциплин необходимыми учебными и методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.

Завершая подчеркнем, что несмотря на определяющую роль самостоятельной работы в обучении с применением компьютерных технологий, основными субъектами учебного процесса являются учащийся и учитель. Соучастие ученика в познавательной деятельности

наравне с педагогом есть одно из условий качественного образования, как в традиционной системе, так и в дистанционном образовании. Поэтому основным требованием к технологиям дистанционного обучения является сохранение преимуществ очного обучения на расстоянии. Прежде всего, это относится к создаваемым электронным учебникам и учебным пособиям, а также информационным базам и банкам знаний, справочным и экспертным системам, используемым для обучения. Разработка электронного учебно-методического обеспечения учебного процесса позволяет в максимальной степени удовлетворить этим требованиям.

Литература

1. Вымятнин В.М., Демкин В.П., Можаева Г.В., Руденко Т.В. Мультимедиа-курсы: методология и технология разработки // Библиотека портала «ИКТ в образовании».

2. Кларк Э. Дистанционное обучение: способ преуспеть. https://clck.ru/YfzRE

3. Шилова Е.С. Дистанционное обучение на I ступени общего среднего образования: проблемы и пути их решения // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. 2020. № 6. С. 3-9.

УДК 378.637.811
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707529

Новицкая Н.Г.
Средняя школа № 9,
г. Мозырь, Беларусь

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ СРЕДСТВАМ ВЫРАЖЕНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Самопрезентация предполагает формирование положительного образа своего «Я». Сегодня самопрезентация становится неотъемлемой частью нашей жизни. Презентуем себя перед знакомыми, коллегами, деловыми партнерами, на работе и в кругу друзей. Именно поэтому в настоящее время навык самопрезентации является самым востребованным. Процесс глобализации открывает перед нами большие возможности в плане межкультурного общения, и тем самым вызывает потребность в умении презентовать себя на межкультурном уровне. В силу этих обстоятельств возникает необходимость в умении презентовать себя на английском языке в условиях межкультурной коммуникации. Поэтому, можно полагать, что сегодня цель обучения иностранным языкам в средней школе определяется следующим образом: развитие личности школьника, его способностей и желаний участвовать в межкультурной коммуникации на иностранном языке и самостоятельно совершенствоваться в иноязычно-речевой деятельности на соответствующем языке, формирование у учащихся навыков коммуникативной самопрезентации.

В настоящее время проблема содержания обучения иностранным языкам на межкультурном уровне рассматривается такими авторами как Гальскова Н.Д., Гез Н.И., Фурманова В.П., Щукин А.Н., Сафонова В.В., Пассов Е.И., Григорян А.В., Игнатьева Н.Ю., Капин И.А., Мордашко М.В. и др. В качестве примера приведём определение термина, данное авторами Гальсковой Н.Д. и Гез Н.И. Свои заключения авторы сводят к тому, что «содержание обучения иностранным языкам включает не только то, что можно услышать или увидеть на уроке, что эксплицитно выражено или наглядно представлено предметами учебного процесса, но и их чувства и эмоции, а также те процессы, что протекают в их сознании в процессе познания чужой лингвокультуры» [1, с. 123]. Важным в данном определении является то, что помимо предметного и процессуального аспектов содержания обучения, авторы выделяют также эмоциональный компонент. Так, главное заключение, которое можем сделать из вышесказанного сводится к тому, что содержание обучения средствам выражения коммуникативной самопрезентации представляет собой совокупность знаний, навыков и умений, которые формируют у обучаемых не только способность к самопрезентации в рамках иноязычной культуры, но и помогают создать необходимое для этой деятельности эмоциональное и психологическое состояние.

Коммуникативная самопрезентация является компонентом многогранным. Она включает в себя как особенности вербального, так и особенности невербального общения.

Исследование структуры коммуникативной самопрезентации позволило выявить её следующие составляющие: ядром коммуникативной самопрезентации является продуманный образ своего «Я», в структуру которого входят визуальный (внешний вид), коммуникативный (коммуникативные качества и способности индивида) и психологический (раскрывает роль эмоционального поведения и реакций в создании желаемого образа «Я») компоненты.

Отбор содержания обучения средствам выражения коммуникативной самопрезентации в целом и его отдельных компонентов проводится с учётом цели (формирование у учащихся умений самопрезентации с учётом особенностей иноязычного коммуникативного поведения) и принципов (принцип коммуникативной настройки; принцип экспрессивности; принцип взаимосвязанного овладения стратегиями коммуникативной самопрезентации и иноязычной культуры; принцип адаптации; принцип взаимодействия вербальных и невербальных средств коммуникативной самопрезентации) обучения данному виду деятельности. Кроме того, принимается во внимание уровень и ступень обучения. В нашем случае речь идёт о старших классах общеобразовательной школы. Таким образом, содержание обучения будет включать материал, преемственный для данного уровня обучения. Принимая во внимание данные положения, выделили следующие аспекты содержания обучения средствам выражения коммуникативной самопрезентации:

– коммуникативный аспект, включающий языковой, речевой, технический и невербальный компоненты;

– ситуативный аспект, который формируется согласно цели обучения средствам выражения коммуникативной самопрезентации и представляет собой совокупность условий, стимулирующих речевые и неречевые действия ком-муникантов;

– психологический аспект, характеризующийся совокупностью тех свойств и качеств личности, которые позволяют успешно управлять её эмоциональной и познавательной стороной в процессе формирования положительного образа своего «Я».

Подробно рассмотрим каждый из перечисленных нами аспектов содержания обучения средствам выражения коммуникативной самопрезентации.

Коммуникативный аспект направлен на то, чтобы обеспечить наибольший эффект в достижении поставленной коммуникативной задачи в определённой ситуации взаимодействия за счёт соблюдения норм общения, а также за счёт употребления определённых языковых и неязыковых средств коммуникации. Так, в рамках данного аспекта выделили следующие компоненты содержания обучения: языковой, речевой, технический или невербальный. *Языковой компонент* представлен лексическими (эмоционально-окрашенная лексика; положительная оценочная лексика; слова-интенсификаторы; выразительные лексические средства; лексика, помогающая акцентировать внимание) и грамматико-синтаксическими средствами самопрезентации (средства переспроса и уточнения; модальные и пассивные конструкции; вводные слова; конструкции, способствующие заполнению пауз). *Речевой компонент* представлен: а) нормами общения (формы установления и поддержания контакта; формы выражения

своих потребностей, желаний, намерений и чувств; формы проявления внимания к собеседнику и воздействия на собеседника; формы выражения согласия и несогласия); б) речевыми средствами (средства аргументации и построения логической и связной речи); *Технический или невербальный компонент* отвечает за техническую сторону речи (тон, голос, дикция, темп и ритм речи, интонация, паузы, жесты и мимика) и способствует формированию технического мастерства. Он служит «инструментом передачи эмоций, воздействия, убеждения, передаёт эмоциональное состояние коммуникантов» [2, с. 11]. Кроме того он оказывает эмоциональное и определённое убеждающее воздействие на собеседника; способствует пониманию невербального, экспрессивного репертуара собеседника, что помогает выстраивать свою линию поведения, а также способствует достижению взаимодействия. В учебных целях в рамках школьной программы ограничим невербальное поведение такими явлениями как мимика, жесты, пространство, некоторые невербальные коммуникации, способствующие формированию имиджа (манера поведения, внешний вид) и ритмико-интонационные навыки и умения.

Моделирование **ситуативного** компонента предлагаем строить на основе ситуаций, отражающих определённые поведенческие модели коммуникантов, близких к реальной жизни, и способствующих формированию положительного образа своего «Я». Это могут быть как ситуации делового общения, например, собеседование, выступление перед аудиторией, переговоры, так и ситуации повседневного или бытового общения (знакомство, общение с коллегами и друзьями и т. д.). Важным условием является социокультурное и лингвострановедческое оформление этих ситуаций, которое выполняет функцию приобщения учащихся к культурным ценностям и нормам коммуникативного поведения в рамках того или иного лингвокультурного сообщества. Самопрезентация, как особое коммуникативное явление, обладающая присущей только ей спецификой, требует особого наполнения ситуативного компонента. С одной стороны, данные ситуации должны дать возможность реализовать и раскрыть иноязычные коммуникативные способности учащихся, связанные с формированием положительного образа своего «Я» (способность поддержать беседу и привлечь внимание собеседника, способность воздействовать на собеседника или аудиторию, грамотно используя вербальные и невербальные средства самопрезентации). Для этого преподавателю необходимо задействовать познавательные возможности учащихся, а также их интеллектуальные способности. С другой стороны, в их основу должна быть положена коммуникативная задача, которая, в свою очередь, позволяет эффективно направлять своё поведение для достижения поставленной цели. Цель самопрезентации – построение персонального имиджа и психологического образа в процессе взаимодействия в рамках иной культуры. Таким образом, главная коммуникативная задача в данном случае – воздействие на собеседника или аудиторию своим образом, как на вербальном, так и невербальном уровне. В данном случае для преподавателя важно как ставится коммуникативная задача, и какой результат можно ожидать. Для достижения положительного результата необходимы: во-первых, чёткая постановка цели со стороны учителя, а, во-вторых, учителю необходимо знать, что в основе коммуникативной задачи

лежат те знания, умения и навыки, которые необходимы учащимся для успешной реализации процесса самопрезентации. В рамках учебного процесса должна быть создана не просто коммуникативная ситуация, направленная на достижение определённой цели в процессе взаимодействия, а учебная коммуникативная ситуация. В этом случае коммуникативная ситуация, направленная на формирование навыков самопрезентации, должна выполнять две основные функции: стимулирующую и обучающую. Стимулирующая функция должна формировать у обучаемых отношение к овладению иностранным языком как способу самоутверждения и самовыражения в рамках межкультурной коммуникации. Обучающая функция коммуникативных ситуаций будет реализована только в том случае, если принять во внимание тот факт, что эти ситуации должны создаваться с учётом основных условий, формирующих навыки и умения самопрезентации. Так, согласно вышеизложенному, предлагаем следующие модели коммуникативных ситуаций, направленных на реализацию средств самопрезентации:

– деловое взаимодействие;

– непринуждённое коммуникативно-речевое взаимодействие;

– публичные выступления.

Психологический аспект является главным звеном в содержании обучения средствам выражения коммуникативной самопрезентации и составляет иноязычную коммуникативную компетенцию учащихся, направленную на развитие способности самовыражения в условиях межкультурной коммуникации. Иноязычная коммуникативная компетенция в процессе формирования положительного образа своего «Я» предполагает готовность презентовать себя в рамках определённой лингвокультуры. Так, обучение самопрезентации в рамках межкультурной коммуникации, на наш взгляд, ставит перед собой две основные задачи:

– познакомить обучаемых с особенностями коммуникативного поведения в рамках той или иной культуры, т. е. дать необходимые знания в этой области;

– сформировать у них способность к эффективному использованию коммуникативных средств самопрезентации с учётом особенностей иноязычного коммуникативного поведения. Для этого необходимы определённые навыки и умения [3, с. 70].

В первую очередь, необходимо, чтобы учащиеся владели рядом знаний, на основе которых и происходит формирование и развитие навыков и умений. Для эффективной реализации процесса самопрезентации в рамках межкультурной коммуникации важно, чтобы учащиеся получили следующие знания:

– знания об особенностях вербальной иноязычной коммуникации (знания о строе языка, которые используются в процессе овладения навыками самопрезентации; знания о речевых и стилистических нормах иноязычного взаимодействия в определённых ситуациях);

– знания об особенностях невербальной иноязычной коммуникации (знания об особенностях телодвижения и оформления пространства; знания об особенностях интонационного оформления речи; знания способствующие формированию имиджа; знания об особенностях соотношения вербальных и невербальных средств коммуникации);

– социокультурные знания (знания об оперировании нормами и правилами поведения в рамках той или иной лингвокультуры) [3, с. 70].

Таким образом, навыки самопрезентации, стали неотъемлемой частью нашей жизни. Умение презентовать себя на межкультурном уровне вызывает потребность в том, что формированию данных навыков необходимо уделять внимание на уроках иностранного языка. В нашей статье представили структуру содержания обучения средствам выражения коммуникативной самопрезентации, которая представляет собой единство коммуникативного, ситуативного и психологического аспектов.

Литература

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. 5-е изд. М.: Академия, 2008. 336 с.

2. Григорьева Е.В. Обучение невербальным компонентам иноязычного общения (лингвистический вуз, французский язык): Автореф. дис. … канд. пед. наук. Пятигорск: Пятигорский государственный лингвистический университет, 2004. 18 с.

3. Новицкая Н.Г. Пути формирования у обучающихся навыков коммуникативной самопрезентации в рамках межкультурной коммуникации // Вестник Мозырского государственного педагогического университета им. И.П.Шамякина. 2018. № 2. С. 69-73.

УДК 373.5
https://doi.org/10.5281/zenodo.5707531

Орлова В.Ф.
Гимназия им. Я. Купалы
г. Мозырь, Беларусь

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ С ПОЗИЦИИ СОЦИАЛЬНОГО РАВЕНСТВА И ГЛОБАЛЬНОЙ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

Цифровизация образовательного процесса, улучшение материальной базы школ, растущий уровень подготовки абитуриентов на педагогические специальности – важнейшие достижения образовательной системы Республики Беларусь последних лет. Однако на смену решенным проблемам приходят новые вопросы, связанные с проблемой организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования. Именно эти направления актуализированы в инструктивно-методическом письме «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2021/2022 учебном году» и являются приоритетными в Год народного единства (Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2021/2022 учебном году». https://clck.ru/WpNep).

Согласно этому документу, в рамках работы по формированию у обучающихся активной гражданской позиции, необходима популяризация целей устойчивого развития, среди которых отдельным направлением стоит цель № 10 «Уменьшение неравенства», а именно уменьшение социального неравенства. Выбор этого направления обусловлен во многом тем, что в контексте глобализационных процессов, экологических и террористических угроз актуализируются вопросы формирования у учащихся ценностного сознания, социального равенства и справедливости, которые являются ключевыми элементами глобальной гражданственности.

Так как на данный момент многие учреждения общего среднего образования испытывают затруднения по организации воспитательной работы с современным поколением, предлагаем собственный механизм снижения уровня социального неравенства в школе через организацию работы, как с педагогическим коллективом, так и с учащимися.

Работа с педагогами предполагает детальное изучение понятий «социальное равенство», «социальная справедливость», «глобальная гражданственность», так как практическая реализация поставленной цели невозможна без глубокого и тщательного анализа научной литературы по теме. Затем реализуется серия семинаров-практикумов, круглых столов и тренингов, объединенных темой «Образовательный процесс с позиции социального равенства и справедливости».

Предполагается, что ряд проводимых мероприятий сможет помочь педагогам создать здоровый социальный климат в учреждении общего среднего образования, а также с другого ракурса оценить свою деятельность и её последствия для подрастающей молодёжи на региональном, государственном и глобальном уровнях.

Способствовать этому призваны разработанные нами упражнения, например, «Однажды на уроке» и «Прыжок в будущее». Ведущие организуют для группы педагогов игру, в ходе которой видна социальная несправедливость в образовательном процессе, используя приём «Аквариум». Присутствующие учителя делятся на наблюдателей и участников ролевой игры – учащихся. «Учащиеся» получают от учителя задание – изучить определенный текст и отвечать на вопросы учителя согласно своей роли. Задача учителя – проверить уровень усвоения учебного материала, продемонстрировав во время опроса разного рода социальное неравенство по отношению к учащимся:

• постоянно вызывать и хвалить только одного и того же учащегося;

• на ответы другого учащегося реагировать негативной мимикой: хмурить лоб, хмыкать, плечами пожимать, кривиться;

• третьему учащемуся не давать времени на размышления, вызвать, задать вопрос и отвечать;

• вызывая четвертого учащегося, называть по фамилии, за ответы не хвалить и не комментировать правильность;

• игнорировать пятого учащегося, не смотря на поднятую руку и т. д.

В это время наблюдатели заполняют листы для наблюдения, отмечая:

• сколько раз учитель вызвал каждого учащегося,

• сколько раз вызывал учитель мальчиков, девочек;

• как реагировал на ответы учащихся учитель, как это проявлялось;

• менялось ли настроение учащихся на уроке, как это было видно;

• скольким учащимся учитель дал обратную связь;

• как учитель обращался к учащимся: по именам или по фамилии и т.д.

После игры ведущие организуют обсуждение с участниками. Сначала проходит работа с «учащимися» и «учителем». Ведущие задают вопросы всем учащимся по очереди. После того, как выслушали ответы учащихся, задают вопросы учителю.

Таблица 1

Примерные вопросы ведущих

Учащиеся	Вопросы ведущих	
	Учащемуся:	Учителю:
№ 1	Как ты себя чувствовал?	Создавали ли вы для учащихся равные условия?
№ 2	Что ты хотел сделать в этой ситуации?	Заметили ли Вы, что кого-то ущемляете?
№ 3	Было ли тебе комфортно на уроке? Почему?	Заметили ли Вы, что кого-то игнорируете?
№ 4	Было ли тебе комфортно на уроке? Почему?	Заметили ли Вы, что кого-то выделяете?
№ 5	Какие были у вас эмоции,	Какие были у Вас эмоции,

Учащиеся	Вопросы ведущих	
	Учащемуся:	Учителю:
	когда учитель вам дал обратную связь?	когда в конце урока дали обратную связь только одному учащемуся
№ 6	Какое чувство возникло у тебя, когда ты слышал, как к тебе обращается учитель?	Как, по Вашему, чувствовал себя учащийся, когда Вы обращались к нему таким образом?
№ 7	Какие у вас были эмоции, когда учитель вас критиковал?	С какой целью Вы делали учащемуся критические замечания? Можно ли было дать учащемуся понять, что он неправ, каким-то другим способом?
№ 8	Опишите ваши чувства во время урока	Как бы Вы построили свою деятельность, чтобы уделить внимание всем учащимся?

Затем ведущие обращаются к наблюдателям, просят их ответить на вопросы, предложенные в инструкции. После этого происходит общее обсуждение того, соблюдалось ли социальное равенство и справедливость на уроке с аргументацией ответа.

Логическим продолжением игры является упражнение «Прыжок в будущее». Для этого педагоги объединяются в группы:

Группа № 1 – «Равенство»

Группа № 2 – «Справедливость»

Группа № 3 – «Уважение»

Группа № 4 – «Доверие»

Задача групп № 1, 3: за 2 минуты предсказать будущее того учащегося, которого учитель постоянно на уроке хвалил. Для этого необходимо создать облако из слов, которые будут характеризовать личность этого учащегося.

Задача групп № 2, 4: за 2 минуты предсказать будущее того учащегося, которого учитель постоянно на уроке критиковал. Для этого необходимо создать облако из слов, которые будут характеризовать личность этого учащегося.

По истечении времени группы представляют свои облака слов. Ведущие организуют обсуждение среди участников, задавая вопросы:

• Всегда ли учащийся, которого переоценивали на уроке, будет успешным? Почему? (задаём этот вопрос 5 раз)

• Всегда ли учащийся, которого учитель недооценивает, критикует, будет несостоявшейся личностью, неудачником?

Затем ведущие организуют дискуссию по следующему вопросу: «Как дальнейшая судьба этих учащихся повлияет на развитие общества на региональном, на государственном и глобальном уровнях»? Наиболее интересные идеи записываются на флипчарт в таблицу 2.

Таблица 2

Влияние учащихся на развитие общества

Региональный уровень	Государственный уровень	Глобальный уровень

Итогом таких занятий является то, что участники приходят к очевидному выводу: и тот учащийся, который «потерял» себя, и был обижен на школу, и тот, в успех которого верили и всячески продвигали, в итоге пострадали, так как в образовательном процессе присутствовали как недооценка, так и переоценка возможностей личности.

Следует отметить, что организованная таким образом работа в учреждении образования будет успешной при условии, что в неё будут включены не только педагоги, но и учащиеся через сеть информационных и классных часов, Единых дней информирования и т. д., в рамках которых учащимся могут быть предложено для выполнения следующие упражнения:

1. Упражнение по формированию глобальной гражданственности

Проблема: перспектива развития рынка труда; изучение рынка профессий, профориентация.

Уровень рассмотрения проблемы: социально-эмоциональный.

Категория: учащиеся 8–9 классов.

Названия упражнения: «Интуитивная мозаика «.

Цель: предполагается, что после выполнения упражнения учащиеся будут знать перечень востребованных профессий в ближайшие 10 лет и приобретут мотивацию к составлению индивидуальной профессиональной траектории.

Методический инструментарий: работа в группах, приём 1х2х4.

Время: 45 минут.

Форма проведения: классный час.

Оборудование: 6 фотографий людей в молодости из различных сфер деятельности (это могут быть как известные люди, так и успешные выпускники школы, жители города и т. д.) и 6 фотографий этих людей современных, 2 списка: 10 профессий, которые буду востребованы, 10 профессий, которые исчезнут, карточки с описанием людей на фотографии (ФИО, темперамент, хобби), листы ватмана, стикеры.

Задание № 1

На группу предлагается набор пронумерованных одинаковых фотографий известных людей. Задание: по фотографии определите темперамент, хобби и профессию людей.

Учащиеся работают индивидуально, заполняют листы. Затем в парах обсуждают, находят сходства, обсуждают результаты. Затем обсуждают результаты в четвёрках, приходят к общему мнению. на ватмане крепят стикеры с возможными вариантами ответов (на группу раздаётся ватман такой же формы, как и листы для индивидуальной работы).

Каждая группа афиширует результаты.

Таблица 3

Интуитивная мозайка

Фото № 1 Темперамент Хобби: Профессия:	**Фото № 2** Темперамент Хобби: Профессия:	**Фото № 3** Темперамент Хобби: Профессия:
Фото № 4 Темперамент Хобби: Профессия:	**Фото № 5** Темперамент Хобби: Профессия:	**Фото № 6** Темперамент Хобби: Профессия:

Задание № 2

Учитель предлагает два списка: профессии, которые будут востребованы и профессии, которые исчезнут (найти в различных источниках):

– Предположите, кто из этих людей останется без работы?

– Предложите путь (способ) переквалификации этих людей.

Затем учитель предлагает установить соответствие между фотографиями, сделанными в раннем возрасте и попозже, назвать фамилии людей, указать их профессию. Если учащиеся затрудняются это сделать, то учитель сам называет их имена, темперамент, хобби и профессию.

Вывод, к которому должны прийти учащиеся:

• не всегда внешний вид соответствует внутреннему миру человека («встречают по одёжке»), необходимо изучить индивидуальные особенности, возможности и способности человека;

• при выборе профессии необходимо учитывать собственные склонности и возможности (изучить себя) для построения индивидуальной профессиональной траектории;

• каждому необходима гибкость для адаптации к меняющимся условиям в сфере труда.

Анализ работы по данному направлению показал, что продуманные и доступные мероприятия способствовали повышению уровня организации воспитательной работы, привели к социальной сплоченности в учреждении и внесли значительный вклад в формирование чувства глобальной гражданской ответственности у подрастающего поколения.

УДК 373
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709702

Парапанова М.Н.
Гимназия № 1,
г. Нижневартовск, Россия

ВНЕУРОЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ СТАРШИХ КЛАССОВ, ПОСВЯЩЁННЫЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ В ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО ИСТОРИИ

В первую очередь стоит отметить, что подготовка учащихся к Единому государственному экзамену требует особого подхода. Помимо знания материала по курсу сдаваемого предмета, необходимо владеть целым рядом навыков: от базовых анализа и синтеза до умения работать со схемами, таблицами, объемными текстами. Дополнительно подключаются специфические навыки, такие как работа с историческими картами или умение применять формулы.

Учитывая формат ЕГЭ крайне важно понимать его структуру, требования к заданиям и критерии оценивания. Без этого получение высоких баллов на экзамене становится проблематичным.

В связи с поэтапным переходом образовательных организаций на Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС) экзаменационные работы составляются с учетом требований нового Стандарта образования (Федеральные государственные образовательные стандарты. https://fgos.ru).

В 2021 году были радикально пересмотрены все задания государственного экзамена по истории. Исходя из последних изменений в структуре ЕГЭ по истории, в данную статью включен разбор заданий от 2017 до грядущего 2022 года, а также приводится статистика ФИПИ о качестве решения этих заданий учащимися. Таким образом, планируется отследить зависимость процента выполненных заданий от их объема, количества и содержания.

Основной же целью представленной статьи является оценка использования внеурочных мероприятий по теме Великой отечественной войны, как дополнительного источника знаний при подготовке учащихся к ЕГЭ по Истории.

Для подготовки учащихся к ЕГЭ, помимо элективных курсов и персональных консультаций учащихся, также могут использоваться внеклассные мероприятия на исторические темы, такие как: День победы, Герои войны, Великие битвы и т. д.

На таких мероприятиях возможно уделить дополнительное внимание героям, их биографиям и подвигам, портретам и роли в тех или иных событиях.

Школьные внеурочные мероприятия могут иметь различные цели и реализовываться в различных форматах. В отдельную категорию можно выделить мероприятия, связанные с Великой отечественной войной. Их задачи – воспитывать уважение к славному прошлому

нашей страны, чувство ответственности и национальной гордости, гражданственности и патриотизма.

Благодаря тематическим мероприятиям школьники с младших классов узнают о Великой отечественной войне и ее героях. К тому времени, как эта тема освещается на уроках, обучающиеся уже владеют определенными знаниями. Мероприятия в старшей школе направлены уже не на общие сведения и эмоциональную составляющую, а на углубление знаний, воспитание патриотизма, подробное знакомство с героизмом и лишениями советского народа в военные годы [2, с. 143].

Одной из форм подобных мероприятий можно назвать сравнение личностей: советских героев и нацистов. На контрасте ярче виден героизм граждан Советского Союза. Уделяется внимание не только военачальникам, но и партизанам, простым гражданам, детям. Помимо просмотра кинохроники школьникам предлагается ознакомиться с историей военных фильмов, музыки и поэзии военных лет.

Подобные мероприятия помогут расширить кругозор и подготовить учащихся к конкурсам и олимпиадам, посвященным Великой Отечественной войне.

Как правило, портретам личностей и историческим плакатам на уроках истории в старших классах уделяется сравнительно мало внимания. Внеклассные мероприятия могут позволить себе содержать большой объем наглядно-иллюстративного материала.

Для подготовки к ЕГЭ наиболее подходящая форма мероприятий – знакомство с биографиями выдающихся личностей с демонстрацией их портретов, посещение городских и виртуальных музеев с тематическими выставками, где учащиеся могут вживую увидеть предметы одежды, вооружения, медали, письма и т. д.

В ЕГЭ очень часто встречаются задания, связанные с Великой Отечественной войной и Днем победы, а 8-е задание всегда посвящено этой тематике. Затруднения могут вызывать задания с фрагментами документов 6, 10 и 12, работа с картой и задания 18 и 19, где предполагается работа с иллюстрациями.

Задание 8 посвящено событиям Великой Отечественной войны. В 2018 г. это задание выполнено со средним результатом 61,2%, что немного лучше, чем в 2017 г. Основные ошибки при выполнении задания 8 связаны с незнанием исторических деятелей – участников Великой Отечественной войны и времени начала основных событий.

Заметный прогресс был достигнут в 2019 г. при выполнении задания 9 на знание исторических деятелей. Процент выполнения данного задания увеличился на 17 по сравнению с 2018 г. и достиг 62.

Анализ показывает, что допускаемые при выполнении данного задания ошибки мало зависят от периода истории, к которому относится деятельность указанной в задании исторической личности. Однако, зафиксировано небольшое преобладание ошибок в заданиях по XX веку.

Задания, посвященные работе с документом – 6, 10, 20–22, иногда включают в сведения, относящиеся к периоду Великой Отечественной войны и предполагают знание не

только основных событий, но и героев войны, руководителей фронтов, советских и немецких военачальников.

Часто среди документов встречаются выступления Сталина, фрагменты из приказов, воспоминания военачальников.

Если задания с картой (13–16) посвящены рассматриваемому периоду, то указание командующих по фронтам с большей вероятностью встретится в одном из них.

В работе с иллюстрациями (18 и 19) встречаются юбилейные монеты, марки, медали, плакаты, портреты личностей и изображения памятников культуры. Наиболее часто встречаются именно объекты, связанные с Юбилеями празднования дня победы. Иногда нужно соотнести памятную символику с личностью, ориентируясь на посвященные конкретному событию. Учащихся, как правило, вводят в заблуждение задания такого типа, где представлена личность героя войны и иллюстрации, с которыми нужно эту личность соотнести, если представлены объекты не связанные конкретно с военными действиями или этой личностью. К примеру монеты, посвященные юбилею великой октябрьской революции, плакаты военных концертов или предвоенных фильмов.

В заданиях 23 и 24 предполагающих развернутый ответ, учащиеся могут допустить ошибки при написании фамилий, часто встречается проблема, связанная с незнанием имен и отчеств личностей, из-за чего происходит путаница между однофамильцами из разных сфер или временных периодов. К примеру, если в документе по предвоенному или военному периоду встретится упоминание Георгия Константиновича, не каждый учащийся поймет, что речь идет о Жукове.

Частой проблемой является и то, что выбирая для сочинения темы по периоду Великой отечественной войны, школьникам удавалось раскрыть роль только одной личности – И.В. Сталина, тогда как требуются две личности. К сожалению, обучающиеся мало знакомы с военачальниками. Не все могут назвать даже фамилии, не говоря уже о военных операциях, в которых они участвовали. Если же требуются подробности их биографии, то ошибаются даже нацеленные на 100 баллов учащиеся. Год назначения на должность, полученные медали, даты смерти вызывают большие затруднения.

В связи с указанными проблемами периодически проводится переоценка содержания экзамена. На сколько эффективны были изменения в структуре ЕГЭ по истории за последние 3 года можно проследить в таблице ниже (табл. 1).

Таблица 1

Динамика результатов ЕГЭ по истории (2018–2020 гг.) по результатам оценки ФИПИ

Год	Динамика тестовых баллов				
	0–20	21–40	41–60	61–80	81–100
2018	3,11%	17,94%	37,96%	27,20%	13,78%
2019	3,41%	17,48%	40,39%	29,44%	9,30%
2020	4,76%	21,13%	40,29%	26,84%	6,98%

По сравнению с 2019 г. в модели экзаменационной работы 2020 г. произошли изменения в критериях оценивания выполнения заданий 20 и 25. В критериях оценивания выполнения задания 20 для предотвращения нежелательной ситуации, когда выпускники при указании каждого элемента ответа называли все возможные позиции, пытаясь угадать правильную, было добавлено положение «Каждый элемент может быть засчитан только при условии отсутствия неверных позиций в этом элементе наряду с верной» [1, с. 3].

С некоторыми заданиями участники ЕГЭ 2020 г. справились хуже, чем участники ЕГЭ 2019 г. Это задания 1 (знание хронологии), 3 (выбор исторических терминов из данного ряда по заданному признаку), 5 (знания фактов, процессов, явлений), 6 (работа с историческими источниками), 9 (знание исторических личностей), 10 (атрибуция исторического источника), 13–15 (работа с исторической картой (схемой)), 18 и 19 (работа с изобразительной наглядностью), 20 и 21 (работа с источником), 23 (анализ исторической ситуации). Результаты выполнения заданий 9 и 15 ухудшились более чем на 10%, что является крайне негативным показателем, свидетельствующем о слабом знании участниками ЕГЭ 2020 г. деятельности исторических личностей, о чем уже упоминалось в данной статье выше [1, с. 5].

В 2021 году были внесены изменения в ЕГЭ по истории обновлено задание 25, предполагающее написание исторического сочинения об одном из предложенных в конкретном варианте КИМ исторических процессов или исторических деятелей. Учитывая опыт подготовки учащихся и итоги Единого государственного экзамена по истории, наибольшее затруднение вызывает именно необходимость писать сочинение о личности, если в предложенном списке нет правителей. Герои войны, летчики, конструкторы военной техники, партизаны в задании вызывают недоумение. Учащиеся могут путать фамилии и инициалы, затрудняются указать периодизацию и связанные с личностью события, не могут включить причинно-следственные связи и связать описываемую личностью с событиями войны. Вполне вероятно, что упоминание тех же исторических деятелей в заданиях с вариантом ответа или кратким ответом не вызовет таких затруднений.

Главная проблема запоминания роли военачальников заключается в том, что большое количество фронтов, их переименование и периодическая смена командования вызывают путаницу. К примеру, учащиеся знают, что генерал Конев участвовал в битве за Москву и обороне Калининского фронта. Но в начале войны он был назначен, как командующий Юго-Западного фронта. Поэтому, в работе с картой, прежде чем указывать командующего необходимо точно установить ее периодизацию.

Дополнительные трудности могут встать перед учащимися, относящих генералов ВОВ только к этому периоду, забывая об их деятельности до и после войны, участии в других войнах и операциях.

По причине снижения среднего балла ЕГЭ по истории в 2021 на 1,4 по сравнению с 2020 годом ожидаются большие изменения в 2022 г. Составитель ЕГЭ по истории, Артасов Игорь Анатольевич, объявил о следующих изменениях в экзамене:

1. Задания 25, предполагающего написание исторического сочинения на ЕГЭ 2022 года не будет;

2. Были исключены задания второй части (20–24);

3. Из первой части удалены задания 6 и 10 по источникам, задание 7 с выбором фактов, задание с датами по всеобщей истории (11);

4. Добавлено задание с развернутым на аргументацию по всемирной истории;

5. Задания по культуре перенесено в часть с развёрнутым ответом;

6. Задание по Великой отечественной войне теперь находятся во второй части. В данном задании предполагается нём три подпункта, один из которых – цитирование источника;

Исходя из всего вышеизложенного можно сделать выводы, что, несмотря на значительные изменения задания по ВОВ все также требуют от учащихся знаний исторических личностей, умение работать с картой и анализировать исторические источники. Приобретению и закреплению этих знаний и умений могут поспособствовать правильно организованные тематические внеурочные мероприятия для старших классов (Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ. https://clck.ru/YhB5M).

В связи с чем в данной статье представлен перечень возможных форм внеурочных мероприятий, как дополнительного средства в подготовке учащихся к ЕГЭ по истории (табл. 2).

Таблица 2

Формы внеурочных занятий

№	Вид занятия	Наименование	Содержание	Особенности
1	Игровые занятия	Викторина	На слайде представлены темы и пронумерованы вопросы по уровню сложности (чем выше уровень, тем больше очков дается за правильный ответ). Учащиеся по очереди выбирают вопросы из разных категорий и разного уровня сложности.	Возможность проявить себя, выбирая самые трудные вопросы; возможность выбирать вопросы из более понятной и интересной темы.
2		Работа с карточками (соотношение)	Учащимся необходимо соотнести карточки по смыслу (термин и его название, иллюстрация и описание связанных с ней событий и т. д.)	Как правило выполняется в группах и позволяет проявить командную работу. Позволяет развить навыки быстрого анализа материала и планирования последовательности действий.
3		Работа с карточками (устное описание)	Проводится с вопросами, косвенно связанными с изучаемой темой. Учащимся предлагается предположить что описано	Развивает речевые и творческие навыки. Учащиеся учатся кратко и емко формулировать свои мысли.

№	Вид занятия	Наименование	Содержание	Особенности
			или изображено на карточке и составить короткий устный ответ.	
4	Тематические занятия	Посещения музеев/виртуальных музеев	Позволяют создать яркие образы изучаемой темы. Рассматривается как выездной вариант занятия, так и интерактивные экскурсии, такие как: Виртуальные экскурсии Уральского государственного военно-исторического музея, посещение виртуального музея «Летопись победы», – Виртуальные экскурсии от Министерства обороны РФ и др.	Обучающиеся учатся бережному отношению к исторической памяти. Музеи содержат наглядный материал, который может встретится учащимся в заданиях ЕГЭ.
5	Комплексные и интегрированные занятия	Работа с видео и аудио материалом	Учащиеся просматривают видео или прослушивают аудиоматериал и описывают свои впечатления в форме эссе (могут быть дополнительные условия: количество слов, использовать не менее 30 прилагательных и т. д.)	Учащиеся получают навык изложения своих мыслей в письменной форме.
6		Работа с историческим документом	Работа проводится в группах Учащимся из группы необходимо прочитав текст пересказать его содержание классу в ограниченном формате (к примеру, уложиться по времени). Далее учащимся других групп предлагается ответить на вопросы по документу опираясь только на ответ одноклассника.	Такая форма занятия позволяет учащимся научится четко, логично и кратко формульровать свои мысли, а также способствует развитию навыка работы с историческим документом.

Литература

1. Артасов И.А. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2020 года по истории. М.: ФИПИ, 2020. 27 с.

2. Михайленко Т.М. Игровые технологии как вид педагогических технологий // Педагогика: традиции и инновации: Материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. Челябинск: Два комсомольца, 2011. С. 140-146.

УДК 811.111-26
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709723

Парфененко Ю.В.
Средняя школа № 4 им. В.Маркелова,
г. Гомель, Республика Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Сегодня развитие информационных технологий не стоит на месте. Гаджеты прочно вошли в нашу жизнь и стали ее неотъемлемой частью. Нередко бывает, что ученики осведомлены о новинках электронного мира лучше, чем педагог; их умение схватывать на лету IT-новинки и использовать их в повседневности удивляет. С одной стороны, это хорошо, так как умение обращаться с техникой – это требование времени, а с другой стороны, педагогу становится сложнее заинтересовать ученика, втянуть в учебный процесс, мотивировать на дальнейшее познание предмета. Ученику кажется, что при наличии Интернета, он сможет найти ответ на любой вопрос, не сознавая, что некоторые знания и навыки необходимо закреплять. Подобный расклад вещей держит педагога в тонусе и постоянном поиске новых идей и форм подачи темы. Результатом одного из таких поисков стало использование QR-технологий на уроках [1, с. 1].

Стремительное распространение мобильного интернета и портативных устройств открыло миру большое количество возможностей. Практика показывает, что мобильные устройства и приложения легко встраиваются в процесс обучения и делают его более эффективным. В условиях существующей пандемии современные информационные технологии играют одну из ключевых ролей. Использование QR-кодов в современном образовательном процессе призвано усилить мотивацию учащихся к самостоятельной учебно-познавательной деятельности. С их помощью можно расширить содержание изучаемого материала, вынести на поля проблемный вопрос, предложить дополнительную литературу для изучения, проводить опросы, дать материал для прослушивания и т. д. (Национальный образовательный портал. https://clck.ru/YhD2p).

Помимо учебного процесса QR-коды можно использовать и в воспитательной работе. Их внедряют в квест-игры, беседы, викторины.

Технологию QR-кодов можно использовать в методической работе: для проведения семинаров, мастер-классов, тренингов, создания информационных стендов и методических недель.

Таким образом, любой урок можно украсить и разнообразить подобным методом, а впоследствии можно научить учащихся делать самим такие коды на практических занятиях. Это позволяет индивидуализировать обучение, дает возможность учащимся работать самостоятельно в подходящем для себя темпе и наглядно видеть свои успехи. Такой подход

создает условия для успешной деятельности каждого учащегося, вызывая положительные эмоции, и, соответственно, влияет на их учебную мотивацию [2, с. 27].

QR-код (от Quick Response – по-английски «*быстрая реакция*», «*быстрый отклик*») был изобретен в Японии в середине 90-х годов прошлого века. Разработала QR-код в 1994 году японская фирма Denso Wave, которая является одной из компаний Toyota. Его появление было обусловлено повышенными требованиями к машиночитаемым кодам, предъявляемыми японской промышленностью в 80-х годах. Задача QR-кодов заключалась в хранении большого объема данных при небольшой площади их размещения. Тогда как процессу сканирования не должны препятствовать ни повреждение, ни частичное загрязнение кода (Инфоурок. https://clck.ru/YhCvq).

Данный код в полной мере отвечает современным требованиям к получению и распространению информации, делая этот процесс удобным, оперативным и интерактивным. В настоящее время любой смартфон или планшет легко сможет распознать и расшифровать информацию из QR-кода. Для этого нужно поднести камеру мобильного устройства с установленной программой для распознавания QR-кода к изображению кода. Программа произведёт расшифровку, а затем предложит выполнить определенное действие, предусмотренное содержимым кода. Также встроенные QR-сканеры есть в Viber, Yandex, Google.

Коды не были лицензированы, поэтому каждый желающий может не только использовать, но и создавать их совершенно бесплатно. Нужен лишь генератор для создания QR-кода. Использование онлайн сервисов максимально просто и не требует каких-либо специальных знаний или подготовки.

Для создания заданий, генерации QR-кодов и систематизации материала довольно удобной является платформа https://learningapps.org. На базе данной платформы могут быть созданы коды с заданиями на основе различных материалов:

• *Задания с использованием аудиоматериалов*

На основе прослушанной аудиозаписи (песня, диалог, рассказ) предлагается выполнить задания

• *Задания с использованием видеоматериалов*

На основе просмотренного видеофрагмента предлагается выполнить задания

• *Грамматические задания*

• *Задания с использованием текстов*

На основе прочитанного текста предлагается выполнить задания

Стоит также отметить, что на сайте огромное количество уже готовых заданий, которые сгруппированы по темам, типам заданий и классам.

На сайте представлена возможность по имеющимся шаблонам составить аналогичные задания самостоятельно. Создав новое задание, на сайте предлагается сгенерировать его QR-код. Многие грамматические темы, например, требуют дополнительной отработки и закрепления. Исходя из этого, создаются необходимые задания с использованием лексики по теме и генерируется код этого задания для раздачи учащимся.

Очень удобно хранить все задания в своем аккаунте на сайте. Также на сайте представлена функция создания электронного класса, где ребята по ссылкам могут выполнять задания. В условиях самоизоляции, кода не все учащиеся имеют возможность посещать школу, это особо ценно. Исключая бумажные носители, учитель может оперативно проверить качество выполнения заданий. Но на данном этапе QR-коды уже не используются.

Несомненным является тот факт, что при обучении английскому языку учитель должен не только передавать готовые знания, а, прежде всего, формировать у учащихся навыки самостоятельной работы, умение искать, анализировать, применять информацию, умение формулировать проблему, выбирать наиболее приемлемый вариант ее решения. Использование QR-технологий позволяют решить эти задачи.

На практике QR-коды используются на разных этапах учебного занятия в зависимости от поставленных задач. В начале учебного занятия – для того, чтобы подвести учащихся к теме урока, дать им возможность самим сформулировать тему, просмотрев картинку, фрагмент фильма, прослушав диалог или песню, зашифрованные в QR-кодах. Для контроля усвоение лексического и грамматического материала используются на уроке QR-тесты. Это позволяет экономить время и объективно оценивать результат. Особенно удобным, на наш взгляд, является использование QR-кодов для домашнего задания. В данном случае, имеется возможность индивидуализировать обучение, давая учащимся разные заданиями с различными уровнями сложности. Тем самым осуществляется дифференцированный и разноуровневый подход к обучению. Для проверки таких заданий учащиеся делают скриншот экрана.

Таким образом, использование QR-технологий на уроках обеспечивает индивидуализацию, дифференциацию, интерактивность учебного процесса.

Анализ результатов, полученных в результате анкетирования учащихся в течение года, позволяет сделать вывод о том, что выбранные формы и методы организации и проведения уроков английского языка являются эффективными и целесообразными. Так, у учащихся наблюдается снижение ситуативного интереса к урокам и значительный рост интереса к предмету и повышенного интереса к урокам английского языка, что является залогом развития успешности учащихся, уверенности в своих силах.

Результаты данного опроса показывают, что к началу второго года внедрения новых форм и методов работы на уроках английского языка у учащихся появился интерес к урокам. Практически все учащиеся отметили, что при данной организации урока учитываются возможности каждого ребенка и им нравится использование QR– кодов. В результате учащиеся с удовольствием включаются в активную деятельность на уроке, что является залогом их успешности. При выполнении домашних заданий отдают предпочтение заданиям с использованием QR-кодов, позволяющие выполнять различные упражнения в электронном виде. Такой тип заданий привлекает учащихся отсутствием длительной письменной работы и возможностью выполнять ее не за рабочим местом, в неформальной обстановке.

Рассмотрим использование QR-кода на примере отрывка занятия по английскому языку для 9 классов по теме “Healthy lifestyle”.

Таблица

Фрагмент урока на тему “Healthy lifestyle”

Этап урока и его цель	Закрепление грамматического материала
Деятельность учителя	Учитель предлагает QR-код с грамматическим заданием с целью закрепления правила «Степени сравнения наречий»
Деятельность учащихся	Учащиеся сканируют телефоном полученный на бумажном носителе код и вставляют необходимые формы наречий в предложения с опорой на правило на слайде
Прогнозируемые результаты	Умение сопоставлять, анализировать. Умение обращаться с техникой, рост мотивации к изучению предмета путем использования современной техники и приложений

Исходя из представленного материала, можно утверждать, что применение QR–технологий на уроках английского языка способствует:

1. Расширению кругозора учащихся.

2. Вовлечению всех учащихся в активную познавательную деятельность на учебном занятии.

3. Развитию умения самостоятельно добывать знания и применять их на практике.

4. Повышению качества знаний по изучаемому предмету (среднего бала по английскому языку).

5. Повышению мотивации и ответственности учащихся к изучаемому предмету.

6. Эффективному участию в конкурсах «Лингвистёнок» и олимпиадах по английскому языку.

Несомненно, в сегодняшних условиях карантина, самоизоляции QR-технологии стали отличным примером простой и быстрой передачи информации, а также легким способом взаимодействия учитель-учащийся.

Литература

1. Куличкина А.Е. Использование QR-кода как средства повышения мотивации обучающихся на уроках русского языка // Academy. 2017. № 3 (18).

2. Леонтьева Т.П. и др. Методика преподавания иностранного языка. Минск: Вышэйшая школа, 2015. 239 с.

УДК 37.034
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709733

Попов Р.Ю.
канд. техн. наук
Ольферович А.Б., Демидовец В.П.
канд. экон. наук
Белорусский государственный технологический университет,
г. Минск, Республика Беларусь

ПУТИ И СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

В настоящее время вопросам организации воспитательного процесса в высших учебных заведениях уделяется все большее внимание. В соответствии с образовательным кодексом Республики Беларусь целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося. Выполнение данной цели предполагает решение вузом сложной задачи – подготовить нужного специалиста и воспитать личность, востребованную обществом. Реализация задач требует применения новых подходов в управлении образовательным учреждением, основанных на единстве учебного и воспитательного процессов, более активном участии студентов в жизни университета через представительство в коллегиальных органах управления и самоуправления (комиссии, советы, комитеты). В большинстве высших учебных заведений выполнение этих задач формализовано в рамках системы менеджмента качества и организационной структуры управления, утвержденной ректором.

На практике организация эффективной системы управления предполагает создание благоприятных условий (трудовых, ресурсных, в т. ч. финансовых, мотивационных и др.) для достижения коллективом организации (образовательного учреждения) поставленных перед ним целей и задач в заданные сроки при обеспечении высокого уровня качественных и количественных показателей при наименьших (обоснованных) затратах. Основной задачей руководителя является разработка организационной структуры управления, которая будет способна удовлетворять вышеназванным условиям, а руководитель сможет контролировать процесс и при необходимости побуждать и заинтересовывать работника производительно и энергично трудиться, обеспечивая высокую отдачу. Чаще всего, результат управленческой деятельности рассматривают как аддитивную величину, складывающуюся из суммарного результата отдельных структурных подразделений и вклада каждого сотрудника в общее дело. Уровень эффективности развития организации, в том числе и в образовательной сфере, определяется на основе анализа динамики целевых показателей ее деятельности за определенный период времени. Таким образом, эффективность работы образовательных учреждений характеризует уровень достижения запланированных целей в области качества образовательной деятельности и воспитательного процесса, по которым можно судить об

эффективности системы менеджмента учреждения образования в целом, а также уровне использования потенциала сотрудников в частности.

Организационная структура управления представляет собой совокупность взаимосвязанных подразделений системы управления персоналом и должностных лиц, обеспечивающих выполнение поставленных целей и задач образовательного учреждения. Структура определяет внутреннее строение организации, степень ее гибкости (способности изменяться, приспосабливаться и добиваться положительных результатов в сложившихся ситуациях), условия взаимодействия между структурными элементами. Для повышения эффективности управления организацией (учреждением образования) необходимо периодически совершенствовать организационную структуру управления, обеспечивать постоянный мониторинг внутренних и внешних процессов, способствовать росту квалификации сотрудников, создавать стимулы для повышения профессиональных качеств, анализировать экономическую ситуацию и управлять ею, создавать благоприятный психологический и деловой микроклимат, объединять сотрудников общими ценностями и приоритетами, обеспечивая тем самым развитие организационной культуры.

Организационная культура воздействует на сотрудников, побуждает их на определенные действия и способствует постепенному изменению деловых и моральных качеств субъекта и объекта управления, способствуя развитию организации и увеличению сторонников для достижения общих задач и целей. Важным фактором, влияющим на эффективность работы организации и развитие организационной культуры, является личность руководителя, основными критериями оценки которого являются: компетентность, коммуникабельность, умение управлять людьми и делегировать свои полномочия, способность брать ответственность за свои решения, самодисциплинироваться и саморазвиваться, иметь гибкость в принятии решений, уметь ставить четкие цели и задачи, располагать лидерскими качествами, быть последовательным в своих поступках, справедливым и способным к сочувствию человеком. Наличие указанных характеристик может служить стимулом для объединения коллектива для решения поставленных задач различной сложности [1].

Организация и управление учебной, научно-исследовательской и воспитательной деятельностью на инженерно-экономическом факультете (ИЭФ) учреждения образования «Белорусский государственный технологический университет» также опирается на принципы, указанные выше. Факультет осуществляет работу, направленную на подготовку руководящих кадров: отработана структура воспитательного отдела, осуществлен подбор кадров, соответствующий поставленным целям и задачам и способный осуществлять работу в указанном направлении, определены параметры и факторы, влияющие на конечный результат. В рамках системы менеджмента качества создана организационная структура управления учебной и воспитательной работой (рис.), включающая формальное руководство (ректор, проректора, декан, заместители декана, заведующие кафедрами), старших кураторов на кафедрах и кураторов учебных групп, а также коллегиальные органы управления с участием студенческого актива (учебно-воспитательная комиссия (УВК), комиссия по

профилактике правонарушений, комиссия по социально-бытовым вопросам, комиссия по культмассовой работе, студенческие советы в общежитии, студенческие клубы и др.), участвующие совместно с руководством в решении ряда задач образовательного, научно-исследовательского и воспитательного характера [2].

Рис. 1. Организационная структура управления учебной и воспитательной работой на инженерно-экономическом факультете УО «БГТУ»

Работа с молодежью достаточно ответственная и накладывает дополнительные обязательства на преподавателей и кураторов учебных групп, поскольку молодые люди не всегда способны объективно оценивать используемые в работе инструменты, а их личность находится в процессе формирования. При этом следует учитывать среду, в которой ранее воспитывался индивид, его морально-ценностные качества, стремления, взгляды, психологическое состояние и т. д. Для воспитания и вовлечения молодежи в указанную деятельность необходимо осуществлять работу на всех уровнях, причем при этом следует опираться на личностные качества руководителя каждого указанного выше подразделения. Задачей руководителей при работе с молодыми людьми является вовлечение их в образовательную среду высшего учебного заведения, где нужно учиться принимать условия коллектива, прививать деловой этикет, моральные качества, принципы работы и взаимодействия между членами учебной организации. С другой стороны, предусмотрена возможность для проявления и развития творческих, научных, социальных, спортивных, лидерских и других ценных и полезных обществу характеристик человека. В частности, в УО «БГТУ» и на факультете созданы творческие (ансамбль «Рунь», студенческий театр «Колокол», студенческий клуб веселых и находчивых) и научные коллективы (студенческий научно-исследовательский клуб «Экономикс», научные кружки и сообщества по интересам), спортивные секции, ежегодно в каникулярный период организуются студенческие строительные и сервисные отряды на ведущих предприятиях (РУП «Белпочта», НДЦ

«Зубренок», ЗАО «Атлант», ОАО «Горизонт» и др.). Информационное освещение мероприятий осуществляется в студенческой газете и на виртуальных порталах (сайте факультета, популярных молодежных социальных сетях «Вконтакте», «Instagram»).

Внедрение указанной структуры (приведенной на рисунке), способствует оперативной координации действий между структурными подразделениями и позволяет не только контролировать процесс воспитания студентов, но и на определенных этапах осуществлять корректирующую деятельность, направленную на воспитание не только специалиста, но и социально востребованной обществом личности.

Для разностороннего развития личности в планах университета, факультета, а также кураторских групп предусмотрены различные направления воспитательной работы:

1) Гражданственность и патриотизм;

2) Международное сотрудничество;

3) Воспитание культуры трудовой и профессиональной деятельности;

4) Социальная и психологическая поддержка студентов;

5) Духовно-нравственное воспитание;

6) Волонтерство и благотворительность;

7) Эстетическое воспитание, культура быта и досуга;

8) Гендерная и семейная культура;

9) Экологическая культура;

10) Здоровый образ жизни и безопасность жизнедеятельности;

11) Профилактическая работа (борьба с курением, распространением и употреблением наркотических, психотропных веществ, спайсов, преодоление пьянства и т. д.);

12) Профилактика противоправного поведения;

13) Научно-методическое, организационное и информационное сопровождение;

14) Профориентационная работа;

15) Работа с иностранными студентами;

16) Взаимодействие с общественными организациями, встречи с выдающимися людьми;

17) Участие в культурно-массовых мероприятиях.

В целях реализации данных направлений идеологической и воспитательной работы с молодежью в учреждении образования функционирует «институт» кураторства. В качестве кураторов учебных групп назначаются наиболее опытные сотрудники из числа профессорско-преподавательского состава факультета, способные эффективно реализовывать поставленные задачи в рамках молодежной политики государства. Кураторы учебных групп составляют свои планы работы со студентами на основании предложенных университетских и факультетских планов, в которых предусмотрено участие студентов в основных республиканских, университетских и факультетских мероприятиях, а также планируются мероприятия с учетом специфики и специализации обучающихся на факультете.

Эффективная реализация воспитательной работы определяется лидерскими качествами руководителей подразделений (деканы, заместители деканов, заведующие кафедрами, руководители центров и др.), преподавателей и кураторов учебных групп, непосредственно работающих с молодежью, их способностью заинтересовать и увлечь обучающихся в образовательный и воспитательный процесс [3]. При этом важное влияние на согласие к сотрудничеству со стороны студенческого коллектива играет репутация преподавателя (куратора), которая должна содержать вышеописанные характеристики, в противном случае, добиться эффективного руководства группой и получить содействие со стороны студентов станет практически невозможным.

Весьма полезными в этом плане являются проводимые в университете конкурсы работ студентов (различные бизнес-кейсы), предлагаемые организациями (коммерческими предприятиями, банками, страховыми и консалтинговыми компаниями), которые позволяют не только проявиться творчески и профессионально, но и обрести первый трудовой опыт, получив возможность стажировки, или прохождения практики, что в дальнейшем повышает шанс быть более востребованным на рынке труда. Также продуктивным является подготовка студентами профориентационных видеоматериалов и видеороликов, рекламирующих специальности факультета, работа в командах СНИЭК «Экономикс» по продвижению инновационной продукции и услуг экономических и технологических кафедр университета. Как показывает опыт инженерно-экономического факультета УО «БГТУ», студенты достаточно активно включаются в проектную работу, используя при этом современное оборудование, инновационные технологии, что позволяет им приобрести новые практические навыки и способности, расширяет кругозор и объединяет общей деятельностью. Со стороны руководства важно поддержать активность студенческой молодежи и их руководителей в решении насущных проблем учебной, научно-исследовательской и общественной работы.

Вызывает интерес у студентов и посещение профессиональных выставок, участие в благотворительности. Студенты охотно посещают детские дома, приюты, занимают детей, подготавливают для них развлекательные программы, собирают подарки к праздникам и началу учебного года.

В заключение следует отметить, что проведение многообразия мероприятий в рамках учебной, научной и воспитательной работы высшего учебного заведения позволяет дифференцировать увлечения студентов в зависимости от их предпочтений, способностей и возможностей, а также объединить их по соответствующим интересам, обеспечить среду для их самореализации, что в конечном счете, приводит к достижению главной цели любого образовательного учреждения – подготовить и воспитать полезного для общества гражданина, специалиста и преемника.

Литература

1. Бордовский Г.А., Нестеров А.А., Трапицын С.Ю. Управление качеством образовательного процесса. СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. 169 с.

2. Сендер А.Н., Соколова Т.В. Идеологическая и воспитательная работа со студенческой молодежью в образовательном пространстве университета // Весн. Брэсц. ун-та. Сер. 3. Філалогія. Педагогіка. Псіхалогія. 2018. № 1. С. 87-95.

3. Щелина Т.Т., Беганцова И.С., Маркеева М.В. Готовность преподавателей к воспитанию студентов в условиях модернизации высшего образования // Современные исследования социальных проблем. 2015. № 1 (45). С. 167-175.

УДК 37
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709741

Прокопчик Е.Г.
Гимназия им. Я. Купалы,
г. Мозырь, Беларусь

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ ГЕНДЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

Жизнедеятельность любого ребёнка происходит в условиях неповторимого, только ему свойственного окружения. В последнем значительное место занимают социальные институты, и, прежде всего школа и семья, формальные и неформальные объединения. Следовательно, необходимо рассмотреть место и функции всех субъектов воспитательного процесса и их целенаправленную деятельность по созданию условий для воспитания гендерной культуры подростков.

Исследования Д.В. Колесова [2], Ю.М. Орлова [3] показывают, что дифференцированное в зависимости от пола ребёнка воспитание требует систематического, целенаправленного управления.

В.Е. Каган [1] выделяет следующие принципы полового воспитания: 1) принцип идейности; 2) принцип реалистичности; 3) принцип оптимизации задач; 4) принцип перспективной инициативы; 5) принцип активности; 6) принцип выработки индивидуальных и социальных значений; 7) принцип комплексности; 8) принцип адресности; принцип повторения; 9) принцип понятности и ясности; 10) принцип правдивости; 11) принцип доверия; 12) принцип чистоты; 13) принцип невозбуждения сексуального влечения; 14) принцип контроля и поддержки. При воспитании гендерной культуры воспользовались некоторыми из вышеописанных принципов. Например, *принцип идейности* предполагает решение задач процесса формирования гендерной культуры в контексте воспитания гражданина, соотнося индивидуальные и общественные интересы. *Принцип реалистичности* имеет ввиду воспитание гендерной культуры подростков на основе реалистического понимания гендерной дифференциации. Очень актуален *принцип перспективной инициативы* т. к. процесс воспитания гендерной культуры исходя из прошлого, происходит в настоящем, но направлен на подготовку к будущему, т. е. необходимо учитывать актуальные для подростков перспективы. Также в формировании гендерной культуры часто использовался *принцип активности,* предписывающий не ждать проблемных ситуаций, а пользоваться всеми существующими и создавать их. Внутренние побуждения, мотивы поведения мальчиков и девочек формируются посредством усвоения внешней социальной деятельности. Это есть п*ринцип выработки индивидуальных и социальных значений. Принцип комплексности* описывает планирование и оценку конкретных форм работы. Следование *принципу непрерывности* также необходимо при планировании формирования гендерной культуры на различных этапах развития личности. *Принцип понятности и ясности* ориентирован на реальные возможности понимания и осмысления подростками

преподносимой информации. Не соблюдение *принципа правдивости* подрывает авторитет воспитателя. *Принцип доверия* предполагает серьёзное отношение к переживаниям, интересам и проблемам ребёнка. *Принцип чистоты* определяет нравственное наполнение и оформление сведений о поле и отношениях людей разного пола.

Для достижения необходимого эффекта в процессе воспитания гендерной культуры подростков необходимо решить ряд конкретных педагогических задач, к числу которых относится воспитание:

– социальной ответственности во взаимоотношениях между людьми женского и мужского пола;

– стремления иметь прочную, дружную семью, отвечающую современным требованиям общества: равноправия отца и матери в семье; рождения нескольких детей; сознательного и ответственного отношения к их воспитанию как к своему долгу перед обществом в целом; взаимоотношения между родителями и детьми;

– способности понимания других людей и чувства уважения к ним не только как к людям вообще, но также как к представителям мужского или женского пола, способности учитывать и уважать их специфические психологические и половые особенности;

– способности и стремления оценивать свои поступки по отношению к другим людям с учетом половой принадлежности, вырабатывать понятия хорошего и плохого поступка в сфере этих отношений;

– ответственного отношения к своему здоровью и здоровью других людей, о недопустимости безответственности и легкомыслия в отношениях с противоположным полом пола;

– адекватного понимания взрослости: ее содержания, истинных признаков, проявлений и качеств.

В соответствии с этими задачами каждый подросток должен на уровне своего возраста знать специфические особенности противоположного пола, считать их естественными и закономерными, понимать принцип равноправия мужчин и женщин, должен осознавать необходимость строить отношения с другими людьми, учитывая их гендерные особенности.

Для реализации проекта воспитания гендерной культуры подростков нами были выделены следующие условия:

1. В основе идеологии проекта заложены основы реализации и удовлетворение запросов, потребностей и интересов детей;

2. Необходимо единство намерений и действий семьи, школы, учреждений внешкольного образования и воспитания;

3. Творческий подход к воспитанию;

4. Компетентность педагогов.

Рассмотрим каждое из этих условий.

1. В основе идеологии проекта заложена реализация и удовлетворение запросов, потребностей и интересов детей. Безусловно, главной фигурой процесса формирования гендерной культуры выступает личность подростка. Иногда, воспитанию мешают

конфликты между взрослыми и детьми, значительно усиливающиеся в подростковом и юношеском возрасте. Это часто связанно с особенностями реакции взрослых на поведение их детей. В основе отношений между взрослыми и детьми должно лежать уважение, даже если это еще совсем маленькая девочка или мальчик.

Иногда педагогу в отношениях с подростками мешает отсутствие децентрации – способности на любую ситуацию взглянуть с разных точек зрения. В результате он оказывается неспособным понять мотивы поведения подростков. Конфликтам также способствуют желание обязательно воспитывать ребенка, одергивать его по любому поводу, отсутствие чувства юмора.

Неправильная реакция педагогов на проявление детской сексуальности напротив акцентирует внимание детей. Совершенно ясно, что ни в самом сексуальном развитии, ни в любых конкретных его проявлениях нет ничего плохого. Плохим или хорошим, нравственным или безнравственным может быть лишь отношение к ним, в том числе паническое, которое должно расцениваться либо как проявление глубокого невежества, либо как признак безнравственности.

Нужно оберегать первую дружбу мальчиков и девочек, но это не значит занять просто позицию невмешательства. Этой дружбе надо помочь, направить ее, уберечь. Строгость в воспитании нужна, но это должна быть умная, добрая, справедливая строгость.

Осуществляя формирование гендерной культуры подростков, школа закладывает основы будущих гармонических супружеских отношений – важного фактора полноценной семьи, высокой работоспособности и активности в социальном плане, хорошего настроения, всего того, что необходимо для высокого уровня духовного здоровья и взаимной адаптации будущих супругов.

Школьники должны иметь представление об основных возрастных особенностях своего организма, адекватно реагировать на определенные анатомо-физиологические изменения, наступающие в период полового созревания (изменение внешности, признаки нарастающей активности половых желез и т. д.).

У каждого подростка должен быть сформирован нравственный идеал семьи, понимание ценности и необходимости для человека, как основы жизненного благополучия, сохранения здоровья, преодоления жизненных трудностей.

Подросткам должны быть свойственны понимание и сознательное отношение к специфическим особенностям сверстников противоположного пола, способность учитывать и уважать эти особенности, организовывать свою совместную деятельность на основе взаимопонимания и взаимного уважения, оценивать свое душевное и физическое состояние, природу и характер происходящих в нем изменений, правильно к ним относиться. Необходимо, чтобы подростки научились понимать сущность духовной и физической красоты человека и умели соотносить эти элементы с требованиями к собственному поведению и поведению других людей. Школьники должны обладать стремлением к сознательной оценке личностных качеств объекта своего интереса, желанием разобраться в своих чувствах, не поддаваясь первому побуждению. Необходимо, чтобы любовь

воспринималась в большей степени как этико-эстетическое явление, развивающееся на основе духовного общения.

2. Единство намерений и действий семьи, школы, учреждений внешкольного образования и воспитания. Этот принцип выражается во взаимодействии вышеперечисленных структур. Для взаимодействия семьи и школы существуют достаточно неплохие условия. Это может выражаться в проведении тематических родительских собраний, совместных мероприятий с участием родителей и детей, туристических походов и др. Большую роль в воспитании гендерной культуры подростков призваны играть учреждения внешкольного образования и воспитания, являющиеся частью единой системы образования республики Беларусь. Для осуществления успешного гендерного воспитания педагогу внешкольного учреждения необходимо работать в нескольких направлениях, одним из которых является изучение биологических, возрастных и психофизиологических особенностей мальчиков и девочек и использование полученных знаний на практике. Дети разного пола по-разному воспринимают информацию. Девочки – натуры более романтичные, эмоциональные. Девочки нацелены больше не на результат, а на сам процесс, который приносит им удовлетворение. А мальчики больше нацелены на результат для признания их успеха. И движутся они к этой цели через упорство, терпение, проявляя природную силу и мужество. Девочки являются более конформными и внушаемыми, чем мальчики. Мальчики превосходят девочек в деятельности требующей пространственных способностей, а девочки превосходят мальчиков по вербальным способностям. Мальчики больше ориентированы на информацию, а девочки – на отношения между людьми. Мальчики чаще задают взрослым вопросы ради получения конкретного ответа, а девочки ради установления контакта. Для мальчиков очень важен предмет оценки в их деятельности, а для девочек – непосредственно оценивающий педагог. Мальчиков интересует суть оценки, а девочки более заинтересованы в эмоциональном общении. Для девочек важно произведённое ими впечатление, а мальчики лучше выполняют поисковую деятельность, выдвигают новые идеи, лучше работают, если нужно решить принципиально новую задачу, Однако требования к качеству, тщательность, аккуратность исполнения у них невелика. Перечислены лишь немногие из особенностей мальчиков и девочек. Безусловно, возможны исключения, однако если педагог обладает знаниями о характерных биологических, возрастных и психофизиологических различиях детей, то воспитательный процесс, организованный им, становится более эффективным.

Привлечение детей имеющих отклонения в поведении – одна из задач учреждений внешкольного образования и воспитания. Проблемы в воспитании таких ребят возникают вследствие отрицательного влияния неблагоприятных семейных условий; неудач в школе, отрыва от школьной жизни и школьного коллектива; асоциального окружения. Дети, растущие в неблагоприятных, конфликтных семьях имеют широкий спектр психических аномалий и отклонений в поведении. Нравоучения, нотации не очень действенные средства воспитания педагогически запущенного ребёнка, так как у него давно уже выработалось предубеждение, недоверчивое отношение и скепсис по отношению к словам воспитателя, а

задушевный разговор в атмосфере искренности, доверия и благожелательности может принести большую пользу. Педагог внешкольного учреждения как никто другой может создать такую атмосферу. В условиях отдалённости ребёнка от неудач в школе и семье учреждение внешкольного образования и воспитания ставит его в равную позицию с другими детьми. Особенно важно обращать внимание на формирование гендерной культуры такого ребёнка. Как правило, пример родителей далёк от идеалов мужественности и женственности. Необходимо показать возможность другого уклада жизни и его преимущества, объяснить права и обязанности мальчиков и девочек в семье, роль мальчика – будущего мужчины как добытчика, защитника семьи и роль девочки, как будущей матери, хранительницы семейного очага, и, таким образом, компенсировать недостатки семейного воспитания.

Что касается групп с асоциальной направленностью, то в данном случае возможно привлечение такого коллектива целиком и заинтересованность общей задачей. Нужно не противопоставлять организованную жизнь во дворе стихийной жизни группы, а привлечь её целиком к интересному, увлекательному делу, способному зажечь подростков, не разрушая установившихся дружеских связей между ребятами, переключить активность и энергию группы тоже в активное, но общественно полезное русло. Конкретные меры зависят от характера и направленности стихийно сложившихся групп, от её устойчивости, закрепившейся системы взаимоотношений и т. д. Формирование гендерной культуры происходит в создании здоровой атмосферы общения и взаимодействия в данном разнополом коллективе.

В последнее время одним из приоритетных направлений в воспитании подрастающего поколения является формирование здорового образа жизни. Алкоголизм, наркомания, табакокурение и беспорядочные половые связи – наиболее распространённые негативные явления в молодёжной среде. В силах учреждений внешкольного образования и воспитания показать мальчикам и девочкам их отрицательное воздействие на здоровье человека. Мальчику необходимо говорить о его важной миссии будущего отца, а девочке – о роли матери; о негативных воздействиях алкоголя, наркотиков, сигарет на различные жизненно-важные системы организма; о возможности рождения неполноценного ребёнка (что зависит не только от здоровья будущей матери, но в той же степени и от здоровья будущего отца).

Следующим очень важным аспектом является обучение правилам взаимоотношений мальчиков и девочек. Многие внешкольные учреждения привлекают для занятий в своих секциях детей определённого пола. В некоторых это происходит в связи со спецификой работы. Например, в кружок технического творчества, авиамоделирования или судомоделирования приходят в основном мальчики, а в кружок вышивания или моделирования одежды – девочки. Это естественно и с одной стороны даёт положительные результаты в формировании истинно мужских и истинно женских качеств, способствует становлению личности девочки и мальчика, помогает в развитии индивидуальности, творческого потенциала, склонностей и полноценной самореализации ребёнка. Однако нельзя недооценивать значение разнополого коллектива в формировании личности ребёнка.

Педагоги могут организовать совместную деятельность, в процессе которой подростки научатся взаимоотношениям с противоположным полом. Общение и взаимодействие мальчиков и девочек способствуют развитию истинно мужского и женского поведения, гендерному разделению труда в процессе такой деятельности. Это могут быть различные сюжетно-игровые программы, в которых преобладают разнообразные игры (интеллектуальные, игры-драматизации и др.), позволяющие участникам проигрывать возможные социальные роли и различные жизненные ситуации; конкурсно-развлекательные, информационно-дискуссионные, шоу-программы. При организации некоторых из них возможно привлечение родителей.

3. Творческий подход к воспитанию. Данный принцип выражается в творческом подходе к организации процесса воспитания гендерной культуры подростков в зависимости от ситуации, возраста учащихся, сложившихся взаимоотношений в коллективе. Кроме того, необходимо:

– своевременная реакция взрослых на те или иные особенности поведения подростков, их взаимоотношений со сверстниками противоположного пола, эмоциональная оценка этих особенностей; адекватная реакция на те или иные проявления сексуального развития подростка, основанная на твердом знании того, что в его развитии является нормальным, а что – отклонением от нормы. Педагоги обязаны помнить, что их реакция на все эти проявления – один из важных путей воспитания гендерной культуры;

– примеры правильного отношения взрослых к представителям другого пола. Взрослые не должны доводить до сведения детей свои конфликты, не следует выяснять при них свои отношения и т. д. Учителю необходимо обращать внимание школьников на положительные примеры отношения людей разного пола друг к другу, на взаимные проявления любви, внимания и заботы взрослых мужчин и женщин, сопровождая их соответствующими комментариями. Это может рассматриваться как специальный метод нравственно-полового воспитания – воспитание на положительных примерах. Примеры могут быть взяты также из произведений художественной литературы, кино и т. д.;

– сообщение ученикам, определенным образом ориентированной информации как ответ на их вопросы, так и по собственной инициативе, индивидуально или в виде специально организованных бесед, занятий и т. д., а также информации, включенной в содержание различных учебных предметов. Эта информация может быть донесена как раздельно по половой принадлежности, так и совместно для мальчиков и девочек, юношей и девушек. Большое значение имеет рекомендация специальной литературы и ее обсуждение.

Известно, что для закрепления определенных воспитательных воздействий необходима соответствующая деятельность воспитуемого. Человек в любом виде деятельности не может выступать как существо вне пола. С одной стороны, это означает, что для воспитания гендерной культуры могут быть использованы любые виды деятельности, с другой – что трудно найти какой-либо род деятельность, который следовало бы специально организовать или стимулировать в интересах процесса воспитания гендерной культуры. Поэтому любой вид деятельности учащихся – работа, общение, познание – может служить интересам

полового воспитания, если педагоги дают особенностям этой деятельности свою оценку не вообще, а с позиции существования двух полов, важности и общественной ценности определенного характера различий между ними.

4. Компетентность педагога. Воспитание гендерной культуры подростков должно осуществляться педагогами, компетентными в вопросах возрастных и индивидуальных особенностей мальчиков и девочек. Педагог должен владеть следующими знаниями:

Во-первых, иметь чёткие представления о гендерной культуре. Знать сущность гендерной культуры, владеть необходимой терминологией. Уметь выделять её структуру. Уметь определять реальное состояние гендерной культуры с помощью наблюдения, создания проблемных ситуаций, анкетирования, специально разработанной методики определения сформированности гендерной культуры по основным критериям (когнитивно-познавательному, эмоционально-волевому, морально-нравственному).

Во-вторых, учитывать особенности социального развития мальчика и девочки. Ребёнок развивается как представитель определённого пола благодаря его взаимоотношениям с родителями, сверстниками, другими людьми составляющими его окружение. Семья – первый во временном аспекте и наиболее близкий к ребенку воспитатель. Решающую роль в развитии детей обычно отводят матери. Однако необходимо думать о семье, а не об одном из родителей как о воспитателе. Вклад матери и отца не определяется количественной меркой «больше-меньше», но существенно зависит от общей атмосферы в семье, системы отношений взрослых членов семьи друг к другу и ребенку.

После рождения ребенка у родителей формируются определенные стереотипы: они видят в поведении ребенка признаки соответствия или несоответствия тому, какими в их представлениях должны быть мальчик или девочка. Соответствие поощряется, несоответствие встречает сопротивление. Родители говорят или выражают свое отношение словами: «ты мальчик, а мальчики...»

Считается, что родители больше идентифицируют себя с ребенком своего пола и больше того хотят быть моделью для него. На общение с детьми переносится стиль отношения между полами: отцы относятся к дочерям в некотором смысле как к маленьким женщинам, а матери к сыновьям – как к маленьким мужчинам.

Роль отца должна преподносится ребенку как уравновешенного, стабильного, сильного друга жены и детей. От него ожидаются сдержанность в проявлении чувств при безусловном их наличии, справедливая и беспристрастная оценка положительных и отрицательных событий. В настоящее время меняется роль матери: женщина нередко старается доминировать над мужем и детьми.

Сверстники зачастую оказываются основным источником информации о половых различиях. Эта информация откровенна, реалистична, но и очень неточна, часто опошлена. Принципиально важным является признание педагогами существования особой, скрытой от глаз взрослых, детской субкультуры. Характерная черта детской субкультуры – ее демонстративное противопоставление нередко подавляющему их миру взрослых и даже пародирование этого мира, позволяющее детям почувствовать свою самостоятельность,

утвердить свои нормы и ценности. Необходимо отметить устойчивость традиций детской субкультуры, переходящих из поколения в поколение, несмотря на борьбу с ними взрослых.

Именно в среде сверстников ребенок может испытывать себя как представитель пола, апробировать усваиваемые полоролевые установки в общении.

Таким образом, при планировании воспитательного воздействия педагогу необходимо учитывать, что социальное развитие ребёнка определённым образом влияет на формирование гендерной культуры, а формирование гендерной культуры соответственно влияет на социальное развитие.

В-третьих, педагог должен знать психологические особенности мужского и женского пола. Доподлинно известно, что различия в поведении, интересах и склонностях мальчиков и девочек наблюдаются практически с рождения. Например, девочка с раннего возраста интересуется сферой непосредственного бытия человека: взаимоотношениями между людьми, предметами повседневного обихода. Интересы мальчика располагаются в области техники, транспортных средств. Девочки склонны к попечительской деятельности, мальчики – к преобразующей и конструктивной. Отмечается рецептивность женской психики и продуктивность мужской. Педагогу необходимо учитывать специфику поведения мальчиков и девочек. Девочка более конформна, быстрее приспосабливается к новым обстоятельствам. Мальчик же менее склонен придерживаться установленных рамок, создаёт вокруг себя более шумную атмосферу, но не из-за сознательного желания нарушить, а из «…свойственной мужскому полу склонности к активной, преобразующей деятельности» [2, с. 29]. Это особенно важно учитывать при оценке поведения ребёнка.

В-четвёртых, учитывать особенности сексуального развития и полового созревания, а также некоторые отклонения в данном процессе. В подростковом возрасте ребенок сталкивается с целым рядом трудностей, которые могут превратиться в дальнейшем в серьезную проблему. Поэтому, одной из важнейших задач нам представляется работа педагогов по профилактике возможных трудностей формирования гендерной культуры. Подтверждение необходимости знания особенностей сексуального развития и полового созревания, а также некоторые отклонения в данном процессе находим у Д.В. Колесова «Эти особенности необходимо знать для того, чтобы находить правильную тактику по отношению к ребёнку, не принимать нормальные проявления его развития за нарушения и в связи с этим не впадать в панику, но также и не упускать ничего из того, что могло бы отрицательно сказываться на его развитии» [2, с. 5].

В-пятых, при дифференцировании воспитания гендерной культуры младших и старших подростков следует учитывать: 1) уровень общего развития воспитуемых, способность их к восприятию, осознанию, анализу информации разной степени сложности; 2) их объективную и субъективную заинтересованность в получении определенной информации, как словесно выраженной, так и в наглядно-образной форме; 3) характер деятельности воспитуемых, а также особенности их поведения и взаимоотношений с представителями своего и противоположного пола; 4) уровень «биологической» зрелости, характер физиологических изменений в организме; 5) общие закономерности формирования

классного коллектива, а также конкретные особенности класса; 6) особенности взаимоотношений в семье и ее влияние на воспитуемых.

В-шестых, сообщаемая школьникам информация, независимо от того, ответ это на вопрос или занятие, должна находиться на доступном уровне; быть естественной по характеру с акцентом на нравственную сторону, интересной и достаточно исчерпывающей. Информация должна излагаться в корректной форме, даже если спрашивается что-либо не вполне приличное с точки зрения педагога; по своему характеру побуждающей, т. е. вызывающей стремление узнать что-то новое, задуматься о нравственной, об общественно значимой стороне отношений представителей мужского и женского пола.

Таким образом, рассмотрели педагогические условия необходимые для реализации проекта формирования гендерной культуры. Безусловно, главной фигурой процесса формирования гендерной культуры выступает личность подростка, т. е. в основе идеологии проекта заложена реализация и удовлетворение запросов, потребностей и интересов детей. Большое значение имеет единство намерений и действий семьи, школы, учреждений внешкольного образования и воспитания. Обязателен творческий подход к организации процесса воспитания гендерной культуры подростков в зависимости от ситуации, возраста учащихся, сложившихся взаимоотношений в коллективе. Компетентность педагога заключается в чётких представлениях о гендерной культуре, учёте особенностей социального развития мальчика и девочки, знании психологических особенностей мужского и женского пола, учёте особенностей сексуального развития и полового созревания, дифференцированном подходе к процессу воспитания гендерной культуры младших и старших подростков, доступности сообщаемой школьникам информации.

Литература

1. Каган В.Е. Воспитателю о сексологии. М.: Педагогика, 1991. 256 с.

2. Колесов Д.В. Беседы о половом воспитании. 2-е изд., доп. М.: Педагогика, 1986. 160 с.

3. Орлов Ю.М. Половое развитие и воспитание: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1993. 239 с. (Психол. наука – школе).

УДК 371.7
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709747

Ревякина Е.Г.
канд. биол. наук
Донецкий национальный университет,
г. Донецк, ДНР

ПРИМЕНЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ ТЕОРИИ САЛЮТОГЕНЕЗА КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Одной из основных задач современной системы образования является формирование здоровой личности. В этих условиях особую актуальность приобретают вопросы, относящиеся к личности будущего специалиста, его профессионально значимым качествам. Помимо профессиональной компетентности особую значимость в деятельности специалиста приобретают личностные аспекты. Время обучения в высшей школе приходится на несколько очень важных для личностного развития возрастных периодов, каждый из которых обусловлен своими особенностями и на каждом этапе существуют свои риски.

Поступление в высшее учебное заведение, как правило, приходится на ранний юношеский возраст. Трудности, ожидающие первокурсника, связаны с резкой сменой содержания и объёма учебного материала, новой профессиональной терминологией, незнакомой ему социальной средой, отсутствием навыков самостоятельной работы и «свободной» жизни в общежитии, где самому приходится решать бытовые проблемы. Возникшие учебные и бытовые трудности, новый коллектив, сомнения в правильности выбора профессии, неопределенность будущего и другие проблемы и опасения вызывают тревожность, обусловленную отсутствием чувства безопасности (стабильности, порядка, комфорта). Как известно, безопасность является базовой, витальной потребностью любого живого организма и отсутствие чувства безопасности (фрустрация) может привести к негативным последствиям, в частности, к состоянию дистресса или к делинквентному поведению.

Лукреций в начале 2–й книги своей поэмы «О природе вещей» писал [3]:

Сладко, когда на поверхности моря, взволнованной ветром,
С берега ты наблюдаешь большую опасность другого;
Не потому, что чужая беда тебя радует сильно,
А потому, что приятно себя вне опасности видеть.
Также приятно смотреть на могучие подвиги брани,
Стоя вне поля сраженья, на месте вполне безопасном.
Но ничего нет милее, как жить в хорошо защищенных
Храминах светлых, воздвигнутых славным учением мудрых.
Можешь оттуда людей разглядеть ты и их заблужденья,
Видеть, как ищут они в колебаньях путей себе в жизни,

Как о способностях спорят они и о знатном рожденье,

Ночи и дни напролет проводя за трудом непрестанным.

Из этих слов понятно, что проблема безопасности человека волновала умы великих мудрецов уже не одну сотню лет.

В нашей работе хотим коснуться темы безопасности студентов, пожелавших получить подготовку по определенной специальности в системе высшего профессионального образования. В современных исследованиях много говорится о факторах образовательной среды, их воздействие на психику учащихся, о способах улучшения качества образования [1; 2]. Нами же предлагается рассмотреть проблему в другом аспекте. В своей работе опираемся на идеи А. Антоновского, социального психолога, посвятившего свою жизнь изучению проблемы воздействия стресса на организм человека. А. Антоновский писал: «... я не отрицал и не отрицаю потенциальных последствий многих стрессоров для болезней. Даже в 1970-е годы я все еще склонен был рассматривать все факторы стресса как неблагоприятные и патогенные. Но я начал спрашивать: что на самом деле происходит, когда человек сталкивается со стрессором? Почему длительное и комплексное воздействие стрессоров (фрустрация базовых потребностей в питании, безопасности, стабильности, одежде, комфорте и др.) не всегда приводит к стрессу, а также к соматическим и психическим заболеваниям?». Он заметил, что разного рода стрессоры вызывают немедленное напряжение в организме, но если оно благополучно разрешается, то не приводит к стрессу. Вдохновленный идеями Лазаруса, Дж. Н. Морриса и Г. Селье А. Антоновский, задумываясь над вопросом «почему», понял, что безуспешное противодействие стрессовым факторам приводит к сбою, обратный процесс обусловливается обобщенными ресурсами сопротивления» [4].

А. Антоновский предположил, что существуют обобщенные ресурсы сопротивления, которые противодействуют любому стрессу независимо от этиологии [5]. Понятие «обобщенные ресурсы сопротивления» в какой-то степени аналогично понятию Г. Селье «общий адаптационный синдром». А. Антоновский утверждает, что необходимо сосредоточиться на развитии более полного понимания тех общих ресурсов сопротивления, которые могут быть применены для борьбы со стрессом и что воздействие данной внешней ситуации на человека опосредуется психологическими, социальными и культурными ресурсами, находящимися в его распоряжении.

Позже А. Антоновский экстраполировал свои идеи не только на индивида, но и на группу, коллектив. Он классифицирует ресурсы на три группы:

– индивидуальная адаптивность на физиологическом, биохимическом, психологическом, культурном и социальном уровнях;

– тесное взаимодействие индивида с другими людьми;

– приверженность и институционализированные связи между индивидом и сообществом в целом.

С этого времени А. Антоновский перешел к изучению термина «адаптивность» в психологическом, социальном и культурном контекстах.

А. Антоновский вводит понятие «активная адаптация». По его мнению, «салютогенез (...) заставляет нас сосредоточиться на общей проблеме активной адаптации к неизбежно богатой стрессорами окружающей среде». Следующая исследовательская работа ученого была связана с изучением воздействия стресса на организм женщин. Один из выводов заключался в том, что у женщин, переживших серьезный стресс, с возрастом значительно ухудшалось здоровье. Одним из серьезных факторов стресса, которым уделялось внимание в этом исследовании, было переживание Холокоста. У большинства женщин, переживших Холокост, действительно ухудшилось здоровье, однако у трети из них здоровье сохранилось на прежнем уровне.

Таким образом, А. Антоновский пришел к выводу, что стресс не всегда является патогенным. Скорее, это длительная неспособность восстановить равновесие, которая ведет к сбою. Когда ресурсов сопротивления не хватает для удовлетворения спроса, для решения поставленной проблемы, организм разрушается. Человек может успешно справляться со стрессорами с помощью ресурсов, называемых обобщенные ресурсы сопротивления, тем самым предотвращая трансформацию напряжения в состояние дистресса» [6].

В этот период мышление ученого переключилось с патогенного (отчего люди заболевают?) на салютогенное (что делает людей здоровыми?). В середине 1970-х А. Антоновский вводит понятие «салютогенез», вкладывая в него другой смысл. Он описывает фактор, действующий на другом уровне, чем другие обобщенные ресурсы сопротивления, и называет его «чувством когерентности». По его мнению, чувство когерентности – это «глобальная ориентация, которая выражает степень, в которой у человека есть всепроникающее, стойкое мысленно-динамическое чувство уверенности в том, что внутренняя и внешняя среда предсказуема и что существует высокая вероятность того, что все будет работать так хорошо, как можно разумно ожидать».

В книге «Раскрывая тайну здоровья» А. Антоновский более глубоко трактует чувство когерентности. «Чувство когерентности – это глобальная ориентация, которая выражает степень, в которой человек имеет всепроникающее, стойкое, хотя и динамическое чувство уверенности в следующем. Стимулы, возникающие из внутренней и внешней среды в ходе жизни, структурированы, предсказуемы и объяснимы. Так, человек не может справиться со стрессором, если не чувствует, что у него есть четкое представление о характере проблемы. Ресурсы доступны для удовлетворения требований, предъявляемых этими стимулами. Решающее значение в управляемости – это ощущение того, что адекватные ресурсы для борьбы со стрессорами должны быть найдены ... в своих руках или в руках других людей, способных помочь» [6].

Эти требования – вызовы, достойные инвестиций и участия. Этот компонент был введен исследователем, вдохновленным работами Виктора Франкла и определен как «осмысленность». Антоновский понимает «осмысленность» как способ взглянуть на жизнь как на стоящую, имеющую смысл и побуждающую человека к упорядочиванию мира и преобразованию, трансформацию ресурсов из потенциальных в действующие.

На протяжении всей истории здоровья, стресса и преодоления проблем А. Антоновский интересовался состоянием когерентности отдельных лиц, в процессе своей работы он убедился, что это состояние имеет индивидуальную природу, но также может быть использовано на социальном уровне. Он предположил, что группу с сильным состоянием когерентности можно охарактеризовать следующим образом: «Группа, члены которой склонны воспринимать коллектив как единое целое и рассматривать мир как понятный, управляемый и значимый, и в которой существует высокая степень согласия в этих представлениях» [7]. Им также выявлено еще два важных аспекта состояния когерентности группы:

– продолжительность существования коллектива;

– членство в коллективе имеет первостепенное значение в жизни каждого члена, и до такой степени, что личность и социальная идентичность глубоко переплетаются.

Большое значение для состояния когерентности отдельных членов коллектива имеет состояние когерентности всего коллектива. Он подчеркнул, что группы с сильным состоянием когерентности имеют тенденцию структурировать ситуации и таким образом обеспечивать опыт, который со временем повысит состояние когерентности отдельных членов группы. Что еще более важно, он считает, что для того, чтобы справиться с некоторыми стрессогенными факторами, вмешательство требуется коллективом, а не отдельными людьми, указывая на трудовую жизнь в качестве наглядного примера [7]. Речь идет о способности группы мобилизовать и активировать свои коллективные ресурсы в большей степени, чем человек, нуждающийся в группе, чтобы противостоять стрессору, с которым он не может справиться в одиночку. Антоновский утверждает, что в коллективе только отдельные люди имеют высокую стрессоустойчивость, вместе с тем, групповое состояние когерентности часто играет решающую роль в успешном сопротивлении стрессам». Наблюдая за коллективным поведением группы, А. Антоновский заметил, что коллективные традиции, ритуалы, юмор, церемонии и т. д. повышают чувство когерентности как групповое, так и индивидуальное.

При создании модели салютогенеза А. Антоновский рассматривал факторы стресса и ресурсы во взаимосвязи. Он утверждал, что отсутствие или дефицит обобщенных ресурсов сопротивления может стать причиной дистресса, однако факторы стресса и ресурсы необходимо оценивать исключительно в совокупности, здесь речь идет об их балансе или дисбалансе.

Если стрессогены и ресурсы сопротивления сбалансированы, то система не приобретает жизненный опыт, но и остается сохранной.

Если стрессогены превышают по силе воздействия ресурсы человека, это приводит к рассогласованию либо разрушению человека как биосистемы.

Если ресурсов сопротивления намного больше, чем стрессогенов, человек как самоорганизованная система получает жизненный опыт и переходит на более высокий уровень адаптивности. Чем больше ресурсов сопротивления люди осознают, могут мобилизовать и использовать, тем выше чувство когерентности. Более высокий уровень

чувства когерентности, в свою очередь, поможет людям мобилизовать больше своих ресурсов, что приведет к улучшению здоровья и благополучия.

В пятой главе книги «Раскрывая тайну здоровья» Антоновский пишет, что количество ресурсов сопротивления, а также умение мобилизовать их в количестве, адекватном силе стрессогена, становится более или менее фиксированным только в раннем взрослом возрасте. Этот факт очень важно учитывать в системе высшего профессионального образования, особенно на этапе адаптации первокурсников. Он утверждает, что ЧК, развившееся в этот период жизни, стабилизируется и остается на этом уровне, и что лишь изредка жизненный опыт может впоследствии улучшить уровень ЧК: «Я часто в устной и письменной форме придерживался гипотезы о том, что сила ЧК человека более или менее стабилизируется примерно к 30 годам».

А. Антоновский в своих последних работах избегал дихотомического деления людей на здоровых (благополучных) и больных (неблагополучных). Широко используя статистические данные, он утверждал, что действительно очень редко встречаются абсолютно здоровые и благополучные в социальном отношении люди. По его мнению, все люди в какой-то степени благополучны либо неблагополучны, и это состояние ситуативное. Важным моментом является активность человека в отношении противостояния стрессогенным факторам. Он пишет: «... Я убежден, что салютогенная ориентация – это мышление, направленное на мобилизацию сил сопротивления, что радикально отличает его от патогенной направленности».

Однако когда дело дошло до психического здоровья, Антоновский противоречил самому себе и признался в этом. Он писал: «Психическое здоровье, как я его понимаю, означает местонахождение человека в любой точке жизненного цикла в континууме, который варьируется от мучительной эмоциональной боли и полного психологического сбоя в одной крайности до полного, яркого ощущения психологического благополучия в другой». Антоновский описывает движение в континууме к улучшению психического здоровья как сдвиг и продолжает: «... от использования бессознательных психологических защитных механизмов к использованию сознательных механизмов совладания ... от жесткости защитных структур до способности к постоянному творческому внутреннему приспособлению и росту ... от растраты эмоциональной энергии в сторону своего продуктивного использования ... от эмоционального страдания к радости ... от нарциссизма к самоотдаче ... от эксплуатации других к взаимному взаимодействию».

Хотя Антоновский трактует понятие здоровья обширно и порой сбивает с толку, можно с уверенностью заключить, что его основные идеи оставались неизменными на протяжении всего его авторства. Здоровье – это часть общего благополучия.

В «Раскрытии тайны здоровья» Антоновский начинает с подробного и ясного объяснения того, почему он убежден, что салютогенная ориентация – это подход, радикально отличный от патогенной ориентации. С помощью шести различных аспектов он иллюстрирует различие между салютогенезом и патогенезом, как он это видит. Он утверждает, что эти аспекты имеют значение для исследований, для понимания здоровья и

болезни, а также для клинической практики. Основное философское предположение Антоновского состоит в том, что все люди находятся в реке жизни, на берегу никто не остается. Большая часть реки загрязнена в прямом и переносном смысле. В реке есть развилки, ведущие к пологим ручьям или опасным порогам и водоворотам, и главный вопрос: «Что формирует способность человека хорошо плавать?». Эта метафора показывает, что гетеростаз, а не гомеостаз, является прототипной характеристикой живого организма. Повседневные ситуации, с которыми постоянно сталкиваемся, неизбежно и нескончаемо вызывают стресс. От того, какое направление своей активности (салютогенная или патогенная ориентация) человек выберет, будет зависеть исход: преодоление стресса или дистресс [6].

А. Антоновский указывал на сложность человека как индивидуума, на необходимость учета всех аспектов личности (или коллектива). Он утверждал, что салютогенная ориентация предлагает направление и фокус для сохранения и укрепления здоровья и заявлял: «Я считаю, что салютогенная модель может быть использована многими научными областями, однако по самому своему духу она особенно подходит для сохранения и укрепления здоровья и благополучия».

Идеи А. Антоновского опередили время и не только не потеряли свою актуальность, но и приобрели новое звучание. Политические и экономические катаклизмы последних лет, войны и пандемии, социальные и образовательные реформы предъявляют к современному человеку все больше требований. Универсальность положений теории салютогенеза позволяет использовать их в различных научных областях: медицине и социологии, возрастной и педагогической психологии, психологии управления. Отдельно необходимо выделить педагогику как науку о личностном и профессиональном становлении подрастающего поколения, потенциала любой нации.

Литература

1. Брехман И.И. Валеология – наука о здоровье. Изд. 2-е, доп., перераб. М.: Физкультура и спорт, 1990. 208 с.

2. Венедиктов Д.Д. Социально-философские проблемы здравоохранения // Вопросы философии. 1980. № 4. С. 14-24.

3. Лукреций О природе вещей. М.: Скорпион, 1904. XVI. 231 с.

4. Осин Е.Н. Чувство связности как показатель психологического здоровья и его диагностика // Психологическая диагностика. 2007. № 3. С. 22-40.

5. Antonovsky A. Health, Stress and Coping. San Francisco: Jossey-Bass, 1979. 225 p.

6. Antonovsky A. The salutodenic model as a theory to guide health promotion // Health promotion international. 1996. Vol. 11. № 1. P 11-18.

7. Eriksson M., Lindstöm B. Validity of Antonovsky’s sense of coher-10. ence scale: a systematic review // Journal of Epidemiology and community Health. 2005. P. 460-466.

УДК 37.012.7
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709753

Рудь С.П.
Детский сад № 40 «Золотая рыбка»,
г. Нижневартовск, Россия

ФОНЕТИЧЕСКАЯ РИТМИКА, КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Коррекция речевых нарушений у детей с ОВЗ, как и работа с нормально развивающимися детьми, начинается с формирования моторных навыков, основных и общих движений. До 3-х лет ребенок должен научиться правильно ползать, ходить, бегать, действовать с различными предметами, владеть руками, пальцами, выполнять движения в соответствии с сопроводительным текстом, хлопками, ритмом звучания игрушек, звукоподражаниями, управлять мышечными напряжениями. Чем выше у ребёнка двигательная активность, тем лучше развивается речь. Двигаясь, ребенок естественно, без напряжения усваивает колоссальный объем информации об окружающем мире. Мышечная радость – основа ее переработки и восприятия. В процессе движений, сопровождаемых словами, решаются задачи речевого развития: осваиваются импрессивная речь, расширяется активный словарь, грамматические формы слов.

Работая с дошкольниками с ОВЗ, необходимо учитывать закономерности формирования детской психики, одна из которых – разновременность созревания и развития психических функций. При развитии более поздних в плане формирования психических процессов следует опираться на уже созревшие механизмы и функции.

Такой благоприятной почвой для развития речи являются эмоции и движения – значительно более «древние» свойства человеческой психики нежели речь. Именно они лежат в основе появления и развития речи, и они же наиболее развиты у дошкольников.

Как метод формирования и коррекции речевого развития детей с ОВЗ часто применяют фонетическую ритмику.

Это система специальных упражнений, сочетающая речь и движение, где проговаривание речевого материала (звуков, слогов, слов, текстов) сопровождается движениями (рук, ног, головы, корпуса) под музыку или определенный ритмический рисунок.

Рис. Схема выполнения фонетической ритмики

Занятия фонетической ритмикой помогают сформировать чувство слуха и ритма, зрительную и двигательную память. Развивается моторика и естественное произношение речи. Улучшается фонематический слух. Это мощное оружие в борьбе с психологическими и логопедическими проблемами.

Учеными давно уже доказана теснейшая связь между развитием движений рук и формированием произношения, где движения играют стимулирующую роль, активно и положительно влияя на развитие и функционирование речевых зон коры головного мозга, причем именно в дошкольном возрасте, пока идет процесс формирования речевой моторики. Активно речь начинает формироваться, когда движения пальцев рук ребёнка достигают достаточной силы и точности. Следовательно, развивающую и коррекционную работу нужно выстраивать в направлении от движения к речи, что с успехом и реализует фонетическая ритмика, сочетающая в себе три компонента – эмоциональный, двигательный и речевой.

Все упражнения, содержащие движения и устную речь, на занятиях по фонетической ритмике направлены на:

• нормализацию речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;

• формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы;

• правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах и словосочетаниях, словах, фразах;

• воспроизведение речевого материала в заданном темпе;

• восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;

• умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами;

• развитие общей моторики.

Фонетическая ритмика проводится учителем – логопедом на занятиях с детьми в коррекционной группе с ТНР, что способствует достичь максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей и так же общего оздоровления детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Рассмотрим особенности работы с детьми ОВЗ над звукопроизношением с помощью фонетической ритмики.

При вызывании звуков у детей с помощью фонетической ритмики следует иметь ввиду, что не всякое движение может быть использовано для получения любого звука.

В результате исследований в Загребе профессора Петара Губерина были определены характеры движений для определённых групп звуков.

Для глухих взрывных согласных (П, Т, К) – резкие энергичные движения в составе слога.

Для звонких взрывных (Б, Д, Г) – расслабленные, замедленные движения, более плавные.

Произношение гласных (А, О, Э) – связано с расширением грудной клетки; У – сужение грудной клетки.

Зная механизм и особенности образования звука, можно самим подбирать различные движения для произнесения тех или иных звуков.

Движения детей, которые сопровождают произнесение звуков и слогов на фонетической ритмике характеризуются тремя основными элементами:

• напряженностью;

• интенсивностью;

• временем.

Когда произносим те или иные звуки, то разные группы мышц, участвующие в их воспроизведении, по-разному напрягаются и расслабляются. От качества участия мускулатуры в движении зависит и характеристика этих движений.

При характеристике движений, сопровождающих произнесение звуков речи, напряжённость обозначается терминами: «напряженно», «слегка напряженно», «не-напряженно».

Интенсивность определяет динамику речи. При характеристике движений интенсивность фиксируется в терминах: «сильно», «слабо», «расслаблено».

Время определяет скорость, с которой выполняем то или иное движение. Оно выражается в длительности и краткости.

При характеристике движения время фиксируется в терминах: «длительно», «кратко», «удлиненно».

Фразы простые и короткие тоже нужно произносить на одном движении, слитно.

Фонетическая ритмика имеет большие преимущества не только в речевом, но и в познавательном развитии ребенка. Дети пользуются разнообразным речевым материалом и наглядными пособиями: игрушками, картинками, ритмическими рисунками, пиктограммами, ритмическими символами (моделями) и др.

В процессе повторяющегося воспроизведения движений и речи под музыку у дошкольников с ОВЗ повышаются:

• навыки восприятия, внимания, памяти;

• формируются и закрепляются навыки правильного произношения и слоговой структуры слова;

• развиваются речевое дыхание и сила голоса;

• улучшается фонетика и артикуляция.

Таким образом, применение фонетической ритмики в работе учителя – логопеда с детьми ОВЗ, способствует привлечению интереса детей к выполнению коррекционных упражнений, что значительно увеличивает эффективность в речевом общем соматическом развитии.

Так же, увеличивается интерес детей к автоматизации поставленных звуков, посредством применения фонетической ритмики.

Все это позволяет сделать вывод о том, что использование фонетической ритмики в деятельности учителя-логопеда с детьми с ОВЗ, является одним из эффективных способов развития и коррекции речевых нарушений, неречевых психических процессов, интонационной стороны речи и общей моторики.

Литература

1. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии. М., 2005.

2. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду. Практикуем по работе со слабослышащими детьми. М., 1997.

3. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группа ДОУ для детей 5–7 лет. Методическое пособие. М., 2006. Расскажи стихи руками. М., 1992.

4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 2000.

5. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников. М., 2002.

6. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. М., 2003.

7. Чернякова В.Н. Стихотворно-игровые комплексы для дошкольников с недостатками речи // Логопед. 2005. № 2.

УДК 371
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709762

Сафонов В.И.
канд. физ.-мат. наук
Мордовский государственный педагогический университет,
г. Саранск, Россия

ВОСПИТАНИЕ МЕДИАКУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

На сегодняшний день основной задачей современного педагога является не предоставление ученику готовых знаний, а развитие личности школьника [1]. Медиакультура позволяет ребенку лучше адаптироваться в современном быстро меняющемся мире. Поэтому сейчас актуально использование медиатехнологий на уроках, что позволит улучшить традиционное занятие так, чтобы учащиеся могли адаптироваться к стратегии самостоятельного обучения, что соответствует одной из стратегий модернизации современного образования – формирования у обучаемых навыков, необходимых им для успешной жизни, к которым относятся:

– базовые навыки (Foundational skills), а именно грамотность и умение считать, необходимы для дальнейшего обучения, продуктивной занятости и гражданской активности.

– цифровые навыки (Digital skills): цифровая грамотность позволяет детям и молодым людям использовать и изучать технологии, искать и управлять информацией, создавать и обмениваться ею, сотрудничать, общаться, накапливать знания и решать проблемы безопасно, осмысленно и согласно принятым нормам.

– переносимые навыки (Transferable skills или Soft skills): также называемые «жизненными навыками», «навыками двадцать первого века», «мягкими навыками» или «социально-эмоциональными навыками», они позволяют молодым людям стать гибкими учениками и гражданами, способными ориентироваться в личных, социальных и научных проблемах.

– специфические профессиональные навыки (Job-specific skills): известны как «технические» и «профессиональные» навыки. Они связаны с профессией и способствуют переходу подростков старшего возраста в профессиональную сферу.

Один из факторов, определяющих развитие и инновации в образовании – это учителя, поэтому, медиатехнологии не имеют образовательную ценность сами по себе. Они становятся важны, когда учителя используют их в процессе обучения. Одна из проблем, стоящих перед системой образования – это нехватка грамотных учителей, тех, кто грамотен в использовании медиатехнологий. Наличие таких технологий в образовании, формирует потребность в овладении специальными средствами, которые могут помочь учащимся разбираться в них [2–4]. Эти инструменты представляют собой мультимедийные коммуникации или просто мультимедиа.

Существует множество понятий, тесно связанных с медиа, но можно сделать вывод, что медиатехнологические процессы захватывают все большее пространство и время, формируют новую культуру, новую среду. Применение данных технологий приводит к стимулированию эффективности обучения, улучшению успеваемости учащихся, повышению уровня интерактивности обучения за счет воздействия сразу на несколько органов чувств. Также на сегодняшний день предъявляются специальные требования к уровню подготовки педагога информатики, который должен обладать способностью применять данные технологические процессы в своей профессиональной деятельности.

Основной целью медиаобразования является формирование устойчивого интереса ученика к применению современных технических средств работы с мультимедийной информацией в практической деятельности. Основные задачи медиатехнологий в образовании: повысить интерес и мотивацию учащихся к обучению; актуализировать зрительную и логическую память учеников; сформировать информационную и телекоммуникационную культуру обучающихся. Мультимедиа содержит в себе все то, что нужно для просмотра, прослушивания и записи звука со многих источников. С помощью медиасерверов можно легко организовать потоковое вещание аудио и видео из Интернета, с локальных систем и даже с другого ПК, а также передавать файлы с компьютера на компьютер. Мультимедиа обеспечивает конструктивизм, основанный на технологиях среды обучения, где ученики могут решить проблему с помощью самоисследования. Мультимедийные учебные материалы, такие как видео и аудио облегчают изучение нового материала намного эффективнее. Это такая сфера информационных технологий, которую учащимся действительно хочется увидеть.

В настоящее время медиатехнологий начинают активно применяться в образовании. И учителя, и ученики творчески используют их для обучения. Применение данных технологий в учебном процессе способствует повышению информативной емкости содержания занятия.

Медиатехнологии можно рассматривать и как инструмент, с помощью которого традиционные задания обрабатываются в специальной форме, и могут быть использованы как помощник в обучении. Для повышения интереса учащихся к изучению медиатехнологий следует демонстрировать на уроках современные цифровые устройства. Зачастую возможно видеть, что экономное, но направленное применение разных медиальных конфигураций демонстрации обладает более высокими результатами, нежели многоцветное скопление разных медиаподач учебного материала.

Мультимедийные технологии стимулируют эффективность обучения, повышают уровень интерактивности за счет воздействия сразу на несколько органов чувств.

Можно определить два пути медиаобразования:

– методики обучения созданию медиаконтента, которые включают практические навыки работы с программными пакетами, используемыми для создания и разработки медиапродукта;

– использование интерактивного мультимедийного контента и технологий для эффективного обучения, которые могут включать в себя различные методы.

Составление интересного и правильного сценария, влечет за собой создание красочного мультимедийного продукта, способствующего наиболее эффективному донесению информации.

Мультимедийные технологии в образовательных учреждениях на уроках информатики могут использоваться для:

– объявления темы урока, может быть показана на слайдах, в которых тезисно продемонстрированы основные вопросы проводимого урока;

– в процессе изложения педагогом материала урока, как наглядное сопровождение;

– в качестве информационно-обучающего пособия. В современном обучении уделяется большое внимание на самостоятельную деятельность учеников по переработке и сбору знаний, педагог должен направлять, организовывать деятельность школьников по добыче знаний в процессе обучения;

– для контроля знаний;

– работа с тестом, созданным на компьютере для повышения результативности в процессе обучения.

Занятия с применением мультимедиа технологий значительно оживляют учебный процесс. Таким образом, данные технологии дают педагогам возможность более активно преподносить и расширять обучение.

Сегодня существует большое количество видов мультимедиа–приложений, которые активно используются учителем на уроках информатики, позволяющие решить различные образовательные задачи. При изучении технологии мультимедиа желательно использовать такие методы обучения, которые стимулируют учащихся к самостоятельному изучению материала. Такая заинтересованность в результатах позволит решать многие задачи в обучении. Однако, при осуществлении учебного процесса, всегда существует необходимость контроля усвоении изученного материала. Стоит, по возможности, применять зачетную систему оценок. Мультимедийность расширяет кругозор восприятия материала и способствует наилучшему освоению и запоминанию информации, дает возможность организовать нетрадиционный урок.

Современный учитель информатики должен активно реализовывать в учебном процессе информационные и цифровые технологии. Уроки с применением аудио и мультимедиа, графических и текстовых пакетов, интернет-ресурсов значительно повышают интерес к предмету и изучаемому материалу. Кроме того, учитель должен создавать на уроках условия практического применения способностей школьников, выбирать такие средства обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность и творчество. Современные школьники должны и сами владеть высокотехнологичными информационными средствами: аудио– видео-, мультимедиа технологиями.

Изучение мультимедиа, согласно образовательным стандартам, входит в содержательную линию информационных технологий. В ранних учебных пособиях по информатике данные об прикладных средствах носили тезисный характер. Это было связано с тем, что в образовательных учреждениях отсутствовали компьютеры и программы к ним.

И только в учебниках третьего поколения, видели информационные новшества, которые вызывают значительный интерес к медиатехнологиям. В необходимый (обязательный) минимум, согласно школьной программе по информатике, входит изучение: технологии мультимедиа, графических и текстовых редакторов, средств телекоммуникации, баз данных и электронных таблиц.

Изучение главы «Мультимедиа» линии информационных технологий сводится лишь к практическому освоению работы с аппаратурой и прикладными образовательными программами. Данная глава предусматривает изучение следующих вопросов:

– формирование и анализ информационных объектов (в виде презентаций) с использованием разнообразных шаблонов;

– редактирование видео и аудио материалов;

– применение классических графических анимационных форм и структур;

– дискретный вид представления аудио информации.

До компьютеризации использовалось аналоговое представление звука, а техника функционирует с дискретным (цифровым) представлением. На работу с программными мультимедийными средствами обучающимся могут быть предложены следующие типовые задания:

– работа с готовыми информационно-обучающимися продуктами;

– работа над мультимедийной презентацией;

– практическая работа с программными и аппаратными средствами редактирования и записи и аудио, фото и видео данных.

Освоение учениками технологии по созданию компьютерных презентаций, является одним из важнейших практических навыков. В существующих на данный момент учебниках, как правило, используются репродуктивные методы обучения, направленные только на усвоение и воспроизведение материала. Часто по данной теме авторами предлагается материал, не позволяющий в полной мере сформировать у школьников полноценное представление о медиатехнологиях. Соответственно, школьники могут потерять интерес и мотивацию к изучению темы. Предпочтительно, чтобы приобретённый опыт по созданию презентаций был целенаправленным и практическим, направленным на задачи, возникающие в жизни.

Изучение темы «Мультимедиа» подразумевает изучение устройства компьютера, его аппаратного и программного обеспечения, организации файловой системы компьютера. Также одним из важных моментов является мотивация учащихся. Мотивировать учащихся для благоприятного обучения возможно раньше изучения данной темы. Учитель может показывать большие возможности при работе с мультимедиа. В процессе обучения теме «Мультимедиа», учитель должен актуализировать применение мультимедиа в современном мире. Технологии мультимедиа способы помочь учащимся не только в процессе обучения, но и в дальнейшей деятельности детей в различных сферах.

При проведении занятий по изучению технологий мультимедиа, важно также учитывать психологическое состояние учащихся и особенности людей, оценивающих результат труда. Успех обучения сильно зависит от восприятия работы.

Проведение учебных занятий в основном проходит так: сначала разбираются основные тезисы темы занятия, и приводятся необходимые теоретические сведения, далее рассматривается создание какого-либо объекта, после следуют упражнения для отработки материала.

Работа с мультимедийными, интерактивными упражнениями, позволяет ученикам познакомиться с еще одним мультимедиа-ресурсом, а также упрощает изучение материала урока. Использование средств наглядного представления материала, делает урок более интересным, красочным для учеников, что благоприятно отражается на их успеваемости.

Для подведения учеников к формулировке темы урока, можно смоделировать ситуацию из жизни одной из сфер человеческой деятельности, которая показывает учащимся необходимость использования компьютерных презентаций, и тем самым помогает сформулировать тему урока: «Компьютерные презентации».

Весь урок, объяснение учителя сопровождается презентацией, – это также помогает ученикам наглядно увидеть возможности компьютерных презентаций, на примере разработанной учителем. Слайды содержат следующую информацию:

– тема урока;
– устройства мультимедиа;
– мультимедийные программные средства;
– основные определения по теме урока;
– гиперссылка на видео (средство для создания презентаций);
– алгоритм работы по созданию презентации;
– задания для самостоятельного выполнения и домашние задание.

В презентации учителя могут использоваться изображения, гиперссылки, разнообразные схемы и т.д. Это благоприятно влияет на усвоение материала, особенно по данной теме, так как наглядно показывает, как используются, к примеру, гиперссылки в компьютерной презентации.

Таким образом, изучение темы «Мультимедиа» способствует воспитанию у ребенка медиакультуры, что позволяет упростить его вхождение в современный изменяющийся мир. Использование медиатехнологий на уроках позволяет не только усовершенствовать учебный процесс, но и содействует в практическом плане формированию у обучаемых Soft skills, необходимых для дальнейшей жизни и успешной самореализации.

Литература

1. Сафонов В.И., Бакаева Ж.Ю., Письменский Г.И. Медиакультура – важнейшая и неотъемлемая часть профессиональной компетентности современного педагога // Инновации в образовании. 2021. № 5. С. 5-17.

2. Федоров А.В. Медиаобразование будущих педагогов. М.: Директ-Медиа, 2013. 315 с.

3. Федоров А.В. Медиаобразование и медиаграмотность. М.: Директ-Медиа, 2013. 343 с.

4. Челышева И.В. Развитие критического мышления и медиакомпетентности студентов в процессе анализа аудиовизуальных медиатекстов. М.: Директ-Медиа, 2014. 401 с.

5. Челышева И.В., Шаповалова В.С., Мурюкина Е.В. Теория и методика развития социальной активности школьников с использованием элементов медиаобразования. М., Берлин: Директ-Медиа, 2019. 138 с.

УДК 371: 81
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709765

Середа Т.В.
Средняя школа № 7,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В концепции учебного предмета «Русская литература» отмечается, что «в системе образования и воспитания в общеобразовательных учреждениях литература занимает особое место. Обладая универсальными средствами воздействия на личность человека, литература способна целостно, системно влиять на интеллект, чувства, мировоззрение и миропонимание, общую культуру каждого, кто соприкасается с её богатствами, развивать познавательно-мыслительные способности и чувство прекрасного» [2, с. 21].

Нравственные и моральные болезни, эпидемия бездуховности охватили сегодня наше общество подобно моровой язве. Это горькая правда современной действительности. Безнравственность, всеобщее обнищание духа разрушают экологию жизни вступающего в мир человека. Наши дети, как «Иваны, не помнящие родства», не знают народных традиций, не интересуются историей Отчизны, не различают прекрасное и безобразное в жизни, не видят разницы между добром и злом. Зона стыда, сердцевинная для славянского менталитета, сужается. Нарушаются священные табу, снимаются покровы и запреты.

Кто же поможет юным душам выдержать натиск жестокой и во многом расчеловечивающей реальности, противостоять ей? Кто поможет обрести то, что А.С. Пушкин назвал «самостояньем человека» как залогом «величия его»? Безусловно, учитель – словесник. Ведь именно он врачует своих учеников любовью к человеку, милосердием, поворачивая их в сторону спасительных по своей высокой нравственности отечественных традиций, духовных истоков русской и мировой культуры.

Учитель словесности – это проводник в новые для формирующейся личности пространства культуры, притом, самой тонкой, изысканной, душевной. Это художник, врач и скульптор, терпеливо, последовательно и настойчиво осуществляющий духовную лепку Человека.

• Почему Лидия Михайловна решилась на игру в «замеряшки» со своим учеником? Сформулируйте «Законы доброты» на основе содержания рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». Расскажите о человеке, который самоотверженно и бескорыстно делал людям добро.

• Чем напоминает судьба Дуни историю блудного сына из библейской притчи? Кто оказался счастливее: блудный сын, вернувшийся с раскаянием в дом отца, или «прекрасная барыня» Дуня? (А.С. Пушкин «Станционный смотритель»). Почему так страдают ваши родители, когда вы доставляете им неприятности?

• Приведите примеры, доказывающие, что басни И. Крылова имеют обобщающие смысл и их мораль можно применить ко многим случаям из жизни («Волк и Ягнёнок», «Квартет», «Демьянова уха», «Свинья по дубом»).

• Сколько раз Очумелов меняет отношение к Хрюкину и решение о судьбе собаки? От чего это зависит? (А. Чехов «Хамелеон).

• Каким изображён мальчик-музыкант? Как он держится, как внешне меняется во время игры? Что для автора важнее – внешность или внутренний мир человека? (А. Куприн «Тапёр»).

• Почему рассказ В. Распутина называется «Уроки французского»? Только ли французскому научила мальчика Лидия Михайловна? Как сейчас, став взрослым, он понимает прошлое, как оценивает то, что тогда случилось?

О гуманизме уроков литературы следует сказать особо. Ведь, несмотря на многолетние споры о формах и методах преподавания литературы, сегодня ясно, как день, что главное назначение современного словесника – быть источником нравственного влияния.

Именно такое воздействие и формирует душу, обогащает узкий личный опыт гигантским опытом человечества.

Еще К.Д. Ушинский, один из лучших русских педагогов полагал, что учитель, прежде всего, должен быть воспитателем. «В преподавателе знание предмета далеко не составляет главного достоинства, главное достоинство преподавателя в том, чтобы он умел воспитывать своим предметом», – писал он [4, с. 47].

Такое сотрудничество помогает развивать творческие способности учащихся, учит видеть красоту окружающего мира, анализировать, сопоставлять литературный текст и произведения живописи, музыки, кинематографа, театра:

• Подготовьте рассказ на тему «А вы друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь». Подумайте, какой случай из вашей жизни или из жизни ваших друзей вы положите в основу рассказа.

• Нарисуйте серию рисунков по типу комиксов или кадроплан к рассказу А. Чехова «Хамелеон». Кто был бы на них изображён? Опишите словами эти сцены. Какие строки из текста рассказа вы могли бы подписать под рисунками?

• Посмотрите художественный фильм «Уроки французского». Какие сцены из него произвели на вас наибольшее впечатление? Чем вы это можете объяснить? Есть ли расхождения между авторским текстом и сценарием? Чем вы могли бы это объяснить?

На первом уроке литературы в V классе (тема: «Книга: – великое чудо из всех чудес» (М. Горький)» мы с ребятами задумываемся над тем, для чего нужны уроки словесности, почему чтение, по словам М. Цветаевой, – это «разгадывание, извлечение тайного, оставшегося за строками, за пределами слов», что значит уметь беседовать с текстом, вести диалог с его автором, легко ли определить свой круг чтения. А затем осознаем смысл и значение понятия «духовность» в доступной пятиклассникам форме.

Так с первых уроков литературы у моих учеников начинает формироваться понятие «духовный мир человека».

Каждый из нас всю свою жизнь делает выбор в пользу хорошего или плохого: уйти или остаться, обидеть или помочь, разрушить или построить, уничтожить или спасти. Важно «на перепутье – не перепутать, среди дорог – не заблудиться».

Почему? Почему? Почему? Размышляя над страницами прочитанных произведений, учащиеся осознают, какую важную роль в жизни человека играет правильный нравственный выбор.

Милосердие и сострадание – одна из важнейших тем русской литературы. Глубоко убеждена, что необходимо с детства учить ребенка сострадательно, тепло относиться к беспомощной старости, разделять боль любого живого существа, будь то человек, птица или животное. Говорю ребятам, что, понимая тех, кто рядом с нами, помогая им и поддерживая, мы исцеляем и наши собственные души благодаря доброте и участию. Надо только вовремя успеть помочь нуждающимся, и ты станешь лучше, чище, сердечнее.

Подобные уроки побуждают детей читать дополнительно, а не только по программе. Ребята обычно предлагают книги, которые стали любимыми, прочувствованными, обсуждаемыми в семье. В качестве ремарки хочу предложить слова М.О. Чудаковой: «Нет книг, которые читать – рано, есть книги, которые читать – поздно».

Примером может служить урок русской литературы в 6 классе.

Тема: Легко ли быть учеником?

(По рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского»)

Цель урока: создать благоприятные условия для сопереживания, эмоционально-оценочной деятельности учащихся; способствовать развитию творческого, ассоциативного мышления, коммуникативных навыков; учить работать с текстом, отбирать языковые средства; воспитывать интерес к чтению, к творчеству В.Г. Распутина.

Оформление: учебник (у каждого ученика); толковый словарь (в каждой группе); «Дерево прав ребенка»; рисунок «Цветок под солнцем»; на доске – дата, тема урока «Легко ли быть учеником?», «Урок – это...»

Ход урока.

Учитель читает отрывок из произведения А.С. Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье!»

Я прочла эти строки, потому что они созвучны моему сегодняшнему настроению. Положа руку на сердце, скажите: с каким настроением вы сегодня пришли в школу? Легка ли работа ученика? (Беседа с учащимися 1–2 минуты.)

Сегодня на уроке мы поговорим о том, легко ли быть учеником. А в центре нашего разговора рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского».

Вопрос классу. Что такое рассказ?

Учитель. Поскольку в рассказе немного действующих лиц, вам предоставляется возможность побывать в разных ролях. На мальчика, главного героя произведения, посмотрим глазами сверстников, учителей, юристов (представляю группы учащихся: группа сверстников; группа родителей, группа учителей, группа юристов).

Вопросы для беседы. Главный герой – мальчик. Как он попал в город? Почему? Как выглядит герой в свои 11 лет? Найдите в тексте его портрет, его описание (учащиеся работают с текстом). Почему в тексте нет портретного описания мальчика? (Если учащиеся затрудняются ответить, следует подвести их к мысли, что автор рассказывает о себе, мальчик – это он. Повествование основано на воспоминаниях автора, на его чувствах.)

Творческое задание «Соавторство». В течение 2–3 минут каждая группа готовит портретное описание мальчика и определяет то место в тексте, где уместно это описание (предложить ученикам обратиться к портрету писателя).

(Слушаем каждую группу. Все портреты принимаются и отмечаются как удачные.)

• Какие художественные приемы вы использовали в своем описании?

• Кроме портретного описания, как авторы знакомят читателей со своими героями? (Через поступки, дела героев; рассказывая об их характере...)

• Как мальчик учился? Почему он учился хорошо? (Свои суждения учащиеся доказывают текстом на: способный от природы, целеустремленный, настойчивый.)

Учитель обращает внимание учащихся на значение и употребление слов неказистая библиотека, башковитый парень.

• Как вы понимаете смысл словосочетания «учиться хорошо»? (Подводим учащихся к мысли, что одно из слагаемых этого понятия – комфортное общение со сверстниками.)

• Как складываются у мальчика взаимоотношения со сверстниками? (Группа сверстников предлагает развернутый ответ, обязательно пользуясь текстом друзей не было; Федька потихоньку ворует продукты; в обществе Вадика и Птахи мальчик оказался сначала из интереса, а затем, чтобы были деньги на молоко.)

• (В разговор включаются все желающие ученики, но с позиции той роли, в которой они находятся.)

• Вопросы к сверстникам (ответы обязательно аргументируются текстом):

• Нужно ли хорошо учиться?

• Почему играете на деньги?

• Почему у вас не складываются отношения с мальчиком?

• Учитель обращает внимание учащихся на слово унижение

• Каков смысл этого слова? Найдите его значение в толковом словаре.

• Какие ситуации вы считаете унизительными в нашей школе?

• На какое унижение, физическое или духовное, идет мальчик? Как он реагирует на унижение?

• А кто, по вашему мнению, из героев-подростков также оказывается в унизительном положении? (Кто глазеет, подчиняется Вадику и Птахе, молчит, не заступается за друга и т. д.)

• Согласны ли вы, что правила жизни и игры в группе подростков жестокие?

• Замечают ли сверстники острый ум мальчика, его способности к учебе?

• Важно ли в жизни подростка общение со сверстниками в школе, во внеурочное время?

Учитель. Автор вспоминает школьные годы с высоты житейских лет. Как правило, вспоминается самое яркое: ученики-одноклассники, учителя, уроки.

• Каково назначение учителя? Подберите синонимы к слову учитель с точки зрения его функции, деятельности в школе. (Учитель – наставник, классный руководитель, защитник...)

• Почему всего два учителя представлены в произведении? (Группа «учителей» предлагает развернутый ответ: два учителя занимают противоположную позицию по отношению к мальчику.)

• Как выражена авторская позиция по отношению к учителям? (Через первое знакомство читателя с ними, через их описание... Читаем и анализируем текст, обращая внимание на художественные приемы, используемые автором: Василий Андреевич, директор, Лидия Михайловна

• Что поняла Лидия Михайловна и как она пыталась помочь мальчику? (Развернутый ответ.)

Почему директор так отнесся к поступку учительницы?

Как это его характеризует?

Какие неписаные правила нарушила Лидия Михайловна? А какие нарушил директор?

Творческое задание «Экспромт». За 3–4 минуты подготовить и зрительно представить ответ на вопрос: «Как директор мог поступить иначе?» (на ответ каждой группе предлагается 1 минута).

Слушаем выступления групп.

• Помогают ли учителя мальчику учиться?

• Каково взрослое окружение мальчика? Как складывались взаимоотношения мальчика со взрослыми в деревне, в городе? (Группа «взрослых людей» предлагает развернутый ответ, обязательно опираясь на текст.)

• Как, по вашему мнению, взрослые люди, в том числе родители, могут помочь мальчику учиться? (Подвести учащихся к мысли: помогут, если будут заботиться о его здоровье.)

Творческое задание «Ассоциация». На доске рисунок: в центре – цветок, поднимающийся и распускающийся; солнце; несколько могучих деревьев и пчелы, летящие к цветку.

Каждая группа в течение двух минут готовит представление героев рассказа через свои ассоциации. Например: цветок – мальчик, а солнце – его мама, она согревает своим теплом сына даже на расстоянии; пчелы – учителя, несущие знания и заботу, и т. д.

Слушаем каждую группу (на ответ отводится не более одной минуты).

• Так легко ли быть учеником? (Объяснить смысл подчеркнутых слов.)

• Когда, при каких условиях ученик может реализовать себя в полной мере?

(Группа юристов предлагает развернутый ответ на вопрос: когда соблюдаются права ребенка? На доске плакат – «голое» дерево. Учащиеся, отвечая на вопрос, прикрепляют к дереву листья. Каждый листок – право, например, право на жизнь; право на бесплатное образование и т. д.)

Учитель. Сегодня ваши права соблюдаются и охраняются. У вас есть все возможности, чтобы достичь высоты, полностью себя реализовать, чтобы вас заметили и по достоинству оценили. Но от кого это зависит?

Рефлексия. Предлагаемы ответы: родители, учителя, сверстники, социум, я. Хорошо, если большинство учащихся на первое место поставят «я».

Итоги урока:

• Как вы считаете, почему автор назвал произведение «Уроки французского»?

• Какой синоним можно подобрать к этому названию? (…Уроки жизни)

Учитель. Каждый школьный урок – это урок жизни, урок саморазвития, самодостижений, самосовершенствования. Быть учеником трудно, но интересно, увлекательно, познавательно. Только в труде можно чего-то достичь. Учитесь, трудитесь и достигайте! Поверьте, школьная жизнь – самый сладкий этап жизни человека. Чтобы вы убедились в правоте моих слов, в качестве домашнего задания напишите сочинение на тему «Нравственные уроки повести В. Распутина «Уроки французского».

Литература

1. Ишмаева М.Я. Нравственное воспитание на уроках русской литературы // Литература. 2014. № 3. С. 16-18.

2. Концепция учебного предмета «Русская литература» // Русский язык и литература. 2009. № 7. С. 21-26.

3. Ушинский К.Д. Родное слово – Новосибирск: Мангазея, 1997. 450 с.

4. Шевченко Е.В. Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках литературы «И ляжет на душу добро» // Литература. 2015. № 5. С. 14-16.

5. Юстинская Г.М. Компетентностный подход к литературному образованию: литературная компетентность, литерное развитие, литературные способности // Русский язык и литература. 2016. № 3. С. 60-64.

УДК 379.85
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709770

Сильченко К.М., Линова Д.П.
Центр детского творчества,
г. Нижневартовск, Россия

ТУРИСТСКО-СПОРТИВНЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ

Детский туризм в настоящее время является одним из востребованных направлений в системе дополнительного образования, который в отличие от взрослого движения, преследует, прежде всего, воспитательно-образовательные цели. Его главная установка – формирование личности под непосредственным влиянием окружающей среды и природы, путем педагогически грамотного организованного учебного процесса. Реализации всех этих направлений в большей степени способствует такая форма детского объединения как туристский клуб – вид активного отдыха, средство оздоровления, познания, духовного и социального развития личности.

На базе муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Нижневартовска «Центр детского творчества» наряду с творческими объединениями на протяжении многих лет успешно действует туристско-спортивный клуб «Каскад», объединяющий около 100 детей и подростков в возрасте от 7 до 17 лет.

Работа турклуба осуществляется на основе дополнительной общеобразовательной программы «Туризм», которая способствует формированию навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и нравственной культуры, чувства долга и товарищества.

Основные направления деятельности клуба:

• отработка специальных навыков в естественных условиях с использованием природного рельефа (лесной массив, озеро);

• ознакомление с топографией и ориентированием на местности, разведение костра на мху, установка палатки, что формирует умение коллективно действовать, «вживаться» в окружающую природную среду;

• экологические десанты с изучением местности конкретной территории;

• проведение спортивных игр, игр на местности, эстафет, зарядок;

• организация питания, самообслуживание, обустройство бивачного места, при максимальной гармонии с местностью.

В процессе построения образовательной деятельности особое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям. Именно они обеспечивают развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в продуктивной деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой, искусством.

Понятие «здоровьесберегающие технологии» весьма обширно и включает в себя целый комплекс приёмов и способов, направленных на формирование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Учёный-физиолог, доктор биологических наук Марьяна Безруких конкретизирует данное понятие и включает в него целый ряд «здоровьесберегающих мероприятий», начиная от проведения прививок до организации дней здоровья, спортивных праздничных программ [1, с. 23]. К ним относятся, на наш взгляд, и, ставшие уже традиционными в турклубе «Каскад», туристские сборы. Именно эта интересная и познавательная форма занятости и оздоровления детей легла в основу образовательного проекта «Покорители вершин», который реализует в ЦДТ более 10 лет.

Основная цель, поставленная при разработке плана мероприятий проекта, заключалась в формировании у обучающихся ценностей здорового, активного образа жизни через комплекс мероприятий, обеспечивающих занятость детей и подростков в условиях туристских сборов. Для этого был разработан ряд последовательных задач:

• закрепление знаний, умений и навыков по туристской подготовке, технике и тактике спортивного туризма;

• организация досуга обучающихся;

• воспитание чувств бережного отношения к природе родного края, развитие навыков самообслуживания в быту, основ безопасности жизнедеятельности.

Непрерывность образовательного процесса в течение всего календарного года, в том числе и в каникулярный период – отличительная особенность системы дополнительного образования. Туристские сборы являются наиболее оптимальным средством организации образовательного процесса, так как такой вид деятельности учит и развивает ребенка незаметно для него самого, раскрывает творческий потенциал, развивает интеллектуальные, творческие и физические способности, формирует навыки позитивного общения со сверстниками, способствует сознательному выбору подвижного и здорового образа жизни.

Главными реализаторами мероприятий сборов являются сами дети. Совместно с педагогом они продумывают тематику выезда, мероприятия, сценарии, заранее подбирают атрибутику. Но педагог на данном этапе выполняет лишь функцию тьютора: направляет и помогает ребятам оформить материал для смены сборов. Привлечение обучающихся к процессу реализации проекта способствует организации эмоционально-привлекательного досуга школьников, удовлетворению потребностей в новизне впечатлений, самореализации, общении и самодеятельности.

Ещё одной отличительной чертой проекта «Покорители вершин» является комплексный подход при организации образовательного процесса, отсутствие привычных рамок при проведении занятий определенной тематики. Для развития среди воспитанников клуба командного взаимодействия, лидерских качеств, выносливости, силы воли, ежегодно на базе отдыха «Татра» в каникулярный период (четыре раза в год) проводятся 3-х дневные туристские сборы. Программа мероприятия включает в себя игры на местности, организаторами, которых выступают старшие воспитанники турклуба, тренировки по ориентированию, пешеходному, водному и лыжному туризму, прогулки по лесу с целью

ознакомления с растительностью и уборке наших лесов, конкурсы посвящённые конкретной тематике выезда одними из последних были «Богатыри», «Супергерои» и «Пираты» спортивные мероприятия, такие как сдача нормативов и эстафеты, и такие социально-значимые дела как помощь в воспитании подрастающего поколение.

Во время сборов, в различные периоды их проведения, участники могут отработать навыки лыжного, пешеходного и даже водного туризма, научиться организовывать бивак, в зимнее время растапливать печку в палатке, а в осеннее готовить пищу на костре. Главное преимущество этого мероприятия, что 70% времени участники проводят на свежем воздухе. Туристские сборы являются не только эффективным способом решения задач, направленных на формирование у детей ценностей здорового, активного образа жизни, знаний, умений и навыков по основам безопасности жизнедеятельности, но и простой, малозатратной формой организации отдыха и занятости детей.

В автономных условиях, вне города, юные спортсмены погружаются в атмосферу сотрудничества, сотворчества, становясь организаторами и ведущими различных досуговых мероприятий, объединяя это с практической отработкой специальных туристских навыков, экологической и природоохранной деятельностью, краеведением.

На сборах ребята не только преодолевают сложнейшие пешеходные маршруты, но и изучают культуру, традиции, историю края, знакомятся с ландшафтами, флорой и фауной исследуемой территории. Творческим продуктом такого краеведческого исследования становятся яркие фото и видео зарисовки, художественные альбомы, выставочные экспозиции, статьи и, конечно, впечатления.

К сожалению, сложная эпидемиологическая ситуация не позволила турклубу провести сборы в 2020 году, но о выезде команды в предшествующем учебном году воспитанники до сих пор воспоминают с особым теплом.

Тематика туристских сборов 2019 года была посвящена двум значимым событиям. Первое – юбилей турклуба «Каскад», детскому объединению Центра детского творчества исполнилось 25 лет. Ребята самостоятельно подготовили и организовали по этому поводу весёлый туристский капустник – с походными песнями у костра и театрализованными миниатюрами.

Второе – празднование в Ханты-Мансийском автономном округе Года семьи. На территории базы отдыха «Татра», которая стала площадкой для проведения проекта, были проведены встречи с коренными жителями округа, организованны мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству народов Севера. Ребята самостоятельно делали выкройки и шили традиционную верхнюю одежду (малица) ханты и манси. Каждый смог подобрать узор, на свою работу консультируясь с носителями данной культуры. Мальчики научились мастерить капканы и самодельные орудия труда, девочки же в свою очередь смастерили кукол из подручных средств. Воспитанники попробовали национальные блюда и научились делать «мармэн канэк»

В один из дней для ребята и их родителей была проведена конкурсная программа «День семьи». Туристы разрабатывали герб и сочиняли гимн своей семьи, рассказывали историю

рода и демонстрировали составленные генеалогические древа, угощали всех традиционными и самыми любимыми блюдами, хвастались раритетными, бережно хранимыми семьей, вещами. На празднике дети учили родителей, как работать с компасом и выходить по азимуту к нужному месту, научили туристским узлам и способам крепления к навесным переправам без страховочной системы. Так же семьи соревновались в умении быстро и четко ставить палатку и складывать спальный мешок в упаковку. А завершили такое душевное мероприятие песни под гитару.

Можно с уверенностью сказать, что туристские сборы являются органичной частью дополнительной общеобразовательной программы «Туризм», и эффективной формой не только практической отработки полученных в процессе учебных занятий знаний, но и формирования сплоченного коллектива, чувства взаимопомощи и взаимовыручки, что очень важно для спортивных достижений.

Для участников, сборы являются активным отдыхом, укрепляющим здоровье, способствующим воплощению идей и инициатив. Но в первую очередь, он направлен на решение образовательных и развивающих задач.

Еще одной формой самодеятельного туризма, пользующейся большой популярностью у подростков, являются туристические походы. География экспедиций, организуемых педагогами клуба, не ограничивается территорией Ханты-Мансийского автономного округа. Маршруты организованных путешествий пролегают по Южному Уралу и рекам Алтая. За плечами «каскадовцев» водные походы по рекам Обь, Мега, Бия, Катунь, Сакмара, Исеть, покорение Таганайского хребта, Аракульского шихана, Двуглавой Сопки, Круглицы, Откликного Гребня.

Участие в спортивных соревнованиях является неотъемлемой частью жизни туристского клуба «Каскад». Для многих воспитанников участие в соревнованиях выступает мощным мотиватором заниматься туризмом. Хочется отметить, что многие выпускники связали свою жизнь с деятельностью туризма в разных ее сферах и проявлениях. Участие в таких соревнованиях как Чемпионат и Первенство округа и области по спортивному туризму на пешеходных и лыжных дистанциях дали многим одаренным детям выполнить взрослые спортивные разряды начиная от III, II, I и КМС.

С целью анализа эффективности проекта, определения ожиданий от участия в нём, уровня удовлетворенности организацией мероприятия было проведено исследование. Согласно полученным данным, можно сделать вывод о том, что в процессе участия в туристских сборах, соревнованиях, походах и экспедициях ребята овладели основами туристской подготовки, элементами техники и тактики спортивного туризма, основами безопасной жизнедеятельности, способности быстро адаптироваться в различных условиях окружающей среды своего округа. Приобщились к здоровому образу жизни, осознали ответственность за свое здоровье, прониклись уважением к истокам, национальным традициям, местной культуре, природному достоянию малой родины.

Таким образом, организация различных здоровьесберегающих мероприятий в рамках проекта «Покорители вершин», позволила закрепить навыки не только по основам туризма,

но и развить волю, самостоятельность, укрепить физическое и психическое здоровье детей и подростков. Свободный, товарищеский стиль общения, доверительная семейная обстановка на мероприятиях проекта позволили сплотить коллектив турклуба. У многих ребят сформировался устойчивый интерес к направлению спортивного туризма, а эффективная система подготовки обучающихся позволила повысить их физическую выносливость и получить спортивные разряды по туризму.

Литература

1. Безруких М.М., Сонькина В.Д. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения. М., 2002. С. 23.

УДК 34.09
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709774

Снегирева П.Е.
Юго-Западный государственный университет,
г. Курск, Россия

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕФОРМАЦИЯ ЮРИСТОВ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОЯВЛЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ АДВОКАТА)

Общеизвестно, что влияние профессии на личность любого работника является, по меньшей мере, значительным, а в некоторых видах профессиональной деятельности – даже, можно сказать, колоссальным. Обычно на работе большинство людей проводят практически половину жизни. Систематическое длительное нахождение в определённой профессиональной среде оказывает огромное влияние на привычки и мышление работников, определяет взгляды на жизнь и постепенно меняет их самих. Именно благодаря этому многие специфические профессиональные особенности входят в привычку, зачастую формируя вторую натуру человека. Таким образом, качества, необходимые для дела, постепенно проявляются и в обыденной жизни.

Несомненно, влияние профессии на человека имеет множество положительных моментов. Она позволяет раскрыться его способностям, стремиться ему к получению новых специальных знаний, освоению новых профессиональных навыков, к повышению профессиональной квалификации, способствует осознанию его собственных достоинств и недостатков, формирует умение отстаивать собственные взгляды и понимать окружающих людей, развивает способности к рефлексии. Таким образом, в идеале, правильно избранная профессия способствует позитивному развитию личности и характера человека.

Хотя многие черты характера закладываются на генетическом уровне и большинство из них невозможно изменить, тем не менее, некоторые особенности психики трансформируются в течение жизни человека под влиянием многих внешних обстоятельств, в том числе обусловленных особенностями его профессиональной деятельности. В зависимости от того, какими личностными качествами обладает человек, выбранная им профессия может укреплять или ослаблять некоторые черты человеческой натуры. И хотя в основном жизненные приоритеты достаточно стабильны, но все же под влиянием профессиональных особенностей зачастую формируются новые качества характера, к сожалению, не всегда положительные.

Представляется очевидным, что в некоторых видах профессиональной деятельности невозможно обойтись без негативных воздействий профессии на характеристики личности работника. Отрицательное влияние профессии на человека выражается в состоянии, при котором могут возникнуть затруднения в повседневной жизни, ухудшается трудовая деятельность, становятся менее значительными профессиональные успехи. Отрицательное воздействие профессии на личность может носить характер как частичного регресса,

затрагивающего какой-либо один элемент профессионального развития так и полного регресса, когда негативные процессы разрушают определенные структуры психологической системы, что может снизить эффективность профессиональной деятельности или негативно отразиться в целом на повседневной, в том числе личной, жизни, которая порой «катится под откос». Проявлением негативного влияния профессии на человека является появление у него различных профессиональных деформаций или специфических состояний, например, психического выгорания личности.

Следует отметить, что понятие «профессиональная деформация» отсутствует в психологических словарях, что создает довольно разнообразное понимание этого психологического явления, порой слишком расширительное [5, с. 89].

Деформация (от латинского deformation – искажение) означает изменение каких-либо характеристик под влиянием окружающей среды. Профессиональная деформация, как следует из буквального названия, связана с влиянием выбранной трудовой специальности на личность человека. При этом следует отличать: если под воздействием профессии у работника появляется новая негативная особенность личности, то это следует расценивать как проявление профессиональной деформации, но если формируются новые профессиональные навыки и умения, то это свидетельствует о развитии профессионального потенциала, но не о деформации личности. В противном случае, любое развитие расценивалось бы как деформация и использование этого понятия потеряло бы всякий смысл.

Под профессиональной деформацией следует понимать преобразование личностных характеристик работника и его профессионального потенциала в негативную сторону, обусловленное спецификой его трудовой деятельности по выбранной профессии.

Рассмотрим деструктивные аспекты данного негативного явления – профессиональной деформации.

Плаксин Е.Д., Ефимова Н.С., Плаксина Н.В. замечают, что в большей степени профессиональные деформации касаются представителей социономических профессий, которые находятся в постоянном контакте с людьми [6, с. 94]. Причем в наибольшей степени профессиональная деформация выражена у представителей тех профессий, чья работа связана с людьми, имеющими отклонения от нормы (физической, интеллектуальной, поведенческой) [8, с. 25]. Сказанное объясняется тем, что работник, находясь в связи со своей профессиональной деятельностью в постоянном контакте с человеческим обществом, испытывает на себе влияние настроений, эмоций, часто негативных, со стороны других субъектов отношений, следовательно, он оказывается в стрессовой ситуации. Напряженное состояние, когда оно является единичным, достаточно просто преодолеть, не подвергая личностные характеристики деформации, но, когда стресс является неотъемлемым атрибутом профессии, ситуация кардинально меняется. Наиболее неизгладимое негативное воздействие на характер человека оказывает работа, во многом связанная с нестандартными, критическими ситуациями, не поддающимися обычному мировоззрению большинства населения. Это происходит тогда, когда на работе едва ли не ежедневно приходится

сталкиваться с самыми порочными человеческими качествами и преступными деяниями, видеть страдания и смерть, а порой и самому рисковать жизнью. Речь идет о тех, чья работа напрямую связана с криминальными событиями. Следователи, полицейские, адвокаты, судьи и другие работники правоохранительных и судебных органов, сталкиваясь ежедневно со злом, пороками, людской болью, приобретают определенный «иммунитет» или покрываются своеобразной «броней», что порой воспринимается как некий цинизм и бесчувственность. Они старается абстрагироваться от происходящего, чтобы сохранять объективность и ясность мышления при выполнении возложенных на них профессиональных обязанностей.

Любая из этих профессий создает те или иные условия, которые в совокупности с другими факторами, могут привести к деформации важнейших параметров личности, однако трудно поспорить с тем фактом, что профессия адвоката среди других юридических специальностей в наибольшей степени подвержена риску искажения свойств личности. Это объясняется, во-первых, тем, что в силу своего положения профессиональный защитник всегда находится на стыке противоположностей: закона и преступления, добра и зла. В такой ситуации адвокату особенно трудно сохранять высоконравственные ориентиры в своей деятельности, поскольку, ориентируясь, как «рыба в воде» в системе права, он порой легко может «буквой» закона «прикрыть» и оправдать то, что по сути и содержанию безнравственно и неправомерно. Во-вторых, все прекрасно понимают, что представители юридической, да и любой другой профессии (судья, врач, предприниматель, строитель и т. д.), которые проявляют в своей трудовой деятельность небрежность, недобросовестность или продажность, подвергают себя не только моральному осуждению со стороны общества, но и легко могут потерять место своей работы. В адвокатской же деятельности ситуация меняется диаметрально противоположным образом. Адвокат, который не брезгует никакими средствами для победы своего клиента, не обремененный соображениями морали, зачастую находит себе значительное количество состоятельных «нечистоплотных» клиентов. Это легко объясняется тем, что в большинстве случаев человек, вовлеченный, в частности, в уголовное судопроизводство и нанимающий адвоката, думает лишь о том, какой ценой ему одержать победу или избежать многих уголовно-процессуальных и уголовно-правовых последствий, и, конечно, о каких-либо моральных принципах и этических представлениях общества в данной ситуации он, возможно, если и вспоминает, то лишь в последнюю очередь или вообще об этом речи не ведет [3, с. 81]. В свою очередь это влияет на тех адвокатов, у которых главный соблазн – хорошо заработать, при этом «закрывая глаза» на нравственные аспекты и моральные составляющие самого процесса защиты, зачастую игнорируя интересы своих «неплатежеспособных» клиентов.

Низкий уровень правосознания и нравственного развития общества ведет к тому, что люди, обращаясь к адвокату за помощью, стремятся как раз к таким представителям адвокатского сообщества, которые легко готовы поддаться искушениям и забыть о принципах нравственности. Существующую ситуацию, которая способствует распространению профессиональной деформации личности адвоката, следует признать

чрезвычайно опасной для дальнейшего позитивного развития общества, системы правосудия и всего государства.

В настоящее время существует не одна форма проявления деформации личности у представителей адвокатского сообщества, в их числе следующие.

• Правовой нигилизм (нигилизм от латинского «nihil» – «ничто»). В словаре Даля данная категория определяется как полное отрицание всего (установившихся общественных норм, ценностей, авторитетов); полный скептицизм [4, с. 536]. Применительно к правовой сфере нигилизм проявляет себя в пренебрежении к правовым предписаниям и побуждает разрешать возникающие проблемы за рамками сферы права.

• Эмоциональная холодность. Адвокаты, которые постоянно встречаются с человеческими переживаниями, могут стать неспособными к сочувствию, они «черствеют душой». И данная проблема проявляется как в профессиональной сфере (при работе с доверителем), так и во внерабочей обстановке (в общении с родственниками, близкими людьми);

• Формализм. Приобретая подобное качество, адвокат начинает мыслить стереотипно, ведь, осуществляя защиту по одинаковым категориям дел, у представителя адвокатуры вырабатываются однотипные методики работы, которые мешают по-новому реагировать на незнакомые ситуации, следовательно, теряется индивидуальность работы с клиентами.

• Снижение уровня культуры общения. Данная форма проявления профессиональной деформации больше относится к адвокатам в сфере уголовного процесса, поскольку часто общаясь с соответствующей категорией клиентов на понятном им языке, защитник переносит жаргонизмы в свой повседневный лексикон.

• Завышенная самооценка. Исходя из специфики профессии адвокату всегда необходимо представать с выигрышной стороны, и это неплохо, ведь сложно в данной профессии реализоваться без предъявления своих успешных сторон. Но в подобном поведении адвокат может переступать черту, а именно: не уметь признавать свои ошибки, быть высокомерным. Печально, когда такая ситуация переходит и в сферу внерабочего поведения.

• И наконец, как верно замечает И.В. Ревина, основная форма проявления деформации личности адвоката на уровне профессионального сознания заключается в утрате чувства профессионального долга и профессиональной ответственности [7, с. 45].

Долг – это необходимость общества, сформулированная в нравственных призывах к личности. Реализуя требования «о должном», человек предстает как обладатель обязанностей морального характера перед обществом, который их понимает, принимает и осуществляет в своей деятельности ради всего общества. Долг не просто конкретно оформляет идею о том, как достичь социального блага, но и наделяет её императивностью: «долг зовет», «долг требует». Для того, чтобы быть человеком долга необходимо не только его осознавать, но и реализовывать требования долга в практической жизни. Следование указанной категории с необходимостью влечет за собой однозначную линию поведения,

предписывает в различных условиях действовать последовательно, рационально и сознательно.

Профессиональный долг адвоката представляет собой совокупность обязанностей, налагаемых на него определенной, выполняемой им функцией при оказании юридической помощи. Содержание профессионального долга является результатом осознания адвокатами социального предназначения и особенностей своей профессиональной деятельности [7, с. 46].

Также необходимо разграничивать категорию профессионального и нравственного долга адвоката. Руководствуясь профессиональным долгом, представитель адвокатского сообщества, исполняет предписания, которые являются профессиональной обязанностью. Следуя же нравственному долгу, адвокат осмысленно, по собственной воле реализует обязанности этического характера ради блага всего общества.

В этой связи представляется крайне негативной ситуация, в которой адвокат теряет точку опоры в своей профессиональной деятельности, коей выступает категория долга (профессионального и нравственного). Ведь в такой ситуации представитель адвокатуры просто забывает, что его призвание заключается в защите прав, свобод и законных интересов людей, которые обращаются к нему за помощью.

Возможным вариантом недопущения вышеуказанных форм деформации личности адвоката представляется психологическое сопровождение адвокатской деятельности.

В качестве такого сопровождения может рассматриваться практика, которая обеспечивает создание условий для принятия субъектом рациональных, приемлемых решений в ситуациях межличностного и институционального взаимодействия различной сложности. Ключевыми моментами сопровождения являются рекомендательный характер советов и информирующий характер выводов сопровождающего, приоритет интересов сопровождаемого («на стороне субъекта»), непрерывность и комплексность сопровождения [1, с. 5].

Варианты использования подобного рода психологического сопровождения представителя адвокатуры в сфере правосудия могут быть различны: психологические консультации по поводу индивидуально-психологических особенностей клиента, психологическая помощь клиенту, помощь адвокату в психологической подготовке доверителя к следственным действиям, к выступлениям в суде, а также помощь самому адвокату в ситуации психологического выгорания и профессиональных деформаций [1, с. 6].

Для недопущения профессиональной деформации личности адвоката психосоциальный работник может консультировать адвоката о мерах профилактики, о возможности взаимодействия и противодействия деформациям, особенно психологическим последствиям нарушения общечеловеческих нравственных и частнопрофессиональных норм (феномен «черного адвоката») [2, с. 205].

В настоящее время, ввиду решения государством множества важнейших стоящих перед ним задач, разработка и внедрение подобного института может показаться нерациональным, даже несерьезным распылением ресурсов. Однако, убеждены, что при достаточных

исследованиях, разработке и регламентации данной сферы отношений, она будет плодотворно и действенно регулировать область личностных параметров адвокатов, что также является одной из важнейших задач как для государства, которое гарантировало каждому право на получение квалифицированной юридической помощи, так и для каждого человека, который будет уверен в ее получении.

Литература

1. Арпентьева М.Р. Психологическое сопровождение адвокатской деятельности: направления и проблемы // Адвокатская практика. 2016. № 2. С. 3-8.

2. Бойко В.В. Психоэнергетика. М., 2004. 416 с.

3. Грановская Р.М. Элементы практической психологии память. Изд.: Ленинградский университет, 1988. 208 с.

4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т. Т. 2. М., 2000. 779 с.

5. Ильин Е.П. Работа и личность (трудоголизм, перфекционизм, лень). Изд-во: Питер, 2011. 380 с.

6. Плаксин Е.Д., Ефимова Н.С., Плаксина Н.В. Профессиональная деформация юристов как угроза безопасности личности в профессии // Успехи в химии и химической технологии. Т.XXVIII. 2014. № 7. С. 92-95.

7. Ревина И.В. Категория долга и проблема профессионально-нравственной деформации личности адвоката // Юрист, 2012. № 23. С. 43-46.

8. Скабелина Л.А. Проблемы профессиональной деформации личности адвоката // Адвокат. 2009. № 1. С. 24-27.

УДК 374.1
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709776

Сукало В.В.
г. Бобруйск, Республика Беларусь

РЕПЕТИТОРСТВО И ЧАСТНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Обучение и развитие творческого потенциала детей и подростков – необходимая составляющая для сохранения традиций и социального прогресса, которая является признаком культурного и высокоразвитого общества. Детям с ярко выраженным талантом, для развития творческих способностей (обучение пению или игре на музыкальных инструментах), необходимо посещать учреждения дополнительного образования или индивидуально заниматься на частной основе с репетитором, так как в общеобразовательной школе учебный предмет «Музыка» проводится в ознакомительных целях. Для подготовки к поступлению и при сдаче вступительных экзаменов, выпускники школ пользуются услугами репетитора или консультациями профессорско-преподавательского состава, что подтверждает эффективность и преимущество индивидуального обучения перед групповыми занятиями (средняя наполняемость класса в городской общеобразовательной школе – 30 человек, в центрах дополнительного образования детей и молодежи так же специализируется на групповых занятиях).

В городах-миллионниках развита система дополнительного образования: кроме государственных учреждений существует выбор частных школ и репетиторов музыки, театрального и изобразительного искусства, хореографии (в сравнении с небольшими городами и сельскими поселениями, где основная деятельность населения сконцентрирована на различных типах производства, и профессиональное обучение предлагается по техническим специальностям).

Учебные программы общеобразовательных школ и детских школ искусств не согласованы. Нормативные сроки обучения не совпадают, и если учащийся окончил музыкальную школу/школу искусств раньше, чем общеобразовательную, то для подготовки к дальнейшему поступлению по творческим специальностям приходится подготавливаться самостоятельно или с помощью репетитора. Так же к услугам репетитора обращаются учащиеся, которые не успели закончить учреждение дополнительного образования, и желают поступать в колледж искусств/музыкальный колледж по выпуску из общеобразовательной школы.

Окончание общеобразовательной школы принято считать обязательным действием для социализации (объективные причины), а обучение в школах искусств относится к дополнительному образованию, и не является обязательным (обучение обусловлено субъективными причинами). Попытки контролировать и ситуационно адаптировать учебные программы и планы в государственных учреждениях образования не всегда находят

применение в обществе: в рабочих коллективах присутствуют специалисты, которые на практике осваивали профессию, и параллельно посещали вечернюю школу для получения аттестата. Взрослые люди, обучающиеся в вечерних школах, не смогли по различным причинам вовремя закончить государственную школу, что показывает многообразие допустимых форм обучения и различных жизненных ситуаций, которые складываются по средствам личного выбора или внешних обстоятельств.

В современном мире некоторые обеспеченные семьи целенаправленно переходят на домашнее обучение (семейное обучение) для своих детей. Ставшая необходимой в период пандемии дистанционная форма проведения занятий и государственных экзаменов проходила без посещения учебного заведения, а некоторые преподаватели государственных музыкальных школ приглашали к себе домой учащихся для проведения занятий (что по форме не отличается от занятий с репетитором). И в частной и государственной музыкальных школах, при желании увеличить количество занятий, родители учащегося предлагают преподавателю перейти на репетиторскую форму проведения уроков.

Частные творческие студии проводят набор в группы и предлагают индивидуальное обучение детей с 5–6 летнего возраста. В государственную школу искусств зачислять детей дошкольного возраста считается рано, несмотря на то, что некоторые дети проявляют усидчивость и интерес к музыкальным занятиям. Если ребенку дошкольного возраста нравятся занятия музыкой, и получается выполнять все рекомендации квалифицированного преподавателя (при этом успехи и прогресс занятий отмечают родители), можно утверждать, что на данном этапе физического развития и формирования личностных качеств подходит раннее обучение или освоение игры на выбранном музыкальном инструменте. В большинстве случаев, поддержка и заинтересованность родителей в достижении поставленных целей положительно влияет на результативность при обучении. Дети, которые с детства привыкли к интенсивным занятиям – лучше запоминают музыкальный материал. В педагогической практике замечено: если ребенок хорошо учится в общеобразовательной школе, и обладает способностями к изучению математики и других точных наук, то и прогресс при занятиях на музыкальных инструментах проходит быстрее, чем у сверстников без успеваемости по школьным предметам.

В большинстве случаев, кроме целенаправленного желания обучаться у конкретного преподавателя, основные причины обучения музыкальным дисциплинам у репетитора это:

1. Ребенок не зачислен в учебное заведение по какой-либо причине (приемная комиссия посчитала, что ребенку слишком рано заниматься на музыкальном инструменте; подростковый возраст превышает допустимый для зачисления в музыкальную школу; у преподавателя не осталось свободных педагогических часов; на прослушивании были отобраны более перспективные кандидаты для зачисления и т. д.).

2. Предлагаемая форма организации обучения в государственной музыкальной школе/клубном формировании не устраивает учащегося и (или) его семью (нет прогресса в занятиях; учащийся не справляется с объёмом и сложность учебной программы; неудобный график занятий или расположение музыкальной школы/творческого центра; талантливому

учащемуся требуются профессиональные консультации концертных исполнителей или других специалистов; учащемуся требуется дополнительное учебное время на освоение навыков и закрепление материала и т. д.).

3. У подростка/младшего школьника присутствуют признаки асоциального поведения, что делает индивидуальное обучение единственно возможной применимой формой проведения уроков.

Уроки с репетитором проходят по совместно разработанным планам и целями занятий: необходимостью дальнейшего поступления в профессиональное творческое учебное заведение, концертное или конкурсное выступление. В большинстве случаев репетитор приезжает к мотивированному ученику на дом, что позволяет сразу принимать рекомендации и пожелания от родителей учащегося, наглядно проводить контрольные занятия и корректировать дальнейшее направление занятий.

Для реализации собственных учебных проектов и развития творческих направлений, новое поколение профессиональных преподавателей создает свои образовательные школы или частные студии, которые способны конкурировать с государственными учреждениями дополнительного образования детей и подростков. Существуют явные различия в оснащенности музыкальными инструментами и другим необходимым оборудованием в частной и государственной музыкальной школе. Материалы для ремонта помещения в государственной школе закупают по тендеру (выигрывает поставщик товаров и услуг, который предлагает минимальную цену, что иногда отражается на качестве), а в частных студиях идет максимальная конкуренция за клиента и создание комфортных условий при оформлении рабочего места и учебного помещения. Не все учебные классы государственных детских музыкальных школ и школ искусств оснащены современным и необходимым оборудованием, экологически чистой мебелью, встречаются учебные классы без естественного освещения, а при отсутствии свободного кабинета преподавателям приходится проводить занятия в коридоре школы. Дешевая школьная мебель не всегда соответствуют потребностям различных типов учащихся: для юных музыкантов необходимы специальные стулья и фиксирующие подставки, так как при использовании стульев стандартного размера при занятиях на музыкальных инструментах у детей происходит нарушение осанка.

Для устранения накладок в учебном графике при изменении расписания занятий, в частной школе специально назначается администратор, который выполняет важные организационные функции: в случае переноса или непредвиденной отмены занятий, преподавателю учебной дисциплины нет необходимости связываться с каждым учеником лично и договариваться о новом возможном времени проведения занятий. Положительным моментом для преподавателей частных студий, это отсутствие рутинной работы по заполнению журнала занятий и индивидуальных планов обучения, возможность самому выбирать программу и определять необходимость в отчетном концерте или экзамене. К минусам работы в частной музыкальной школе/студии преподаватели относят коммерческую составляющую, которая влияет на педагогический процесс: необходимость

реализовывать абонементы, проводить групповые занятия, проводить занятия со всеми типами учащихся (у которых нет предрасположенности к выбранной деятельности, или она затруднена по медицинским показаниям).

Поскольку творческой деятельностью сложно заниматься по принуждению, то формат проведения занятий в государственных детских школах искусств (с системой экзаменационного контроля) подходит не всем. Так же репетиторство требует комплексного подхода и изучения смежных дисциплин, время на которые не всегда удается выделить в рамках одного занятия. Известны исполнители, получившие необходимые игровые навыки в системе государственного образования, так и самостоятельно, без обучения в специализированных музыкальных школах или центрах дополнительного образования. Успех в творчестве зависит от многих параметров (мотивация и степень мастерства преподавателя, внешние условия, благоприятная атмосфера на уроке и в семье и т. д.), и поиски лучшей методики происходят и в настоящее время. Один из способов подачи учебного материала – это комбинирование занятий, так как конечная цель преподавателя, это настроить учащегося самостоятельно искать решения исполнительских задач и справляться с новым материалом.

Преподаватели профессиональных государственных учебных заведений (колледжи, институты, академии) скептически относятся к деятельности частных музыкальных студий и подобных заведений, осуществляющую образовательную деятельность без соответствующей лицензии. Отсутствие прописанной в дипломе присвоенной квалификации «преподаватель» у выпускников с академической степенью «бакалавр» и «магистр» по творческим направлениям, является веской причиной для работодателя при отказе в приеме на работу в государственные учреждения дополнительного образования на должность учителя. Ежегодно увеличивается количество специалистов, которые после окончания учебного заведения не могут трудоустроиться по специальности в государственные учреждения дополнительного образования, и частные детские центры и творческие студии являются единственным возможным источником дохода и реализации педагогического потенциала.

Обычной становится ситуация, когда частным репетиторством и преподаванием в государственной системе дополнительного образования занимаются специалисты с одинаковым уровнем образования и квалификацией, как следствие, в частной практике встречаются случаи успешного освоения учебной программы, которая не ниже уровня сложности учащихся государственных музыкальных школ или школ искусств. Для родителей, которые заинтересованы в практическом применении знаний и приобретенных навыков от занятий с репетитором, важно иметь возможность в получении для ребенка формального документа, позволяющего принимать участие в республиканских и всероссийских конкурсах. Для участия в творческом конкурсе иногда требуется приложить справку об обучении в детской школе искусств или другом подобном учреждении, что не позволяет всем талантливым детям заявить о себе (по мнению организаторов подобных мероприятий, справка пресекает попытки участия для любителей и самоучек, повышает статус государственных учреждений образования).

В результате реструктуризации образования, прослеживается процесс приспосабливания культурно-транслирующей функции передачи культурных ценностей подрастающему поколению под запросы по организации досуга со стороны общества. Деятельность творческих людей, которые создают шедевры в мире искусства, относят к сфере досуга; культурные традиции и процесс обучения детей игре на музыкальных инструментах, хореографии и изобразительному искусству относят к видам оказываемых услуг населению; просветительскую деятельность театров и филармонии приписывают к организации развлечений. Появление в большом количестве частных репетиторов, частных творческих школ и студий – относительно молодое явление, которое имеет право на существование и дополняет возможности в поиске и выборе наиболее эффективной формы для развития творческих способностей детей и подростков в современном мире.

Литература

1. Сукало В.В. Беларусь и Россия: современные тенденции и актуальные проблемы музыкального образования // Актуальные проблемы развития системы образования в условиях информационного общества: Сборник статей международной научно-практической дистанционной конференции, 29 декабря 2020 года. Могилев: МГОИРО, 2021. 603 с. С. 344-346.

2. Сукало В.В. Музыкально-исполнительская и образовательная деятельность высших учебных заведений Смоленска и Санкт-Петербурга в сфере искусства и культуры // Совершенствование профессиональной подготовки специалиста сферы культуры и искусства: проблемы и решения: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. Чебоксары: Плакат, 2021. 164 с. С. 29-32.

3. Сукало В.В. Совершенствование образовательного процесса в сфере дополнительного образования // Педагогическая наука и современное образование: Сборник статей V Международной научно-практической конференции, посвященной Дню российской науки 8 февраля 2018 года. СПБ.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2018. 330 с. С. 179-183.

УДК 378.091.398
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709781

Суркова Н.А.
Донецкий республиканский институт
дополнительного педагогического образования, г. Донецк, ДНР

ИМПРОВИЗАЦИОННО-РОЛЕВОЙ БАТТЛ КАК ФОРМА КОНТЕКСТНОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Актуальность статьи. Система последипломного образования тяготеет к максимальному сближению учебной и профессиональной деятельности, что предполагает внедрение форм обучения, которые позволяют максимально интенсифицировать и активизировать его [9, с. 263]. Такие формы особенно актуальны для последипломного образования педагогов дополнительного образования, поскольку их работа требует высокого уровня культуры профессиональной импровизации.

Анализ существующих подходов к организации последипломного образования педагогов дополнительного образования, а также практического опыта в данной сфере подтверждает, что наиболее перспективными с точки зрения формирования культуры профессиональной импровизации являются соревновательные мероприятия, которые позволяют их участникам проявить свои профессионально-личностные качества в неожиданных для них, сложных, требующих мобильности и креативности обстоятельствах. Традиционно с этой целью проводятся конкурсы профессионального мастерства, однако условия, в которые попадает педагог-конкурсант, не вполне соответствуют условиям его профессиональной деятельности, что противоречит принципам контекстного обучения. На наш взгляд, оптимальной формой контекстного обучения, которая позволит создать необходимые и достаточные условия для формирования культуры профессиональной импровизации педагогов дополнительного образования, является импровизационно-ролевой баттл. В тематических научных исследованиях присутствует лишь фрагментарное её описание, хотя потенциал применения данной формы методической работы, по нашему мнению, достаточно велик. Это и определяет актуальность нашей статьи.

Анализ последних исследований и публикаций по данной проблеме. Педагогическая импровизация – востребованный предмет исследований отечественных и зарубежных учёных. А.В. Качалов трактует её как умение спонтанно решать сложные профессионально-педагогические задачи, возникающие в ходе образовательного процесса [6]. Её использование позволяет повысить результативность образовательного процесса. Э.Ш. Бекирова отмечает, что результативность учебных усилий учащихся и их образовательных достижений прямо пропорциональна уровню владения педагогом профессиональной импровизацией [2, с. 10].

Так же, как воздействие импровизатора на публику сильнее, чем влияние записанных выступлений актёров, литераторов или музыкантов [10, с. 10], удачная профессиональная импровизация педагога способна мотивировать учащихся к углублённым занятиям по направлению работы творческого объединения, изменить их отношение к поставленным задачам, натолкнуть на нестандартные пути их решения и т. д. Поэтому так важно в рамках последипломного образования спроектировать систему работы по формированию культуры профессиональной импровизации педагога дополнительного образования.

В отечественной методике профессионального образования накоплен некоторый опыт организации соревновательных мероприятий с целью обучения импровизации. О.М. Гаврилова предлагает в рамках событийной организации допрофессиональной педагогической подготовки проводить для будущих педагогов профессиональные баттлы [4]. Е.М. Манакина описывает технологию проведения психологического баттла [7, с. 12], которая в целом может быть использована и в ходе повышения квалификации педагогов. А.А. Балмазова вводит понятие «импровизационный баттл» [1, с. 310] – соревнование педагогов-хореографов, которое позволяет им продемонстрировать свои импровизационные умения. По нашему мнению, данный опыт целесообразно переосмыслить и перенести в систему последипломного образования педагогов дополнительного образования.

Цель статьи – описать технологию проведения импровизационно-ролевого баттла как формы контекстного обучения педагогов дополнительного образования.

Изложение основного материала (исследования). Одной из наиболее перспективных в ходе последипломного профессионального образования педагогов дополнительного образования является технология контекстного обучения. Она даёт возможность отработать профессиональную информацию в рамках собственного практического действия [5, с. 54-55]. Такой вид деятельности может осуществляться как индивидуально, так и коллективно. На наш взгляд, в рамках учебных занятий по дополнительным профессиональным программам, а также в процессе учебно-методических мероприятий целесообразно применять коллективные формы работы, поскольку участие в них минимизирует страх профессиональной неудачи, который может препятствовать самовыражению педагога дополнительного образования в профессиональной импровизации.

Каждая форма контекстного обучения имеет определённые преимущества и позволяет решать определённые педагогические задачи. Так, разбор проблемных ситуаций может осуществляться в ходе семинара-дискуссии, деловой или ролевой игры, педагогической практики и др. [3, с. 61-62]. Однако наибольший простор для творческой социально-коммуникативной пробы педагога (термин Е. В. Неумоевой-Колчеданцевой [8]), даёт такая форма работы, как *импровизационно-ролевой педагогический баттл* (ИРПБ).

В исследовании будем рассматривать ИРПБ как групповую форму контекстного обучения, в ходе которой команды педагогов дополнительного образования решают сложные профессиональные проблемные ситуации, моделируя нестандартные варианты поведения включённых в них участников образовательного процесса – обучающихся,

педагогов, родителей, социальных партнёров учреждения дополнительного образования и др. Рассмотрим технологию его проведения (рис.).

Рис. Технология проведения импровизационно-ролевого педагогического баттла

Содержательный компонент (концептуальная составляющая) технологии проведения ИРПБ включает систему знаний об импровизации педагога дополнительного образования как основе его эффективной профессиональной деятельности. Потребность в импровизационных умениях и навыках возникает у педагога в рамках взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса. Это определяет содержание деятельности т. н. «позиционных групп», участвующих в ИРПБ (процессуальный компонент технологии). Формирование культуры профессиональной импровизации возможно только в условиях

реализации личностно-ориентированного и деятельностного подходов к построению образовательного процесса.

Личностно-ориентированный подход определяет *диагностическую составляющую* технологии проведения ИРПБ, которая имеет выход в социальную педагогику и педагогическую психологию. Разрабатывая программу ИРПБ, необходимо ориентироваться на социальный заказ со стороны его потенциальных участников. Его изучение целесообразно организовать через анонимное интернет-анкетирование, чтобы выбрать для анализа наиболее сложные, неоднозначные и разноплановые педагогические ситуации, связанные с различными аспектами деятельности педагога дополнительного образования – проведением занятий, воспитательных мероприятий, индивидуальным общением с учащимися и их родителями, взаимодействием с коллегами и т. д.

Ключевыми факторами, определяющими продуктивность участия педагога в ИРПБ, являются его опытность, стиль педагогической деятельности и способность к профессиональной эмпатии. В связи с этим важно провести на этапе реализации диагностической составляющей ИРПБ психолого-педагогические исследования в данной сфере.

Дидактическая составляющая ИРПБ определяет его процессуальный компонент. На первом этапе мероприятия его модератор в рамках деятельностного подхода объединяет его участников в несколько позиционных групп (их количество определяется содержанием запланированных для рассмотрения проблемных ситуаций). Позиции (педагогов, учащихся, родителей, администрации учреждения, его социальных партнёров и т. д.) рекомендуется закреплять за группами не в случайном порядке, а с учётом результатов предварительной диагностики.

На втором этапе позиционным группам предъявляется индуктор, связанный с заранее определённой модератором ИРПБ проблемной ситуацией. Индуктором может выступать словесное описание ситуации, видео- / аудиозапись, изображение и т. д. (аналогично технологии педагогической творческой мастерской). Например, индуктором может стать видеозапись из социальной сети, подтверждающая буллинг по отношению к участнику творческого объединения. Модератор не должен комментировать содержание индуктора – это станет задачей для позиционных групп, участвующих в ИРПБ. Каждая из них должна смоделировать поведение участников образовательного процесса, которых она представляет, и сделать это важно по возможности максимально детально, задействовав по максимуму свои прогностические компетентности и способность к педагогической эмпатии.

На следующем этапе ИРПБ позиционные группы подробно представляют спроектированные модели поведения. Последовательность презентаций определяется содержанием рассматриваемой проблемной ситуации. Так, анализ приведенного выше индуктора целесообразно начинать с модели поведения учащихся, родителей, представителей органов государственной власти, правоохранительных органов. В ходе обсуждения важно не бояться «сгустить краски», напротив, следует обстоятельно аргументировать диаметрально противоположные взгляды на ситуацию, чтобы в модели

поведения педагогов, которая будет рассматриваться в последнюю очередь, были учтены все возможные варианты развития событий.

ИРПБ – частично соревновательная форма обучения. Цель модератора – выстроить мероприятие таким образом, чтобы у всех его участников появился мотив представить наиболее эффективную стратегию поведения. Чтобы дать им такую возможность, нужно предусмотреть обмен позициями: роли групп – участниц баттла не должны быть статичными. Это позволит мотивировать педагогов к более активному участию в дискуссии, апелляции к собственному профессиональному и жизненному опыту, максимальной реализации творческих педагогических способностей.

Условного победителя баттла должен определять не его модератор, а сами участники в ходе взаимооценивания работы групп в рамках рефлексивного этапа мероприятия.

Важно понимать, что рассматриваемые в ходе ИРПБ проблемные ситуации не могут иметь единственно верного и однозначного решения. Однако их обсуждение позволит педагогам дополнительного образования «отрепетировать» собственные действия в подобных обстоятельствах, сэкономить время на обдумывание собственной модели поведения: этот этап будет пройден в ходе ИРПБ.

Выводы. Таким образом, импровизационно-ролевой баттл – перспективная форма контекстного обучения. Он может стать эффективным инструментом развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетентностей педагогов дополнительного образования в ходе их формального, информального и неформального последипломного образования.

Литература

1. Балмазова А.А. Выездная школа-интенсив как форма образовательного досуга студенческой молодёжи // Наука и технологии: актуальные вопросы, достижения, инновации: сборник докладов и материалов III Национальной научно-практической конференции (г. Москва, 29–30 октября 2019 г.). М., 2019. С. 306-312.

2. Бекирова Э.Ш. Педагогическая импровизация как средство повышения эффективности преподавания истории в высшей школе // Педагогический вестник. 2020. № 15. С. 9-10.

3. Вербицкий А.А. О категориальном аппарате теории контекстного образования // Высшее образование в России. 2017. № 6. С. 57-67.

4. Гаврилова О.М. Событийная организация допрофессиональной педагогической подготовки как фактор развития интереса старшеклассников к педагогической деятельности // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 2.

5. Девятова И.Е. Формирование профессиональной мобильности педагога технологиями контекстного обучения // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2018. № 4 (37). С. 49-60.

6. Качалов А.В. Функциональная характеристика педагогической импровизации в формировании творческой самостоятельности будущих учителей // Мир науки. 2017. Т. 5. № 2.

7. Манакина Е.М. Инновационные формы деятельности педагога-психолога по профессиональной адаптации студентов медицинского колледжа // Среднее профессиональное образование. 2019. № 7. С. 10-13.

8. Неумоева-Колчеданцева Е.В. Социально-коммуникативная проба как метод обучения будущих педагогов // Педагогический вестник. 2020. № 14. С. 81-83.

9. Пестряева Л.Ш., Глинкин Б.Н. Формы и методы сближения учебной деятельности с профессиональной деятельностью // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 66-2. С. 260-263.

10. Храмов В.Б. Импровизация как форма творческой деятельности // Культурная жизнь Юга России. 2011. № 4 (42). С. 10-13.

УДК 37.012.1
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709799

Сусед-Виличинская Ю.С.
канд. пед. наук
Аршанский Е.Я.
д-р пед. наук
Витебский государственный университет им.П.М. Машерова,
г. Витебск, Беларусь

СПЕЦКУРС «КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ВЕКТОРЫ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ» В СВЕТЕ ВЕДУЩИХ ИДЕЙ ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОГО ПОДХОДА

Проблема формирования общекультурной компетентности решается на различных ступенях получения образования: учреждения дошкольного образования, начальная школа, учреждения общего среднего образования, средние специальные учебные заведения.

Высшие учебные заведения представлены следующими направлениями: технический, музыкальный, педагогический, медицинский, инженерный, военный, экономический.

Вторая ступень получения высшего образования также представляет интерес для исследования формирования общекультурной компетентности: в процессе итоговой государственной аттестации магистров культурологии, в условиях перехода на бакалавриат, в процессе получения степени бакалавра менеджмента, бакалавра педагогического образования. Можно выделить отдельную группу исследований в области естественнонаучного образования: на базе профиля «Безопасность жизнедеятельности», в рамках профильного географического образования, учебного предмета химия, в аспекте экологических проблем. Обнаруженные авторские определения общекультурной компетентности можно представить следующими группами: отсутствие взаимосвязи с профессиональной компетентностью; выход за пределы профессиональной компетентности (Н.С. Розов); единство общей и профессиональной культуры; основа для формирования профессиональной компетентности в целом; основа для формирования отдельных составляющих профессиональной компетентности.

Рассматривается общекультурная компетентность учителя как интегративное качество личности, обеспечивающее единство общей и педагогической культуры и определяющее способность к «погружению» учащихся в культурный контекст преподаваемого предмета [4].

Формирование общекультурной компетентности происходит в процессе изучения дисциплин социально-гуманитарного блока (философия, язык, литературоведение, искусствознание, социология, психология, социальная психология, педагогика, экономика, политология и антропология). Учебные программы по вышеуказанным дисциплинам, как правило, отражают специфику профиля учреждения высшего образования, специальности, научно-методических наработок и профессионального опыта профессорско-преподавательского состава.

Общекультурная компетентность будущего учителя (в процессе получения первой ступени высшего образования в ВГУ имени П.М. Машерова) формируется в процессе изучения следующих специализированных модулей цикла социально-гуманитарных дисциплин: интегрированные модули «История», «Политология» и «Философия». В рамках интегрированного модуля «История» студенты изучают основы информационной культуры личности, историю Витебска и Витебского региона, историю культуры Беларуси и мировой культуры, в том числе и историю мировых цивилизаций. Интегрированный модуль «Политология» предусматривает более подробное знакомство с понятием «политическая культура». В интегрированном модуле «Философия» спектр тем достаточно разнообразен: «Логика и методология науки», «Менеджмент образования», «Педагогическая инноватика», «Представление о совершенном человеке в различных культурах», «Психология межличностных отношений», «Психология управления», «Религиоведение», «Социология образования», «Философия природы», «Философия ценностей», «Этика и эстетика», «Психолого-педагогические условия развития одаренности в образовательной среде», «Основы межкультурных ценностей» и т.д. (Перечень специализированных модулей цикла социально-гуманитарных дисциплин / ВГУ им. П.М. Машерова. Образовательная деятельность I ступень высшего образования. https://clck.ru/YhHWG).

Формирование общей культуры будущего учителя опирается на идеи, заложенные в работах педагогов и философов. Впоследствии они послужили основой создания и разработки полихудожественного подхода в педагогике. Следует отметить концепции и системы Д.Б. Кабалевского, Б.Т. Лихачева и Б.М. Неменского, решающие проблемы взаимодействия искусств в художественном образовании подрастающего поколения. Особый интерес вызывает концепция комплексного изучения художественного творчества во взаимодействии с общественными и естественными науками Б.С. Мейлаха. Концепция способствует прогрессивному развитию теории и практики художественной культуры и реализует два направления: искусствознание использует данные, средства и методы различных наук; искусствознание способствует этим наукам в изучении художественного творчества в собственных, специальных аспектах [1].

Искусство является стержнем культуры, ее формообразующим фактором и всеобщим языком. Центральным понятием культуры является образ. Эта категория едина как для научной, так и художественной деятельности (В.П. Зинченко) в рамках концептуального и психологического оснований. Ведь наука и гуманитарно-исторические представления человечества приобретают общепонятное, духовно и личностно значимое содержание в процессе использования языка искусства.

Ключевым понятием современной культуры и искусства определена интеграция разных видов искусства и их взаимодействие, своеобразный синтез при непременном отделении реального от действительного в процессе социального взаимодействия и социальных коммуникаций. Концепция образовательной области «Искусство» в школе, разработанная Б.П. Юсовым на базе исследований в области естественных наук, истории развития искусства и общества, направлений художественной педагогики, рассматривает

преподавание искусства на базе отдельных предметов художественного и естественно-математического циклов. Таким образом, искусство не является дополнительным видом деятельности и синкретично по своему воздействию на человека.

Соответственно, профессионально-искусствоведческое содержание занятия направлено на собственную творческую деятельность школьника. А единая художественная природа всех видов искусства и способность каждого ребенка к занятиям всеми видами художественной деятельности и творчества обуславливают интегрированный и полихудожественный подход к преподаванию искусства. Данные положения отличают Концепцию образовательной области «Искусство». от традиционной педагогической практики.

Процесс формирования культуры включает следующие составляющие:

– понимание сущности и значение культуры;

– опора на её богатства для личностного развития;

– активное участие в культурогенных процессах, в том числе в процессе собственного художественного творчества;

– умение пользоваться культурой, совершенствовать ее и себя в ней.

Термин «полихудожественное воспитание детей и школьников» был определен Б.П. Юсовым как форма приобщения к искусству, позволяющая понять истоки разных видов художественной деятельности и приобрести базовые представления, а также навыки из области каждого вида искусства. Соответственно, полихудожественный подход позволяет синтезировать знания из различных областей наук и искусства на основе взаимодействия предметов, процессов, явлений в природе и обществе [5].

Полихудожественный подход ставит своей целью развитие творческих потенциалов будущих специалистов независимо от специфики их деятельности. Рассмотрим возможности использования полихудожественного подхода в рамках естественнонаучного образования.

Содержание методического спецкурса «Культурологические векторы естествознания» для будущих учителей естественнонаучных учебных дисциплин представлено следующими культурологическими градиентами:

– результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость;

– здания и сооружения, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты;

– произведения культуры и искусства (музыка, живопись, литература) общемирового, национального и регионального уровней;

– осознание значимости изучаемых теоретических положений и законов, объясняющих всё многообразие химических веществ и процессов, протекающих в окружающем мире;

– углубление понимания мировоззренческих идей, конкретизация их на новом материале;

– формирование нравственности человека и его гражданского долга.

Соответственно, процесс формирования естественнонаучной и художественной картины мира включают общенаучный, общекультурный и специально-научный компоненты. Общенаучный компонент заключается в использовании сведений из истории и методологии химической науки, а также в изучении жизни и творческого пути великих ученых-естественников. Общекультурный компонент предполагает интеграцию содержания урока с живописью, скульптурой и ювелирным искусством; раскрытие роли музыкальных произведений в жизни ученых-естественников; использование фрагментов текстов литературных произведений с целью иллюстрации изучаемого материала, а также осуществления взаимосвязей естественнонаучного содержания с лексикой русского языка и совершенствованием речевой культуры учащихся при обучении учебным дисциплинам; проведение внеклассных мероприятий с историко-искусствоведческим содержанием (конкурсы, викторины, блицтурниры, интеллектуальные разминки); систематическое использование регионального материала при выборе сюжетов, заданий, иллюстраций, экскурсий и лабораторного эксперимента.

Специально-научный компонент рассматривает науку как феномен культуры и как духовную деятельность, наука как систему, которая подчеркивает ее специфическую роль в человеческой культуре; химические вещества и материалы, составляющие основу скульптуры, живописи, стеклоделия, гончарного, ювелирного искусства; влияние окружающей среды на памятники истории и культуры, проблемы сохранения и реставрации произведений искусства

Остановимся более подробно на содержательном наполнении общекультурного компонента процесса формирования естественнонаучной и художественной картины мира. Итак, способы получения веществ, физические и химические процессы представлены в литературных произведениях А. Кристи, В. Шекспира «Ромео и Джульетта», А. Дюма «Граф Монте-Кристо», «Графиня де Монсоро» (яды, парфюмерия), Д. Свифта «Приключения Гулливера» (селитра), братьев Вайнеров «Визит к минотавру» (скрипичные лаки), Ж. Верна «Таинственный остров» (получение железа и его сплавов – чугуна и стали, обработка стали, получение серной кислоты, стекла, глицерина и нитроглицерина, мыла) и т.д.

Литературные произведения, повествующие о природных явлениях, составляют достаточно объемный список. В качестве незначительного примера приведем стихи (И. Бунин «Метель», А. Блок «По улицам метель метёт», С. Есенин «Метель», Б. Пастернак «После вьюги», Б. Ахмадулина «Метель», М. Лермонтов «Метель шумит и валит снег…») и прозаические произведения (А.С. Пушкин «Метель», «Капитанская дочка»; Л. Толстой «Метель», Н. Гоголь «Ночь перед рождеством», В. Соллогуб «Метель») о зимнем природном явленияи – метели.

Физические явления и процессы описаны в текстах прозаических литературных произведений: древнегреческая легенда «Икар и Дедал» (изменение агрегатного состояния вещества), древнегреческая легенда о Персее (отражение и прямолинейное распространение света), русская народная сказка «Репка» (сила трения, сила тяжести и суммарная сила тяги), М. Пришвин «Весна света» (кристаллизация и таяние), Н. Носов «Незнайка на Луне»

(инерция), А. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля» (давление), А. Беляев «Человек – амфибия» (вес тела), А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (сила трения и способы ее изменения, способы теплопередачи, плотность, оптика).

Следует упомянуть физические явления в акварельной технике (диффузия, сила трения и сила давления, гибкость кисти), в живописи (законы восприятия света, образование тени и полутени, фотометрия, колориметрия) и др. А физические методы исследования и реставрации картин (ультрафиолетовые и инфракрасные лучи, рентгенография) помогли обнаружить скрытые картины Рембрандта ван Рейна, Эдгара Дега, Ван Гога, К. Малевича. Художники эпохи

Отметим творчество ученых-естественников. М.В. Ломоносов создал мозаичные картины «Портрет Петра I», «Полтавская баталия» и др., химик-органик И. Кнунянц реставрировал полотна Санти Ди Тито «Мадонна с младенцем», Гверчино «Старик и юноша», один из вариантов «Мадонны» кисти одного из учеников Рафаэловской школы, физикохимик В. Оствальда создал химико-физическое учение о проблеме цвета и красок, написал книги «Азбука цветов» и «Цветоведение», многочисленные пейзажи), микробиолог А. Флеминг открыл пенициллин и Microbial Art как новое направление в искусстве.

Организация и проведение творческих встреч представителей науки и культуры, получивших название «Менделеевские среды», имеют важное значение не только в историческом аспекте. На современном социокультурном-этапе развития общества в целом образование и воспитание требуют более тесного взаимодействия уже на новом уровне. Химия, литература, музыка и изобразительное искусство эпохи Д.И. Менделеева осуществляют линию преемственности с современными направлениями химической науки, литературного, музыкального и изобразительного творчества [1; 3].

Анализируя музыкальное творчество учёных-естественников, создается впечатление, что без игры на музыкальном инструменте или сочинения музыки в науке не состоялись бы многие открытия. Анри Сент-Клер Девиль, В. Оствальд, М. Планк, В. Гейзенберг, М. Борн, И.Р. Пригожин, П. Эренфест играли на фортепиано; П. Бертло – на органе, А. Теорелль, А. Арбузов, Р. Бунзен, А. Эйнштейн, Э Элгар – на скрипке, В. Оствальд – на альте и виолончеле; А.Х. Теорелль – на виолончели; У. Липскомб – на кларнете; А. Аграновский – на гитаре.

Всемирно известны музыкальные произведения химика А. Бородина (симфония № 2 «Богатырская», опера «Князь Игорь», романс «Спящая княжна», элегия «Для берегов отчизны дальней», струнные квартеты); химика Э. Воточека («Сюита для альта и фортепиано»), химика-любителя Э. Элгара (Концерты для скрипки с оркестром и для виолончели с оркестром); биолога Л. Бекмана (песня «В лесу родилась елочка»).

Жанр авторской песни, без преувеличения, украшают фамилии биолога Д. Сухарева, физика С. Никитина, биолога Г. Шангин-Березовского, геофизика А. Городницкого, биолога А. Аграновского.

Представленные материалы частично иллюстрируют наполнение раздела «Содержание и дидактическая модель формирования общекультурной компетентности будущего учителя

естественнонаучных дисциплин» методического спецкурса «Культурологические векторы естествознания».

Литература

1. Аршанский Е.Я., Сусед-Виличинская Ю.С. Менделеевские среды: история и современный ренессанс // Веснік адукацыі. 2019. № 4. С. 27-32.

2. Мейлах Б.С. Комплексное изучение творчества и музыковедение // Проблемы музыкального мышления. М.: Музыка, 1974. С. 9-28.

3. Сусед-Виличинская Ю.С., Аршанский Е.Я. Менделеевские среды: история и современный ренессанс // Веснік адукацыі. 2019. № 5. С. 6-11.

4. Сусед-Виличинская Ю.С. Общекультурная компетентность педагога: дефиниция и структура понятия // Вестник ВГУ. 2021. № 2 (111). С. 85-97.

5. Юсов Б.П. Современная концепция образовательной области «Искусство» в школе. М.: Педагогика, 2001. 191 с.

УДК 371
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709818

Трошко Л.Ф.
Ремезовский ясли-сад-средняя школа Ельского района, агр. Ремезы, Гомельской области, Республика Беларусь

РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР КАК УСЛОВИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Нашей стране нужны образованные, квалифицированные специалисты, высоконравственные люди, настоящие граждане своей Родины. Эта бесспорная истина в современных условиях приобретает ещё большую активность.

Современная социокультурная ситуация в Республике Беларусь характеризуется социальной дифференциацией общества, определенной девальвацией духовных ценностей, снижением воспитательного воздействия историко-культурных ценностей, искусства и образования как важнейших факторов формирования гражданственности и патриотизма. Стала более заметной утрата определенными слоями молодежи патриотического сознания, её неспособности ориентироваться в мире событий, на рынке услуг и предложений и в информационно-психологическом противостоянии [7, с. 71].

Всё это сказывается на отношении молодежи к жизни, семье, своему народу, государству и его институтам. В этих условиях очевидна необходимость усиления роли воспитания, прежде всего воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства.

мощным средством воспитания будущего гражданина – патриота является краеведческая работа, которая строится, прежде всего, с учётом интересов детей и предполагает развитие их инициативы и общественной активности. Краеведение – это одна из существенных основ корневой культуры человека, основ его нравственности и гражданственности.

Возможности воспитания патриотизма у подрастающего поколения, заложенные в краеведческой деятельности, не реализуются сами по себе, необходима целенаправленная, систематическая деятельность педагогов, разработка программ, методических рекомендаций и т. д.

В учреждении всегда большое внимание уделялось гражданско-патриотическому воспитанию через краеведческую деятельность. Накоплен значительный опыт в этом направлении. Результатом данной деятельности является открытие в 2014 году районного ресурсного центра «Ресурсы краеведения в идеологическом воспитании обучающихся». Наше учреждение стало опорным для других учреждений района.

Главными задачами, которые решаем через деятельность ресурсного центра, являются:

– повышение потенциала системы образования района за счёт концентрации материально-технических, педагогических, интеллектуальных, информационных ресурсов;

– организация исследовательской, проектной деятельности по изучению родного края;

– выявление образовательных потребностей педагогических и руководящих работников учреждений образования;

– консультирование педагогических и руководящих работников учреждений образования, оказание им информационно-методической поддержки по вопросам организации краеведческой деятельности;

– организация обучения различных категорий педагогических работников по использованию в практике работы новейших достижений в области образования, оперативному овладению перспективным педагогическим опытом, новаторскими методами обучения и воспитания;

– распространение эффективного педагогического опыта, ознакомление педагогической общественности с результатами работы по теме «Ресурсы краеведения в идеологическом воспитании обучающихся» через средства массовой информации;

– организация сетевого взаимодействия по теме «Ресурсы краеведения в идеологическом воспитании обучающихся».

Для реализации поставленных задач ресурсного центра в начале учебного года составляется план работы, на основании которого и осуществляется деятельность центра в течение учебного года. В годовом планировании предусматриваются различные формы и методы для достижения вышеназванных целей.

В рамках работы ресурсного центра организуется сетевое взаимодействие учреждения с другими учреждениями образования района, оказывается методическая помощь по использованию краеведческого потенциала в идеологическом воспитании, осуществляется информационная и научно-методическая поддержка по данному направлению. Проводятся консультации по методике изучения материалов учебного пособия «Ельщина от А до Я – это Родина моя» для учителей начальных классов. Оказывается помощь педагогам и учащимся по подготовке исследовательских работ в рамках республиканской акции «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся», по участию в дистанционных конкурсах, олимпиадах, викторинах по истории и краеведению.

Одним из важнейших компонентов патриотизма, который проявляется раньше всего и имеет конкретные формы выражения, является чувство любви к «малой Родине». Именно поэтому в нашем учреждении активно используется в воспитательном процессе краеведческая работа, которая полностью строится на региональных особенностях родного края. В музее трудовой и боевой славы учреждения налажена работа по организации исследовательской работы по следующим направлениям:

Летопись деревни Ремезы;

Они защищали Родину;

Твоя родословная;

Традиции деревни Ремезы;

История Ремезовской школы;

Люди деревни Ремезы;

«Дороги, вечные дороги»;

«Воины-интернационалисты»;

«Эхо Чернобыля в Ельском районе»;

Жертвы Холокоста;

Ремезы в годы Великой Отечественной войны;

Коллективизация Ельского района;

Социально-экономическое развитие Ельского района в 20 годы XX века;

Виктор Сивчук – человек творческой профессии;

Малый бизнес и его роль в развитии экономики Ельского района.

Ежегодно ресурсный центр пополняется новыми исследованиями [7, с. 74].

В школьном музее имеются родоводы многих учащихся учреждения: Ильюка Андрея, Ильюка Леонида, Сыч Юлии, Старовойт Светланы, Дудковской Елены, Трошко Натальи, Любиной Екатерины, Старовойта Дмитрия.

Продолжается работа по изучению событий, связанных с Великой Отечественной войной. Появляются новые свидетельства и документы той страшной войны. Написаны исследовательские работы «Дети и война», «Остербайтеры», «Узники концлагерей», «Холокост в истории семьи».

Активно в работе музея используется метод проектов, который тесно связан с использованием компьютерных технологий. Подготовлены видеофильмы «Мой край», «Мая школа – часцінка майго жыцця», «З вытокаў да сучаснасці» и другие. Создаются мультимедийные презентации по краеведческому материалу на основе исследовательских работ: «Виктор Сивчук – человек творческой профессии», «Афганистан в памяти».

На протяжении учебного года организовываются тематические экскурсии в музее боевой и трудовой славы Ремезовского яслей-сада – средней школы Ельского района:

1) Жизнь и деятельность Т.Я. Киселёва.

2) Трудовые будни агрогородка Ремезы.

3) Вечная память героям.

4) История Ремезовской школы.

5) Традиции и быт белорусской деревни.

Список экскурсий и лекций находится в документации музея. Экскурсии проводятся согласно плана музея, по просьбе классных руководителей, администрации, по заказу учреждений образования района.

Ресурсный центр оказывает регулярно помощь педагогам в проведении мероприятий с привлечением исследовательских работ по краеведению, принимает участие в народных праздниках, обрядах, встречах с участниками тех или иных событий. В учреждении традиционно проводятся мероприятия, посвященные Дню письменности «Святло роднай мовы», походы выходного дня «Родные просторы», торжественный сбор пионерской дружины «Пионерия! Звучит гордо!».

На базе музея подготовлены исследовательские работы по участию в республиканских конкурсах «Малая радзіма вялікіх людзей», «Скарбонка краязнаўчых знаходак». В рамках

республиканского туристско-краеведческого проекта «Большими шагами по малой родине» создан проект «Живой календарь малой родины».

Педагоги и учащиеся учреждения принимают активное участие в творческих конкурсах краеведческой направленности, посвященные 75-летию Великой Победы. Руководитель музея получила диплом I степени в IV районных Покровских образовательных чтениях «Будущее человечества: ценности и приоритеты» за исследовательский очерк «Ремезы в годы Великой Отечественной войны».

На областном этапе республиканской выставки-конкурса детского творчества «Салют Победы» за стихотворение «Путь к Победе» Трошко А., 7 класс, награждена дипломом III степени, за художественную фотографию «Пионерское детство» учащаяся 9 класса Казак А. заняла 1 место.

Плодотворно проведена работа в музее над исследовательской работой по теме «Дети и война» Шевцовой А., 9 класс. Работа была представлена на VI Туровских епархиальных образовательных чтениях «Великая Победа: наследие и наследники», получен Диплом I степени. Руководитель музея Трошко Л.Ф. поделилась опытом работы учреждения «Роля краязнаўства ў выхаванні грамадзяніна» на VI Туровских епархиальных образовательных чтениях.

Ежегодно учащиеся и педагоги с интересом и ответственностью работают над созданием творческих проектов в рамках районного конкурса «Мир, в котором я живу». Так, подготовлены и защищены проекты «Мир моей семьи» (победители районного конкурса), «И память сердцу говорит» (2 место в районном конкурсе). В 2019 году подготовлен исследовательский проект «Пять причин посетить малую Родину». Результаты работы учащихся были отражены в районной газете «Народны голас».

Учащиеся активно и с интересом принимают участие в районном конкурсе проектов «Браму скарбаў сваю адчыняю…». В рамках данного проекта учащиеся знакомятся с белорусскими народными обрядами, разучивают белорусские танцы «Краковяк», «Падиспан», «Нареченька», «Месяц», «Полька», звучат белорусские песни, загадки.

Каждую неделю в классных коллективах проводятся информационные часы, на которых обсуждаются события, которые происходят в государстве и мире. Педагоги учат работать с информацией, критически подходить к материалам в интернете. Один раз в четверть проводятся тематические информационные часы: «Страницы истории», «Октябрьская революция – ступенька нашей истории», «Наша гордость – выпускники», «Достижения наших земляков», «Герои живут рядом», «Эхо Чернобыля в Ельском районе». Значительную помощь в их проведении оказывает ресурсный центр. Воспитание патриотизма и гражданственности проходит через мероприятия по изучению национальных традиций, встречи с очевидцами войны и ветеранами труда, заочные путешествия.

Продолжаем широко использовать в гражданско-патриотическом воспитании учащихся социокультурную среду, проводим выездные экскурсии и велопробеги по местам боевой славы.

Опыт ресурсного центра транслируется в районной газете «Народный голос», на страницах «Настаўніцкай газеты». Опыт «Современные формы и методы гражданско-патриотического воспитания в учреждении образования» был представлен на областной e-mail – конференции по гражданско-патриотическому воспитанию; на республиканской e-mail-конференции «Формирование гражданско-патриотических качеств у учащихся в классном коллективе» был представлен опыт «Гражданско-патриотическое воспитание – целенаправленный процесс формирования гражданских качеств ребёнка младшего школьного возраста».

19 декабря 2019 года на базе учреждения был проведен районный методический совет «Районный ресурсный центр и его роль в повышении профессиональной компетенции педагогов». Участниками мероприятия являлись заместители руководителей по основной деятельности, учебной и учебно-воспитательной работе учреждений общего среднего образования. Была представлена работа районного ресурсного центра «Ресурсы краеведения в идеологическом воспитании обучающихся». Педагоги учреждения поделились опытом использования краеведческого материала на учебных, факультативных занятиях, в воспитательной работе.

Систематизирована медиотека ресурсного центра, список имеющихся ресурсов находится на сайте учреждения образования. Таким образом, ресурсный центр способствует формированию личности выпускника-патриота Отечества и малой родины.

Литература

1. Барчук А.Л. Выхаванне грамадзянскай пазіцыі ў сучаснай школе: Пазашкольнае выхаванне. 2003. №6.

2. Буткевіч В.У., Ваніна Н.Г., Талкачова А.У. На парозе грамадзянскага станаўлення. Мн., 2004. 96 с.

3. Вішнеўская Л.В. Грамадзянская актыўнасць як састаўляючая грамадзянскага выхавання. Мн., 2006. 80 с.

4. Горелик Ф.Б. Воспитывая гражданина, формируя мировоззрение. М., 1986.

5. Захарава С.Н. Грамадзянінам быць абавязаны. Мн., 2003. С. 95.

6. Захарова С.Н. Активные формы и методы гражданского воспитания школьников: Праблемы выхавання. 2005. № 5.

7. Трошко Л.Ф. Современные формы и методы гражданско-патриотического воспитания в учреждении образования // Актуальные аспекты воспитания гражданственности и патриотизма в процессе формирования активной жизненной позиции и высокого нравственного облика учащейся молодежи Республики Беларусь: материалы респ. науч.-практ. конф., Минск, 28 февр. 2018 г. Республиканский центр экологии и краеведения. Минск, 2018. С. 71-75.

УДК 37.012.85
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709825

Туровец Т.С.
Средняя школа № 9,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «WEB 2.0» В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

В течении долгого времени современные учителя задаются вопросом «Каким должно быть современное качественное воспитание учащихся», стоит акцентировать внимание на таком важном компоненте воспитания, как гуманизм. Почему важно гуманистическое воспитание?

Познавая себя, учащиеся познают мир и тем самым еще больше познают себя. Классному руководителю важно помочь отыскать учащимся свое место в мире и социуме, тем самым помочь примерять на себя важные жизненные роли. Показывая себя миру, учащиеся понимают себя, учатся налаживать контакты, общаться, примерять на себя разные образы и вырабатывать жизненные ценности. Классному руководителю важно показать отличие детей друг от друга и научить их уважать и принимать друг друга такими, какие они есть.

Воспитательная работа позволяет учителю дать возможность учащимся понять такие важные жизненные понятия как содружество, сотрудничество, понимание и уважение запросов других людей. Через воспитательную работу учитель учит добывать новые знания, понимать для чего они нужны и применять их в повседневной жизни.

В век стремительно развивающихся информационных технологий, когда мобильные и портативные устройства плотно вошли в жизнь как взрослых, так и детей, важная задача классного руководителя – использовать информационные технологии в работе классного руководителя.

Одними из наиболее распространенных, доступных в практическом применении и отвечающими на современные запросы образования, являются сервисы Web 2.0, помогающие учащимся познать основы содружества и сосуществования. Для успешной организации и проведения воспитательной работы очень важно иметь обратную связь с учащимися и их законными представителями, это позволит быстро реагировать на запросы школьников.

В качестве инструмента связи с учащимися могут выступать:

1. Созданные в социальных сетях группы. Доступным и качественным является создание чата посредствам мобильного приложения Viber. Там же можно обмениваться фотографиями, проводить голосования и опросы. При помощи социальных сетей и онлайн-переписки можно быстро оповестить детей и родителей о изменениях в предстоящих событиях, о предстоящей экскурсии, провести опрос.

2. Блог классного руководителя. В 2020/2021 учебном году начал работу сайт учителя Туровец Татьяны Сергеевны (www.tgerasimenok.lepshy.by), который включает в себя такие блоки по организации воспитательной работы, как «Воспитательная работа», «Фотографии» и «Волонтерский отряд» (рис. 1). Сайт является комплексом не только по подготовке учащихся к урокам, олимпиадам и конференциям, но и своего рода отчетом о работе учителя и классного руководителя. На сайте отражена вся работа учителя, включая в себя публикации, распространение педагогического опыта, воспитательную работу и многое другое.

Рис. 1. Внешний вид сайта учителя

3. Ведение личного канала учителя на Youtube. Ресурс Гугл-аккаунта дает множество возможностей: создание канала Youtube, где можно публиковать видеоролики о жизни класса и работе классного руководителя. В облаке может храниться до 15 Гб информации – это отличная возможность разместить фотоархив класса.

С 2017/2018 учебного года ведется работа канала учителя на платформе YouTube.com (рис. 2), на котором размещаются видеоуроки проводимых в классе и школе мероприятий, акций, проводимых волонтерским отрядом класса. За это время видеоуроки были просмотрены более 23 500 раз.

Рис. 2. Внешний вид канала учителя

Возможности по использованию ресурсов Web 2.0 в работе классного руководителя:

1. Использование Google-Календарей. Google-Календари позволяют классному руководителю составить общее расписание мероприятий класса на четверть или полугодие, в таком расписании мероприятия каждого класса или каждого направления будут помечены разными цветами, что позволяет пользователям быстро найти нужную информацию.

2. Использование Гугл-документов и Гугл-форм. Гугл-Документы позволяют создавать и редактировать информацию в облаках, создавать и размещать на страницах личного сайта или блога учителя Гугл-формы (анкеты). Классный руководитель может создать маршрут-карту предстоящей экскурсии при помощи Гугл-карты и разместить его для ознакомления и обсуждения в группе родителей или учащихся.

3. Jigsaw Planet позволяет создать пазл (головоломку) на основе любого изображения, в том числе и загруженного с ПК. Учитель может не просто продемонстрировать яркую фотографию, но и с помощью данного ресурса превратить это в увлекательную игру.

4. Padlet и **Lino** дают возможность создать виртуальную доску объявлений, на ней можно размещать аудио– и видеофайлы, тексты и изображения. Особенность таких виртуальных досок в том, что любой желающий может прикрепить свой материал к уже имеющемуся материалу на доске.

5. Ресурс **Photo Peach** позволяет создать анимированное и озвученное слайд шоу из фотографий. Такой вид сервисов Web 2.0 подходит для размещения фотоотчета о проведенном мероприятии, а анимированная составляющая сделает этот отчет ярким и запоминающимся.

6. При помощи готовых шаблонов **Learning Apps** классный руководитель может создать онлайн-игру для внеклассного мероприятия: кроссворд, пазл, игру «Виселица», игры «Найди на карте», игры на соотнесение и распределение предметов (или слов). Онлайн-игры сделают мероприятие запоминающимся и необычным.

Рис. 3. Внешний вид Гугл-календаря

Рис. 4. Внешний вид сервиса Learning Apps

Таким образом можно сделать вывод, что существует множество инструментов Web 2.0, которые классные руководители и педагоги-предметники могут применять в своей работе. Если подойти к своей работе творчески, то результатом воспитания школьников станет сотрудничество, т. е. совместно сделанный продукт, направленный на расширение кругозора школьников, развитие в них всех тех необходимых качеств, которые стремимся воспитать мы, классные руководители. Этого можно достичь, используя сервисы Web 2.0, создающие обратную связь, которая и является их отличительной чертой.

УДК 796
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709834

Уджуху Ф.А., Уджуху И.А.
Майкопский государственный технологический университет, г. Майкоп, Россия

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – КАК ЧАСТЬ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Одна из актуальных проблем современной молодежи – создание условий для развития личности человека, сочетающих духовное богатство и физическое воспитание. Физическая культура – дисциплина, тесно связанная с культурой, общественно-политическим устройством, здравоохранением, образованием людей.

Физические упражнения имеют большое воспитательное значение – они способствуют укреплению дисциплины, повышению чувства ответственности и развитию усидчивости в достижении поставленной цели. Это касается всех занимающихся, независимо от их возраста, социального статуса, профессии.

Многие факторы играют роль в улучшении здоровья молодых людей, но каждый человек управляется не только определенными законами общества, но и индивидуальными особенностями своего организма.

Поэтому актуальной задачей современного общества является защита здоровья молодого поколения. В настоящее время эта группа людей испытывает определенные трудности, связанные с социальными и экологическими факторами.

Основные проблемы, с которыми сталкивается современная молодежь, – это вредные привычки, плохой режим работы и отдыха, нерациональным питанием и пренебрежение спортом.

Проблема здоровья студенческой молодежи делается приоритетным направлением развития высших учебных заведений. Физическое развитие студента, его внимательный подход к собственному телу, к своей красоте, здоровье его тела – очень важные элементы физической культуры. Поэтому в образовательных учреждениях должны проводиться все виды деятельности, отражающие пропаганду здорового образа жизни учащихся [1].

В учебных заведениях необходимо проводить анализ здоровья студентов. Проводить индивидуальные и групповые консультации-тренинги по нормализации состояния студентов для формирования здорового образа жизни.

Здоровый образ жизни также включает в себя несколько простых, но в то же время очень важных составляющих: правильный режим работы и отдыха, отсутствие вредных привычек, достаточная физическая активность, личная гигиена, закаливание, рациональное питание, психоэмоциональное состояние и многое другое [2].

Правильный режим труда и отдыха. Распорядок дня – основа жизни каждого человека, поэтому он должен быть индивидуальным в зависимости от состояния здоровья,

уровня работоспособности, интересов и предпочтений каждого из них. Это позволит выработать правильный ритм тела, создать оптимальные условия для работы и отдыха. Все эти факторы могут улучшить здоровье человека. Можно выделить основные «столпы» образа работы и отдыха: чередование работы и развлечений, пребывание на свежем воздухе, соблюдение гигиены сна, выделение четко определенного времени для определенных видов деятельности.

Плохие привычки. Курение и чрезмерное употребление спиртных напитков считаются основными и наиболее распространенными вредными привычками среди молодежи. Исследователи показали, что курение снижает восприятие учебных материалов. О вреде для здоровья говорить не приходится. Курение часто считается причиной опухолей ротовой полости, гортани, бронхов и легких. Кроме того, курение вредит здоровью окружающих и делает их пассивными курильщиками. Частое употребление алкоголя нарушает работу центральной нервной системы, а также работу некоторых внутренних органов.

Достаточная физическая активность. Сюда можно отнести необходимость систематических занятий физическими упражнениями и спортом.

Подходящее питание. Это сбалансированная диета, учитывающая все факторы: пол, возраст, данные о весе и т. д. Еда должна содержать различный набор продуктов, которые включают все, что нужно организму: углеводы, белки (40% растительного происхождения и 60% животного происхождения), жиры (от 60 до 80% животного происхождения, от 20 до 40% растительного происхождения), углеводы (простые от 20 до 40%, сложные от 60 до 80%), витамины, минеральные соли, макро и микроэлементы. Тогда правильное питание обеспечит правильный рост, формирование фигуры. Не стоит переедать или недоедать. Важно исключить из пищи испорченные или полностью утерянные продукты.

Закаливание. Это еще один метод укрепления здоровья. Закалка прежде всего создает устойчивость к различным температурам. Человек с хорошим иммунитетом менее подвержен простудным и другим заболеваниям. Кроме того, он оказывает на организм общеукрепляющее действие, повышая тонус нервной системы.

Психоэмоциональное состояние. Нужно уметь избегать частых стрессов, и искать способы выхода из них. Может помочь физическое облегчение (например, йога), а также эмоциональное (например, все виды тренировок).

Исследователями было установлено, что из большинства факторов, которые имеют влияние на формирование здоровья студентов исходя из 100%, на занятие физической культурой и спортом приходится 15–30%, на сон – 24–30%, на питание – 10–16%, на суммарное влияние других факторов приходится 24-54%. Внимательное отношение к своему здоровью необходимо активно воспитывать в студенческие годы. Однако нередко студенты нарушают элементарные правила гигиены, режима питания и сна. Согласно проведенного анкетирования 34% студентов идут на занятие без завтрака, 50% студентов начинают подготовку после 21 часа, сон у 87% длится 5–7 часов в сутки. В связи с этим

работоспособность понижается на 10–20%. Поэтому вспышки инфекционных заболеваний в осенне-зимний и зимне-весенний период охватывают к 80% студентам.

Анализ текущего состояния здоровья студентов показал, что положение здоровья во главе жизненных потребностей является для них, скорее, теоретическим аспектом, поскольку на практике оно далеко не первое. Низкий уровень здоровья студентов подтверждается тем, что большинство студентов не придерживаются принципов здорового образа жизни.

Методические основы использования средств физической культуры и спорта в процессе подготовки специалистов, эффективная подготовка специалистов в ВУЗЕ требует создания условий для интенсивного и активного творческого труда без перегрузки и переутомления, в сообщении с отдыхом и физическим совершенствованием, которое будет способствовать поддержанию достаточно высокой и стойкой учебно-трудовой активности и работоспособность студентов

Высшие учебные заведения, наряду с образованием и профессиональной подготовкой, безусловно, должны уделять приоритетное внимание защите здоровья молодых людей. Формирование культуры здорового образа жизни должно быть обязательным и прямым результатом воспитания.

Для эффективной подготовки специалистов в ВУЗе необходимо создание условий для интенсивного и творческого труда без перегрузки и переутомления, в сообщении с активным отдыхом и физическим совершенствованием, которое будет способствовать поддержанию достаточно высокой и стойкой учебно-трудовой активности и работоспособность студентов. Использование средних физических нагрузок на занятиях физической культурой в учебном труде студентов сыграет существенную роль в оздоровлении условий, повышении работоспособности. Как дополнение к ним следует включить утреннюю гимнастику и физкультурную паузу. Утренняя гимнастика эффективна для активного включения в учебный трудовой день за счет мобилизации вегетативных функций, активизации деятельности центральной нервной системы, создания определенного эмоционального фона. Доступным видом активного отдыха является физкультурная пауза. Ее проведение эффективно, если организуется после 4 часа аудиторных занятий на свежем воздухе 8–10 мин., а в период самоподготовки – после каждых 1,5–2 часа работы [3].

Сегодня студенческий спорт – это обобщенная категория студенческой деятельности в виде занятий физкультурой или подготовки к соревнованиям с целью достижения максимальных результатов в выбранной форме. Спорт определяет здоровье человека, то есть то, как он проводит время (сфера интересов, хобби), где и как учится. Однако существует и обратная зависимость: здоровье людей зависит от качественных характеристик их образа жизни (уровень социальной, экономической и трудовой активности, степень миграционной мобильности людей, их внедрение в современные результаты культуры, науки, искусства, технологий и др.). технологии, природа и способы проведения досуга и отдыха).

Студенческий спорт, обладающий огромной ценностью, оказывает прямое влияние на общую культуру общества. Это связано с социализацией личности студента. Физическое и духовное совершенствование личности молодого человека, его полноценной и активной

жизни, его здоровья, его здорового образа жизни, духа спортивного соперничества, уважения и сочувствия – эти универсальные ценности, лежащие в основе физического и спортивного воспитания студентов.

Поэтому молодые люди обязаны регулярно заниматься физкультурой, спортом, туризмом. Потому что основная задача физического воспитания – формировать у молодежи здоровые интересы и нравы, вести борьбу с вредными привычками и наклонностями, постоянно внушать потребность в физическом и моральном совершенствовании и воспитывать в них высокую силу, мужество и упорство. Формируя культуру молодежи, он выступает строительным элементом в формировании общей культуры общества. Потому что молодое поколение – очень важный социально-структурный компонент, и в будущем оно будет обществом. В раннем возрасте необходимо формировать у людей культуру поведения, общения, социальных отношений, и спорт способствует этому [4; 5].

Таким образом, физическая культура и спорт широко используются для улучшения здоровья, физического развития и готовности учащихся к повседневной жизни в обществе. Фактически, физическая культура и спорт имеют важное значение для социального становления молодого человека и являются важным средством его гармоничного развития. Студенты имеют четкое представление о том, что такое здоровый образ жизни, зачем он нужен, но при этом мало кто полностью его придерживается. Причины несоблюдения разнообразны: нехватка времени, денег, лень, наличие вредных привычек.

Ведущими аспектами здорового образа жизни являются пропорциональная взаимосвязь между физическими и умственными нагрузками, физической культурой и спортом, сбалансированное питание, гармоничные отношения между людьми, негативное отношение к вредным привычкам [6].

Литература

1. Аутлев Н.А., Уджуху И.А. Влияние физической культуры и спорта на процесс формирования всесторонне развитой личности и здорового стиля жизни человека // Сборник физическая культура и спорт в структуре профессионального образования: ретроспектива, реальность и будущее. Майкоп, 2019. С. 16-18.

2. Бахова Е.С., Уджуху И.А. Социально-психологические аспекты физической культуры // Материалы IV международной научно-практической конференции. Грозный, 2020. С. 116-123.

3. Балакшова Ю.В., Уджуху И.А. Основные проблемы молодежи в современной среде // Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 80-летию Адыгейского государственного университета. Майкоп, 2020. С. 174-176.

4. Бжассо Д.М., Уджуху И.А. Взаимосвязь физической и умственной деятельности // Материалы Международной научно-практической конференции. Чебоксары, 2019. С. 131-134.

5. Уджуху И.А., Уджуху Ф.А., Жачемукова М.А. Влияние физической культуры и спорта на организм человека // Актуальные вопросы науки и образования: Материалы II

Международной научно-практической конференции. Министерство науки и высшего образования Российской федерации. МГТУ Майкоп, 2020. С. 142-145.

6. Карапетова Е.В., Уджуху И.А. Методология применения средств восстановления в спорте // Материалы Международной научно-практической конференции. Чебоксары, 2018. С. 177-180.

УДК 37.012.85
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709844

Укубасова А.Д., Хрестяновская О.Ю.
Школа-гимназия № 32,
г. Нур-Султан, Казахстан

МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

С началом нового века в мировой теории и практике изучения иностранным языкам, возникли многочисленные методы, направленные на формирование коммуникативных навыков.

Совместно с изменением методов интенсивно развивалось само понятие метод обучения. В настоящее время такое представление не располагает неукоснительно однозначного терминологического обозначения в странах мира, в том числе и в Казахстане.

Так, русскому термину метод в современной иностранной литературе могут соответствовать термины, обозначающие подход. В отечественной методике иностранного языка термин метод может обозначать отдельные элементы системы (метод обучения лексике или фонетике и другие) что часто подходит термину приемы в литературе других стран. Наиболее действенной методикой обучения иностранным языкам ведущие специалисты в сфере лингвистического образования полагают коммуникативную методику (The Communicative Approach) преподавания.

Коммуникативная методика основывается на последующих принципах:

Речевая направленность обучения, означающая, что речевая деятельность является не столько средством обучения, но также ее целью. Это обстоятельство предполагает:

а) коммуникативное поведение преподавателя, который вовлекает учащихся в общую деятельность и тем самым воздействует на процесс общения;

б) применение упражнений, максимально воссоздающих ситуации общения;

в) направленность внимания учащихся на цель и содержание высказывания.

Учет индивидуально-психологических особенностей учащегося при ведущей роли его личностного аспекта:

а) способностей к усвоению языка (вид памяти, уровень фонематического слуха, способности к обобщению и других);

б) умений проделывать эти или иные варианты деятельности, другими словами умений учиться;

в) индивидуальных свойств по интересам, мировоззрение, положению в коллективе учащихся;

г) общих интеллектуальных возможностей (унаследованных и приобретенных);

д) свойственных ему предпочтений при сборе информации (зрительные, слуховые, моторные и некоторые другие);

е) для коммуникативного метода индивидуализация обучения с опорой на особенности личности учащегося представляется главным средством создания мотивации учения и активизации обучающегося в ходе занятий.

Речемыслительная активность как постоянная вовлеченность учащихся в процесс общения в непосредственной (вербальной) или опосредованной (мыслительной) форме. Функциональный подход к отбору учебного материала на всех уровнях: лексическом, грамматическом, ситуативном, тематическом. Из этого можно сделать вывод, что любой единице языка отводится в процессе учебной деятельности какая-либо речевая функция. Недостатком традиционного преподавания является заучивание слов и грамматических в отрыве от речевых функций. Ситуативность процесса обучения, рассматриваемая и как способ вербальный стимуляции, и как условие развития речевых умений.

Проблемность, как способ организации и представления учебного материала. В соответствии с этим принципом материал преподавания должен представлять интерес для учащихся, соответствовать их возрасту и служить основанием для решения речемыслительных задач путем вовлечения учащихся в обсуждение содержания текстов и проблем общения.

Успех преподавания и отношения учащихся к предмету во многом зависит от того, насколько интересно и эмоционально преподаватель проводит уроки. Для решения обучающей задачи недостаточно заниматься в классе только имитацией жизненных ситуаций. Требуется дополнительная тренировка, работа, направленная на усвоение как языкового, так и информативного материала, формирование некоторых коммуникативно-познавательных действий и прочее. Вернее, необходимы упражнения, которые, с одной стороны, обеспечивали бы соответствующую коммуникативную тренировку, а с другой – сохраняли бы «аутентичность» (подлинность) применения иностранного языка.

Приемы коммуникативной методики используются в большинстве случаев, в коммуникативных играх, в ходе каких обучающиеся решают коммуникативно-познавательные задачи средствами изучаемого иностранного языка. Поэтому основное назначение коммуникативных игр – организация иноязычного общения в ходе решения поставленной коммуникативной задачи или проблемы. В основе обучения детей устному общению на иностранном языке в начальной школе лежит игра, которая, по меткому выражению И. А. Зимней, является эмоциональным оправданием для перехода на новый язык обучения [1].

Применение игры как способа формирования коммуникативных навыков в начальной школе, разрешают учителю формулировать такие речевые задачи, в которых есть мотив и цель речевого действия и которые устанавливают употребление необходимых стандартов общения [2].

Следовательно, рассматриваем игру как ситуативно – вариативное упражнение, где создаётся возможность для многократного повторения речевого образца среди, максимально приближенных к реально-речевому общению с присущими ему признаками – эмоциональностью, целенаправленностью, речевого воздействия компетенции.

Тренировочные способности использования игры давно известны. Некоторые учёные, занимающиеся преподаванием иностранных языков, справедливо обратили внимание на обоснованность использования игрового метода. Это связано с тем, что игра показывает особенно полные, а иногда и неожиданные способности любого человека, и ребенка в частности.

Игра рассматривается я как ситуационно-переменное упражнение, где можно повторять речевую выборку многократно в условиях, максимально приближенных к реальной речевой коммуникации с присущими ей особенностями – эмоциональным, целеустремленным, речевым воздействием.

На уроке иностранного языка используются разные типы игр‘: языковые, дидактические, интеллектуальные, ролевые, деловые. Игровые методы используются для развития всевозможных речевых активностей. Например‘, фонетически направленные игры и игры восприятия слуха способствуют развитию такого восприятия, как аудит.

Текстовое аудирование очень эффективно, если оно проводится в виде невербальной игры. Таким образом, детям заранее выдаются карточки с ролями (в том числе ролями неодушевленных объектов). После этого учитель вслух читает текст (сказку, короткую фабулярную историю), а ученики, не произнося ни слова, с помощью жестов, мимики и пантомимы играют его в ролях. Эта форма аудита имеет большое преимущество, так как правильные или некорректные визуальные действия и действия детей сразу сигнализируют уют об уровне понимания текста.

Для формирования правильного, чувствительного к искажениям фонематического слуха можно использовать игру «Правильно – неправильно», во время которой учитель называет отдельные слова или слова в предложениях, фразах. Учащиеся поднимают руку при произнесении выделенного им звука в звукосочетаниях. Тогда учитель просит каждого школьника, которого ранее разделили на команды, прочесть определенные звуки, слова, фразы и предложения. Если звук читается правильно, остальные ученики поднимают руку с зелёной карточкой (флагом), если неправильно, то руку с красной карточной (флагом). Команда побеждает, что после подсчета очков наиболее правильно оценит наличие или отсутствие ошибок.

Для формирования навыка установления адекватных звукобуквенных соответствий нередко применяется игра «Какое слово звучит?». В процессе игры учащимся предлагается набор из 10–20 слов. Учитель начинает читать с определенной скоростью слова в произвольной последовательности. Обучаемые должны сделать следующее:

Вариант 1. Найти в списке слова, произнесенные учителем, и поставить рядом с каждым из них порядковый номер‘ по мере их произнесения педагогом. Вариант 2. Отметить в списке только те слова, которые были произнесены преподавателем.

Вариант 3. Записать на слух слова, которых нет в списке, и попытаться найти их в словаре, и, если они неизвестны обучаемым, выписать их значения, установить, имелись ли фонетические ошибки при их произнесении.

Выигрывает тот, кто наиболее качественно выполнил задание. Весьма познавательной, активизирующей мыслительную деятельность учеников, является интеллектуальная игра «The cleverest student».

Во время игры ученики формируют пары. Каждой паре предлагаются картинки с картами, на которых написаны соответствующие реплики. С их помощью нужно озвучивать картинки. Выигрывает пара, которая первой подготовит диалог и правильно его воспроизведёт. Усложнить это упражнение можно, введя задачу, предполагающую не просто воспроизведение диалога, а включение театральных элементов: мимики, жестов, определенных движений.

Для наиболее продуктивного преподавания иностранного языка преподавателю необходимо создать на уроке атмосферу реальных жизненных ситуаций, стимулирующих познавательную активность учащихся, а также закрепляющих мастерство адекватного поведения, то есть реализующих принцип подлинности общения с помощью сценарно-контекстной технологии.

«Meeting Guests in the Lobby», «Invitations», «At the Supermarket и другие темы могут быть наиболее подходящими для этой технологии. В момент инъекции студент задает вопросы объекту – себе, пытаясь на чувственном уровне воспринимать, понимать, видеть ответы. Рожденные одновременно мысли, чувства, ощущения – образовательный продукт ученика, который затем может быть им выражен устно:

Наиболее эффективно, особенно в раннем возрасте, введение и закрепление лексического материала, речевых образцов происходит в игре.

Благодаря игре дети усваивают материал осознанно, а не имитативно. Считаем возможным продемонстрировать изложенные положения на примере конспекта урока на тему «Мы из Великобритании».

Ролевая игра, являясь своего рода» незаменимым помощником учителя», имеет стабильную дидактическую структуру, что означает единство её целей, содержания, ролей, социально-психологических и дидактических условий, реквизитов и этапов, обеспечивающих её целостность при различных внешних и внутренних изменениях. По мнению М.Н. Скаткина, важно осознать, каким дидактическим задачам должна способствовать эта игра, на развитие каких психических функций она рассчитана [3].

Ролевая игра используется для решения сложных задач усвоения нового материала, фиксации и развития творческих способностей, а также формирования общих медицинских навыков. Он позволяет учащимся понимать и изучать учебные материалы с различных точек зрения. Социальная значимость ролевых игр заключается в том, что в процессе решения определённых задач активизируется не только знание, но и развиваются коллективные формы общения.

С появлением активных методов преподавания давно известные методики драматургии и театра стали одним из вариантов деловой игры и широко используются на уроках английского языка.

Анализ методологической литературы показал существование множества условий для приема театра: производство, организация, образовательный/дидактический театр, драма. Однако все эти понятия ограничиваются тем, что под «творческим использованием письменной и устной речи на основе художественного литературного произведения» подразумевается термин «театр в преподавании иностранного языка» [4].

Театр улучшает качество речи учащихся также фонетически, так как тональность голоса и выразительность являются важными составляющими устного представления. Естественно, конкретные роли выдвигают определенные риторические требования: студенты должны модулировать свой голос, чтобы выразить чувства и передать настроение героя. Ясность и ясность следует указывать отдельно. Студенты должны четко произносить слова, уважая артикуляцию, чтобы спектакль был понятен присутствующим зрителям.

В процессе театрализации, учащиеся совершенствуют умения диалогической речи, учатся выразительно и эмоционально читать свои роли, овладевают некоторыми элементами сценической грамоты. Подготовка театрализации развивает творческое воображение, коммуникативность, нравственность и художественный вкус. Значение театрализации в овладении умениями и навыками речевой деятельности определяется, прежде всего, тем, что она исключает механическое воспроизведение материала, поскольку она создает благоприятные условия для усвоения речевых структур и формирования способности общаться на изучаемом языке.

Обучающие возможности игровых технологий велики, поскольку они основываются на моделировании естественной ситуации общения, в том числе и профессионального. Кроме того, наряду с развитием логического мышления, развиваются коммуникативные и творческие способности учащихся, а также они способствуют снятию психологического барьера у большинства учеников.

Таким образом, использование различных игровых методов обучения способствует выполнению важных методических задач, таких как создание психологической готовности учащихся к речевому общению, обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала, тренировку учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи и в целом способствует формированию коммуникативной компетенции обучающихся.

Литература

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М.: Университетская книга; Логос, 2008. 384 с.

2. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов. М.: ВЛАДОС-пресс, 2017. 365 с.

3. Скаткин М.Н. Школа и всестороннее развитие детей. М.: Просвещение, 1980. 144 с.

4. Макаренко Е.В. Осмысление компетентностно-ориентированного подхода в образовании 2011. № 2. С. 2.

УДК 37.012
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709859

Ульянская Л.В.
Средняя школа № 1,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ЭФФЕКТИВНЫЙ ОПЫТ РАБОТЫ: ДОПРОФИЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

В Республике Беларусь создана система непрерывного педагогического образования, важным звеном которой являются профильные классы педагогической направленности.

ГУО «Средняя школа № 1 г. Мозыря» уже на протяжении двух лет работает над инновационным проектом «Внедрение модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования», является школой-лабораторией учебно-научно-инновационного кластера непрерывного педагогического образования [1]. Участие в этом проекте дает возможность многим ребятам, желающих связать свою жизнь с профессией педагога, стать учащимися педагогического класса ГУО «Средняя школа № 1 г. Мозыря».

Педагогические классы – это своего рода первоначальная ступенька вхождения в педагогическую профессию, познание педагогической профессии «изнутри», исключение так называемых «случайных людей» в педагогической деятельности.

Одной из основных задач данного проекта является создание в учебном учреждении среды, которая должна способствовать выявлению и привлечению в педагогическую профессию мотивированной молодёжи с высоким уровнем интеллектуального развития, имеющей активную гражданскую позицию, духовно нравственную.

Для реализации проекта необходима профильная работа с учащимися для осознанного выбора профессии педагога.

Для привлечения в профильные педагогические группы на III ступени общего среднего образования действительно мотивированных учащихся должна быть организована предварительная допрофильная работа по подготовке учащимися на II ступени общего среднего образования.

На этапе допрофильной подготовки необходимо создать такую учебно-воспитательную среду, в которой осуществляется популяризация профессии педагога, трансляция педагогами школы, студентами и преподавателями педагогического университета лучшего опыта работы, совместная коллективная деятельность по изучению основ педагогики и психологии.

Допрофильная подготовка способствует проведению первых педагогических проб участниками проекта, что является очень важным для мотивации на профессию педагога, способствует в определении выбора профиля в старших классах, позволяет почувствовать себя в роли учителя, принять данную профессию или сделать выбор в пользу другой

специальности. Таким образом, поможет исключить «случайных» специалистов в педагогической среде, где их в принципе не должно быть.

Ещё одним важным плюсом данного инновационного проекта считаем то, что, несмотря на выбор или невыбор профессии педагога учащимися в будущем, знания, умения и навыки, приобретенные в ходе допрофильного обучения, несомненно, будут востребованы всеми, кто выберет свою будущую профессию в системе «человек – человек». Тематика факультативов, проводимых в рамках данного проекта, даёт необходимые знания учащимся по самоопределению, развитию и социализации в обществе.

Таким образом, целью внедрения модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования считаем создание в нашей школе развивающей образовательной среды, способствующей формированию у учащихся 5–9-х классов готовности к осознанному выбору профильного обучения педагогической направленности в старших классах.

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие задачи:

1. Обеспечить организационно-управленческие условия для внедрения модели допрофильной педагогической подготовки учащихся на II ступени общего среднего образования.

2. Осуществить отбор эффективных форм, средств, методов и технологий, способствующих формированию готовности к осознанному выбору профильного обучения педагогической направленности в старших классах.

3. Осуществить внедрение модели допрофильной педагогической подготовки учащихся с учетом специфики кадрового состава педагогов и учащихся школы.

4. Проанализировать эффективность внедрения модели допрофильной педагогической подготовки учащихся, внести коррекцию и уточнить условия ее успешной реализации на II ступени общего среднего образования.

В реализации проекта участвуют 9 педагогических работников и 34 учащихся 5–9 классов.

С целью успешной реализации инновационного проекта, повышения уровня профессиональной культуры педагогических работников, участвующих в проекте, оперативной информированности родителей учащихся 5–9 классов сформированы:

• управленческая команда в составе директора школы, заместителя директора по воспитательной работе и заместителя директора по учебной работе, обеспечивающих локальную нормативную правовую базу и координацию деятельности участников инновационного проекта;

• творческая группа учителей, обеспечивающая реализацию инновационного процесса через учебную и воспитательную работу;

• психологическое сопровождение инновационного проекта осуществляет педагог-психолог.

Из 9 педагогов школы, реализующих план мероприятий проекта, высшую квалификационную категорию имеют четыре педагога, первую пять, два без категории.

Порядок организации и осуществления инновационной деятельности определен приказом директора школы, в котором обозначена структурно-функциональная и содержательная система инновационной работы, а также научно-методическое, учебно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение. Разработаны функциональные обязанности участников инновационной деятельности.

Механизм включения участников инновационного проекта в ходе реализации предусматривал несколько этапов:

I. Подготовительный этап (февраль2019 г. – март 2019 г.)

II. Конструктивно-технологический этап (март 2019 г – сентябрь 2019 г.)

III.Диагностический (сентябрь-октябрь, 2019 г.)

IV. Практический этап (октябрь 2019 г. – апрель 2021 г.)

V. Аналитический (обобщающий) этап (май-июнь 2022 г.)

Школа работает над в выполнением мероприятий четвертого, практического, этапа согласно разработанному и утвержденному плану.

В ходе реализации данного этапа инновационного проекта используются следующие подходы:

- компетентностный;
- проблемно-деятельностный;

Ведущими принципами реализации темы проекта стали принципы:

- научности;
- деятельности;
- системности;
- доступности;
- включённости;
- сетевого взаимодействия.

Система работы по внедрению модели является открытой, что способствует привлечению других членов педагогического коллектива (классных руководителей, социального педагога, педагога-организатора) к реализации практического этапа инновационного проекта. Это позволило расширить инновационное пространство и стимулировать мотивацию участников на реализацию проекта. На фоне этого в учреждении сформирована и активно работает команда единомышленников, ориентированная на выполнение конкретных целей и создания благоприятных условий для их достижения.

В соответствии с Инструкцией об экспериментальной и инновационной деятельности в учреждениях Республики Беларусь, в рамках организационно-методического и информационно-методического обеспечения инновационной деятельности:

• Определены локальные темы и составлены планы работы над ними участниками творческой инновационной группы на 2021/2022 учебный год, заведены дневники участниками группы, позволяющие фиксировать основные изменения в инновационной деятельности. Благодаря инновационной деятельности участники повысили и подтвердили квалификационный уровень;

• Осуществлена организационная и ознакомительная работа через различные формы деятельности: ИМС (инструктивно-методическое совещания); консультации, педагогический совет, консультации, открытые мероприятия и т. д.;

• На основе структурно-фукционального подхода в управлении инновационным процессом разработаны и утверждены календарные планы инновационной деятельности школы, индивидуальные планы каждого участника инновационной группы. Все мероприятия в календарном плане соответствовали поставленным задачам инновационной деятельности.

Считаем, что эффективность освоения инновационного исследования зависит от принятия и отношения к нему со стороны педагогов. Команда педагогических работников, задействованных в инновационном проекте слажена, активна и открыта для новых исследований.

Благодаря эффективной управленческой деятельности в нашем учреждении наблюдаются положительные перемены в отношении учащихся к проблеме выбора педагогической профессии. За два года реализации проекта получены следующие результаты:

1. В школе создаётся и развивается образовательная среда, способствующая формированию у учащихся 5–9-х классов готовности к осознанному выбору профильного обучения педагогической направленности в старших классах.

2. Наблюдается устойчивый интерес у учащихся 5–9 классов к педагогической деятельности.

3. Данные диагностики свидетельствуют о повышении степени удовлетворенности результатами внедрения модели допрофильной подготовки со стороны ее субъектов (администрации, учителей, учащихся, родителей).

4. Культивируется воспитание уважительного отношения к разным видам педагогической деятельности как социально равноценным.

5/ Развивается способность у учащихся 8–9 классов к управлению собственным процессом обучения и прогнозированию индивидуальной образовательной траектории дальнейшего обучения в соответствии с личными склонностями, потребностями и интересами в профессионально-педагогической сфере. Это проявляется в осознанном отношении к выбору дальнейшей профессии. Так, 30% учащихся, задействованных в инновационном проекте, с уверенностью утверждают о выборе педагогической профессии в будущем (по сравнению с прошлым учебным годом этот показатель составлял 25%).

6. Педагогические пробы свидетельствуют о личной заинтересованности данных учащихся в разработке мероприятий и занятий, их результативности.

7. В 2021/2022 учебном году 6 учащихся, участников инновационного проекта, продолжают обучение в педагогической группе на III ступени общего среднего образования.

На основе вышеизложенного следует отметить, что государственное учреждение образования «Средняя школа № 1 г. Мозыря» продуктивно работает в инновационном режиме; цель и задачи, формы организации сетевого взаимодействия участников проекта,

основные направления деятельности, проводимые мероприятия инновационной деятельности продуманы верно.

Реализация проекта показывает повышенный интерес учащихся к сфере педагогики, положительную динамику познавательного интереса к педагогическим пробам, результативность участия в конкурсах, связанных с профессией педагога.

Годы работы в проекте позволяют говорить о положительных изменениях в уровне профессиональной компетенции педагогов, участвующих в инновационной деятельности. Отмечено повышение управленческой и исследовательской компетенции учителей, участвующих в инновационном проекте.

Таким образом, благодаря эффективной управленческой деятельности в учреждении образования активно внедряется передовой педагогический опыт, ведется эффективная методическая работа, осуществляется системная профильная и допрофильная подготовка учащихся к выбору педагогической профессии.

Литература

1. Республиканский экспериментальный проект. https://clck.ru/YjPAi

2. Баранова А.В., Егорова Ю.Н. Эффективность допрофильной педагогической подготовки: результаты эксперимента // Адукацыя і выхаванне. 2019. № 11. С. 37-44.

УДК 796/799
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709867

Хизбуллина Л.Н.
Центр детского и юношеского технического творчества Патриот, г. Нижневартовск, Россия

ОТ ЗАНЯТИЙ ПО СПОРТИВНОМУ ОРИЕНТИРОВАНИЮ К БОЛЬШОМУ СПОРТУ

«Каждый ребенок одарен, раскрыть его способности – наша задача. В этом – успех России»
В.В. Путин

В ноябре 2018 года был утвержден федеральный проект «Успех каждого ребенка», направленный на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи. Перед современным образованием, в том числе и дополнительным, была определена задача – создать ситуацию успеха для каждого ребенка и детского коллектива в целом (Федеральный проект «Успех каждого ребенка». Успех – это результат деятельности человека, который преобразует его самого и окружающую действительность. В него включаются только те достижения человека, которые могут быть охарактеризованы как положительный результат его деятельности.

Особое внимание в проекте уделено «выявлению талантов каждого ребенка и построению индивидуальной образовательной траектории обучающихся» [1].

В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей. Кого можно отнести к одаренным детям? Кто они, о которых сегодня очень много говорят и пишут?

Одаренный значит талантливый. Но все ли дети талантливы? Иногда слышим такое выражение – «талант от природы», что значит «от рождения». Я согласна с этим, абсолютно все дети рождаются талантливыми. Каждый ребёнок обязательно имеет одарённость в одной из семи областей человеческой деятельности. Главное – не упустить возможность проявить ребенку свои таланты или раскрыть их. Поэтому для меня как тренера-преподавателя важно увидеть спортивную одаренность ребенка, правильно развивать и совершенствовать этот природный талант в тесном сотрудничестве с родителями.

Именно спортивный талант позволяет достичь высоких результатов в спорте. Как же определить, есть ли спортивный талант у ребенка, который собирается или только-только начал заниматься спортом? Самое первое, что необходимо сделать – это побеседовать с родителями. Предложите методики диагностики одаренности [2]. Проведите небольшой тест по картам одаренности А.Де Хана и Г.Кафа. Анкета поможет оценить правильность предположения о врождённых спортивных способностях ребёнка (https://clck.ru/Ypxsm).

У ребёнка спортивный талант, если:

1 – он энергичен и всё время хочет двигаться;

2 – он смел до безрассудства и не боится синяков и шишек;

3 – он почти всегда берёт верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;

4 – не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;

5 – лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;

6 – предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, даже бесцельную беготню;

7 – кажется, что он никогда всерьёз не устаёт;

8 – неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.

Конечно же, данный опрос не раскрывает весь потенциал одаренности, но все же тренеру стоит обратить внимание на ребенка с такими данными и использовать их в дальнейшем развитии юного спортсмена.

Моя педагогическая и тренерская работа строится в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой по спортивному ориентированию. Программа общеразвивающая. Это значит, что любой ребенок (без медицинских противопоказаний) может посещать данное объединение физкультурно-спортивной направленности, и совсем необязательно при этом отличаться физическими показателями.

В основе организации всего образовательного процесса лежат современные педагогические технологии, основные принципы которых изложены в программе.

Один из главных принципов – индивидуально-дифференцированный подход, при котором учитываются индивидуально-типологические особенности детей. Данный подход позволяет выявлять одаренных и талантливых детей на ранних этапах. Задача педагога - сформировать у ребенка универсальные учебные навыки и организовать занятия по индивидуальным образовательным маршрутам. Отбор детей с потенциальными возможностями происходит в процессе тренировки и педагогических наблюдений. Самое главное – не затягивать этот процесс. Чем раньше произойдет отбор таких детей, тем эффективнее будет работа в дальнейшем.

Условно различают три уровня развития спортивных способностей:

1. Самые общие способности. К ним можно отнести хорошее здоровье, нормальное физическое развитие, трудолюбие, настойчивость, работоспособность, интересы, склонности и т. д.

2. Общие элементы спортивных способностей: быстрое освоение спортивной техники, умение адаптироваться к значительным мышечным напряжениям, высокий уровень функциональной подготовки, способность преодолевать утомление, успешное восстановление после тренировочных нагрузок и т. д.

3. Специальные элементы спортивных способностей: быстрый прирост спортивных результатов, высокий уровень развития специальных качеств, высокая мобилизация, готовность и устойчивость в условиях противоборства с противником и т. д. [3].

Итак, первый шаг – тестирование физических качеств. Для определения физических качеств применяю тест на определение скоростных качеств, координационных способностей, определение выносливости, скоростно-силовых качеств, силовых способностей. Тестирование физических возможностей является одним из наиболее важных методов педагогического контроля и помогает решению ряда сложных педагогических задач: выявлять уровни развития кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливость и гибкость) и координационных способностей, оценивать качество технической и тактической подготовленности. Данная методика является наиболее распространенной, позволяет вполне точно определить уровень развития основных физических качеств.

Чтобы с большей степенью вероятности выявить потенциальные возможности детей, целесообразно определять не только исходный уровень их подготовленности, но главным образом – темпы ее роста. В системе отбора контрольные испытания проводятся с таким расчетом, чтобы определить не только то, что уже умеет делать ребенок, а то, что он может сделать в дальнейшем, то есть выявить его способности к решению двигательных задач, появлению двигательного творчества, умению управлять своими движениями.

Дети с потенциальными возможностями заносятся в банк одаренных учреждения. Для каждого ребенка составляется индивидуальный план тренировок. Недельный объем тренировочной работы является максимальным и устанавливается в зависимости от специфики периода и задач подготовки. По разделам программы разрабатываются карточки с выполнением моделей упражнений и описанием порядка выполнения различных упражнений. Для детей с потенциальными возможностями задания, как правило, усложнены (увеличивается количество повторений, структура упражнений и др.).

Дети, занимающиеся по индивидуальному плану, включаются в календарный план соревнований (контрольные, отборочные, основные). Соревнования решают разнообразные технико-тактические задачи, задачи приобретения соревновательного опыта.

Одним из мотивационных методов, прививающих интерес к избранному виду спорта, является привлечение юных спортсменов в судейство, которое учит их объективности, основанной на безукоризненном знании Правил и умении грамотно их применять на практике. Т.е. дети не просто закрепляют правила соревнований, они способны оценивать свои действия и действия других спортсменов, что, несомненно, помогает в последующих тренировках и соревнованиях. Для группы с усиленной подготовкой в течение года организуются выездные учебно-тренировочные сборы.

В своей практике особое внимание уделяю организации исследовательской работы юных спортсменов и активно включаю их в эту деятельность. Темы проектно-исследовательских работ могут быть абсолютно разными – погружение в жизнь великого спортсмена, важные события в мире спорта или же, например, влияние спорта на развитие интеллекта. Зная индивидуальные способности и потребности своих обучающихся помогаю им видеть и творчески решать возникающие проблемы, формирую умение самостоятельно мыслить и получать ответы на поставленные вопросы. Тогда учебный процесс становится не просто увлекательным, но и личностно значимым для каждого ребенка.

Важным условием успешности спортивного роста ребенка является поддержка родителей. Считаю правильным утверждение о том, что уровень развития способностей детей определяется не только природными задатками, но и мерой совместного труда педагога и родителей, направленного на развитие этих качеств. В практике наших тренеров взаимодействие с родителями – это неотъемлемая часть всего образовательного процесса. Это коллективные творческие дела, спортивные праздники, индивидуальные встречи, открытые занятия. Подтверждением успешного сотрудничества с родителями являются ставшие традиционными мероприятия: «Семейный забег», «Приз от Деда Мороза», соревнования на приз «Чупа-чупс», участие в городском забеге «Лыжня России», массовом празднике «Солдатские забавы», совместные тренировки и выезды на базу.

Считаю, что тесное сотрудничество педагога и родителей необходимо в воспитании у ребенка таких качеств, как целеустремленность, организованность, дисциплинированность, выдержка, смелость, настойчивость. Если родители готовы помогать тренеру формировать у ребенка волевые качества, мотивацию действий, самостоятельность, умение находить нешаблонные решения и средства их реализации, то у спортсмена снизится соревновательный стресс, повысится эффективность тренировок, сохранится здоровье, а выявленный потенциал одаренности будет работать на достижение высоких спортивных результатов.

И, наконец, очень важно в воспитании спортсмена его взаимоотношение с

тренером. Для своих детей я – друг и наставник, стараюсь свою тренерскую работу строить на уважительных и доверительных отношениях. Один из эффективных способов мотивации спортсмена на результат – это слова поддержки перед соревнованиями и после. Поощряю и совсем юных ребят, когда еще результат далёк от желаемого.

Таким образом, развитие и совершенствование таланта спортивно одаренных детей должно носить системный характер и строиться на следующих принципах:

– выявление спортивно одаренных детей на протяжении всего процесса обучения;

– обеспечение гибкости и вариативности учебного процесса;

– включение в процесс обучения индивидуальной помощи с учетом своеобразия личности одаренного ребенка;

– взаимодействие с родителями.

На сегодняшний день в числе моих воспитанников 60 школьников. Из них: 30 победители городских, окружных и Всероссийских соревнований. Есть среди них разрядники, кандидат в мастера спорта.

Литература

1. Федеральный проект «Успех каждого ребенка».

2. Иванов А.В. Методики диагностики одаренности младших школьников // Практика административной работы в школе. 2002. № 6. С. 54.

3. Патокина М.А., Брюханова К.С. Развитие спортивной одаренности школьников // Материалы VII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». https://clck.ru/YhSwL

УДК 37.012
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709881

Холмогорова Т.А.
г. Луга, Россия

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) предполагает привлечение дошкольников к самостоятельной деятельности, которая развивает воображение и любознательность. Он требует от педагогов сделать процесс по овладению математическими знаниями: неназойливым, радостным и привлекательным. Игра – главный в этом помощник.

Игра – это один из самых эффективных способов активизировать умственную активность ребёнка. Ее можно сочетать с наблюдением, чтением, беседой, экспериментированием и т.д. Дети думают, что играют, а на самом деле – обучаются.

На сегодняшний день ФГОС ДО требует от педагогов творческого подхода к своей работе и поиску новых идей, которые могли бы помочь более полно и эффективно детям освоить изученный материал.

Лэпбук – это игра, творчество, познание, узнавание нового и закрепление старого, это новый и интересный вид деятельности педагога и ребёнка. Его называют «коробочкой», в которой сложены дидактические игры на определенную тему.

Почему именно лэпбуку было отведено главное место в формировании математических представлений о времени в старшем дошкольном возрасте?

Большое значение в развитии познавательной деятельности дошкольников отводится игре. В ней развивается воображение, внимание, память, мышление. Вовлечь дошкольника в процесс, можно только тогда, когда ему интересно, когда он играет с удовольствием, может быть не только в роли играющего, но и ведущим. Именно поэтому было принято решение оформить дидактические игры в виде лэпбука.

Интерактивная тематическая папка имеет для педагога большое значение. Она помогает организовать материал по определённой теме в рамках комплексно-тематического планирования.

Работа состояла из нескольких этапов.

Первый этап: создание лэпбука. Было выбрано название «Его Величество Время», определены формы работы с детьми (дидактические игры, речевые) и привлечены дети к созданию лэпбука. Детям рассказали, что такое лэпбук, историю его создания, для чего он нужен. Показали несколько интерактивных папок, которые взяли из других групп. Ребята пришли к выводу, что это интересно!

Педагог предложил сделать такой лэпбук для группы. Дошкольники обсудили с воспитателем тему интерактивной папки, договорились о способах взаимодействия,

распределили кто, какую работу будет выполнять. Так как для детей это новый вид деятельности основную работу по подбору, распечатыванию материала взял на себя педагог. Помогать вызвались некоторые родители, заинтересованные рассказом детей.

Для лэпбука были выбраны следующие дидактические игры, которые позволили бы детям расширить и закрепить знания по выбранной теме: «Цветик-семицветик», лото «Времена года», «Часы и минуты», «Утро, день, вечер, ночь», стихи, загадки о времени, пословицы и поговорки, «Как менялись предметы?», «Что сначала, что потом?», «Собери».

Второй этап был посвящен самому процессу создания лэпбука. В нём принимали участие все дети: обклеивали коробку из-под обуви цветной самоклейкой лентой, придумывали и воплощали в жизнь обложку «наколенной папки», вырезали распечатанный материал, кармашки и приклеивали в папку.

На третьем этапе началась работа с интерактивной папкой. Деятельность на этапе формирующего эксперимента велась в соответствии с образовательной программой, реализуемой в ДОО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы и др. Согласно ей было разработано комплексно-тематическое планирование по формированию математических представлений о времени в непосредственно образовательной деятельностипо ФЭМП у детей старшего дошкольного возраста на основе лэпбука (Приложение). Деятельность с лэпбуком длилась на протяжении семи месяцев с сентября по март.

Обычно работа с лэпбуком делится на три части: ознакомление, основная часть (объясняют, как пользоваться и играть), заключение (самостоятельные игры ребёнка). Так как дети принимали непосредственное участие в создании лэпбука, с ним их знакомить не пришлось. Поэтому, приступили сразу к основному этапу. Педагог стал включать работу с лэпбуком в НОД по ФЭМП.

Образовательная деятельность по ФЭМП проводилась два раза в неделю по вторникам и четвергам. Так как группа большая (25 человек), НОД проходил по подгруппам. Одна часть детей занимается, вторая в этот момент находится на физической культуре и наоборот.

Для интерактивной папки не выделялось занятие целиком, а лишь добавлялись игры из него (по одной игре на занятие). Как только становилось очевидно, что дети справляются с

заданием быстро и осмысленно, то происходил переход к следующей игре. Лэпбук применяли не только на занятиях, но и в индивидуальной работе с детьми.

На первых этапах в НОД включались дидактические игры, посвященные формированию знаний о частях суток. Цель: формировать и закреплять понятия «утро», «день», «вечер», «ночь». На первоначальном этапе педагог с детьми рассматривали картинки и определяли, к какой части суток она относятся. В дальнейшем ребятам предлагалось распределить иллюстрации самостоятельно. На завершающем этапе предполагалось деление на группы и разбор картинок, которые относятся к определённому времени суток.

После усвоения частей суток осваивалась книжка-раскладушка: «Как изменились предметы?» Цель: найти сходства и различия между современными предметами и ретро. На начальном этапе детям рассказывали и показывали, как изменялись предметы со временем. Например, часы. Для этого использовались книжки раскладки из лэпбука. В продолжение ребятам предлагалась самим найти и рассказать про такие предметы, а потом придумать и нарисовать их будущее. Как они будут выглядеть, по их мнению, завтра.

Следующее задание: «Цветик-семицветик». Цель: формировать и развивать у детей знания о днях недели. На первом занятии педагог вместе с детьми рассматривали цветок, на котором были изображены дни недели. Педагог рассказывал историю возникновения названий дней недели. На втором ребята разучивали стихотворение «Подскажите-ка нам звери…», чтобы запомнить очерёдность дней недели с опорой на цветок. На каждом лепестке нарисованы животные или герои сказок. Например, пятница – колобок, понедельник – зайка-рукодельник. При заучивании стихотворения педагог при названии дня недели переводил стрелку на цветке для большей наглядности.

После этого следовали разнообразные игры на ориентировку в днях недели: «Что зачем?», «Что сначала, что потом?». Они проходили с опорой на цветок. На последнем этапе детям предлагалась игра «Собери недельку». Цель: закрепить названия дней недели и их очерёдность. Ребятам предлагалось собрать дни недели, без опоры на цветок, но ориентируясь на заученное стихотворение.

Следующее задание: лото «Времена года». На первом занятии уточнялись знания детей о временах года, рассматривались элементы лото. Проговаривали, почему такая очерёдность. Объяснялось, почему не может придти лето сразу после зимы. Детям предлагалось поиграть в игру «Что за чем?» Цель: закреплять знания времён года и их очерёдность. В последующем соотносились картинки со временем года. Сначала дети выбирали из общей массы картинки, относящиеся к зиме, потом к лету, весне и осени. Каждый раз с детьми проговаривали их очерёдность. На заключительном этапе проводилась игра «Кто быстрее?» Дошкольники разбивались на четыре команды, выбирали время года, которое будут собирать и по команде соревновались. Кто первый собирал все признаки, та команда и выиграла.

Разбирая и запоминая времена года, проигрывалась ещё одна игра «Кто когда?». Её использовали для запоминания, кто в какое время года родился. Дети должны были разбиться на четыре команды, в зависимости от того у кого, когда именины. Со временем эта игра стала подвижной. Для ориентиров использовались материалы из лэпбука.

После освоения времён года следовали месяца. Это одна из трудных тем, на наш взгляд. Запоминая зимой зимние месяцы, дошкольники забывали осенние, запоминая весенние – забывали зимние. Или же соединяли их, и получалась путаница. Для их запоминания использовали игру «Собери».

Она состояла из круга и прищепок с картинками, на которых схематически изображены месяца. Например, декабрь – снег, январь – ёлка, февраль – метель. На первых занятиях разбирался каждый месяц и соотносился с картинкой-схемой. Далее заучивалось стихотворение «Вечно следом друг за другом». Когда дети уже понимали очерёдность, им предлагалось из всех месяцев выбрать определённые. Например, весенние и назвать их.

Эта тема была одной из сложных для понимания детей. Но благодаря опорным карточкам, они запомнили очерёдность. На последних НОД, посвященных этой теме, дети без особых проблем называли по порядку месяца, называли зимние, весенние, осенние, летние. С опорой на схематически картинки и без них отвечали на вопросы в игре «Что за чем?»: какой месяц идёт после …? какой перед…? какой первый месяц зимы?

Чтобы дети запомнили месяц своего рождения, использовалась подвижная игра «Найди домик». Дети должны были найти свой домик по ориентиру и назвать месяц. Для ориентиров использовались схемы месяцев из лэпбука.

Последней темой были «Часы». Почему? Потому что изучать часы дошкольникам очень сложно. Многие дети даже в школе не могут сориентироваться по часам, если, конечно, они не электронные с цифрами.

Для того чтобы понять часы, ребёнок в идеале должен хорошо знать цифры, уметь считать до 60, понимать, что такое четверть и половина, уметь считать пятёрками. Но это не всегда так. Большинство детей в старшем дошкольном возрасте эти знания ещё не освоили.

Работы по этой теме начинались с самого простого и постепенно материал усложнялся. В лэпбуке был макет часов со стрелками (минутной и часовой).

На первом этапе была проведена беседа, о том, для чего нужны часы людям, показ и рассказ какие были часы в прошлом. В этом помогла пройденная до этого тема: «Как изменились предметы?»

Далее состоялись практические НОД, в основе которых были макет часов. Проводилась дидактическая игра «Цифры на часах». Цель: формировать у детей представления о часах. Детям на макете объяснили, из каких частей состоят часы: циферблат и стрелки. Чем отличаются стрелки друг от друга. Рассказали о том, что на часах (не на всех) есть ещё одна стрелка самая быстрая – минутная.

Дидактическая игра «Часы и минуты». Цель: упражняться определять часы и минуты на циферблате. Детям предлагалось определить время, которое ставит педагог на часах. Сначала это были круглые часы. Например, час дня, двенадцать часов. При этом уточнялось 12 часов – это полдень или полночь или 6 часов может быть утра или вечера. Когда дети усвоили целый час, тогда ввелось понятие полчаса, а в последствии – четверть часа или 15 минут.

Ещё одно задание, которое педагог предлагал дошкольникам «Узнай время по часам». Цель: формировать и развивать навыки определения времени с помощью часов. Сначала взрослый указывал время на часах, а дети угадывали, а потом в роли ведущего побывали сами дети. Они устанавливали время, а остальные его определяли.

На протяжении всего этого времени загадывались загадки; читались, объяснялись и заучивались загадки. Это делалось для того, чтобы расширить кругозор и обогатить словарный запас детей.

Когда дети познакомились со всеми играми из лэпбука, была проведена игра-соревнование. Она называлось «В гостях у её Величества Времени». Дошкольники, разделившись на команды, выполняли задания по дидактическим играм из лэпбука. Получив письмо с приглашением в страну времени, дети путешествовали по станциям части суток, дни недели, времена года, часы.

Тематическая интерактивная папка использовалась не только во время НОД, но и для индивидуальной работы. В основном она проводилась с детьми, которые показали низкие результаты в ходе диагностики. Ребёнок выполнял игровое занятие под присмотром педагога. Большое внимание уделялось тем темам, которые вызывали у ребёнка затруднения.

Завершающий этап работы с лэпбуком – самостоятельная деятельность дошкольников с интерактивной папкой. Он тесно переплетён с предыдущим этапом. Так как лэпбук состоит из дидактических игр, это позволяет использование его самостоятельно индивидуально, парно и коллективно.

Интерактивная папка была помещена в математический центр. Наблюдая за самостоятельной работой дошкольников с лэпбуком, педагоги пришли к мнению, что после знакомства с ним и выполнения всех заданий, у многих дошкольников появились свои любимые «конвертики». Они возвращались, чтобы поиграть в них ещё раз.

Многим ребятам понравилась книжка-раскладушка «Как изменились предметы?» Рассматривая её многие стали придумывать продолжение на тему, «Какими предметы будут». Они рисовали часы, деньги, столы будущего. Для этой деятельности в лэпбук был добавлен ещё один кармашек, куда дошкольники складывали свои работы.

Полюбилась детям, и игра с прищепками «Собери». Они с удовольствием прикрепляли их на нужные места.

Во время наблюдения было замечено, что со временем, освоив все игры, стали сочинять свои. Например, к играм «Цветик – семицветик», ребята придумали «Исправь ошибку». Один игрок собирал цветок, но допускал ошибку, а второй – должен был её найти.

Со временем в лэпбук были добавлены раскраски, и игра «Соедини по точкам» на тему время. В целом можно сказать, что работа с интерактивной тематической папкой оправдала себя. Дети отнеслись к нему положительно. Те дошкольники, которые показывали низкие результаты, со временем втянулись в процесс стали показывать хорошие результаты. Сам лэпбук показал, что он мобилен, занимает мало места. Внутреннее наполнение можно менять и дополнять. Подобранный материал, может быть использован для различных игр. Интерактивная папка содержит в себе большой объём информации, красочные картинки.

Лэпбук привлекает внимание детей, и они не раз возвращались к нему, чтобы поиграть. К тому же лэпбук постоянно пополняется и трансформируется.

В заключение, хочется отметить, что интерактивная папка решает сразу несколько задач современного воспитания. Она не только даёт знания по определённой теме, но и позволяет посмотреть на поставленную проблему со всех сторон, творчески подходить к проведению занятий, к подбору информации. В процессе работы дети участвуют наравне со взрослыми. Лэпбук является эффективным пособием для работы по формированию элементарных математических представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста. В любое время дошкольник может её открыть, погрузится в мир «Его Величества Времени» и с увлечением рассматривать его содержимое.

Месяц	Название	Цель
сентябрь	Сбор материалов Создание лэпбука	Развитие познавательного интереса у дошкольников во время создания лэпбука.
октябрь	Д.и. «Части суток» Д.и. «Кто быстрее?» Д.и. «Как изменились предметы?» Д.и. «Что сейчас, а что потом?»	Формировать и закреплять понятия «утро», «день», «вечер», «ночь» Находить сходства и различия между современными предметами и ретро. Развивать умение использовать в речи слова вчера, сегодня, завтра.
ноябрь	Д.и. «Цветик-семицветик» Заучивание стихотворения «Подскажите-ка нам звери..» Д.и «Что зачем?» Д.и. «Что сначала, что потом?» Д.и. «Что сначала, что потом»	Формировать и развивать у детей знания о днях недели. Способствовать развитию памяти.
декабрь	Лото «Времена года» Д.и. «Что за чем» Д.и. «Кто быстрее?» П.и. «Кто когда?» Загадки и пословицы про времена года.	Закреплять и развивать знания времён года и их очерёдность. Закреплять знания детей о времени года своего рождения. Расширять кругозор и словарный запас дошкольников.
январь	Д.и. «Собери» (месяца) Разучивание стихотворение «Вечно следом друг за другом» Д.и. «Когда это бывает?» Д.и. «Что за чем?» П.и. «Найди домик» Загадки про месяца	Закреплять знания детей о месяцах, и какому времени года они относятся. Способствовать развитию памяти. Расширять кругозор и словарный запас дошкольников.
февраль	Д.и. «Цифры на часах» Д.и. «Часы и минуты». Д.и. «Узнай время по часам».	Формировать у детей представления о часах. Упражняться определять часы и минуты на циферблате. Формировать и развивать навыки определения времени с помощью часов.
март	Игра – соревнование «В гостях у её величества Времени». Наблюдение за самостоятельной работой детей с лэпбуком.	Закрепить знания детей о временных представлениях в игровой форме. Выявить степень заинтересованности лэпбуком у дошкольников.

Литература

1. Аванесова В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду. М.: Просвещение, 2012. 176 с.

2. Блохина Е., Лиханова Т. Лэпбук – «наколенная книга» // Обруч. 2015. № 4. С. 29-30.

3. Грибова А.А. Лэпбук как средство развития математических представлений детей дошкольного возраста // Сохранение и развитие культурного и образовательного потенциала Ивановской области. Шуя: Издательство Шуйского филиала ИвГУ, 2019. 123 с. С. 6-8.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и пути его реализации. М.: Восхождение, 2014. 39 с.

5. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1991. 47 с.

УДК 37.012
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709885

Чернобай М.Н.
г. Ельск, Республика Беларусь

НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ПОДРОСТКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Нравственное воспитание молодежи является актуальной проблемой каждого цивилизованного общества, а в современном обществе оно приобретает особое значение.

Эффективная работа в данном направлении является волонтерское движение.

Подход «Равный обучает равного» (далее РОР) – специально организованная система деятельности, которая обеспечивает передачу социально значимой информации через доверительное общение «на равных» подготовленных волонтеров-инструкторов со сверстниками, происходящее в форме обучающих интерактивных занятий, акций, бесед, консультаций и др.

Данный принцип довольно успешно применяется в молодежной среде, т. к. подростки склонны больше доверять информации, исходящей отравных себе по возрасту и являющихся носителями схожей субкультуры. Учитывая тот факт, что общение со сверстниками является ведущим видом деятельности подростков, становится понятно стремление подростков больше времени проводить именно со сверстниками.

Волонтеры-инструкторы – добровольцы из числа учащихся (13–18 лет), прошедшие специальную теоретическую и методическую подготовку по вопросам здорового образа жизни и культуры поведения на основе принципа «равный обучает равного», обучающие сверстников близкого образовательного уровня.

Волонтеры-инструкторы передают знания, способствуют формированию поведенческих установок, умений и навыков в области здорового образа жизни, нравственности у равных по возрасту, образовательному уровню, социальному статусу молодых людей путем проведения мероприятий по принципу РОР.

Педагог-консультант обучает, координирует действия волонтеров-инструкторов, сопровождает их в процессе практической работы, осуществляет информационно-методическую и организационную поддержку.

При проведении волонтерами-инструкторами обучающие занятия, используются интерактивные методы обучения, что позволяет каждому участнику активно высказывать свое мнение, обмениваться значимой информацией, формировать новые модели поведения. Ребята передают знания, способствуют формированию поведенческих установок, умений и навыков в области здорового образа жизни, нравственности у равных по возрасту молодых людей путем проведения мероприятий в рамках подхода РОР. На занятиях кружка ребята изучают такие темы, как: «Понятие здорового образа жизни», «Здоровое питание», «Безопасность в сети интернет», «Профилактика компьютерной зависимости», «Формирование гендерной культуры молодых людей. Репродуктивное здоровье»,

«Профилактика насилия в молодежной среде. Профилактика онлайн-насилия». После изучения тем учащиеся задают интересующие вопросы, планируют свою работу, проводят пробные занятия среди участников кружка, а затем – в классах с учащимися гимназии. В рамках кружка проводятся акции, направленные на формирование здорового образа жизни, нравственного воспитания, безопасного и ответственного поведения в сети интернет; акции, приуроченные к всемирному дню отказа от курения, дню борьбы с наркоманией и др. Они проводятся не только на базе учреждения образования, но и за его пределами (с жителями города, с учащимися из других школ).

Когда говорим на тему «Формирование гендерной культуры молодых людей. Репродуктивное здоровье», затрагивается не только сохранения репродуктивного здоровья, но и говорится о ценностях семьи.

Таким образом, такая деятельность в данном направлении наиболее эффективна, так как роль сверстника не тождественна роли педагога: он не обучает и не воспитывает, а передает знания, позитивный опыт, переживания и свое отношение, сформированные на основе знаний. Эффективность воздействия здесь определяется совпадением модели социальной действительности у волонтера-инструктора и учащегося, включенного в общение с ним.

УДК 37.012
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709897

Шевко И.Я.
Средняя школа № 9,
г. Мозырь, Беларусь

МЕДИАГРАМОТНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

«Для того, чтобы жить в современном обществе нужно быть медиаграмотным»
Маршалл Маклюэн

Особенностью современного этапа развития общества является непрерывный рост информационного потока, совершенствование информационных технологий и компьютерной техники. Это подталкивают педагогов модифицировать этапы занятий на всех ступенях учебно-воспитательного процесса.

Учителю сегодня уже необходимо разрабатывать, применять и внедрять передовые технологии, которые основываются на использовании инновационных информационно-коммуникационных технологий, ведь ИКТ стремительно вошли в жизнь молодого поколения, которых сложно сейчас представить без мобильных телефонов, гаджетов, компьютеров, Всемирной паутины.

Наряду с положительным влиянием, оказываемым современными коммуникационными средствами и сетью Интернет, существуют негативные факторы применения информационных технологий.

Первоочередно опасности могут быть подвержены наши дети, которые раньше узнают информационные технологии, опережая в компьютерной компетенции своих родителей и учителей. Как следствие, возникает необходимость в медиаобразовании детей, подростков и их родителей.

Медиа (media) – это обширное понятие, которое включает в себя всю совокупность информационных средств и приемов, служащих для передачи конкретному потребителю сообщения (печатное слово, музыкальная композиция, радиопередача и т.п.) той или иной форме (Записки маркетолога. https://clck.ru/YhV6z).

Полноценное осуществление внеучебной деятельности в учреждениях среднего образования подразумевает организацию педагогом различных видов деятельности учащихся во внеурочное время, обеспечивающих содействие более разнообразному раскрытию индивидуальных особенностей учащихся, а также обогащение его личного опыта, создание необходимых условий для социализации личности. Медиаобразование – одна из инновационных технологий, применяемых в учебном заведении, и сегодня её используют практически все.

99% учителей имеют опыт создания презентаций в Power Point и работают с текстовыми документами, с успехом применяют свои знания на практике, но сейчас данные

навыки не актуальны. Как результат, возникли передовые технологии Веб 2.0, применение которых позволяет педагогу нетрадиционно подойти к учебно-воспитательному процессу, акцентируя внимание на возрастных и индивидуальных особенностях подростков, что дает возможность построить процесс образования более эффективно.

Рис. 1. Программы для работы с графикой

Для развития медиаграмотности используется стандартное программное обеспечение и ряд электронно-обзазовательных ресурсов, которые позволяют собирать информацию различных форматов в единый медиадокумет. Это пакет MS Office, программы для работы с графикой (Photoshop, CorelDraw, 3DMax) (рис.1), сервисы сети Интернет для создания образовательных кроссвордов (Фабрика кроссвордов, Генератор ребусов, Квестодел) (рис. 2), ресурсы для создания разнообразных тестовых заданий и квестов (LearningApps, Umaigra) (рис. 3).

Рис. 2. Примеры сервисов Web 2.0

Рис. 3. Примеры сервисов Web 2.0

Развитию медиаграмотности также могут способствовать ресурсы для публикации в глобальной сети готовых презентаций (SlideBoom и Myshared), ресурс, позволяющий создать слайд-шоу из фотографий и изображений (Photo Peach), сервис для создания анимированных презентаций и роликов (Powtoon), ресурс, для создания интерактивных мультимедийных презентаций с нелинейной структурой в режиме онлайн (Prezi.com) (рис. 4), а так же сервис Google – бесплатный онлайн-офис, позволяющий совместно с другими участниками образовательного процесса работать с текстовыми документами, таблицами, формами, презентациями. Для хранения и обмена информацией используется гугл-диск.

Рис. 4. Примеры сервисов Web 2.0

Для быстрого поиска, систематизации и наглядности, используя HTML-код, разработанные ресурсы могут быть встроены на страницы сайта или образовательного блога учителя, и в дальнейшем эффективно использованы в образовательном процессе.

Необходимо, чтобы система школьного медиаобразования основывалась как на теории, так и включала занятия практической направленности по подготовке школьных газет и сайтов, работы школьных радио– и телестудий, факультативов, объединений по интересам, посещая которые, учащиеся смогут создавать собственные компьютерные ролики и фильмы, интернет-страницы, сайты, блоги, виртуальные фотоальбомы и таким образом развивать свой творческий потенциал в области видеокультуры.

Занятость в школьных СМИ позволяет учащимся попробовать свои силы в роли журналистов, корреспондентов, редакторов, почувствовать себя частью современного общества. Овладение информационно-коммуникационными и мультимедийными технологиями, помогают учащимся в защите проектов, рефератов, в проведении лабораторных, практических работ, монтировании видеороликов, в подготовке компьютерного сопровождения различных выступлений. А это означает, что подрастающее поколение осваивает методику и технику медиообразования, получают навыки анализа, исследований, используют необходимую информацию, учатся творчески ее применять.

Как показывает практика, учащиеся увлечённо осваивают материал, используя компьютерные технологии. При рациональном подходе ИКТ повышает их мотивацию и интерес к обучению, активизируется внимание учащихся, развиваются познавательные процессы, мышление, внимание, развивается воображение и фантазия, творческая самостоятельность (рис. 5). Использование ИКТ не позволяет заменить реального педагога, но применение данных технологий предоставляет возможность разнообразить и усовершенствовать его деятельность, так как применение компьютерных технологий позволяет организовать образовательный процесс более наглядным, способствует реализации индивидуализации обучения, делает общение с ребенком более живым и продуктивным.

Рис. 5. Занятия с учащимися с элементами ИКТ

Современный педагог, прежде всего, должен начать преобразования с себя. Профессия учителя – одна из важнейших в нашем обществе. От того, как учитель относится к своей деятельности, от его профессионализма, творчества, таланта, преданного отношения к процессу обучения, зависит будущее нашего молодого поколения.

Медиаобразование – это дверь в мир технологий, без которых немыслима современная цивилизация. И пусть за этой дверью наши дети смогут разглядеть все нужное и хорошее, что там есть.

Литература

1. LearningApps. https://learningapps.org
2. Powtoon. https://www.powtoon.com
3. Prezi. https://prezi.com
4. Puzzlecup. http://puzzlecup.com
5. Rebus1. http://rebus1.com

УДК 378.637
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709903

Шлат Н.Ю.
канд. пед. наук
Псковский государственный университет,
г. Псков, Россия

ЦЕННОСТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Численность студентов из зарубежья в российских вузах с 2010 учебного года по 2019 учебный год увеличилась с 153 тысяч человек до 297,9 тысяч [10]. Согласно Национальному проекту «Образование» [4] правительство Российской Федерации (РФ) планирует вдвое увеличить число иностранных студентов, которые обучаются в российских вузах.

В условиях многонациональности студенческого сообщества остро стоит вопрос не только качества социокультурных адаптационных механизмов представителей как принимающей страны, так и других национальных культур, но и, по мнению А.Ю. Огородникова [5], возникает проблема сохранения национальной идентичности в процессе неотвратимой ценностной интеграции.

В сфере интериоризации (присвоения) ценностей возникает ситуация, аксиологического хаоса. Особое значение приобретает ценностно–смысловая сфера в процессе профессиональной деятельности. Ученые рассматривают профессиональные ценностные ориентации в деятельности учителя как социальную зрелость, гражданскую ответственность, профессиональные идеалы и гуманизм (Л.И. Барбашова [1], Ж.А. Бототова и др. [2]).

Важно отметить тот факт, что иностранные студенты из южных республик бывшего СССР придерживаются традиционных культурных ценностей, базирующихся на коллективистической идеологии. Студенты – представители европейских государств – погружены в культуру, пропагандирующую индивидуализм, приоритет конкретного человека над обществом и государством. Это необходимо учитывать при организации педагогического взаимодействия как студентов, так и преподавателей.

В процессе анализа научных источников и реальной педагогической практики были выявлены следующие противоречия:

– между десакрализацией образа учителя при одновременно предъявляемыми обществом высокими требованиями к профессиограмме современного педагога;

– между готовностью сохранения национальной идентичности (традиций, бытового уклада, канонов общения) и необходимостью этнической трансформации и ассимиляции в условиях иноэтничного окружения;

– между формированием рамки профессиональных компетенций у будущих учителей начальных классов на основе общемировых ценностей и традиций российского народа и ценностной неопределенностью вследствие многообразия ценностных ориентаций;

– между необходимостью эффективного межкультурного взаимодействия в студенческой среде и непринятием ценностной системы представителей иной национальной культуры.

Объективной причиной появления указанных выше противоречий являлось культурное давление иноэтнического окружения, включающее защитные механизмы самоизоляции.

Исходя из выше сказанного, была поставлена цель исследования: теоретически обосновать и опытно–экспериментальным путём выявить особенности ценностной интеграции у будущих учителей начальных классов в условиях многонационального студенческого коллектива.

Гипотезой исследования является предположение:

1. О наличии у студентов, обучающихся в условиях поликультурной образовательной среды, сходства ценностей в сфере будущей профессии учителя начальных классов (ценностно–профессиональная интеграция).

2. О необходимости выявления условий ценностной интеграции у будущих учителей начальных классов, обучающихся в поликультурной образовательной среде, составляющих теоретическую модель развития профессионально–ценностных ориентаций студентов как в случае наличия, так и в случае отсутствия сходства ценностей в сфере будущей профессии.

Представляется существенным уточнить некоторые категории исследования. Профессионально–ценностные ориентации преломляются через: отношения к педагогическому труду; отношения к личности ученика; отношения к личности педагога и к самому себе как педагогу. Безусловно, все типы отношений тесно связаны и взаимозависимы, но системо- и смыслообразующим является отношение к личности ученика.

Ценностная интеграция в литературе рассматривается как степень совпадения (согласованности, сходства) представлений, ориентации, позиций, мнений членов группы по отношению к ценностям, особенно значимым для групповой жизнедеятельности. Безусловно, связь ценностной интеграции и явления интеграции в образовании очевидна: речь идет о позитивных динамичных взаимосвязях участников учебно-воспитательного процесса. Дефиниция понятия «ценностная интеграция» в исследовании представлена в соответствии с сущностью принципов единства, тождества, сходства, идентичности. Отметим, что изложена авторская интерпретация данных принципов на основе анализа смысла философских категорий.

Принцип ценностного единства характеризует сплоченность группы, указывает на степень совпадения позиций и оценок ее членов по отношению к целям деятельности и ценностям, особенно значимым для группы в целом. Принцип тождества в единой структуре ценностной интеграции преломляется через контент принципа единства: где нет единства, не может быть и тождества. Тождество следует отличать от сходства и единства.

Сходными называем ценности, обладающие одним или несколькими общими свойствами; чем больше у них общих свойств, тем ближе их сходство подходит к тождеству. Тогда два объекта считаются тождественными, если их качества совершенно сходны. Так, Г.В. Лейбниц своим principium indiscernibilium установил мысль, что не могут существовать две вещи совершенно сходные в качественном и количественном отношениях, поскольку такое сходство было бы ничем иным, как тождеством [8]. Философия тождества выступает центральной идеей в работах Фридриха Шеллинга.

Достижение ценностной идентичности (осознанной приверженности определенным жизненным ориентирам, придающим уверенность в себе и осмысленность жизненных перспектив) является высшим уровнем единства, тождества и сходства группы в ее ценностных ориентациях.

Экспериментальное исследование было представлено констатирующим и поисковым этапами. Для каждого этапа были поставлена цель.

На этапе констатирующего эксперимента, целью которого явилось выявление состояния (уровня) развития ценностно–профессионального компонента ценностной интеграции у будущих учителей начальных классов, а также условий для осуществления ценностной интеграции обучающихся в образовательном процессе вуза (анализ контента основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) (базовые учебные планы студентов – будущих учителей начальных классов), было изучено состояние и особенности профессионально–ценностных ориентаций студентов второго, третьего и выпускного курсов.

По мнению авторов, выборку должны были составить те обучающиеся, включая иностранных студентов, которые уже имеют практический опыт педагогического взаимодействия в условиях общеобразовательной организации (школы) – студенты второго–четвертого курсов.

В экспериментальном исследовании на этапе констатации использовались анкета «Диагностика профессионально-ценностных ориентаций учителя», автор – Н.Н. Никитина и тест «Психологический портрет учителя», автор – Г.В. Резапкина [6].

По итогам анкетирования методом выделения среднего рангового показателя установлены различия и сходства в ценностях у студентов второго курса в многонациональном студенческом коллективе.

Выражены различия в позиции российских и иностранных студентов в категории «качества личности, определяющие отношение к ученикам» и «качества личности, характеризующие отношение к себе как к педагогу», причем различия четко дифференцируются к четвертому курсу (5,2 – российские студенты (РС) и 8,7 – иностранные студенты (ИС)), а также, отношение к себе как педагогу (2,8 (РС) и 4,9 (ИС)).

Так, например, у студентов второго курса:

а) Выявлены небольшие различия по ряду ценностей, входящих в группу ценностей, характеризующих общую культуру и направленность личности (3,3 – российские студенты (РС) и 3,8 иностранные студенты (ИС)), а также по группе ценностей «качества личности, выражающие отношение к профессиональной деятельности» (5,5 (РС И ИС)); в группе

иностранных студентов более значимы личностные качества, связанные с культурой поведения (коммуникативная компетентность; уравновешенность, выдержка);

б) Установлено небольшое различие в выборе приоритетных шкал по следующим ценностям – высокая общая культура, духовные потребности и интересы, интерес и любовь к детям, гуманность, человечность, организаторские способности, профессиональная работоспособность, трудолюбие, творчество в профессиональной деятельности, уверенность в себе, готовность к рефлексии, умение работать над собой;

в) Ведущими ценностями у студентов из Российской Федерации являются: честность, отзывчивость, безусловное принятие, принципиальность; ведущими ценностями у иностранных студентов являются: требовательность, общительность, принципиальность, активность, справедливость, честность.

По результатам анкетирования студентов третьего курса практически не выявлены различия между средними общими рангами по всем категориям анкеты.

Ведущими ценностями у студентов–россиян третьего курса являются: интерес и любовь к детям, отзывчивость, уравновешенность, принципиальность. Ведущими ценностями у иностранных студентов являются: культура поведения, общительность, организаторские способности, активность, инициатива, справедливость, честность.

В процессе изучения результатов анкетирования студентов четвертого курса, представленных двенадцатью работами студентов из РФ, и шестью – иностранных студентов выявлены два существенных различия между средними общими рангами по таким категориям, как качество личности, относящееся к ученикам (5,2 – российские студенты (РС) и 8,7 – иностранные студенты (ИС)), а также, отношение к себе как педагогу (2,8 (РС) и 4,9 (ИС)).

К четвертому курсу в обеих группах наблюдается более выраженная разница средних показателей рангов по группам ценностных ориентаций «качества личности, определяющие отношение к ученикам» и «качества личности, характеризующие отношение к себе как к педагогу».

Таким образом, проблемными ценностными ориентирами, развитие которых необходимо усилить, являются качества личности, определяющие отношение к ученикам и характеризующие отношение к себе как к педагогу.

Тест «Психологический портрет учителя» показал незначительную разницу по шкалам «приоритетные ценности», «психоэмоциональное состояние», «самооценка», «стиль преподавания», «уровень субъективного контроля» однако обращает на себя внимание разница по шкале «стиль преподавания»: иностранные студенты преимущественно выбирают «либеральный стиль» (1,8 (РС) и 3,2 (ИС)).

Результаты анализа учебных планов указывают на следующие факты:

1. Исходя из количества релевантных проблематике исследования планируемых результатов освоения ОПОП (универсальных компетенций (УК) или общекультурных компетенций (ОК), общепрофессиональных компетенций (ОПК) и профессиональных компетенций (ПК)), в рамках реализации ОПОП имеется направленность на достижение

обучающимися определенного комплекса ценностных ориентаций, включающих, кроме базовых традиционных, национальных ценностей, и общемировые ценности – готовность к межкультурному взаимодействию (жить в мире, понимании), приоритет жизни и здоровья человека, воспитания в семье и др.

2. В ОПОП по направлению подготовки студентов, участвующих в эксперименте, присутствует и представлен достаточно широко контент дисциплин, в рамках которых может быть организовано развитие ценностно–профессионального компонента ценностной интеграции.

Однако с учетом выявленной в условиях эксперимента тенденции усиления к выпускному курсу этнической (национальной) индивидуализации ценностных ориентаций необходимо построить модель развития профессионально–ценностных ориентаций личности будущего учителя начальных классов в условиях поликультурной образовательной среды, которая содержательно решала бы проблему ценностной интеграции на основе принципов единства, тождества, сходства, идентичности.

На поисковом этапе эксперимента, целью которого было разработать модель развития профессионально–ценностных ориентаций личности будущего учителя начальных классов в условиях поликультурной образовательной среды, были поставлены следующие задачи:

− определение методологических оснований для моделирования;

− отбор учебного материала специальных курсов, включенных в ОПОП по направлению подготовки учителей начальных классов;

− выявление эффективных методов, форм и средств обучения студентов в условиях поликультурной образовательной среды;

− определение способов взаимодействия студентов с участниками образовательного процесса: обучающимися и преподавателями.

Системообразующая функция в развитии профессионально–ценностных ориентаций личности будущего учителя начальных классов в условиях поликультурной образовательной среды отводится дисциплинам базовой (общекультурной) и профессиональной подготовки.

Личностно-ориентированный, деятельностный, компетентностный, акмеологический подходы к проектированию этно-, поликультрного образовательного пространства (М.М. Кашапов, Т В. Огородова [3], Н.Ю. Шлат [11], Н.Ю. Штрекер [12]) и выявленные нами педагогические условия наряду с концептуальными положениями, рассмотренными нами в ходе изучения проблемы легли в основу проектирования модели развития профессионально–ценностных ориентаций личности будущего учителя начальных классов в условиях поликультурной образовательной среды (см. рис.). Модель состоит из четырех основных блоков – целевого, организационно-содержательного, процессуального и оценочно–результативного.

В первом блоке выделены цель, задачи и принципы, заложенные в нормативно–правовой базе. Отметим, что именно достижение ценностной идентичности (осознанной приверженности определенным жизненным ориентирам, придающим уверенность в себе и осмысленность жизненных перспектив) является высшим уровнем единства, тождества и

сходства группы в ее ценностных ориентациях, а значит, является ведущей целью в аспекте рассматриваемой проблемы.

Во втором блоке заложены условия и контент учебных дисциплин, каждая из которых реализуется при наличии выявленных психолого-педагогических условий. Модель базируется на контенте дисциплин общекультурного и профессионального блоков, а также задействуется потенциал курсов по выбору и факультативов, учебных и производственных практик.

Рис. Модель развития профессионально-ценностных ориентаций личности будущего учителя начальных классов в условиях поликультурной образовательной среды

В качестве психолого-педагогических условий в предлагаемую модель оптимально включить условия, выведенные М.С. Полежаевой [7]: представление в содержании образования материала, манифестирующего поликультуризм образовательного пространства; использование в образовательном процессе активных и интерактивных педагогических технологий, направленных на развитие поведенческих, личностных и когнитивных качеств студента, необходимых для эффективной профессиональной самореализации в поликультурном социуме; высокий уровень поликультурной компетенции профессорско-преподавательского состава, обеспечивающего развитие у студентов коммуникативных и эмоциональных стереотипов толерантного отношения к окружающей действительности и др. Специфика организационно–содержательного блока состоит в отборе содержания и организации системы педагогического воздействия на формирование профессиональных навыков будущих специалистов. Организационная часть блока модели включает в себя создание благоприятных условий для ценностной интеграции будущих учителей начальной школы.

В третьем, процессуальном блоке, представлены формы, методы, средства, используемые для развития профессионально-ценностных ориентаций личности будущего учителя начальных классов. Формы: теоретические: проблемные лекции, самостоятельная поисковая деятельность. Методы: проектная деятельность, ролевая игра, работа в парах в

условиях решения кейс-ситуации. Средства: среда «Школа – вуз», интернет технологии (совместный поиск и презентация материалов) и др.

Четвертый, оценочно–результативный блок включает компоненты, показатели и уровни готовности обучающихся к работе в поликультурном образовательном пространстве с учетом особенностей ценностной интеграции, которые формируют поликультурную компетентность. Вслед за Г.Ж. Фахрутдиновой [9] автор посчитал необходимым включить в модель развития профессионально–ценностных ориентаций личности будущего учителя начальных классов в условиях поликультурной образовательной среды следующие четыре компонента.

Феноменологический компонент поликультурной компетенции представлен внутренним убеждением будущего учителя в важности становления поликультурности в обществе; профессиональной потребностью в формировании гражданской идентичности и поликультурности у подрастающего поколения.

Гносеологический компонент характеризуется: осмысленным освоением и целенаправленным применением соответствующих знаний, умений и навыков; приобретением опыта в проявлении патриотизма, гражданственности, поликультурности и в формировании этих качеств у младших школьников.

Аксиологический компонент определяет освоение и развитие ценностей, личностных смыслов по отношению к становлению в стране гражданского общества, создание атмосферы уважения и межнациональной дружбы.

Психолого-педагогический компонент рассматривается как интегральная характеристика (будущего) учителя, определяющая степень его теоретико-практической подготовленности к системному проектированию целей и содержания образования как основы формирования национальной идентичности обучаемых в условиях поликультурного образовательного пространства.

Результаты эксперимента показали, что в содержание дисциплин необходимо включить или усилить контент дополнительными педагогическими средствами те модули, которые формируют ценностные ориентации по категориям: качества личности, определяющие отношение к ученикам, характеризующие отношение к себе как к педагогу, тематические блоки, направленные на формирование самооценки (у иностранных студентов превалирует негативная самооценка), стилей преподавания (у иностранных студентов преобладает либеральный стиль, у российских – демократический).

По результатам исследования были предложены авторские рекомендации по организации процесса ценностной интеграции у будущих учителей начальных классов в условиях поликультурной образовательной среды:

1. Развитие (мотивационно–волевое регулирование) педагогической способности «эмпатия» в процессе своей профессиональной и личностной деятельности, которая способствует углублению самопонимания как личности и как педагога.

2. Пропагандирование в своей деятельности и поведении высоконравственных модусов: уважение, доброжелательность, принятие этнической идентичности любого человека.

3. Готовность расширять круг межнационального общения, независимо от политических, национальных и других предубеждений.

4. Развитие национального самосознания, чувств патриотизма на основе базиса знаний, представлений и механизмов подкрепления «исторической памяти» с пониманием наличия сходства (единства, тождественности) подобных процессов у других этносов и национальностей.

Готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям своей страны и других народов.

5. Разработка и внедрение идеи самодиагностики, позволяющей будущему педагогу выявлять собственные ценностные ориентации, диагностировать состояние ценностных ориентаций, адаптировать их к новым условиям профессиональной деятельности.

6. Поддержка, готовность дальнейшего развития своих надпрофессиональных личностных качеств, таких как, саморегулирование, самопознание, саморазвитие.

7. Признание педагогической ценностной идентичности. Принятие того, что в любой культурной среде, в любой стране одно из призваний педагога – не изменять своим педагогическим ценностям: уважать ребенка, независимо от расы, статуса, вероисповедания; чутко реагировать на трудности, с которыми может столкнуться человек, находясь в инокультурной образовательной среде.

8. Инициативность и нацеленность на формирование новых этнокомпетенций (в частности, быть готовым к межязыковой интеграции: изучать иностранные языки).

9. Принятие и уважение образовательного опыта межнационального общения прошлых лет.

10. Готовность принимать и использовать в своей профессиональной деятельности различные образовательные инновации, внедряемые в будущем в педагогический процесс (с учетом тенденции расширения круга межнационального общения из-за увеличения миграционных потоков).

11. Готовность к карьерному росту с учетом приоритетного становления таких компетенций, как критическое мышление, командная работа, креативность, кооперация.

В заключение хотелось бы указать на то, что подтверждена необходимость и возможность реализации теоретической модели развития профессионально–ценностных ориентаций студентов как в случае наличия, так и в случае отсутствия сходства ценностей в сфере будущей профессии.

Расширение проблемного поля исследования может быть связано с последующим с расширением контента учебных дисциплин в соответствии с потребностью ценностной интеграции на основе «западаний» в ценностных ориентациях резидентов страны обучения или иностранных студентов.

Литература

1. Барбашова Л.И. Развитие профессионально-ценностных ориентаций в педагогической деятельности учителя // Ученые записки. 2014. № 10. С. 176-181.

2. Бототова Ж.А., Кострикова Ю.В., Радченко Е.А., Рахманова М.Н. Ценностные ориентации педагогов начальных классов // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. № 1-2. С. 260-263.

3. Кашапов М.М., Огородова Т.В. Профессиональное становление педагога. Психолого-акмеологические основы. М., 2017. 269 с.

4. Национальные проекты России. Проект «Образование». https://clck.ru/SNj8Z

5. Огородников А.Ю. Возможности ценностной интеграции молодежи в трансформирующемся обществе // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2014. № 4.

6. Старшова О.А. Оптимизация методической работы с кадрами на основе результатов исследования ценностных ориентаций педагогов в условиях реализации ФГОС нового поколения. Александров, 2013.

7. Полежаева М. С. Подготовка студентов – будущих учителей к работе в поликультурном образовательном пространстве: Дисс. ... канд. пед. наук. Владикавказ, 2015. 190 с.

8. Тождество (философия). https://clck.ru/YpzX9

9. Фахрутдинова Г.Ж. Поликультурная компетентность учителя в условиях многокультурного общества // Приоритетные научные направления: от теории к практике. 2016. № 21.

10. Число иностранных студентов в российских вузах за 10 лет увеличилось почти вдвое. https://clck.ru/YpzY2

11. Шлат Н.Ю. Практико-ориентированная модель подготовки будущих воспитателей (на материале педагогического краеведения) // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 3: Экономические, гуманитарные и общественные науки. 2019. № 4. С. 121-127.

12. Штрекер Н.Ю. Научные основы реализации компетентностного подхода в подготовке будущих учителей начальных классов // Образование. Наука. Научные кадры. 2012. № 3. С. 201-203.

УДК 37.02
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709918

Шоломицкая З.В.
Мозырский центр туризма и краеведения детей и молодежи,
г. Мозырь, Республика Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО МАРШРУТА В ПРОЦЕССЕ СИСТЕМНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОЙ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Определяющим условием обеспечения качества и повышения эффективности образовательного процесса является информационно-коммуникационная компетентность педагогов, реализующих образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи (Дополнительное образование детей и молодежи в 2020/2021 учебном году: актуальные содержательные и организационные аспекты. https://clck.ru/YhZ4t; Методические рекомендации по организации работы учреждений дополнительного образования взрослых по совершенствованию профессиональной компетентности учителей https://clck.ru/YiBB8).

Расширение задач современного образования требует освоения новых функций и содержания педагогической деятельности, эффективных форм и технологий организации образовательного процесса. Традиционная обучающая деятельность педагога дополнилась функциями управления исследовательской и познавательной деятельностью учащихся. Возросли требования к информационно-коммуникационной компетентности педагогов в новых условиях учреждения дополнительного образования. Это обуславливает необходимость создания эффективного механизма, позволяющего осуществить рост профессиональных возможностей каждого педагога через использование методического маршрута в условиях интерактивной среды. Одной из ключевых профессиональных компетентностей педагогов в системе дополнительного образования детей и молодежи является информационно-коммуникационная компетентность. В ходе проведения анализа среди педагогов учреждения было выявлено следующее: 45% педагогов осуществляют использование методического маршрута в своей деятельности последовательно и системно; 55% педагогов используют потенциал методического маршрута стихийно.

На основании этого была определена цель: развитие информационно-коммуникационной компетентности педагогов через использование методического маршрута в процессе системной организации интерактивной среды в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодежи.

Задачи:

– выявить уровень развития информационно-коммуникационной компетентности педагогов на основании разработанных критериев;

– разработать, систематизировать функциональные модули-навигаторы методического маршрута педагогов и применить на практике;

– организовать системное функционирование интерактивной среды в единстве с методическим маршрутом педагогов;

– обосновать результативность и эффективность использования методического маршрута в процессе системной организации интерактивной среды, способствующего развитию информационно-коммуникационной компетентности.

Ведущая идея заключается в том, что использование методического маршрута в процессе системной организации интерактивной среды будет способствовать развитию информационно-коммуникационной компетентности педагогов в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодежи. Согласно определению, информационно-коммуникационная компетентность педагога – это интегративное личностное образование, характеризующееся совокупностью системных научных знаний, умений и навыков, формируемых в специально организованном процессе обучения информационным и коммуникационным технологиям; способностью ориентироваться в образовательной среде на базе современных средств ИКТ и готовностью их творческого использования в своей профессионально-педагогической деятельности [1].

Исследованиями, посвященными вопросам определения понятия «информационно-коммуникационная компетентность», занимались А.А. Елизаров, Л.Н. Горбунова, О.В. Урсова, А.М. Семибратов и другие. Информационно-коммуникационную компетентность А.М. Семибратов и Л.Н. Горбунова определяют, как готовность и способность педагога самостоятельно и ответственно использовать эти технологии в своей профессиональной деятельности [2]. Согласно А.А. Елизарову, под информационно-коммуникационной компетентностью понимается совокупность знаний, умений и опыта в области использования ИКТ в деятельности [3].

В трудах О.В. Урсовой информационно-коммуникационная компетентность – это «готовность и способность самостоятельно использовать современные информационно-коммуникационные технологии в педагогической деятельности для решения широкого круга образовательных задач» [4, с. 13].

При разработке и построении методического маршрута учитывались интересы и потребности педагогов, возможности применения современных образовательных технологий, ключевые позиции, изложенные в инструктивно-методических материалах, нормативных правовых документах при организации образовательного процесса.

Разработанный методический маршрут носит мобильный, вариативный характер и рассчитан на совместное взаимодействие: методист ↔ педагог, педагог ↔ педагог. Тем самым, отмечено, что из позиции пассивности педагог вступает в фазу активного участника методического маршрута.

При освоении методического маршрута, состоящего из комплексных звеньев (модулей-навигаторов), педагог приобретает знания, умения, навыки, которые направлены на получение результата в триедином комплексе:

– оформление материала для публикации;

– результативность участия в конкурсах, проектах, фестивалях;

– разработка методических материалов (сборники, рекомендации, буклеты, программы, справочники, тематические подборки, дидактические пособия).

Данный триединый комплекс создает условия для развития информационно-коммуникационной компетентности педагогов. Модули-навигаторы методического маршрута являются взаимосвязанными и взаимодополняемыми. В процессе деятельности были подобраны и систематизированы интерактивные методы и формы, являющиеся ядром модулей-навигаторов методического маршрута, представленные в таблице.

Таблица

Модули, их содержательное наполнение и интерактивный контент

Наименование модуля-навигатора	Деятельностный компонент модуля-навигатора	Интерактивный контент (формы, методы)
Информационно-нормативный модуль	Насыщение педагога информацией: – обзор календарно-плановых мероприятий, конкурсов предстоящего учебного года; – систематизация источников и видов информации; – презентация периодических изданий согласно направлению работы учреждения; – навык работы с Интернет пространством; – реализация обучающего курса «Смартфон для образования»	– интерактивный глоссарий; – интерактивная экскурсия; – видеоконференция; – word café (технология «мировое кафе»)
Консультативно-образовательный модуль	– отбор и систематизация содержательного материала конкурсов, проектов; – обзор и применение современных педагогических технологий, форм и методов обучения в разрезе конкурсных работ; – отработка практических навыков и умений работы в графических редакторах, программах для оформления конкурсных материалов; – оформление продукта деятельности	– чат-группа (банк идей); – кейс-метод; – перевернутое обучение; – выставка-ярмарка; – методика «Дерево решений»; – ПОПС-формула; – слайд-логика
Практический модуль	– приобретение практического опыта в образовательной, туристско-краеведческой, экскурсионной деятельности; – взаимообучение педагогов; – самопрезентация полученного практического опыта	– однодневные и многодневные туристские прогулки и походы; – тематические экскурсии и экскурсионные поездки; – туристско-краеведческие квесты; – интервью; – образовательная экспедиция
Презентационно-итоговый модуль	– участие в конкурсах; – трансляция опыта; – защита методических продуктов	– конкурсы; – проекты; – конференции; – мастер-классы; – педагогические выставки; – аукцион-презентация; – печать в СМИ

Работа с педагогами по реализации методического маршрута начинается с учебного года, анонсируется на августовском педагогическом совете.

На первом этапе методического маршрута (информационно-нормативный модуль) происходит насыщение педагога информацией о предстоящих конкурсах, фестивалях, проектах на учебный год. Как правило, данные о конкурсах и мероприятиях содержатся в различных инструктивно-методических изданиях, интернет-источниках, средствах массовой информации. Задача методиста – проанализировать, систематизировать данную информацию и, учитывая возможности и творческий потенциал педагогов, доступно и мотивированно преподнести материал. Для этого разрабатывается интерактивный глоссарий – информационный справочник для педагогов, состоящий из краткой систематизированной информации, тезисных данных, раскрывающих суть конкурсов, проектов, фестивалей.

Следующим этапом маршрута является презентация периодических изданий и электронных образовательных ресурсов. Работу с педагогами в этом направлении необходимо организовывать через проведение интерактивной экскурсии (возможно использование технологии «мировое кафе» (word café). Каждый педагог получает задание – презентовать конкретный объект (периодическое издание или электронный образовательный ресурс). Задача педагога: найти необходимую информацию, систематизировать ее и сделать обзор перед коллегами. Погружаясь в выполнение задания, педагог прорабатывает материалы интернет-источников, непосредственно изучает периодическое издание (журнал) или образовательный ресурс, отмечая положительные стороны и особенности, а также продумывает путь презентации.

Осуществляя данную деятельность, педагог развивает умение сориентироваться в информационных источниках, осуществить поиск необходимой информации, критично оценить и интерпретировать ее, благодаря чему происходит повышение информационно-коммуникационной компетентности.

Используя данные интерактивного глоссария, проработав материалы периодических изданий и электронных образовательных ресурсов, педагог аккумулирует информацию, определяется с участием в выбранном конкурсе, проекте, фестивале и приступает к реализации.

Для оперативного взаимодействия в этом направлении в приложении «Viber» целесообразно создание «Смарт-группы», где размещается заявленная выше информация. Создание «Смарт-группы» является одним из шагов по реализации обучающего курса для педагогов «Смартфон для образования». Данный курс дает возможность сориентироваться в многочисленных функциях смартфона для дальнейшего применения в образовательном процессе: осуществить фото- или видеосъемку, сделать скриншот необходимой информации, провести трансляцию возможностей в форме мультимедийных объектов и т. д.

Работа с педагогами по маршруту в ходе реализации ключевого содержания консультативно-образовательного модуля начинается с создания чат-группы, где участники представляют идеи по содержательному наполнению конкурсного материала. Системный отбор информации, выбор необходимых технологий и методов работы, а также креативная

подача конкурсного материала зачастую вызывают затруднения у педагогов. Являясь модератором чат-группы, методист аккумулирует идеи, вброшенные педагогами в чат, осуществляет систематизацию содержательного наполнения материала и расставляет приоритеты.

Обзор и использование современных педагогических и информационных технологий, методов обучения в разрезе конкурсных работ можно проводить с помощью такого метода как кейс-метод. Данный интерактивный контент ориентирует педагогов на изучение методической литературы, развитие умения анализировать ситуации и оценивать альтернативы, способствует выявлению различных подходов к решению педагогических проблем и задач, совершенствует навыки логического мышления и аргументации своей позиции, учит четкости и точности высказываний, и как итог – содержательное наполнение работы.

Отработку практических навыков и умений работы в графических редакторах, программах, используемых при оформлении конкурсных материалов, можно осуществлять через деятельность так называемой «педагогической мастерской». В такой мастерской педагоги выполняют индивидуально-практические задания с прицелом на дальнейшее использование в работе.

Педагог дополнительного образования – это педагог-практик, владеющий специальными навыками. Объёмный багаж практических знаний и навыков педагога – это потенциал для создания качественного продукта. Исходя из этого, определен следующий модуль маршрута, где педагог получает возможность расширения практического опыта в образовательной, туристско-краеведческой, экскурсионной деятельности.

Участвуя в образовательных экспедициях, туристско-краеведческих квестах, туристских походах, экскурсиях и экскурсионных поездках, педагог расширяет и пополняет туристско-краеведческие знания. Организатору данных мероприятий необходимо наполнять их интерактивными методами и приёмами: использование QR-кода по пути следования группы, проведение экскурсии с применением интерактивного квеста, выполнение квиз-заданий.

Одним из ключевых моментов данного модуля считается взаимообучение педагогов: работу необходимо выстраивать таким образом, чтобы каждый педагог попробовал себя в роли экскурсовода, гида, проводника, фасилитатора (человека, обеспечивающего успешную групповую коммуникацию).

Для мотивации педагогов на активную туристско-краеведческую и экскурсионную деятельность целесообразно предлагать им презентовать полученный практический опыт в креативной форме: экскурс-интервью, фоторепортаж, организация фотосушки. Презентационно-итоговый модуль – завершение деятельности педагога по прохождению методического маршрута. Это своеобразная совокупность теоретических и практических знаний, умений, навыков, приобретенных педагогами. Педагог потенциально готов сформировать и представить качественный продукт через участие в конкурсах, проектах, тематических конференциях, мастер-классах, печати в средствах массовой информации.

Пример кейс-задания
«Программа объединения по интересам «Фототуризм»

Кейс
«Программа объединения по интересам»

Объединение по интересам «ФОТОТУРИЗМ»

Программа объединения по интересам определяет цель и задачи изучения содержания образовательных областей, тем учебных предметов, учебных дисциплин соответствующего профиля, уровни их изучения, срок получения дополнительного образования, учебно-тематический план, время, отведенное на изучение образовательных областей, тем, виды занятий, рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания.

Участие в республиканских конкурсах по программному обеспечению дополнительного образования детей и молодежи требует от педагогов представления лучшего опыта программного проектирования.

Поэтому так важно создать качественную программу и наполнить ее актуальным и интересным содержанием, а также сделать ее достоянием широкой педагогической общественности.

ЗАДАНИЕ:

- **СОЗДАТЬ ПРОГРАММУ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «ФОТОТУРИЗМ» ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ С БАЗОВЫМ УРОВНЕМ ИЗУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «КРАЕВЕДЕНИЕ».**

Условия создания программы:

- *Срок реализации программы: 3 года.*
- *Программа должна иметь интегрированный характер.*
- *Возраст учащихся: от 11 лет и старше.*
- *Время разработки программы: 3 месяца.*

Требование к решению кейса:

- **актуализировать содержание программы интерактивными методами и формами работы;**
- **соблюдать четкую структуру при создании программы:**
  - титульный лист;
  - пояснительная записка;
  - учебно-тематический план;
  - содержание образовательных областей программы;
  - ожидаемые результаты;
  - формы подведения итогов реализации программы;
  - формы и методы реализации программы;
  - литература и информационные ресурсы (для педагога, для учащихся).

- **в креативной форме презентовать программу для педагогов.**

Пример кейс-задания «Креативный анонс»

Итоговый продукт педагога не должен ограничиваться участием в одном конкурсе, фестивале или проекте. Возможно предложить педагогам презентовать образовательный продукт перед коллегами в рамках учреждения, а также в рамках участия в районных мероприятиях. Положительным итогом осуществления данной деятельности являются публикации педагогических работников. Тем самым, педагог погружается в среду, где создаются потенциальные возможности и условия для его профессионального роста: умение наладить коммуникацию, умение системно излагать материал, умение креативно презентовать материал, умение аргументировать и оперировать знаниями и фактами.

В заключение прохождения маршрута важно оценить педагогическую деятельность: итоговый продукт и уровень личных изменений, соотнеся полученные результаты с поставленными целями и задачами, что служит основой корректировки методического маршрута педагогов на следующий период.

Динамика показателей обусловлена постоянным взаимодействием педагога и методиста при реализации методического маршрута, что позволяет определить оптимальную стратегию при решении актуальных задач и проблем образовательного процесса, дает возможность развития профессионального мастерства.

Литература

1. Власенко Л.В. Формирование информационно-коммуникационной культуры педагога. М., 2017.

2. Горбунова Л.Н., Семибратов А.М. Повышение квалификации педагогов в области информационно-коммуникационных технологий как развивающаяся система // Педагогическая информатика. 2014. № 3. С. 3-4.

3. Елизаров А.А. Базовая ИКТ-компетенция как основа Интернет-образования учителя: тезисы доклада // Международная научно-практическая конференция RELARN-2014.

4. Урсова О.В. Развивающий потенциал информационно-коммуникационных технологий в системе повышения квалификации учителей-предметников: Автореф. дис. канд. пед. наук. Великий Новгород, 2016. 24 с.

УДК 37.012
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709932

Шульская Е.В.
Средняя школа № 15,
г. Нижневартовск, Россия

ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЕЙ С ЦЕЛЬЮ ОПТИМИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В основе новой концепции взаимодействия семьи и образовательной организации лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и образовательного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

В основе взаимодействия образовательной организации и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений.

Главный момент в контексте «семья – образовательное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неоценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

Содержание сотрудничества образовательного учреждения с семьей включает три основных направления:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей,

2. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс,

3. Участие семей обучающихся в управлении образовательно-воспитательным процессом.

Включение семьи в образовательное пространство возможно, при соблюдении следующих условий:

1. Социально-правовые условия: построение всей работы должно основываться на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, письмах, рекомендациях, а также в соответствии с уставом ОО, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности сторон.

2. Информационно-коммуникативные условия: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики организации образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в образовательной организации и т. д.

3. Перспективно-целевые условия: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнюю перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для сотрудников и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов-планов-программ и выборе точек пересечения семьи и образовательного учреждения в интересах развития ребенка.

4. Потребностно-стимулирующие: формирование у родителей позиции «ответственного родительства», предполагающей наличие потребностей в познании, саморазвитии. В системе образования взаимодействие педагогов и родителей осуществляется в основном через:

– приобщение родителей к педагогическому процессу, включение родителей в учебно-воспитательные мероприятия, особенно в период адаптации детей к условиям образовательной организации;

– просвещение родителей через материалы, размещенные на сайте и стендах, через организацию выставок, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой образовательного учреждения, знакомят с его развивающей средой;

– объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка

Эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка, а также специфику и традиции семейного воспитания;

– реализацию разнообразных программ совместной деятельности детей и родителей, проведение системных социально-правовых и медико-педагогических занятий для родителей (университетов, лекториев, практикумов и др.);

– создание благоприятного микроклимата в организации, основанного на уважительных взаимоотношениях семьи и образовательного учреждения.

Предлагаю следующие этапы сотрудничества с родителями:

На 1 этапе продумываю содержание и формы работы с родителями, провожу опросы родителей с целью изучения их потребностей. Родителям предлагается ответить на вопросы анкеты. Результаты опроса являются основанием для планирования работы с родителями.

В начале учебного года, перед собраниями или по необходимости провожу анкетирование. Анкетирование помогает родителям серьезнее задуматься на ту или иную тему, оценить свои педагогические возможности, стиль взаимоотношений с ребенком. В свою очередь, с помощью анкетирования получаю обратную связь от родителей по степени удовлетворенности оказанными образовательными услугами, информацию об эмоциональном фоне в учреждении, выявляю конкретные запросы на оказание индивидуальной помощи.

На 2 этапе устанавливаю с родителями доброжелательные межличностные отношения с установкой на будущее деловое сотрудничество. Стараюсь заинтересовать родителей той работой, которую будут проводить специалисты образовательной организации.

На 3 этапе – формируется у родителей более полный образ своего ребенка и правильного его воспитания посредством сообщения им знания о ребенке (например, особенности общения ребенка со сверстниками, особенности развития когнитивной, эмоционально-волевой сфер, отношение ребенка к труду). Это помогает родителям убедиться в профессиональной компетентности педагога.

На 4 этапе – знакомлюсь с проблемами каждой семьи. На этом этапе активная роль принадлежит родителям. Они рассказывают о положительных чертах ребенка, о трудностях, тревогах, об отрицательном поведении.

На этом этапе так же провожу опросы родителей с целью изучения отдельных проблем семейного воспитания.

На 5 этапе –планирую содержание работы с родителями, выбираю формы сотрудничества, при этом учитываю возможности и индивидуальные особенности каждого ребенка, традиции семейного воспитания, национальные и религиозные взгляды семьи. Необходимо корректно и толерантно относиться к мнению родителей, обобщать и использовать позитивный опыт семейного воспитания при построении образовательно-воспитательного процесса.

Моя задача – заинтересовать родителей, предлагая им как традиционные, так и новые формы взаимодействия.

В последнее время активно используется новая форма работы с родителями – проектная деятельность. При каждом новом наборе детей свою работу по сотрудничеству с родителями и детьми начинаю с работы над проектом «Все мы разные, все мы вместе». Реализуя данный **проект**, не только исследуем проблему создания оптимальных педагогических условий для воспитания культуры толерантности и этнокультурного просвещения обучающихся, но и решаем основные воспитательные задачи.

Проект содержит 4 основных этапа, над которыми родители работают в течение года. Итогом работы каждого этапа является защита семейных продуктов. «Наша национальная кухня», «Наш национальный костюм», «Наши национальные игры», «Наша национальная культура». В конце данного проекта видны результаты сотрудничества. Из детишек и их родителей, пришедших в данное образовательное учреждение из разных социумов создается единая дружная классная семья. Итак, метод проектов можно представить, как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителей, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

Вовлеченность в проект позволяет всем членам семьи стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, открыть неизвестные стороны собственного ребенка, испытать чувство удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. И в моем классе каждый ребенок успешен. Начиная с первого

класса все ученики пишут проекты, на интересующие их темы, например: «Волшебные краски», «Дизайн школьной формы», «Игра путешествие по городу Нижневартовску», «Массажный коврик для ног», «Чудеса из бисера». Защищают ребята проекты на разных ступенях: школьное научное общество «Ступеньки познания», на городском конкурсе ученических проектов «Грани познания», на окружном конкурсе исследовательских работ «Шаг в будущее». Являются победителями городского конкурса ученических проектов «Грани познания». Одна из моих учениц стала участницей всероссийского конкурса исследовательских работ «Шаг в будущее» в г. Москве. В такой ситуации педагог становится привлекательным партнером по общению.

В нашем классе создан семейный клуб «Радуга», который объединяет сообщество детей, педагога и родителей, объединенных общими взглядами на роль семьи в воспитании и развитии детей, общностью интересов и потребностей в совместной деятельности, как место для коллективной деятельности специалистов и семей, приходящих в клуб, где взрослые и дети получают возможность развиваться и само реализоваться, продуктивно проводить свободное время. Наш клуб включает три поколения (дети, родители, бабушки и дедушки). Основной направленностью «клуба» для родителей является создание психологического комфорта, психологическое просвещение родителей, актуализация проблемных тем в развитии детей и формирование позиции «ответственного родительства». Тематика встреч и структура проведения зависеть от запросов. Наиболее актуальные темы касаются здоровья детей, обучения и воспитания, трудностей в эмоционально-волевой и личностной сферах. Взрослым предоставляется возможность поделиться личным опытом, быть принятыми и понятыми другими людьми.

Ежегодно проводим День пожилого человека за чашечкой чая. Бабушки и дедушки делятся своими воспоминаниями о школьной жизни, а внуки готовят для них номера художественной самодеятельности и подарки, сделанные своими руками. В работе семейного клуба принимают участие разные специалисты, которые оказывают квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям по проблемам воспитания и развития ребенка.

К традиционным способам взаимодействия образовательной организации с семьей относятся родительские собрания, круглые столы, конференции, анкетирование, дискуссии, семейные праздники, акции.

Родительские собрания – это действенная форма работы с родителями, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания и обучения детей в условиях образовательного учреждения и семьи. Повестка дня может быть разнообразной, с учетом пожелания родителей, особенностями реализуемых программ. Например: «Значение эмоций для формирования положительного взаимодействия ребёнка с окружающим миром, «Законы жизни семьи, законы жизни класса», «Перелистывая страницы учебного года»

На собрание я приглашаю специалистов из смежных организаций. Для повышения мотивации к посещению родителями подобных мероприятий, перед проведением собрания

продумываю и совместно с детьми изготавливаем пригласительные билеты, объявление и наглядную информацию размещаем в родительской группе в соцсетях.

Раздаю индивидуальные поручения, адресованные конкретным родителям, выступление которых подразумевается по ходу встречи. Основная часть собрания чаще всего проходит в нетрадиционной форме и включает игровые элементы, например: для знакомства родителей друг с другом провожу игры «Снежный ком», Игры на снижение тревожности, стимулирование эмоциональности «Мяч радости», практические упражнения, например: по культуре поведения детей, по созданию домашней библиотеки, просмотр презентаций, социальных роликов, изучение буклетов, дни открытых дверей – в эти дни родители посещают уроки, внеурочные занятия, встречаются с психологом, логопедом., телефон доверия – обсуждаем с родителями те вопросы и проблемы, которые касаются только их ребенка. Тематические собрания провожу до 4-х раза в год, а также по мере необходимости.

Одной из полюбившихся форм родительского собрания является круглый стол. Круглый стол отличается от собрания тем, родители свободно общаются на заданную тему друг с другом. При проведении подобного мероприятия использую такие методы, как дискуссионные вопросы, анализ педагогических ситуаций, сообщения специалистов по заявленной теме.

Показываю родителям уроки в видеозаписи, организовываю выставку литературы для развития ребенка.

Кроме родительских собраний родители принимают активное участие в проведении классных часов, например «Мир профессий», где рассказывают о выборе своей профессии. «Мир семейных увлечений», «Читаем всей семьей».

Такая связь поколений, на мой взгляд, является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей, так как младшее поколение на жизненном примере родителей может убедиться в незыблемости таких понятий, как доброта, порядочность, честность.

Формируя активную педагогическую позицию родителей, вовлекаю их в учебно-воспитательный процесс для проведения уроков в форме квест-игры, где родители исполняют роль учителя.

Являются активными участниками семейных праздников, конкурсов. На таких мероприятиях ощущается единение родителей с детьми, педагогом, что позволяет детям по-другому взглянуть на своих родителей.

Для родителей провожу консультации устные и письменные, плановые и внеплановые с разнообразной тематикой. К консультации готовлюсь заранее, изучая запросы со стороны родителей. Для заочного консультирования используется коробка для вопросов родителей. Это позволяет родителям спросить то, что не могут спросить при прямом контакте.

В соцсетях создана родительская группа. В группе содержится информация о работе с классом, присутствуют советы для родителей. Для того, чтобы эта форма работы была интересной и оправдала свое существование, задействованы различные рубрики: «Особенности и хитрости в воспитании ребенка», «Как сделать выполнение домашнего

задания интересным», «Наше творчество», «Секреты успеваемости ребенка», «Наши победы», «Новости школьной жизни»

В группе выкладываются рекомендации, памятки, фотографии с проведенных мероприятий, детские работы, стихи и сочинения обучающихся и родителей т. д. Не стоит забывать, что первоначально необходимо заручиться письменным согласием родителей или законных представителей обучающихся на фото и видеосъемку и на размещение фотографий в соцсетях.

Работа с родителями всегда считалась одной из самых трудных в педагогической деятельности учителя. Родители учеников являются основными участниками образовательного процесса, с которыми делятся усилия и ответственность за итоги педагогической работы.

Родители могут немало сделать для того, чтобы ребёнок любил школу и учился с радостью. Например, Каждый день интересоваться школьными событиями. Чем занимались на уроке?

Родители нуждаются не только в информировании со стороны школы. Родитель должен чувствовать, что он нужен школе и что школа работает с ним постоянно и системно. Это не должен быть просто перечень мероприятий по работе с семьёй, а комплексное и планомерное взаимодействие с ней.

Работа должна строиться не от праздника к празднику, а иметь своеобразный круг дел, когда родители вместе с педагогом постепенно становятся готовыми к взаимодействию. Сегодня в школе есть родители, которые полностью посвящают себя воспитанию детей, они ждут от педагогов советов и рекомендаций, готовы подключиться к любым общественным делам и активно проявляют себя в общественной и досуговой жизни своего ребенка и всего классного коллектива в целом.

Ни для кого не секрет, что деятельность школы в разы превышает интенсивность деятельности семьи. Но иначе и быть не может, так как именно педагоги являются специалистами в области образования, а потому именно должны инициировать взаимодействие с родителями, приводящее обе стороны к сотрудничеству. Именно такая слаженная работа помогает оптимизации обучения и становления личности обучающихся.

УДК 37.03
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709934

Шумская Н.И.
Республиканский институт высшей школы,
г. Минск, Республика Беларусь
Брезгунова И.В.
канд. пед. наук
Академия последипломного образования,
г. Минск, Республика Беларусь

К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА

Современному специалисту, как и много лет назад, необходимы профессиональные компетенции, но современный специалист должен быть готов к тому, что набор этих компетенций может быстро устареть, и ему/ей придется повышать квалификацию, проходить переподготовку, то есть осваивать новый набор. В связи с этим на рынке труда востребованы работники, обладающие, помимо профессиональных компетенций, еще и определенными социально-личностными компетенциями.

В педагогике и психологии существует достаточно большое количество подходов к систематизации компетенций, и разные авторы называют их по-разному, подразделяют по-разному, но все выделяют в отдельную группу, иногда группы, компетенции, которыми, по их мнению, должны обладать все люди, если хотят достичь успеха в профессии. Это компетенции широкого спектра использования, обладающие определенной универсальностью. Именно они определяют реализацию специальных компетентностей и конкретных компетенций [3]. Э.Ф. Зеер называет их ключевыми, универсальными и личностно-социальными компетенциями [3], выделяя также и «транспрофессиональные» [2], в англоязычной литературе обычно встречаем «мягкие навыки» (soft skills) [8], «ключевые навыки» (key skills) [9], «основные навыки» (core skills), О. Л. Жук говорит о ключевых компетенциях и некоторые из них выделяет в «экстремальные профессиональные» [1, с. 91], также встречаются «надпрофессиональные» [6], социально-личностные, универсальные. Различается и состав компетенций, которые авторы считают необходимыми для реализации личности в социуме, но ядро компетенций у всех одинаково. Анализ систематизаций компетенций, принятых в России и за рубежом, показал, что все исследователи выделяют определенный набор компетенций, который позволяет адаптироваться к меняющимся требованиям современности и помогают усваивать компетенции необходимые при обучении и для реализации как профессионала [5].

Можно предположить, что проведение систематизации социально-личностных компетенций достаточно сложная задача в следствие того, что не может не быть субъективной по своему характеру (так как для каждого социума, для каждой личности можно создать свой набор ключевых / универсальных / социально-личностных

компетенций). Также, возможно, систематизация не является абсолютным приоритетом для научного сообщества благодаря совпадению по ключевым вопросам. Наибольший интерес у педагогов, психологов, социологов вызывает проблема развития этих компетенций.

Работа по развитию социально-личностных компетенций должна проводится в соответствии с требованиями общества и, не в последнюю очередь, экономики и рынка труда [2; 6; 8; 10]. Научно-техническая революция, начавшаяся в середине XX века, стала менять методику обучения. Еще в 70-х годах прошлого столетия, в работах Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова стала формироваться идея развивающего обучения, целью которого было развитие физических, познавательных и нравственных способностей человека, в основе данной методики лежал компетентностный подход. Уже тогда ставилась задача не просто наполнять обучающегося определенным набором информации, а развить такие компетенции, как критическое мышление, коммуникация, планирование деятельности и рефлексия проделанного, поиск новой информации (анализ источников) и работа с ней. Специфика компетентностного обучения состоит в том, что усваивается не «готовое знание», предложенное к усвоению, а прослеживаются условия происхождения данного знания. Подразумевается, что обучающийся сам формирует понятия, необходимые для решения задачи [5, с. 77].

Скорость изменений в современном мире усиливает роль личностного развития, усложняет задачу профессионального совершенствования, что повышает требования к готовности выпускника учебного заведения к постоянному самообразованию [1, с. 80]. В следствие этих изменений современная система образования ставит своей задачей обеспечить «самоосуществление личности» [7], «саморегуляция и самоактуализация» обучающегося [2], что тоже говорит о работе по развитию социально-личностных компетенций, позволяющих состояться как личности и как профессионалу. Специалисты, исследующие требования рынка труда, говорят об «интегральной модели» выпускника [1, с. 81], которая обеспечит универсальность работника, его/ее умение переключаться на разные виды деятельности, быстро обучаться, применять полученные знания в нестандартной ситуации. Видится, что возможно это в случае овладения компетенциями, являющимися «инвариантными по отношению к предметной области; овладение ими отражает прежде всего эффективность интеллектуальной деятельности личности по управлению знаниями, которая определяется следующими умениями: добывать знания, создавать (перерабатывать), организовывать (обучать) и использовать их» [1, с. 89].

Социально-личностные компетенции являются базисом для других компетенций, в том числе академических и профессиональных. Рассмотрим преимущества, которые получает от их развития система образования. Согласно классификации О.Л. Жук, которая сформулировала современные критерии качества образования на основе следующих социально-личностных компетенций, данные компетенции можно описать следующим образом:

• «способность к решению разного уровня сложности профессионально-социальных задач, в том числе в условиях изменений и неопределенности;

• уровень сформированности исследовательских умений и развитости навыков их применения к разработке проектов, проведению исследований, освоению и созданию инноваций в сфере профессии;

• уровень сформированности коммуникативных и организаторских умений, проявляющийся в способности работать в группе, принимать ответственные решения, управлять ресурсами и руководить людьми, работать в поликультурном и международном пространстве;

• способность к непрерывному самообразованию, профессиональному и личностному саморазвитию» [1, с. 76-77].

В таблице сопоставлены каждый из критериев качества образования с социально-личностными компетенциями, которые необходимо развить для соответствия данному критерию.

Таблица

Сопоставление критериев качества образования (по О.Л. Жук) с социально-личностными компетенциями, которые необходимо развить для соответствия данному критерию

Критерий качества образования (по О. Л. Жук)	Социально-личностные компетенции, которые необходимо развить для соответствия данному критерию
способность к решению разного уровня сложности профессионально-социальных задач, в том числе в условиях изменений и неопределенности	• рефлексия • критическое мышление • стрессоустойчивость • умение работать с информацией • креативность • организации деятельности
уровень сформированности исследовательских умений и развитости навыков их применения к разработке проектов, проведению исследований, освоению и созданию инноваций в сфере профессии	• критическое мышление • умение работать с информацией • креативность • планирование деятельности • организация деятельности • рефлексия • коммуникационная компетентность
уровень сформированности коммуникативных и организаторских умений, проявляющийся в способности работать в группе, принимать ответственные решения, управлять ресурсами и руководить людьми, работать в поликультурном и международном пространстве	• коммуникационная компетентность • умение работать в команде • планирование деятельности • организация деятельности • стрессоустойчивость • культурная компетентность • лидерские навыки
способность к непрерывному самообразованию, профессиональному и личностному саморазвитию	• планирование деятельности и образования • рефлексия • критическое мышление • умение работать с информацией • самоорганизация • коммуникационная компетентность

Для обеспечения соответствия системы образования критериям качества необходимо развивать определенный набор социально-личностных компетенций у обучающихся, при этом для развитие именно этих компетенций позволяют выпускнику учебного заведения состоятся как профессионалу. Успешные выпускники являются лучшей рекламой для учебного заведения.

Также социально-личностные компетенции высоко ценятся на рынке труда, причем иногда для профессионального роста иногда бывает достаточно только их. Исследования рынка труда показывают заинтересованность в вышеуказанных компетенциях. В Польше в 2010–2015 гг. было проведено исследование о востребованности социально-личностных компетенций. Основной задачей исследования, в котором приняли участие более 350 тысяч человек по всей стране, был анализ структуры навыков / компетенций для уменьшения разницы между предложением и спросом и для приведения в соответствие навыков работников с запросом работодателей. Результаты исследования показали большую заинтересованность как со стороны работников, так и со стороны нанимателей в «передаваемых навыках, то есть навыках, развитых в одном контексте, которые могут быть использованы в других контекстах, независимо от типа работы, рода занятий и работы» [10]. Исследования 2019 года, проведенные социальной сетью для поиска и установления деловых контактов, где зарегистрированы 706 млн пользователей из 150 стран, LinkedIn для определения мировых тенденций на рынке труда, показали, что 80% работодателей (в опросе приняли участие 5000 профессионалов из 35 стран) считают особо важными для успеха компании креативность, убедительность, сотрудничество, адаптируемость, рациональное использование времени [8, с. 7], то есть социально-личностные компетенции, подразумевающие аналитическое мышление, обучаемость, планирование, коммуникацию. 30% работодателей готовы взять на работу человека без достаточных профессиональных навыков, но с необходимым набором социально-личностных компетенций [8, с. 9], которые, по их мнению, помогут быстро восполнить недостаток профессиональных навыков, а в дальнейшем принесут компании больше пользы, благодаря умению адаптироваться к новым вызовам, обучаемости, эффективному планированию времени (при этом профессиональная деятельность не оговаривалась, то есть можно предположить, что при подобном опросе с учетом отраслевой принадлежности, могли быть отрасли, где практически не требуются специфические профессиональные компетенции, и где определенные профессиональные компетенции являются обязательным условием для возможности выполнения работы).

Современному обществу необходима профессиональная мобильность, которая подразумевается, как «осознание необходимости смены профессии, специальности и т. п., выбор путей реализации данного решения …, [что] проявляется в быстрой смене выполняемых производственных заданий, рабочего места, специальности, профессии, отрасли» [4]. В связи с этим можем говорить, что социально-личностные компетенции всегда были важны, но в настоящее время это особенно становится заметным. Представляется необходимым продолжать работу по совершенствованию методологии развития социально-личностных компетенций. Сотрудничество с работодателями позволит лучше определять

требования рынка труда, синхронизировать с ними преподавание в учреждениях образования. Также это будет способствовать повышению практикоориентированности процесса обучения, а значит повысит мотивацию обучающихся.

Литература

1. Жук О.Л. Педагогическая подготовка студентов: компетентностный подход. Минск: РИВШ, 2009. 336 с.

2. Зеер Э.Ф. Психология личностно ориентированного профессионального образования. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 2000. 258 с.

3. Зеер Э., Заводчиков Д. Идентификация универсальных компетенций выпускников работодателем // Высшее образование в России. 2007. № 11.

4. Зеер Э.Ф., Кормильцева М.В. Социально-личностные компетенции и профессиональная мобильность как целевая ориентация образования // Сибирский педагогический журнал. 2009. № 10. С. 72-78.

5. Федоров А.Э. и др. Компетентностный подход в образовательном процессе. Омск: Омскбланкиздат, 2012. 210 с.

6. Мхеидзе Л.Р. Развитие надпрофессиональных компетенций как условие реализации карьерного потенциала молодых специалистов // Власть и управление на Востоке России. 2020. № 3 (92).

7. Степанова Л.Н., Зеер Э.Ф. Soft skills как предикторы жизненного самоосуществления студентов // Образование и наука. 2019. Т. 21. № 8. С. 65-89. https://doi.org/10.17853/1994-5639-2019-8-65-89

8. Global Talent Trends / LinkedIn // Talent Solutions, 2019. https://clck.ru/YiCqs

9. Key competences for lifelong learning / Luxembourg: Publications Office of the European Union, 2019. https://doi.org/10.2766/569540

10. Peer Review on ‘Human Capital in Poland – labour market research project for 2016-2023’ // Warsaw, 14-15 November 2016. https://clck.ru/YiCsF

УДК [377.8+378.1]:37.014.5(476)
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709943

Щепеткова Н.В.
канд. пед. наук
Витебский государственный университет им. П.М. Машерова,
г. Витебск, Республика Беларусь

ЗНАЧЕНИЕ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КОЛЛЕДЖ–УНИВЕРСИТЕТ»

Непрерывное педагогическое образование в системе «колледж–университет», являясь наследием советской системы образования, продолжает выполнять свою функцию подготовки педагогических кадров на образовательном пространстве стран СНГ, в том числе и Республики Беларусь.

Будучи общим достижением образовательной практики стран-бывших советских республик, непрерывное педагогическое образование в рассматриваемой нами системе является частью наработанного десятилетиями опыта, целесообразность сохранения и дальнейшего развития которого не вызывает сомнений у исследователей данной проблемы, в том числе, российских и украинских ученых (Н.Ю. Борисова [1], В.Г. Кремень [3], Н.А. Шайденко [2], О.Л. Шквыр [4]). Так, О.Л. Шквыр [4], соглашаясь с В.Г. Кременем [41], рассматривает данный феномен как гарантирующий адаптацию системы высшего образования к меняющимся социально-экономическим реалиям и потребностям общества [4]; его дальнейшее развитие Н.А. Шайденко считает «наиболее перспективным для модернизации профессионального педагогического образования в контексте мирового образовательного опыта» [2, с. 187]; необходимость сохранения всех существующих уровней профессионального педагогического образования на основе обеспечения их преемственности Н.Ю. Борисова называет «одним из условий эффективной интеграции инновационной составляющей европейского образования в отечественную образовательную практику» [1].

Непрерывность образования в рассматриваемой системе практически реализуется в предоставления выпускникам колледжа возможности получения высшего образования в сокращенные сроки. И выпускники колледжа действительно используют данную возможность, продолжая образование в университете.

С целью изучения причин получения выпускниками колледжа высшего образования и их мнения о профессиональных преимуществах, которые предоставляет педагогическому работнику получение высшего образования, нами было проведено анкетирование студентов Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, получающих высшее образование в сокращенные сроки. Для реализации данной цели была разработана анкета, содержащая 10 вопросов закрытого типа, два из которых представляли собой ранговую шкалу и предполагали множественный выбор. Остальные вопросы предполагали единичный выбор из нескольких вариантов ответа.

Исследование проводилось с декабря 2019 по март 2020 г. в Витебском государственном университете имени П.М. Машерова в период сессии студентов со второго по выпускной (четвертый) курс, получающих высшее образование в сокращенный срок по специальностям «Дошкольное образование», «Начальное образование». Выбор данных специальностей был обусловлен, во-первых, тем, что они являются наиболее распространенными в интегрированной системе «колледж–университет», во-вторых, все обучающиеся по данным специальностям студенты имеют среднее специальное образование профиля «А – Педагогика» по одноименным специальностям колледжа. Репрезентативная выборка составила 112 человек (практически все студенты 2–4 курсов, обучающихся по указанным специальностям). Для обработки и интерпретации результатов были выбраны 105 анкет студентов, подтвердивших, что они работают в соответствии с получаемой специальностью.

Результаты анкетного опроса данной категории студентов показали, что, в большинстве своем, считая образование, полученное в колледже, «скорее достаточным» для работы по специальности, педагогические работники со средним специальным образованием не столь уверенно рассматривают его в качестве базы для профессионального и карьерного роста (рис. 1).

Рис. 1. Распределение мнения выпускников колледжа, обучающихся в ВГУ имени П.М. Машерова, о достаточности среднего специального педагогического образования

Выпускники колледжа заинтересованы в продолжении обучения с целью повышения уровня личностного развития, профессиональной компетентности, социального статуса, личной самооценки (рис. 2).

Рис. 2. Причины получения высшего педагогического образования выпускниками колледжей

Все респонденты заявили о собственной внутренней убежденности в получении высшего образования. О многом говорит и то, что решение о поступлении в университет большинство из них (60%) приняло именно в период получения среднего специального образования.

Опрошенные студенты согласились полностью или частично с тем, что сочетание практической педагогической деятельности с получением высшего образования по специальности способствует уменьшению периода профессиональной адаптации молодого специалиста, получению новых знаний, важных для педагогической деятельности, формированию профессионально значимых умений, навыков и личностных качеств (рис. 3). При этом все респонденты отметили в качестве преимущества получения ими высшего образования расширение общего кругозора, повышение культурного уровня, личностное развитие.

Обеспечивая возможность для студента сочетать трудовую деятельность по получаемой специальности с обучением в университете, система «колледж–университет» дает выпускнику колледжа возможность профессионально оценивать собственную педагогическую деятельность и оперативно применять в ней вновь полученные знания, развивает готовность осваивать и внедрять новшества, что полностью или частично подтвердили все опрошенные.

Рис. 3. Распределение мнения выпускников колледжа о преимуществах получения высшего образования

Немаловажно, что обучаясь в университете, выпускники колледжа демонстрируют заинтересованность в результатах учебы как в средстве совершенствования профессиональной деятельности. Это подтверждают, в частности, показатели успеваемости данной категории студентов. В таблице приведено сравнение годового среднего балла студентов педагогического факультета Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, получающих высшее образование в заочной форме на основе общего среднего образования и выпускников колледжа, обучающихся по интегрированным программам, в разрезе десяти лет.

Таблица

Средний балл успеваемости студентов по итогам учебного года

Учебный год	Средний балл успеваемости студентов	
	Студенты, получающие высшее образование на основе общего среднего	Студенты, получающие высшее образование после окончания колледжа
2010/11	6,7	7,5
2011/12	6,9	7,9
2012/13	6,7	7,4
2013/14	6,9	7,4
2014/15	7,1	7,5
2015/16	7,4	7,7
2016/17	7,4	7,8
2017/18	7,4	7,8
2018/19	7,4	7,9
2019/20	7,3	7.8

Таким образом, непрерывное педагогическое образование в исследуемой нами системе до сих пор сохраняет свою значимость. Предоставляя молодому педагогу возможность для профессионального и личностного роста, система «колледж–университет» оперативно снабжает систему образования мотивированными, квалифицированными кадрами, сочетающими практико-ориентированную подготовку, полученную в учреждении среднего специального образования с университетскими знаниями.

Литература

1. Бодров А.Н. Развитие концепции непрерывного профессионального образования // Научные исследования в образовании. 2012. № 10. С. 29-34.

2. Шайденко Н.А. и др. Модернизация российского педагогического образования: глобальный и национальный контексты. Тула: Тул. гос. пед. ун-т им. Л.Н. Толстого, 2013. 243 с.

3. Кремень В.Г. та ін. Вища освіта в Україні. Київ: Знання, 2005. 327 с.

4. Шквир О.Л. Досвід ступеневої підготовки майбутніх учителів початкових класів // Педагогічний дискурс. Ін-т педагогіки Нац. акад. пед. наук України, Хмельниц. гуманіт.-пед. акад. Хмельницький, 2011. Вип. 9. С. 367-371.

УДК 378.121.005
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709947

Юров Н.Ю.
Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия

ПРОГРАММА УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Происходящие в обществе инновационные изменения, такие как тотальная цифровизация, виртуализация образования, распространение системы ценностей сетевой культуры, индивидуализация образования и др. оказывают влияние и на процессы подготовки будущих педагогов в системе высшего образования. Однако, можно выделить важную проблему в инновационном процессе подготовки к профессиональной деятельности студентов, – цифровое обучение до недавнего времени носило эпизодический, стихийный характер.

Инновационные процессы, по мнению В.А. Сластенина, в образовании и науке требуют принципиально новых форм и механизмов взаимодействия теории и практики. «В педагогических вузах ещё затруднено включение студентов в практическую деятельность школ нового типа, предоставление им свободы выбора содержания и форм обучения, опора на индивидуальные запросы и потребности будущих учителей» [6, с. 68].

О необходимости преодоления фрагментарности инновационных разработок в сфере учебного процесса и выработке целостных теоретических представлений о тенденциях подготовки учителей к инновационной профессиональной деятельности в условиях цифрового образования в диссертационном исследовании пишет М.Е. Вайндорф-Сысоева [2, с. 64].

Поэтому возникает необходимость в повышении квалификации преподавателей в области цифровой грамотности, нацеленной как на разработку курсов, так и на применение цифровой среды в образовательном процессе.

В результате исследовательского проекта «Цифровая грамотность для экономики будущего», выполненного Аналитическим центром НАФИ (Национальное агентство финансовых исследований), было выявлено, что методически и технически грамотно использовать новые возможности технологий информации и коммуникации в педагогическом процессе может только подготовленный педагог.

Как отмечает А.А. Башмаков, к сожалению, в настоящее время высшая школа отстает от требований цифровизации, что обусловлено: «во-первых, недостаточностью применения в вузах эффективных цифровых инструментов; во-вторых, несвоевременностью внедрения цифровых технологий для: персонализации обучения, повышения мотивации учения;

в-третьих, упрощения деятельности по оценке качества предметных достижений обучаемых (мониторинг, отчетность) и т. п.» [1, с. 6].

Н.Ю. Игнатова предлагает рассматривать содержание категории «цифровое образование» как взаимодействие в диаде «преподаватель – студент» при движении от цели к результату в цифровой образовательной среде, основными средствами которой будут служить цифровые технологии [4]. В связи с чем, как отмечает автор, у преподавателей высших учебных заведений возникает потребность в наличие умения ориентироваться в потоке цифровой информации, а владение цифровыми технологиями во многом определяет эффективность их применения в образовательной деятельности [4].

Таким образом, выше названные требования определяют направленность профессиональной подготовки будущих педагогов, где важнейшими задачами являются формирование у студентов компетенций в области информационно-коммуникационных технологий и выстраивание динамичной системы цифрового образования.

Поиск путей повышения эффективности управления инновационными процессами подготовки будущих педагогов в цифровой образовательной среде выявил необходимость разработки специальной программы.

Результативность управления инновационными процессами подготовки будущего педагога в цифровой образовательной среде значительно повысится, если разработать, теоретически обосновать и внедрить в образовательную деятельность педагогического вуза программу управления подготовкой будущих педагогов к профессиональной деятельности в цифровой образовательной среде, обеспечивающей формирование у студентов необходимых умений по применению цифровых образовательных ресурсов и современных информационных образовательных технологий.

Программу можно рассматривать как совокупность инструкций и алгоритмов, описывающих порядок определенных действий. Программа управления определяет цели, задачи, организационные формы и методы, а также содержание и результат.

Представим программу «Управление инновационными процессами подготовки будущего педагога в цифровой образовательной среде» в виде конкретного алгоритма, в котором определен порядок действий по совершенствованию педагогического процесса в вузе Цель реализации программы – совершенствование управления инновационными процессами подготовки будущего педагога в цифровой образовательной среде.

Программа включает в себя следующие модули: мотивационный, структурный и организационный, каждый из которых имеет собственную целевую направленность, задачи, организационные компоненты: средства, формы и методы деятельности, а также результат.

Рассмотрим структурные компоненты программы «Управление инновационными процессами подготовки будущих педагогов в цифровой образовательной среде». Мотивационный модуль направлен на подготовку будущих педагогов к профессиональной деятельности в цифровой образовательной среде, повышение мотивации к освоению и применению цифровых образовательных ресурсов и современных информационных образовательных технологий [7].

Следует обосновать выбор методов и средств, определяющих особенности управления инновационными процессами подготовки будущих педагогов. Так как методы управления представляют собой совокупность способов и средств целенаправленного воздействия субъекта управления на объект управления; определенные, способы управленческого воздействия в каждой конкретной ситуации функционирования педагогической системы, то необходимо отметить, что в ходе организации деятельности студентов преподаватель должен использовать разнообразные методы, в зависимости от характера управления. Например, использование методов коллективного анализа применяется для выявления оптимального решения, основанного на рассмотрении различных идей, их коллективном анализе и выборе лучшего варианта; а применение организационных методов способствует воздействию на управляемый объект, с их помощью создается организационная основа для совместной работы, когда функции, обязанности, ответственность распределяются, устанавливается порядок деловых взаимоотношений для достижения целей.

Содержание структурного модуля программы включает, в основном, деятельность преподавателя по разработке программы управления инновационными процессами подготовки будущих педагогов в цифровой образовательной среде.

Организационный модуль направлен на решение задач по разработке содержания структурных элементов программы управления инновационными процессами подготовки будущих педагогов в цифровой образовательной среде и внедрению содержания в учебный процесс педагогического вуза. Очень значимым для программы «Управление инновационными процессами подготовки будущих педагогов в цифровой образовательной среде» является применение всех цифровых инструментов, имеющихся в арсенале образовательной организации, которые, на наш взгляд, повысят эффективность управления подготовкой будущих педагогов [3].

Для полноценной реализации вышеописанной программы необходимо разработать методику управления подготовкой будущих педагогов к профессиональной деятельности в цифровой образовательной среде, обеспечивающую реализацию электронного обучения и использования дистанционных образовательных технологий.

Анализ научно-методической литературы показал, что понятие «методика» трактуется по-разному. С одной стороны, это методика преподавания какого–либо предмета (т. е. способы изложения материала конкретного учебного предмета); с другой стороны, это методика формирования чего-либо (понятий, навыков и т. д.). Методика определяет: Чему учить? Зачем учить? Как учить? [5].

Мы будем понимать методику как «алгоритм конструирования какой-либо деятельности, отражающий ее цель, содержание, методы, средства и формы организации, а также достигнутый результат».

Данное определение позволяет в нашем исследовании выделить в качестве основных элементов методики управления подготовкой будущих педагогов к профессиональной деятельности в цифровой образовательной среде следующие: цель; содержание; средства, организационные формы, методы и результат.

Разработка методики управления подготовкой будущих педагогов к профессиональной деятельности в цифровой образовательной среде содействует реализации электронного обучения и использования дистанционных образовательных технологий. Эффективность данных процессов зависит обоснованного выбора содержания и соответствующих средств, форм и методов управления подготовкой студентов к профессиональной деятельности, а также от соблюдения ряда условий:

– вовлечение в процесс квалифицированных кадров;

– мотивация будущих педагогов, их готовность к использованию разнообразных элементов цифровой образовательной среды в процессе обучения.

– наличие ресурсов для реализации программы управления инновационными процессами подготовки будущих педагогов в цифровой образовательной среде;

– осуществление управления на основе своевременного анализа и учета факторов цифровой образовательной среды вуза.

Следовательно, вышеназванные условия направлены на совершенствование управления инновационными процессами подготовки будущих педагогов в цифровой образовательной среде вуза.

Таким образом, разработка программы и методики управления инновационными процессами подготовки будущих педагогов в цифровой образовательной среде способствует формированию готовности студентов к использованию цифровых образовательных технологий.

Как отмечает А.А. Башмаков, информационный формат системы цифрового образования должен базироваться на цифровом представлении информации, в связи с чем можно обозначить следующие элементы системы цифрового образования: информационные ресурсы, телекоммуникации, систему управления [1].

Итак, выделенные составляющие цифрового образования открывают дополнительные возможности участникам образовательного процесса для получения и совершенствования знаний, формирования компетенций, востребованных рынком труда. При этом технологии цифрового обучения выступают в качестве образовательной среды, которая открывает перспективы для каждого обучающегося.

Цифровая образовательная среда является источником развития личности, при этом она должна соотноситься с потребностями личности и предоставлять возможность для активной творческой деятельности. В процессе цифровизации образования фундаментально изменяются структура и организация образовательного процесса, что приводит преподавателя к выбору современных материалов для создания и организации новых курсов. Программа является необходимым условием эффективности для управления инновационными процессами подготовки будущих педагогов.

Литература

1. Башмаков А.А. Инновационные направления развития высшего профессионального образования в контексте цифровой эпохи // Инновационные процессы в науке и образовании: монография. Пенза: Наука и Просвещение. 2019. С. 6-19.

2. Вайндорф-Сысоева М.Е. Многоуровневая подготовка педагогических кадров к профессиональной деятельности в условиях цифрового обучения: Дисс. … доктора педагогических наук. М., 2019. 461 с.

3. Громогласова Т.И., Мокрецова Л.А., Попова О.В. Цифровизация управленческого процесса в университете // Наука и образование: проблемы и перспективы: Материалы XXIII Международной научно-практической конференции молодых ученых и студентов (наукоград Бийск, г. Ховд, Монголия 30 апреля 2021 года). С. 199-204.

4. Игнатова Н.Ю. Образование в цифровую эпоху. М-во образования и науки РФ; ФГАОУ ВО «УрФУ им. первого Президента России Б.Н. Ельцина», Нижнетагил. технол. ин-т (фил.). Ниж Тагил: НТИ (филиал) УрФУ, 2017. 128 с.

5. Мокрецова Л.А., Попова О.В., Волкова Н.В., Громогласова Т.И., Манузина Е.Б., Швец Н.А., Довыдова М.В., Дудышева Е.В., Романова Л.А., Гаврутенко Т.В. Педагогика XXI века: смена парадигм. Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет им. В.М.Шукшина. Бийск: АГГПУ, 2019. Т. 1. 416 с.

6. Сластенин В.А. Педагогика профессионального образования. М.: Академия, 2006. 340 с.

7. Mokretsova L.A., Popova O.V. Innovative support for the formation of cognitive interests of university students. Scientific research of the SCO countries: synergy and integration (Beijin, China. 2019. August 31. Part 2). P. 55-61.

УДК 378.1:338.2
https://doi.org/10.5281/zenodo.5709954

Ярушкина Н.А., Керб О.М.
канд. экон. наук
Томский сельскохозяйственный институт,
г. Томск, Россия

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КОМАНД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В современном «обществе знаний» система образования выступает, с одной стороны, драйвером развития экономики, с другой – подсистемой, работающей «под задачу» глобальной экономической системы в инновационных форматах. Именно образование является инструментом формирования интеллектуального капитала нации и одной из ведущих сфер генерации инноваций. Ключевыми факторами интенсификации инновационной деятельности в организациях, в т. ч. образовательных, являются командная работа, оптимальное размещение сотрудников и правильное распределение/делегирование полномочий и ответственности. Этот факт свидетельствует об актуальности данного направления исследования инновационного потенциала как необходимого условия формирования и функционирования управленческих команд образовательной организации, создание которых является ответной реакцией на трансформационные процессы, протекающие в различных сферах экономики.

К определению понятия «управленческая команда» существуют различные подходы. Так, например, под управленческой командой понимается объединенность участников управленческого процесса вокруг фиксированных кратковременных или долговременных целей управленческой подсистемы, обладающая высоким уровнем сплочения, доверия друг другу, готовности к взаимопомощи с тенденцией переноса сплочения на реализацию иных целей [1]. Специалисты российской консалтинговой группы «BitoBe» определяют управленческую команду как объединение специалистов, имеющих высокий уровень взаимосвязи, ярко выраженное стремление к достижению общей цели при максимальной самореализации и возможности индивидуального роста. По их мнению, управленческая команда является развивающимся объектом, поскольку постоянное и быстрое реагирование на изменяющуюся внешнюю среду является необходимым условием для успешной управленческой деятельности[1], что подтверждает необходимость наличия и наращения инновационного потенциала, выступающего источником эффективности команды, идентифицируемой, в т. ч., по такому критерию как способность обновляться. Формированию и функционированию эффективных управленческих команд в организациях

[1] Боровикова Н.В., Петров В.А. Управленческая команда: статус, закономерности развития. https://clck.ru/YiDWs

способствует развитие корпоративной культуры в направлении роста инновационной восприимчивости и активности персонала, позволяя обеспечить соответствие и сбалансированность стратегических задач организации и тенденций инновационного социально-экономического развития сообщества в целом [6]. Аналогичного мнения придерживаются зарубежные ученые, относя к отличительным характеристикам сформированной результативной команды постоянный процесс совершенствования деятельности (предложение своих идей, внесение предложений по усовершенствованию и др.) [5].

Процесс многоуровневой командной работы руководителей в вузе представляет собой взаимосвязанную деятельность профессионалов, направленную на достижение главной цели – обеспечение и повышение эффективности функционирования образовательной организации и ее подразделений в научно-образовательной среде, а также смежных средах и в ходе взаимодействия с реальным сектором экономики. Управленческая команда образовательной организации, являясь стратегическим ресурсом, обеспечивающим конкурентоспособность вуза, состоит из рабочих команд на основе четко и гибко распределенных функции и ответственности. Члены команды осознают взаимозависимость и необходимость сотрудничества согласно утвержденной структуре управления, имеют твердую установку на совместную, эффективную творческую управленческую деятельность и способны сплотить индивидуальные идеи и опыт каждого для получения высоких результатов и достижения единой цели [4].

Примерами управленческих команд вуза являются коллегиальные органы управления, к которым относятся общее собрание (конференция) работников и обучающихся образовательной организации, ученый совет; также могут формироваться попечительский совет, управляющий совет, наблюдательный совет и другие коллегиальные органы управления, предусмотренные Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и уставом соответствующей образовательной организации. Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления образовательной организацией, порядок принятия ими решений и выступления от имени образовательной организации устанавливаются уставом образовательной организации в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Спецификой крупных организаций, в т. ч. образовательных, является создание филиалов. Примером выступает Томский сельскохозяйственный институт (ТСХИ) – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный аграрный университет» (НГАУ). Непосредственное управление деятельностью ТСХИ осуществляет Директор, назначаемый приказом Ректора НГАУ. Общее руководство Томским сельскохозяйственным институтом осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет Института. Основными структурными подразделениями Института являются кафедры по отраслям знаний, организующие учебно-научную, воспитательную, методическую и другую работу по своим направлениям подготовки. Наряду с образовательной, ТСХИ активно ведет научно-

исследовательскую деятельность (в т. ч. научно-консультационную и инновационно-внедренческую деятельность по реализации результатов прикладных исследований, новых технических решении, методов управления и организации производства), требуя формирования и активного непрерывного развития инновационного потенциала как руководителей, так и исполнителей[2].

Инновационный потенциал вуза, понимаемый как признак [3], характеризующий осуществимость и максимально возможный результат целенаправленной деятельности, может быть рассмотрен в аспекте комбинации мобилизованных на достижение инновационных целей развития ресурсов, в т. ч. трудовых, и организационного механизма их использования. Являясь неотъемлемой составляющей инновационного потенциала вуза, инновационный потенциал как отдельно взятых руководителей, так и управленческих команд приобретает статус рычага его развития, определяя инновационную траекторию, чрезвычайно важную в условиях трансформации социально-экономических отношений.

Вовлеченность управленческих команд образовательной организации в инновационный процесс обусловливает наличие взаимозависимости «инновационный потенциал – инновационная активность» [8] (под инновационной активностью вуза здесь понимается интенсификация инновационной деятельности посредством интеграции высшего образования, науки и практики, реализуемая, прежде всего, в образовательной среде (имеющей статус базисной и аттестуемой как источник инновационного потенциала), а также научной и предпринимательской средах как обособленно, так и в симбиозе (носящих производный характер) [7], в которой инструментом перехода из одного состояния в другое выступают инновационные компетенции. Подтверждением тому служит определение инновационного потенциала руководителя как системы когнитивных навыков и компетенций, формируемых на их основе, моделей поведения, а также способности и готовности к проявлению инновационной активности, реализуемой как индивидуально, так и в команде.

Поскольку одним из принципов образовательной деятельности является системность и комплексность, означающие видение всего множества проблем, их взаимосвязи, особого внимания заслуживают такие когнитивные компетенции, выступающие «базисом» инновационного потенциала любого специалиста – будь то руководитель или исполнитель, как системное и критическое мышление. Формирование именно этих компетенции определено как обязательное Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования последнего поколения, в которых вне зависимости от уровней подготовки и принадлежности направлений подготовки к укрупненным группам, в блоке универсальных компетенций первой выделена категория «Системное и критическое мышление», содержащая на уровне бакалавриата компетенцию «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач», на уровне магистратуры – «Способен осуществлять критический

[2] Положение о Томском сельскохозяйственном институте. СМК ПСП 02-01-2016. https://clck.ru/YiDXz

анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, и вырабатывать стратегию действий»[3].

Соглашаясь с мнением М.С. Блохиной, к инновационным компетенциям руководителя следует относить умение генерировать новые идеи, высокую скорость мышления, увлеченность идеей, готовность рисковать и умение рационально относиться к последствиям рисков [2]. По данным исследований лаборатории Организации экономического сотрудничества и развития в настоящее время широкое распространение на различных управленческих должностях получили аналитические навыки, умение решать проблемы, цифровые навыки, лидерские навыки и навыки презентации[4].

Следование управленческой команды как совокупности топ-менеджеров, которые определяют стратегию и управляют операциями организации вместе с ее высшим лидером дает основание полагать, что инновационный потенциал команды в значительной степени зависит от компетенций ее лидера, непосредственно или опосредованно содержащих инновационную компоненту и необходимых для решения тактических и стратегических задач управления организацией. Так, например, лидер образовательной организации – директор института (в т. ч. Томского сельскохозяйственного института) в соответствии с Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11 января 2011 г. № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»[5] должен обладать наряду со знанием законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации по вопросам высшего профессионального образования и локальных нормативных актов образовательного учреждения, знаниями теории и методов управления образовательными системами, технологии организации методической, научно-методической, научно-исследовательской работы и т. д., необходимыми для выполнения таких должностных обязанностей (в аспекте командного взаимодействия), как:

– разработка стратегии развития института, обеспечение систематического взаимодействия с работодателями, органами государственной и исполнительной власти, органами управления образованием, организациями, учреждениями, предприятиями;

– обеспечение учета требований рынка труда в образовательном процессе института;

– организация работы по созданию научно-методического и учебно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;

– создание условий для формирования у обучающихся основных составляющих компетентности, обеспечивающей успешность будущей профессиональной деятельности выпускников;

– обеспечение внедрения новых технологий обучения и контроля знаний обучающихся;

---

[3] Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. http://fgosvo.ru

[4] ОЭСР. https://www.oecd.org/

[5] ГАРАНТ.РУ Информационно-правовой портал. https://clck.ru/YrW6t

– координация деятельности заведующих кафедрами образовательного учреждения и обучающихся института;

– возглавление работы по формированию кадровой политики в институте, осуществление совместно с заведующими кафедрами подбора кадров профессорско-преподавательского состава и др., организация повышения их квалификации и т. д.

Необходимо отметить, что требование к обладанию инновационным потенциалом руководителем образовательной организации высшего образования было косвенно закреплено в соответствующем профессиональном стандарте «Руководитель образовательной организации высшего образования» – в обобщенной трудовой функции «Руководство научной, научно-производственной, инновационной деятельностью ООВО», предусматривающей внедрение (использование) инновационных (на основе ИКТ) технологий для повышения эффективности научно-исследовательских процессов с учетом приоритетных направлений экономического развития и соответствующих профессий и др. Однако, 1 сентября 2021 года профстандарт в силу не вступил.

В соответствии с концепцией резонансного лидерства, успешное внедрение которого в команде приводит к эмоциональному комфорту, сотрудничеству и, в результате, генерированию и обмену идеями, наиболее важной его частью является **эмоциональный интеллект, предусматривающий наличие следующих компетенций: самосознание, самоуправление, социальная осведомленность и управление отношениями. Однако, по мнению экспертов командного менеджмента,** для успешности управленческой команды в целом наличие эмоционального интеллекта является условием необходимым, но не достаточным. Важен высокий уровень сотрудничества, который определяется как потенциал объединения интеллектуальных способностей участников групповых отношений[6].

Как собственно управленческая команда, так и пространство компетенций, носителем которых она является, представляют собой систему – совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих элементов. Когнитивные, коммуникативные, в т. ч. организационные, компетенции каждого члена команды (способность к эффективным коммуникациям, дипломатии и партнерству; организации, координации и участию в командной работе; поиску творческих личностей и привлечение их к реализации идей) выступают базовыми системообразующими компонентами пространства компетенций всей команды. Расширение компетентностного пространства и достижение синергетического эффекта возможно при наличии способности системы к диссеминации – распространению практик управления и инновационного управленческого опыта внутри команд. Различные члены команды зачастую являются руководителями разных функций, поэтому работа управленческой команды должна гарантировать, что разные структурные элементы организации действуют в одном направлении. Результат работы команды должен быть больше, чем сумма результатов каждого отдельного руководителя. Если управленческая команда сможет создать этот эффект эмерджентности (концепция «один плюс один равно трем»), организация будет

[6] Развитие управленческой команды первого уровня. BITOBE ДАЙДЖЕСТ. https://clck.ru/YiDui

сильнее, чем каждая из ее функций вместе взятых, а инновационный потенциал будет наращиваться нелинейно с высокой скоростью.

Таким образом, можно утверждать, что рассмотрение инновационного потенциала не просто в качестве «набора», «совокупности» характеристик управленческой команды, а в аспекте их системности, позволит обеспечить «целевое» формирование последних в их неразрывной взаимосвязи с сопряженными компонентами, обеспечивающими большую эффективность реализации инновационного потенциала. А симбиоз усилий инновационно активных управленческих команд будет способствовать росту инновационной активности вуза, внося коррективы в «классический» образовательный процесс и обеспечивая укрепление инновационного потенциала, что, в свою очередь, создает базис для последующего наращивания показателей инновационной активности.

Литература

1. Анисимов О.С. Методологический словарь для управленцев. М.: АгроВестник, 2002. 295 с.

2. Блохина М.С. Инновационные компетенции в структуре требований к современным руководителям // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. 2016. № 2(42). С. 149-158.

3. Гуреев П.М., Гришин В.Н. Инновационный потенциал: проблемы определения и оценки // Инновации. 2017. № 4. С. 89-92.

4. Исаков С.В. Управленческая команда в образовательном учреждении // Международный научный журнал «Инновационная наука». 2016. № 3. С. 117-118.

5. Оттл К., Гертер Г. Работа в команде. Как подобрать и организовать эффективную команду / пер. с нем. 2-е изд., испр., перераб. Харьков: Гуманитарный Центр, 2018. 192 с.

6. Шеляпин В.Н., Федотова Г.А. Формирование корпоративной культуры организации: теоретический аспект // Вестник новгородского государственного университета. 2012. № 70. С. 62-65.

7. Ярушкина Н.А. Условия и результаты проявления инновационной активности ВУЗов // Вестник экономики, права и социологии. 2021. № 2. С. 31-33.

8. Matyugina E.G., Yarushkina N.A., Kosyreva M.A. Students innovative activity in the context of innovative activity of an educational institution // Экономика и предпринимательство. 2021. № 3 (128). С. 1151-1154.

УДК 159.9
https://doi.org/10.5281/zenodo.5740379

Филиппова С.А.
канд. психол. наук
Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, г. Тула, Россия

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПСИХОЛОГА

Профессиональная успешность выпускников психологического факультета складывается из нескольких составляющих, в ряду которых значимую роль играет личность самого молодого специалиста, его психологическая зрелость. Важность указанного критерия обусловлена спецификой труда психолога образовательного учреждения, который предполагает ежедневную контактную работу с воспитанниками, их родителями, коллегами и администрацией образовательной организации, сопровождающуюся интеллектуальными, эмоциональными, психологическими нагрузками. Для успешного выполнения этой деятельности специалисту необходимо обладать навыками социальной коммуникации и медиации, навыками совладания со стрессом и длительной психоэмоциональной нагрузкой, умением отслеживать изменения собственных психологических состояний.

На специфические требования, предъявляемые к выпускникам психологического факультета, указывает, в частности, В.Э. Пахальян: «В подготовке… психологов впервые в официальном документе выделен параметр «личностные качества» (компетенция – способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области). Но по-прежнему остается открытым вопрос о «личностной готовности» человека к освоению данной профессии» [3, с. 111].

Под личностной готовностью в данном ключе понимается психологическая проработанность у психолога собственных проблем в тех сферах, которые он предполагает корректировать у клиента (А.А. Осипова, 2002).

Обобщая многочисленные исследования профессионально важных личностных черт психотерапевтов и психологов (А. Косевска, 1990; С. Кратохвил, 1973; М. Либерман, 1966; К. Роджерс, 1954; Славсон, 1962; Ялом, 1973 и др.), можно выделить следующие личностные черты, желательные для практического психолога:

• концентрация на клиенте, желание и способность ему помочь;

• открытость к отличным от собственных взглядам и суждениям, гибкость и терпимость;

• эмпатичность, восприимчивость, способность создавать атмосферу эмоционального комфорта;

• аутентичность поведения, т.е. способность предъявлять группе подлинные эмоции и переживания;

• энтузиазм и оптимизм, вера в способности участников группы к изменению и развитию;

• уравновешенность, терпимость к фрустрации и неопределенности, высокий уровень саморегуляции;

• уверенность в себе, позитивное самоотношение, адекватная самооценка, осознание собственных конфликтных областей, потребностей, мотивов;

• богатое воображение, интуиция;

• высокий уровень интеллекта.

Ученые и специалисты-практики подчеркивают, что вследствие своевременно нерешенных личностных проблем снижается мотивация и заинтересованность в результатах труда, могут возникать трудности в социальной сфере, конфликтность, эмоциональная нестабильность, ухудшение самочувствия, негативизм – т. е., прямые противопоказания к реализации профессиональных функций специалиста помогающих профессий.

И.А. Кучерявенко указывает на следующие противопоказания для работы в качестве психолога:

1. Ненависть к людям, стремление «мстить» им непонятно за что.., к сожалению. Есть такие озлобленные люди, которые сами нуждаются в психологической помощи, и которых самих к людям лучше не подпускать. Тем более неприемлемо, когда такие «человеконенавистники» умудряются получать дипломы о высшем психологическом образовании и занимаются психологической практикой.

2. Откровенное психическое нездоровье. Понятно, что психически нездоровый «психолог» может оказаться опасным для своих клиентов, особенно, когда он работает с детьми и подростками. Заметим, что сами школьники, отвечая на вопрос, «с каким психологом, с какими отрицательными качествами Вы не хотели бы иметь дело?», в большинстве случаев выделили такие характеристики, как «неумение общаться» и «психические заболевания».

3. Неумение общаться, неспособность выстраивать с людьми отношения на взаимоуважительной основе. Применительно к будущей работе психолога, – это не просто бестактность или невоспитанность, это препятствие для построения подлинно диалогического взаимодействия с клиентом (или с коллегами), это основа будущей манипуляции сознанием клиента, что для психолога должно рассматриваться как «профессиональный грех».

4. Применительно к будущему студенту-психологу можно выделить и такие нежелательные качества, как «лень», безынициативность, а также пассивную установку на то, что преподаватели «должны» постоянно интриговать и развлекать студентов на своих занятиях. При этом студентам остается лишь оценивать, какой преподаватель сумел их больше «увлечь», кто «большая или меньшая очаровашка» и с каким преподавателем им «вообще интереснее» [2, с. 16].

С целью мониторинга психического состояния студентов факультета психологии ТГПУ им. Л.Н. Толстого, в 2016 году (и позже повторялись) нами был проведено тестирование 20

студентов при помощи Клинического опросника для выявления и оценки невротических состояний (К.К. Яхин, Д.М. Менделевич). Исследование показало, что 5 студентов выборки имеют положительную или в целом положительную картину психического состояния. У 5 студентов обнаружены высокие показатели неблагополучия по 3-м и более шкалам опросника. У 7-ми студентов отмечается выраженное состояние тревожности, у 5-ти – депрессивное состояние и астения, у 3-х – истерический тип реагирования и вегетативные нарушения; результаты 8-ми студентов показали наличие обсессивно-фобических нарушений. При этом, такая черта личности как нейротизм – является прямым противопоказанием к реализации профессиональных функций психолога [4, с. 143].

Вывод: определенная часть студентов по показателям психологического благополучия являются профнепригодными к работе в сфере помогающих профессий.

Другой аспект, который мы рассмотрели в связи с профпригодностью – наличие негативных тенденций в восприятии образа собственного тела. Учитывая актуализацию телесной проблематики, рост среди детей и подростков таких нарушений, как дисморфофобия, нарушения пищевого поведения, неудовлетворенность образом тела, самоповреждающее поведение и пр. – стабильность специалиста-практика в этом вопросе, проработанность собственной «телесной проблематики» является основой оказания эффективной поддержки клиенту. Если самому специалисту ситуация видится как безвыходная – эффект помощи будет сомнительный.

Мы провели мониторинг среди студентов факультета. В диагностическом эксперименте в 2017 году приняли участие 52 студента (48 девушек и 4 юношей в возрасте 17-20 лет). Результаты показали, что средняя и высокая степень неудовлетворенности телом выявлена у 21 респондента, что составляет значительную часть выборки. Обнаружили, что неудовлетворенность телом имеет невротическую природу: психологически неблагополучные студенты имеют более низкие показатели удовлетворенности собственным телом [5, с. 57].

Вывод: при обращении подростка с проблемой, связанной с восприятием собственного тела, оказать компетентную помощь специалист, имеющий подобные же трудности, вряд ли сможет.

В ходе учебных занятий мы формируем у студентов понимание необходимости работы с собственной личностью (установками, ценностями, поведенческими паттернами). В рамках учебных дисциплин, тренингов и практикумов мы формируем не только компетенции, необходимые для успешного выполнения профессиональных функций, но и стремимся достичь личностных изменений.

В качестве критериев сформированности личностного компонента профессиональной компетентности мы выделили:

– сформированность системы ценностных ориентаций, основанных на гуманистических ценностях, просоциальность;

– осознанная мотивация;

– критическое мышление, контрсуггестия;

– высокий уровень культурного и нравственного развития;

– личностная зрелость;

– психологическая гибкость;

– социально-психологическая адаптированность;

– развитая рефлексия;

– жизнестойкость.

Например, в рамках тренинга профессионального общения формируется рефлексия, навыки применения самоанализа.

Обращаем внимание студентов, что в обывательском восприятии самоанализ чаще всего подменяется деятельностью, которая называется самокопанием, а, в худшем случае, самоуничижением и самоедством. Склонность анализировать себя, думать над причинами своих поступков, над мотивами окружающих, самокритика – не является психологической работой, по сути, – это и есть самокопание. Такая деятельность не помогает развитию.

Отличия самокопания от самоанализа:

• самокопание не объективно, поскольку человеку не свойственно смотреть на ситуацию не со своей точки зрения. Самоанализ же предполагает умение выходить за пределы своего видения ситуации, допускает наличие множества точек зрения;

• самокопание неэффективно, поскольку параллельно с попыткой добраться до сути проблемы включаются психологические защиты, которые человек самостоятельно отследить не может;

• самокопание не повышает адаптивные возможности человека, поскольку не вырабатываются новые навыки. Результатом самоанализа должны быть четко сформулированные задачи по изменению собственного поведения или образа мыслей;

• самокопание не формирует гибких и адаптивных убеждений, поскольку собственные убеждения часто воспринимаются как нормальные или единственно возможные;

• самокопание не формирует разнообразное восприятие, поскольку мысли движутся по «накатанной». Гибкое восприятие можно развивать (предложено упражнение);

• самокопание не предполагает изменений в поведении, оно характеризуется возвратом к мыслям (умственной жвачке).

Помимо навыков самоанализа в рамках тренинга формируется общая картина психологической зрелости в соответствии с перечнем черт, предложенных А.А. Александровым [1, с. 249]. Студенты оценивают наличие у себя следующих черт и вырабатывают собственную программу формирования и развития недостающих:

– принятие ответственности за нарушение своего душевного равновесия;

– высокая фрустрационная толерантность;

– отсутствие утопизма;

– перспективный гедонизм;

– умение идти на рассчитанный риск;

– принятие животного начала в человеке;

– безусловное самопринятие;

– рациональность и объективность;
– умение выдерживать баланс между личным интересом и интересами других;
– владение навыками самоуправления;
– толерантность;
– гибкость;
– способность принимать неуверенность;
– обязательность;
– творческий потенциал и оригинальность.

Навыки формирования гибких, адаптивных установок, гибкости мышления и восприятия включены в программу курса Тренинг креативности. Целесообразность прохождения курса подтверждается результатами тестов: студенты демонстрируют низкие результаты по тесту креативности Торренса. Как правило, лишь незначительный процент (1–3%) студентов группы демонстрируют показатели нормы (около 40 баллов), подавляющее большинство – показывают результаты ниже нормы. Эти показатели могут свидетельствовать о склонности к алгоритмизации мышления, формировании ригидных, типичных, стереотипных установок, что снижает творческий потенциал профессиональной деятельности. Содержание практических заданий ориентировано на развитие беглости, гибкости, оригинальности, продуктивности мышления. Исследуются условия повышения собственной эффективности: выявляются временные, ситуационные параметры трудоспособности, источники и «триггеры» вдохновения [6, с. 128].

Развитие критического мышления, осознанной мотивации, навыков противостояния внушению, включены в программу курса по выбору «Превентивные технологии защиты детей от вредной информации». В рамках курса формируется понимание влияния информационной среды на установки, ценности, самоотношение современного человека, вырабатываются навыки контрсуггестии, осознанной мотивации, потребительского поведения. Формируется представления о стресс-индуцированных состояниях, обусловленных негативным воздействием информационной среды, вырабатываются навыки совладающего поведения.

Например, в рамках темы, посвященной снижению рисков взаимодействия с информационной средой обсуждается телесная проблематика. Речь идет о влиянии информационной среды на формирование стереотипов у детей. Актуальность «телесной» проблематики значительно возросла в начале XXI века. Частично это обусловлено развитием медицинских технологий, достижениями косметологии и пластической хирургии, определено расширением возможностей СМИ в тиражировании и распространении модных тенденций. Регистрируется стремительное увеличение числа девушек и женщин, стремящихся к похудению, страдающих нарушениями пищевого поведения, прибегающих к услугам хирургов. Большую роль в формировании этих тенденций играет информационная среда, активно использующая инструменты редактирования изображений, благодаря которым создаются недостижимые для большинства женщин «идеалы красоты». Информационная среда, реклама, образы мужского в искусстве, создают нереальный и

практически недостижимый образ мужского мира. В нем нет мелочей и везде нужно достигать высот, чтобы соответствовать лозунгу «для настоящих мужчин». Многие из стандартов недостижимы для большинства мужчин, не говоря уже юношах и подростках. Создается ничем не устранимый диссонанс между ожиданиями и реальностью, создающий основу для формирования личностных, психологических, социальных трудностей у подрастающего поколения.

Задание: Вспомните, возникали ли у вас неприятные ощущения при просмотре рекламных роликов, фото из глянцевых журналов? Чем объясняются эти ощущения?

Подумайте над вопросами:

• Оказывают ли влияние стереотипы на ваше отношение к себе и поведение?

• Что образует смысл вашей жизни, какие вещи являются наиболее важными?

• Сколько времени вашей жизни занимает внешняя ее сторона (самопрезентация в сети, потребление)? [7, с. 37].

Таким образом, несмотря на сложность и многоаспектность решаемой задачи – развитие личности будущего психолога, эта задача может быть поставлена и решена в рамках освоения учебной программы.

Литература

1. Александров А.А. Интегративная психотерапия. СПб.: Питер, 2009. 352 с.

2. Кучерявенко И.А. Психологические условия успешности деятельности практического психолога системы образования: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. Белгород, 2003.

3. Пахальян В.Э. Проблемы профессионального образования в сфере «помогающих профессий» в контексте идей Л.С. Выготского и К. Роджерса // Культурно-историческая психология. 2011. Т. 7. № 2. С. 106-113.

4. Филиппова С.А. Психическое состояние студентов педагогического вуза как междисциплинарная проблема // Методологические проблемы междисциплинарных исследований в сфере наук об образовании: Сборник материалов Всероссийской сетевой научно-практической конференции с международным участием, посвященной 90-летию академика РАО В. В. Краевского Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2016. С. 141-144.

5. Филиппова С.А., Шелиспанская Э.В. Связь психологического благополучия и удовлетворенности телом в студенческом возрасте // Спортивный психолог. № 1 (44). 2017. С. 56-58.

6. Филиппова С.А. Развитие креативности мышления студентов // Психолого-педагогическое сопровождение одаренного ребенка: проблемы, направления, подходы, условия. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Тула, 2020. С. 126-128.

7. Филиппова С.А., Пазухина С.В. Превентивные технологии защиты детей от вредной информации. Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2017. 570 с.

Научное издание

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы III Международной научно-практической конференции

г. Нижневартовск, 28 октября 2021 г.

ISBN 978-5-00047-619-2

Редактор: Е.В. Вилявина
Технические редакторы: И.С. Анцева, Д.В. Вилявин, Е.С. Овечкина
Обложка: Д.В. Вилявин

Изд. лиц. ЛР № 020742. Подписано в печать 01.11.2021
Формат 60×84/8
Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. листов 33
Электронное издание. Объем 10,46 МБ. Заказ 2197

Издательство НВГУ
628615, Тюменская область, г.Нижневартовск, ул. Маршала Жукова, 4
Тел./факс: (3466) 24-50-51, E-mail: izdatelstvo@nggu.ru